

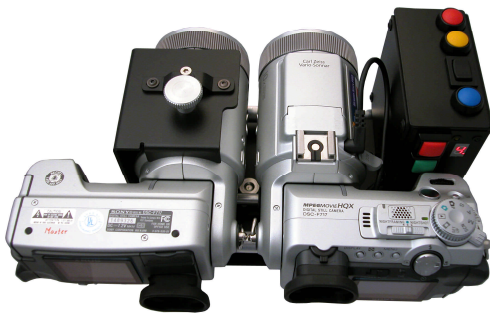
RBT 3-D DIGITALKAMERA D1 (BASIS SONY DSC-F717)

Die RBT 3-D D1 macht den Einstieg in die digitale Stereofotografie so einfach wie noch nie! Dank einer ausgeklügelten Elektronik lassen sich zwei handelsübliche Sony DSC-F717 Digitalkameras mit LANC/ACC-Anschluss zu einer Stereokamera verbinden. Da an den Kameras nichts verändert werden muss, können die beiden Monokameras weiterhin einzeln verwendet werden.

Die Elektronik ermöglicht eine absolut synchrone Auslösung der Kameras (Synchronität < 1/1000 sec.). Somit sind Aufnahmen von bewegten Objekten absolut problemlos realisierbar.



Merkmale des Synchronisationsmoduls:



- gleichzeitiges An-/Ausschalten der Kameras
- synchrones Zoomen
- synchrone Auslösung der Kameras
- Anzeige des Zeitversatzes der Kameras (bis max. 4/1000 sec.)

Merkmale der Halterung:

- leicht zugängliche und übersichtliche Bedienelemente
- stabile Halterung der Kameras
- spielend einfache Basisverstellung zwischen 65 mm und 170 mm
- Justagemöglichkeit (vertikal, horizontal und Verdrehung)
- Stativgewinde (1/4")



Merkmale der Kameras:

- 5,0 Megapixel (effektiv)
- Objektiv: Carl Zeiss Vario-Sonnar 2,0-2,4/9,7-48,5 mm (umgerechnet auf Kleinbild: 38-190 mm)
- Optisches 5fach-Zoom
- X-Kontakt Blitzschuh
- Verschlusszeit -/Blendenpriorität, Manueller Modus
- Selbstauslöser
- Mehrzonen- / Mitten orientierter Autofokus
- Verringerung des Farbrauschens
- Verringerung des Helligkeitsrauschens
- Rauschunterdrückung bei langen Verschlusszeiten
- Mehrfeldmessung / Spotmessung

