

Benutzerhandbuch

NOBLEX 135



KAMERA WERK DRESDEN
GERMANY

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer neuen NOBLEX-Kamera. Durch das patentierte und einmalige Funktionsprinzip dieser Kamera werden sich Ihnen neue interessante Anwendungen in der Welt der Photographie eröffnen. Da sich die NOBLEX-Kamera wesentlich von "herkömmlichen" Kamerasystemen unterscheidet, empfehlen wir Ihnen, die Bedienungsanleitung vor dem ersten Einsatz Ihrer neuen NOBLEX-Kamera gründlich durchzulesen.

Bitte beachten Sie: Diese Bedienungsanleitung ist eine allgemeine Bedienungsanleitung für alle NOBLEX-Kameras für Kleinbild. Sollten Sie nicht das voll ausgestattete Modell besitzen, können Sie einzelne Kapitel auslassen.

Die Ausstattungsmerkmale Ihrer Kamera entnehmen Sie bitte der Vergleichstabelle auf dem Umschlag



Besondere Merkmale

1. In den NOBLEX-Kameras wird das Prinzip einer um 360° rotierenden Optik umgesetzt.
2. Der Film, der im Halbkreis auf der Bildbühne angeordnet ist, wird durch einen konstanten Verschlusspalt belichtet.
3. In der ersten Hälfte der Rotation wird die Objektivtrommel auf eine konstante Geschwindigkeit beschleunigt und in der zweiten Hälfte der Film absolut gleichmäßig belichtet.
4. Im Ergebnis erhalten Sie verzerrungsfreie Bilder mit einem Aufnahmewinkel von 135°. Sie zeichnen sich durch exzellente Schärfentiefe im gesamten Bildbereich aus. Ebenso werden Sie keine Helligkeitsabfälle in den Randbereichen feststellen können.
5. Die Bilder entsprechen damit den natürlichen, raumfassenden Sehgewohnheiten des Menschen.

Inhaltsverzeichnis

• Einleitung	2
• Besondere Merkmale	2
• Inhaltsverzeichnis	3
• Wichtige Hinweise	4
• Normalbetrieb	5
1 Anbringen der Handschleife	5
2 Einlegen der Batterien	5
3 Film einlegen und Rückspulen	6
4 Aufnahmen im Kurzzeitenbereich	7
5 Aufnahmen im Langzeitenbereich	8
• Die NOBLEX für Fortgeschrittene	8
6 Verwendung des Objektiv-Shift	8
7 Verwendung der Mehrfachbelichtung	9
8 Verwendung von Filtern	9
• Der PANOLUX 135	10
• Kamerapflege	10
• Was tun im Servicefall	10
• Technische Daten und Tabellen	11
• Bedienelemente Deckkappe	13
• Sonstige Kamera Bedienelemente	14
• Kamerazubehör	15

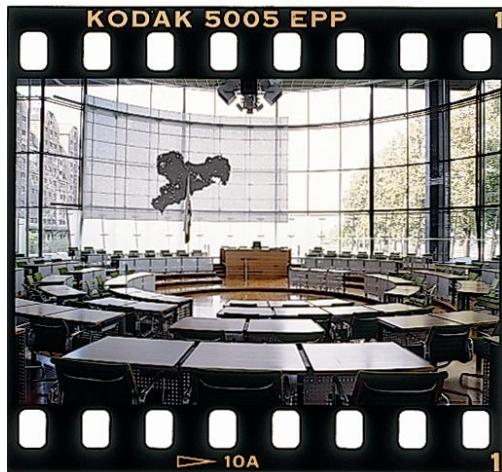
NOBLEX®
rotating lens



Wichtige Hinweise

1. Die Kamera ist nicht wasserdicht und eignet sich damit nicht für den ungeschützten Einsatz bei Regen oder Schneefall. Eine versehentlich ins Wasser gefallene Kamera sollte unverzüglich dem NOBLEX-Kundendienst übergeben werden. Schützen Sie die Kamera vor Salzwasser und hoher Luftfeuchtigkeit. Reinigen Sie die Kamera nach Aufnahmen am Strand gründlich mit einem trockenen Tuch oder mit einem weichen Pinsel.
2. Unterlassen Sie jegliche Eingriffe in die Kamera. Zur Instandsetzung übergeben Sie die Kamera immer dem NOBLEX-Kundendienst.
3. Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera länger als zwei Wochen nicht benutzen.
4. Zur Aufbewahrung packen Sie die Kamera in die Tasche und platzieren Sie sie an einem kühlen, trockenen und staubfreien Ort. Setzen Sie die Kamera nicht unnötig direkter Sonneneinstrahlung aus und vermeiden Sie extreme Wärmeeinwirkung (Kofferraum, oder Handschuhfach eines Autos). Bewahren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Chemikalien auf. Halten Sie die Kamera bei hoher Luftfeuchtigkeit zusammen mit einem Trocknungsmittel unter Luftverschluß.
5. Prüfen Sie die Kamerafunktionen besonders nach längerer Lagerung sorgfältig.
6. Die Batterien können explodieren oder Verbrennungen verursachen, wenn sie geöffnet, wieder aufgeladen, kurzgeschlossen, hohen Temperaturen ausgesetzt oder ins Feuer geworfen werden.
7. Ein in der Kamera befindlicher Film kann durch Röntgenkontrolle auf Flughäfen belichtet werden. Bitten Sie deshalb um Sichtprüfung Ihrer Ausrüstung.
8. Beim Übergang von einem kalten zu einem warmen Ort bildet sich ein Feuchtigkeitsniederschlag an kalten Teilen. Achten Sie auf eine ausreichende Akklimatisierung der Kamera vor ihrem Einsatz.
9. Bei Farbfilmen, die zu lange in der Kamera belassen wurden, kann sich eine Farbverschiebung einstellen. Geben Sie belichtete Filme deshalb prompt zur Entwicklung.
10. Vermeiden Sie Gegenlichtaufnahmen.





Bildformat: 24 x 36 mm



Bildformat: 24 x 66 mm

Normalbetrieb

1. Anbringen der Handschlaufe

Fädeln Sie die Handschlaufe wie abgebildet in die Öse **(20)** ein.

2. Einlegen der Batterien

Die NOBLEX 135 ist für die Verwendung von 4 Batterien des Typs R03 / UM4 / AAA / LR03 1,5V konstruiert. Verwenden Sie ausschließlich Hochleistungsbatterien (beispielsweise mit den Bezeichnungen Photo/Audio, Photo, Power). Zum Einlegen der Batterien verfahren Sie wie folgt:

- I. Entriegeln **(24a)** Sie den Batteriefachdeckel **(24)** mit Hilfe einer kleinen Münze durch eine viertel Drehung nach rechts.
- II. Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.
- III. Setzen Sie die neuen Batterien ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität.
- VI. Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder in die Kamera ein.
- V. Verriegeln **(24a)** Sie das Batteriefach mit Hilfe einer kleinen Münze durch eine viertel Drehung nach links.

Hinweise:

Verwenden Sie nie Batterien unterschiedlicher Typen, und mischen Sie nie alte Batterien mit neuen. Verwenden Sie keine Akkumulatoren. Sollten Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterien für diese Zeit.

3. Film einlegen und Rückspulen

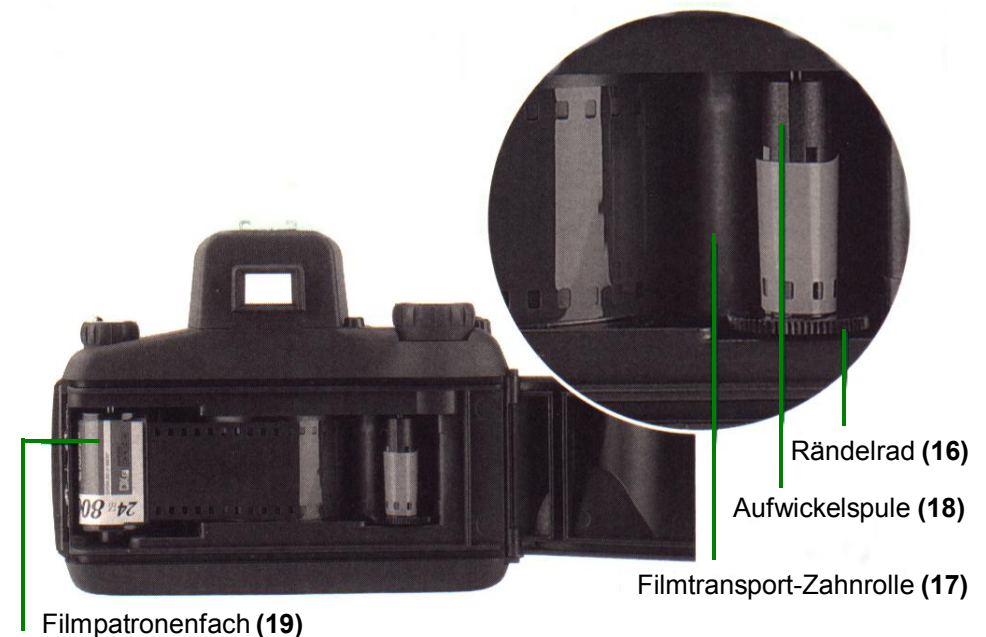
Die NOBLEX-Kamera ist für die Verwendung von 135-er Kleinbildfilmen konstruiert. Zum Einlegen und Wechseln von Filmen verfahren Sie wie folgt:

Film einlegen

1. Schalten Sie die Kamera am Hauptschalter **(10)** aus.
2. Ziehen Sie die Rückspulkurbel **(9)** bis zum Anschlag nach oben.
3. Klappen Sie die Kamerarückwand **(25)** auf.
4. Legen Sie die Filmpatrone in das Filmpatronenfach **(19)** ein.
5. Drücken Sie die Rückspulkurbel **(9)** zurück in die Ausgangsposition.
6. Ziehen Sie den Filmanfang einige Zentimeter heraus.
7. Schieben Sie den Filmanfang unter der Filmtransport-Zahnrolle **(17)** hindurch, bis Sie ihn rechts neben der Aufwickelspule **(18)** gut greifen können.
8. Knicken Sie 0,5 - 1 cm des Filmanfangs ein und stecken Sie diesen in den Schlitz der Aufwickelspule **(18)**.
9. Straffen Sie den Film durch Drehen des Rändelrades **(16)**.
10. Verschließen Sie die Rückwand **(25)** bis Sie hörbar einrastet.
11. Drehen Sie den Filmtransportknopf **(5)** in Pfeilrichtung bis Anschlag.
12. Drücken Sie den Auslöseknopf **(4)**.
13. Stellen Sie das Zählwerk **(8)** durch Drücken der Taste (8a) auf Null.

Hinweis:

Sollte sich der Film beim Einlegen in der Filmtransport-Zahnrolle **(17)** verhaken, betätigen Sie bitte den Rückspuldrücker **(14)**. Die Filmtransport-Zahnrolle **(17)** wird dann freigegeben, und Sie können den Film weiterschieben.



Filmrückspulen

1. Drücken Sie den Rückspuldrücker **(14)**, bis er einrastet.
2. Durch Drehen der Rückspulkurbel **(9)** in Pfeilrichtung wird der Film zurrückgespult (Kurz vor Ende des vollständigen Rückspulens vermindert sich der Drehwiderstand an der Rückspulkurbel **(9)** merklich).
3. Ziehen Sie die Rückspulkurbel **(9)** bis zum Anschlag nach oben.
4. Öffnen Sie die Rückwand **(25)** und entnehmen Sie die Filmkassette.

4. Aufnahmen im Kurzzeitenbereich

1. Schalten Sie die Kamera am Hauptschalter **(10)** ein.
2. Stellen Sie den Schalter **(6)** auf Einzelbelichtung (nicht in Position "M").
3. Stellen Sie den Umschaltknopf **(7)** auf "grün".
4. Stellen Sie die gewünschte Belichtungszeit am Belichtungszeitenknopf **(2)** ein. Die LED **(3)** leuchtet jetzt grün.
5. Stellen Sie die gewünschte Blende am Blendeneinstellsegment **(1)** ein.
6. Drehen Sie den Filmtransportknopf **(5)** in Pfeilrichtung bis Anschlag.
7. Drücken Sie den Auslöser **(4)** nach erfolgter Motivwahl bis Anschlag.

Hinweis:

Achten Sie auf die richtige Haltung der Kamera, damit Ihre Hände nicht mit abgebildet werden.



Orientieren Sie sich bei der horizontalen Ausrichtung der Kamera an der im Sucher eingespiegelten Libelle **(12)**. Schiefe Horizontlinien und stürzende Linien können sie so zuverlässig vermeiden. Die NOBLEX ist eine Fixfocus-Kamera. Entfernungseinstellungen sind daher nicht möglich. Die Schärfentiefebereiche entnehmen Sie bitte den technischen Daten auf dem Umschlag oder der Tabelle **(25a)** auf der Rückwand der Kamera. Die Position "A" des Belichtungszeitenknopfs **(2)** ist nur zusammen mit dem PANOLUX zu verwenden. Sonst kann es zu Fehlbelichtungen kommen. In Aufnahmepausen ist das Ausschalten **(10)** der Kamera ratsam, damit die Batterien geschont werden.

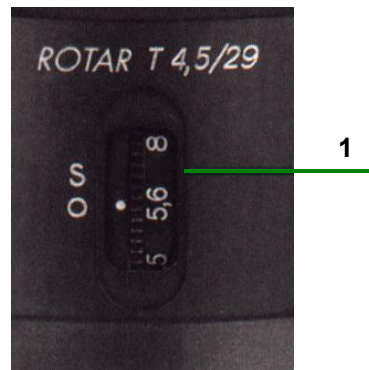
5. Aufnahmen im Langzeitenbereich:

1. Schalten Sie die Kamera am Hauptschalter **(10)** ein.
2. Stellen Sie den Schalter **(6)** auf Einzelbelichtung (nicht in Position "M").
3. Stellen Sie den Umschaltknopf **(7)** auf "rot".
4. Stellen Sie die gewünschte Belichtungszeit am Belichtungszeitenknopf **(2)** ein. Die LED **(3)** leuchtet jetzt rot.
5. Stellen Sie die gewünschte Blende am Blendeneinstellsegment **(1)** ein.
6. Drehen Sie den Filmtransportknopf **(5)** in Pfeilrichtung bis Anschlag.
7. Drücken Sie den Auslöser **(4)** nach erfolgter Motivwahl bis Anschlag.

Hinweis:

Siehe Hinweis "4. Aufnahmen im Kurzzeitenbereich"

Bei Aufnahmen im Langzeitenbereich ist stets die Verwendung eines Statives zu empfehlen.



NOBLEX für Fortgeschrittene

6. Verwendung des Objektiv-Shift

Der Objektiv-Shift ermöglicht eine Verlagerung des Bildausschnittes nach oben, ohne die Kamera dabei zu neigen. Durch diese Funktion lassen sich "stürzende Linien" vermeiden. Um das Objektiv zu shiften, verfahren Sie wie folgt:

1. Stellen Sie am Blendeneinstellsegment **(1)** Blende 4,5 ein.
2. Schieben Sie das gesamte Blendeneinstellsegment **(1)** ca. 3mm bis zum Anschlag nach oben.
3. Die Markierung steht jetzt auf "S", das Objektiv ist nach oben geschiftet.
4. Sie können jetzt den für Ihre Aufnahmen gewünschten Blendenwert am Blendeneinstellsegment **(1)** einstellen.

Um das Objektiv wieder in Normalposition zu bringen, verfahren Sie wie folgt:

1. Stellen Sie am Blendeneinstellsegment **(1)** Blende 16 ein.
2. Schieben Sie das gesamte Blendeneinstellsegment **(1)** ca. 3mm bis zum Anschlag weiter nach unten.
3. Die Markierung steht jetzt auf "0", das Objektiv befindet sich jetzt wieder in Normalposition.
4. Stellen Sie jetzt den für ihre Aufnahmen gewünschten Blendenwert am Blendeneinstellsegment **(1)** ein.

7. Verwendung der Mehrfachbelichtung

Um einen Filmabschnitt mehrfach zu belichten, schieben Sie den Einstellknopf (6) in Position "M". Drücken Sie den Auslöser (4) einmal, wird der Filmabschnitt entsprechend belichtet. Diesen Vorgang können Sie beliebig oft wiederholen. Halten Sie den Auslöser (4) gedrückt, so wiederholt sich der Belichtungsvorgang, bis Sie den Auslöser (4) nicht mehr drücken. Die Gesamtbelichtungszeit setzt sich dabei aus allen Einzelbelichtungszeiten zusammen. Eine entsprechende Tabelle hierzu finden Sie auf Seite 8

Hinweis:

Bei vielen Anwendungen der Mehrfachbelichtung empfiehlt sich die Verwendung von Stativ und Drahtauslöser.

8. Verwendung von Filtern

Im Zubehörprogramm wird für die NOBLEX ein umfangreiches Sortiment an Filtern angeboten. Sie sind auf spezielle Fassungen montiert, die auf der Rückseite mit einer Magnetschicht versehen sind. Diese Magnetschicht ermöglicht es, die Filter direkt vor dem Objektiv zu befestigen. Zum Einsetzen der Filter verfahren Sie wie folgt:

1. Die Kamera am Hauptschalter (10) ausschalten.
2. Den Einstellknopf (6) in Position "M" schieben.
3. Stellen Sie die Kamera in Normallage; mit dem Objektiv leicht geneigt nach vorn.
4. Drücken Sie den Auslöser (4) und halten Sie diesen gedrückt.
5. Drehen Sie die Objektivtrommel im Uhrzeigersinn bis Anschlag.
6. Sie können den Auslöser (4) jetzt loslassen.

7. Bringen Sie die Kamera in Rückenlage.
8. Greifen Sie mit der Pinzette den Filter und führen Sie diesen durch den Trommelspalt zum Objektiv. Richten Sie den Filter dabei so aus, dass dieser von der Objektivfassung magnetisch aufgenommen wird.
9. Drehen Sie die Objektivtrommel zurück, bis sie einrastet.
10. Schieben Sie den Einstellknopf (6) zurück auf Einzelbelichtung.
11. Beim Entnehmen des Filters verfahren Sie analog.



Hinweis:

Wenn Sie im Punkt 5. die Trommel gegen den Uhrzeigersinn drehen, führt dies zur Belichtung des Filmabschnittes. Verfahren Sie beim Filterwechsel entsprechend vorsichtig, um Beschädigungen des Objektivs mit der Pinzette zu vermeiden.

Der PANOLUX 135

Der PANOLUX ist ein Belichtungsmess- und Steuermodul, das Sie optional zu Ihrer NOBLEX 135 erwerben können. Der PANOLUX steuert die Belichtungszeit der Kamera automatisch. Dabei hat der PANOLUX zwei Messarten: Die Objektmessung (Messung des vom angepeilten Objekt reflektierten Lichtes) und die Lichtmessung. Mit dem PANOLUX können Sie bei der Lichtmessung zwei Messarten realisieren: Die reine Lichtmessung (Messung des auf das Objekt bzw. die Messkalotte einfallenden Lichtes, unabhängig von den Reflexionseigenschaften des Objektes) und die objektorientierte Lichtmessung (gleichzeitige Messung durch alle drei Messkanäle, also eine zusätzliche Berücksichtigung des Objektreflexes). Zusätzlich können Sie bei der Objektmessung und bei der objektbezogenen Lichtmessung manuell Korrekturfaktoren eingeben, die es Ihnen ermöglichen, die Belichtung während der Aufnahme zu beeinflussen. Das heißt, durch Eingabe der Korrekturfaktoren können Sie die Objektivtrommel in den gewünschten Bildbereichen langsamer oder schneller laufen lassen und somit unterschiedliche Belichtungszeiten innerhalb einer Aufnahme realisieren. Weitere Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung für den PANOLUX 135.



Kamerapflege

Für eine ständig hohe Qualität der Bildaufzeichnung und eine zuverlässige Funktion der Kamera empfehlen wir eine periodische Reinigung der Kamera. Verwenden Sie hierzu keine organischen Lösungsmittel wie Benzin, Verdünnung oder andere ätzende Mittel. Zur Entfernung von Staub und Fusseln empfehlen wir die Verwendung eines kleinen, weichen, nicht haarenden Rundpinsels. Achten Sie besonders auf:

1. Einen sauberen Trommelspalt
2. Ein sauberes Filmfach
3. Saubere Filmführungsflächen

Was tun im Servicefall?

Sollten bei Ihrer Kamera Probleme auftreten, die sich nicht durch die Hinweise in dieser Bedienungsanleitung beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder Importeur.

Bei mechanischen Beschädigungen oder technischen Versagen der Kamera wenden Sie sich bitte ebenfalls an Ihren Fachhändler oder Importeur.

Adressen von Service - Stützpunkten in Ihrer Nähe können Sie auch direkt unter folgender Adresse erfahren:

KAMERA WERK DRESDEN GmbH
Bismarckstraße 56 • 01257 Dresden
Germany
Tel. 0049 (3 51) 28 06 0
Fax 0049 (3 51) 28 06 392
E-Mail: info@kamera-werk-dresden.de
www.kamera-werk-dresden.de

Technische Daten und Tabellen

Trommellaufzeiten NOBLEX

Belichtungszeit (t)	NOBLEX 135
1/500 s	0,25 s
1/250 s	0,5 s
1/125 s	1 s
1/60 s	2 s
1/30 s	4 s
1/15 s	8 s
1/8 s	16s
1/4 s	32 s
1/2 s	64 s
1/1 s	128 s

Diese Werte gelten nicht im Automatikbetrieb.

Berechnungsbeispiel Langzeitberechnung durch Mehrfachbelichtung mit NOBLEX Panoramakameras 135

gewünschte Belichtungszeit	ausgewählte Belichtungszeit an der Kamera	Anzahl der Trommel- umdrehungen	Gesamt- trommel- laufzeit
1/15 s	1/30 s	2	8 s
1/8 s	-"	4	16 s
1/4 s	-"	8	32 s
1/2 s	-"	16	64 s
1 s	-"	32	128 s
2 s	-"	64	256 s
4 s	-"	128	512 s

Mit den NOBLEX - Panoramakameras können durch Mehrfachbelichtungen Belichtungszeiten erreicht werden, die weit über die an der Kamera einstellbaren Belichtungszeiten hinausgehen.

Das ist ein entscheidender Vorteil der NOBLEX gegenüber anderen Panoramakameras mit beweglicher Optik.

Kamera-Typ NOBLEX		135 U	135 S	pro Sport
Mehrfachbelichtung		ja	ja	nein
Sucherlibelle		ja	ja	nein
Anschluss für PANOLUX		ja	ja	nein
"shift" nach oben [mm]		3	3	ohne
Bildwinkel horizontal		127°	127°	127°
Bildwinkel vertikal		44°	44°	44°
Bildwinkel über Diagonale		135°	135°	135°
Spaltenbreite filmseitig [mm]		1,4	1,4	1,4
Film		35 mm-Kleinbildfilm (DIN 4536)		
Anzahl der Bilder		19		
Bildformat [mm]		24 x 66		
Belichtungszeiten [sec]		1/500 1/15	1/500	
		1/250 1/8	1/250	
		1/125 1/4	1/125	
		1/60 1/2	1/60	
		1/30 1	1/30	
Objektiv-Typ		ROTAR T 4,5/29		
Brennweite [mm]		29,85		
Blendenbereich		4,5 - 16		
Einstellbereich		"Fix-Focus"		
mittl. Aufnahmeentfernung [m]		7,5		
blendenabhängiger Schärfenbereich Objekt - Bild in Meter	k = 4,5	¥ ... 2,6		
	k = 5,6	¥ ... 2,3		
	k = 8	¥ ... 1,8		
	k = 11	¥ ... 1,4		
	k = 16	¥ ... 1,0		
Maße (Länge, Breite, Höhe) [mm]		165 / 65 / 130		
Gewicht [g]		ca. 790		



Bedienelemente Deckkappe



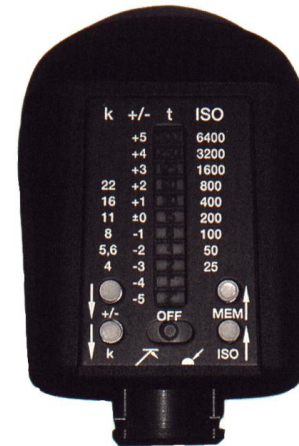
Sonstige Kamera Bedienelemente



Kamerazubehör



PANOLUX 135



Filter und Vorsatzlinsen



VR-3 Head für 360°Aufnahmen





Viel Spaß beim Fotografieren !



KAMERA WERK DRESDEN GmbH
Bismarckstraße 56 • 01257 Dresden
Tel. +49 (351) 2 80 60
Fax +49 (351) 2 80 63 92
E-Mail: info@kamera-werk-dresden.de
www.kamera-werk-dresden.de

Alle Rechte bei KAMERA WERK DRESDEN GmbH
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
der KAMERA WERK DRESDEN GmbH. NOBLEX und PANOLUX sind
eingetragene Warenzeichen der KAMERA WERK DRESDEN GmbH.
Abweichungen in den Abbildungen und Änderungen der technischen
Geräteausstattung behält sich die Gesellschaft vor.