



Der Team-Kapitän der bekannten Kunstfluggruppe „Skyblazers“ beim Fotografieren mit der Technika. Aufnahme: Wolf Wehran

Zeitgemäß fotografieren heißt:

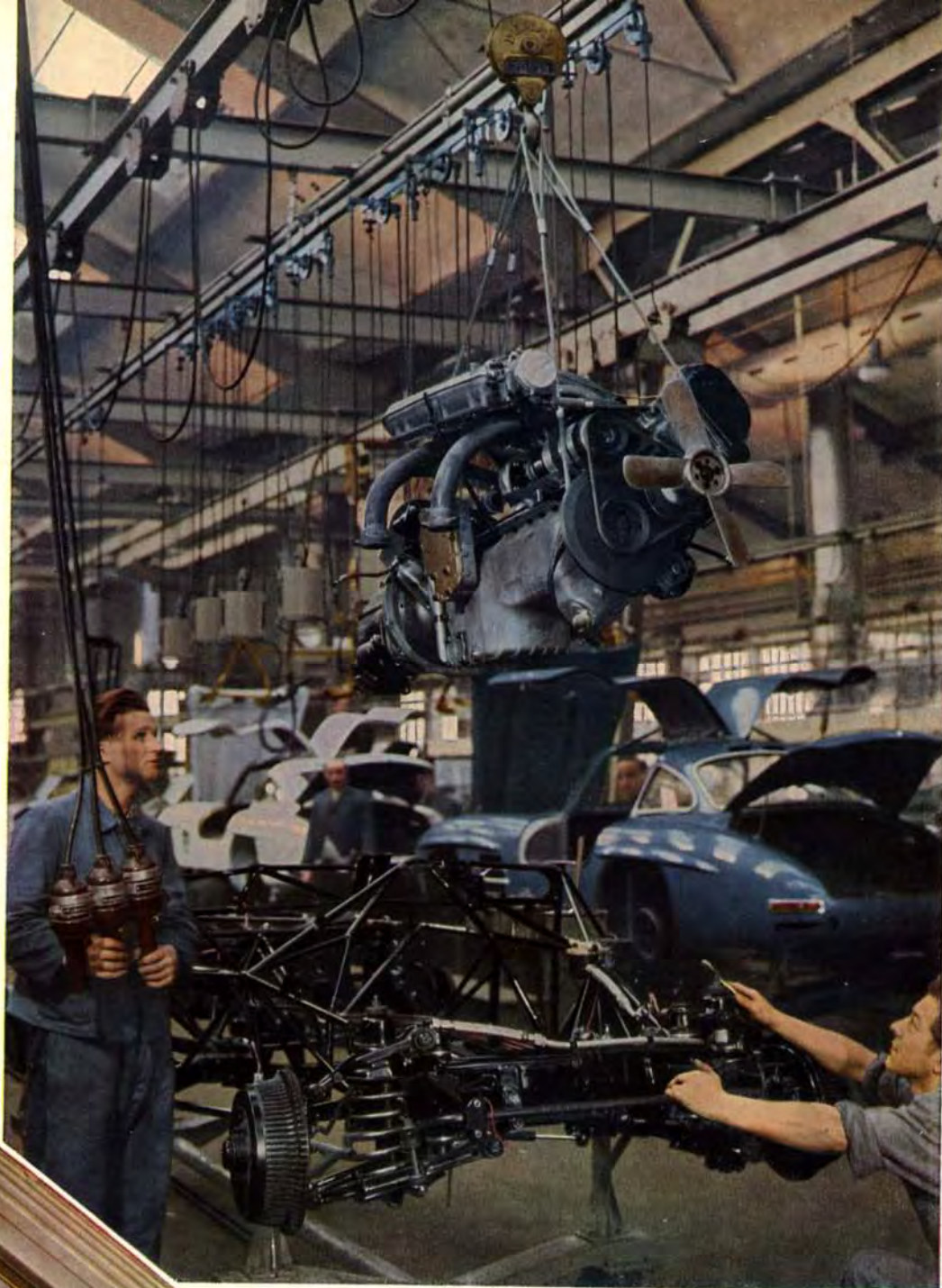
die hochentwickelten technischen Mittel souverän anwenden, schnell und doch präzise arbeiten, die moderne Präzisions-Kamera und ihre Zusatzgeräte voll beherrschen, kurz: stets „auf Draht“ sein.

Der schnelle, übersichtliche und in jeder Lebenslage zuverlässige, „selbstdenkende“ **Sixtomat** × 3 ist der unübertroffene Helfer des neuzeitlichen Lichtbildners.



EIN BELICHTUNGSMESSER VON GOSSEN

Sixtomat



Es geht um Nuancen

wenn Sie als Lichtbildner unter den differenzierten Beleuchtungsverhältnissen z. B. einer Montagehalle farbig arbeiten müssen.

Tageslicht fällt durch die Fenster, Kunstlicht dient zusätzlich als Aufhellung. Nur die exakte Lichtmessung in Verbindung mit der Farbtemperaturbestimmung gibt Ihnen hier die notwendige Sicherheit bei unwiederholbaren Aufnahmen.

EIN BELICHTUNGSMESSER VON GOSSEN

Sixtomat

x3

Das große

Aufnahmeformat schenkt uns Bilder in vollendeter Schärfe, brillanten Farben und reicher Tonskala.

Der kleine

Belichtungsmesser „SIXTOMAT x 3“ ist das unentbehrliche Hilfsgerät zu sicherer systematischer Arbeit. Einstellung auf den Index-Schnittpunkt und Ablesung ist eins! Dabei ist der „SIXTOMAT x 3“ vielseitig wie kein anderer. Sie können mit ihm: das reflektierte Licht, das einfallende Licht, die Farbtemperatur, d. h. die Lichtqualität messen. Stoßgesichert und durch Rollo geschützt, hängt er an seiner eleganten Tragleine stets bereit. Zur kultivierten Aufnahmetechnik gehört deshalb der immer-exakte „SIXTOMAT x 3“.

EIN BELICHTUNGSMESSER VON GOSSEN

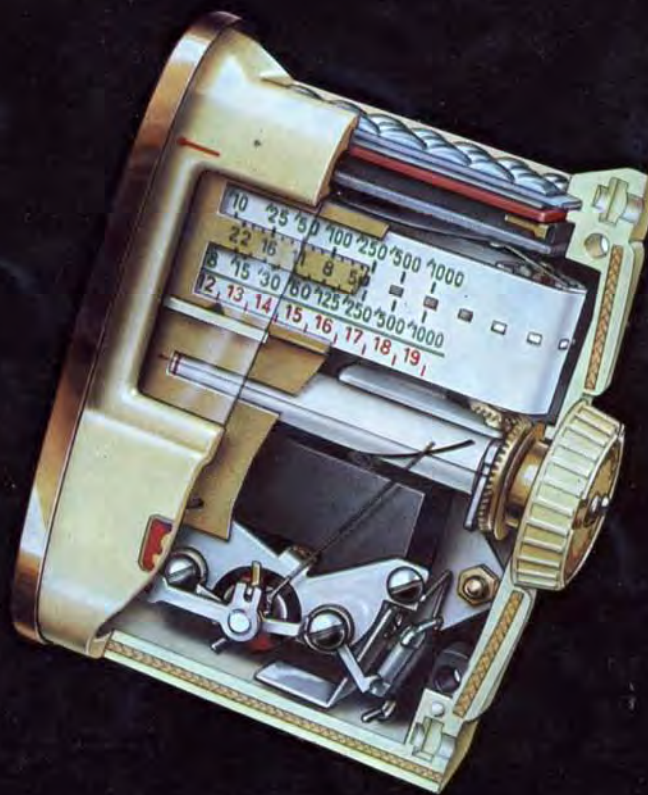
EIN BELICHTUNGSMESSER VON GOSSEN

Selten sind die Lichtverhältnisse eindeutig. Eine exakte Belichtungsmessung ist deshalb bei Schwarzweiß für die Bildqualität entscheidend, bei Farbaufnahmen jedoch unerlässlich. Lichtmessungen verlangen ein schnelles, sicher arbeitendes und eindeutig anzeigendes Gerät.



Aufn. Hans Georg Gällner

Mit dem SIXTOMAT x3 stellt die Firma GOSSEN auf Grund ihrer langjährigen Erfahrungen im Meßgerätebau eine wegweisende Konstruktion zur Verfügung. Der Zeigerausschlag wird mit einem Linienkreuz in Deckung gebracht und schon sind für sämtliche Blenden die Belichtungszeiten ablesbar. Bei schwierigen Aufnahmen hat sich diese einfache Methode des handlichen SIXTOMAT durchgesetzt. Der SIXTOMAT x3 ist ein robustes Handwerkszeug für den Dauergebrauch, denn das empfindliche Werk ist völlig stoßsicher gelagert und durch Rollover-schluß ohne besondere Bereitschaftstasche stets geschützt.



Sixtomat

x3



Immer empfindlicher
und konturenschärfer werden die Filme.

Aber eines kann uns die fortschrittliche Chemie — speziell bei Coloraufnahmen — nicht abnehmen: Die exakte Belichtung.
Wo es auf eine halbe Blendenstufe ankommt, gibt der SIXTOMAT $\times 3$ eindeutige Auskunft. Spielend leicht finden Sie den Index-Schnittpunkt und lesen sämtliche Blenden-Zeitwerte ab. Raffiniert, aber zugleich einfach und robust ist die Konstruktion dieses Gossen Präzisionsgerätes.

- SIXTOMAT $\times 3$ mißt
- das reflektierte Licht,
 - das einfallende Licht
 - und die Farbtemperatur.

Deshalb: Kultivierte und rentable Aufnahmetechnik nur mit dem SIXTOMAT $\times 3$

Auch bei der Blitzaufnahme ist der Belichtungsmesser kaum zu entbehren. Die richtige Abstimmung der Blitzentfernung nach Leitzahl und der sorgfältig gemessenen Hintergrundhelligkeit entscheiden über den Erfolg der Aufnahme.



Foto: Walter E. Lautenbacher
Technika 9 $\times$ 12
Kodak-Ektachrome-Planfilm-Tageslicht

EIN BELICHTUNGSMESSER VON GOSSEN
ERLANGEN

Sixtomat



Gewißheit spart Geld!

Sie machen eine wichtige Farbaufnahme „zur Sicherheit“ schnell noch einmal mit halber Blende größer hinterher — man kann nie wissen ... Beim anspruchsvollen Großformat bedeuten zwei Color-Planfilme einschließlich Bearbeitung schon einen erheblichen Kostenaufwand. Sparen Sie sich derartige unnötige Mehrkosten mit einem GOSSEN-Präzisionsgerät. Die exakte Belichtung — übersichtlich für alle Blenden — hält Ihnen der Sixtomat im Augenblick fest. Im Augenblick ermitteln Sie mit dem Sixtomat $\times 3$ für den gesamten Blendenbereich die zugehörigen Belichtungszeiten. Seine Einstellskala reicht bis $33/10^0$ DIN. (Berücksichtigung der neuen höchstempfindlichen Filme.)



Aufnahme: Denis Bertholet

Objekt- und Lichtmessung — nach Wunsch und Motiv — und Bestimmung der Farbtemperatur mit einem einzigen Gerät — diese Fähigkeiten haben den Sixtomat $\times 3$ berühmt gemacht.

EIN BELICHTUNGSMESSER VON  GOSSEN
— ERLANGEN

Farbstich?

Nein!

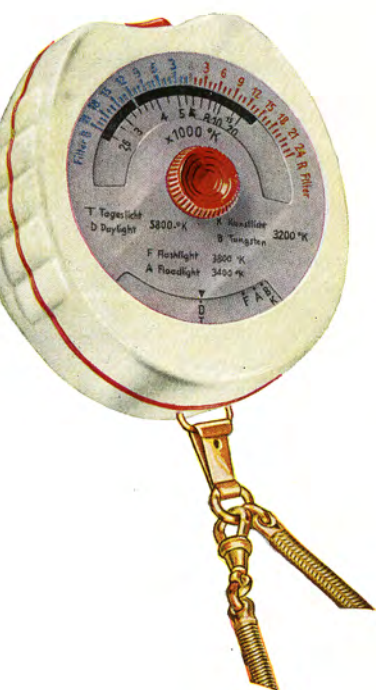
Farbstiche zerstören das Bild!
Jeder Farbfilm ist auf eine „Farbtemperatur“ abgestimmt. Bei der Aufnahme muß sie haargenau mit der Farbtemperatur des einfallenden Lichts übereinstimmen, sonst gibt es Farbstich.

Wie läßt sich der Farbstich vermeiden?

Durch ein passendes Filter.
Wichtig für die Wahl des Filters ist es, vor der Aufnahme die Farbtemperatur in Grad Kelvin (°K) zu messen. Hier hilft der SIXTICOLOR; denn das menschliche Auge schafft es nicht.

Der SIXTICOLOR ist vollautomatisch, er zeigt Ihnen:

- * die Farbtemperatur des Lichts
- * das jeweils richtige Filter



Der moderne Fotograf braucht den

SIXTICOLOR

Mit ihm gelingt jede Farbaufnahme!

Ein Farbtemperaturmesser von


GOSSSEN


GOSSEN
LUNASIX

Die drei Wünsche

der Color-Spezialisten
sind jetzt erfüllt.



Foto: Drummer



Mit LUNASIX

haargenau belichtete Farbfotos durch:

- Empfindlichkeit für schwächste Lichtverhältnisse (z. B. Mondschein)
- Große Meßgenauigkeit
- Kleiner Meßwinkel geeignet für partielle Objektmessung

außerdem: Colorfinder zur Bestimmung der Farbtemperatur

Das bedeutet für die Praxis:

Sie brauchen sich bei spärlicher Beleuchtung (Nachtaufnahmen, Bühnenaufnahmen, dunkle Innenräume, Maschinenhallen, Tropfsteinhöhlen usw.) nicht mehr auf Ihre Schätzung zu verlassen, sondern erzielen auch hier auf Anhieb einwandfreie Ergebnisse. Sie können in Zukunft auf jede Belichtungsvariation verzichten — die erste Aufnahme sitzt.

Verschlußzeiten von $\frac{1}{4000}$ Sek. bis 8 Stunden.

Ihre Filmempfindlichkeit ist einstellbar

von 9 bis 42 DIN

von 6 bis 12000 ASA

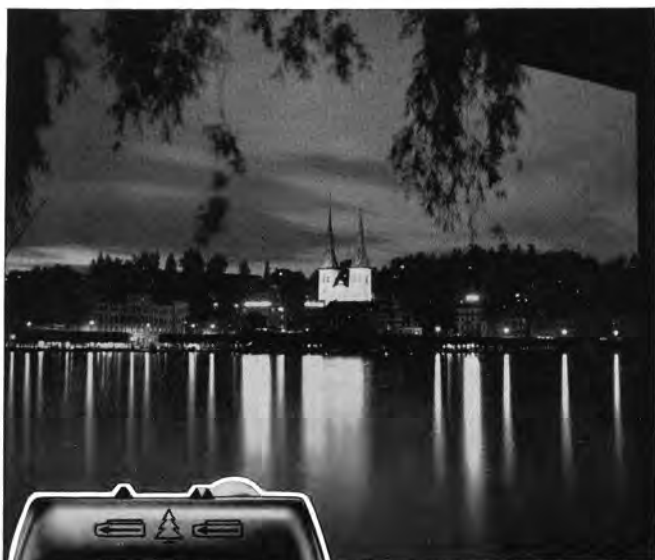
Sie können wählen zwischen Objektmessung und Lichtmessung. Die weit ausgelegte Skala unterrichtet sofort über die möglichen Blenden-Zeit-Kombinationen.


GOSSEN
ERLANGEN

Der LUNASIX ist damit der Belichtungsmesser für den modernen Praktiker!

LUNASIX®

der neue
höchstempfindliche Belichtungsmesser
sagt zuverlässig, wie hier oder bei noch
weniger Helligkeit belichtet werden muß.



**Meß-
bereich:
1/4000Sek.
bis
8 Stunden**

- Blendenwerte von 1 bis 90
- Filmempfindlichkeit von 9 bis 42° DIN und von 6 bis 12000 ASA
- Ganggeschwindigkeiten für Kino-Kameras von 8 bis 128 Bilder/Sek.

LUNASIX für Objekt- und Lichtmessung, außerdem:
Colorfinder zur Bestimmung der Farbtemperatur

- Kleiner Meßwinkel
bei Objektmessung (30°)
- Lichtmessung mit sphärischem Diffusor

LUNASIX ist über 100 x empfindlicher als die bis-
herigen Belichtungsmesser.

LUNASIX
EIN
BELICHTUNGSMESSER
VON


GOSSEN

LUNASIX

der universelle Belichtungs-
messer für alle Lichtverhältnisse.
Sicheres Einstellen. Leichtes Ab-
lesen durch Meßwippe und den
automatischen Skalenwechsel.

Mit dem Colorfinder kann die
Farbtemperatur getestet
werden. Kurz: vom Mondlicht
bis zum hellsten Tageslicht
zeigt der LUNASIX zuverlässig
die Belichtungszeit.



LUNASIX

Belichtungszeit: 1/4000 Sek.
bis 8 Stunden
Blendenwerte: 1 bis 90
Filmwerte: 9 bis 42° DIN und
von 6 bis 12000 ASA

Ganggeschwindigkeiten: Kino-
Kameras: 8 bis 128 Bilder/Sek.
Meßwinkel: 30° (bei Objekt-
messung), kleiner als bei
normalen Belichtungsmessern.

NACHTS AUF DEN STRASSEN



SO SICHER BELICHTEN WIE AM LICHTEN TAG

IMMER



SICHER BELICHTEN



GOSSEN

LUNASIX

Der lichtempfindlichste Belichtungsmesser.
Universell für alle Belichtungsverhältnisse.

Genaues Ablesen: 2 Meßbereiche!

Leichtes Ablesen: Zeigerarretierung!

Temperaturunabhängig!

Belichtungszeit: 8 Stunden bis 1/4000 Sekunde
Meßwinkel: 30° (bei Objektmessung)

LUNASIX: Zuverlässig vom Mondlicht bis zum
hellsten Tageslicht.



GOSSEN

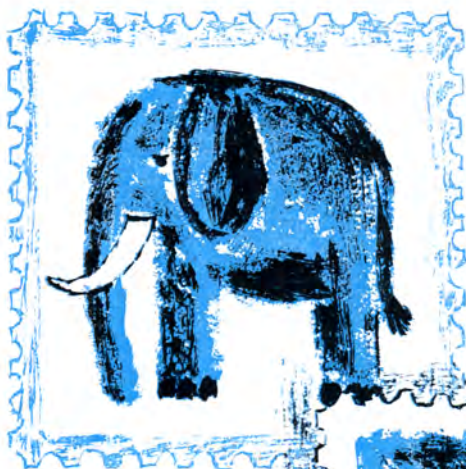
SIXTAR

schließt den Kreis bewährter Gossen Belichtungsmesser

NEU



SIXTAR ein universeller Belichtungsmesser mit CdS-Fotowiderstand für alle Lichtverhältnisse. Genaues stufenloses Einstellen durch den Nachführzeiger. Zwei Meßbereiche, daher höhere Genauigkeit. Für Licht- und Objektmessung. **Zeigerarretierung** bei sehr schlechtem Licht. **Belichtungszeiten** : 1/1000 sec bis 2 Stunden. Blendenwerte: 1 bis 45. Filmwerte: 9 bis 42 DIN, 6 bis 12500 ASA. Gangzahlen für Kinokameras: 8 bis 128 Bilder/sec. **Meßwinkel** : ca. 30° (bei Objektmessung).



**Wohin
Sie auch
reisen ...**

Ihre Kamera ist immer
dabei, und dazu gehört
der



LUNASIX

der lichtempfindlichste
Belichtungsmesser für
alle Lichtverhältnisse.
Sicheres Einstellen,
leichtes Ablesen durch
Meßwippe und den
automatischen Skalen-
wechsel. Mit dem Color-
finder kann die
Farbtemperatur getestet
werden. Kurz : vom
Mondlicht bis zum hellsten
Tageslicht zeigt der
LUNASIX zuverlässig die
Belichtungszeiten :
1/4000 sec. bis 8 Stunden.
Blendenwerte : 1 bis 90.
Filmwerte : 9 bis 45 DIN
und 6 bis 25 000 ASA.
Ganggeschwindigkeiten :
Kinokameras : 8 bis 128
Bilder/sec. Idealer
Meßwinkel : 30°
(bei Objektmessung).


GOSSEN



Alle



GOSSEN

CdS-Belichtungsmesser haben den idealen, bewährten Meßwinkel von 30°

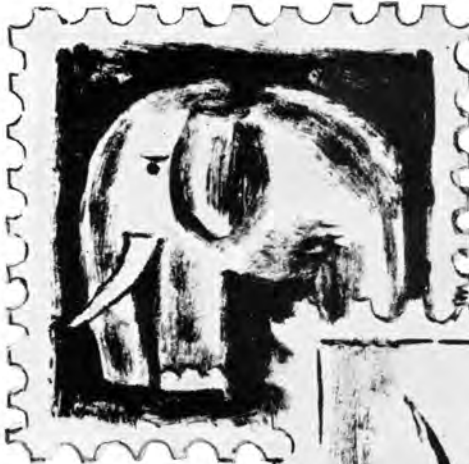
Das Auge Ihres

LUNASIX SIXTAR

sieht das Motiv so:



Belichtungsmesser von GOSSEN



**Wohin
Sie auch
reisen ...**

Ihre Kamera ist immer
dabei, und dazu gehört
der

LUNASIX

der lichtempfindlichste
Belichtungsmesser für
alle Lichtverhältnisse.
Sicheres Einstellen,
leichtes Ablesen durch
Meßwippe und den
automatischen Skalen-
wechsel. Mit dem Color-
finder kann die
Farbtemperatur getestet
werden. Kurz : vom
Mondlicht bis zum hellsten
Tageslicht zeigt der
LUNASIX zuverlässig die

Belichtungszeiten :
1/4000 sec. bis 8 Stunden.
Blendenwerte : 1 bis 90.
Filmwerte : 9 bis 45 DIN
und 6 bis 25 000 ASA.
Ganggeschwindigkeiten :
Kinokameras : 8 bis 128
Bilder/sec.

Idealer Meßwinkel 30°
(bei Objektmessung).


GOSSEN





**Nie ist es
zu dunkel**



Am meisten reizen jene Motive, deren Lichtverhältnisse vom normalen „Alltag“ abweichen, die „ungewöhnlich“ sind. In solchen Fällen aber bedeutet eine Abweichung von der richtigen Belichtungszeit bereits Farbverfälschung. Die genaue Ermittlung der richtigen Belichtungszeit erfordert einen guten Belichtungsmesser.

SIXTAR


GOSSEN

Der universelle Belichtungsmesser mit CdS-Fotowiderstand für alle Lichtverhältnisse. Genaues stufenloses Einstellen durch den Nachführzeiger. Zwei Meßbereiche, daher höhere Genauigkeit. Für Licht- und Objektmessung. Zeiger-Arretierung.



Belichtungszeiten :
1/2000 sec. bis 2 Stunden.
Blendenwerte : 1 bis 45.
Filmwerte : 9 bis 42 DIN,
6 bis 12 500 ASA.
Gangzahlen für Kinokameras : 8 bis 128
Bilder/sec.

**Idealer
Meßwinkel 30°**

(bei Objektmessung).
Informieren Sie sich bei
Ihrem Fotohändler.



LUNASIX 3


GOSSEN

Der neue SYSTEM-Be- lichtungsmesser von GOSSEN

Belichtungszeit: 1/4000 Sek.
bis 8 Std.

Blendenwerte: 1 bis 90

Filmwerte: 0 bis 45 DIN und
von 0,8 bis 25 000 ASA

Ganggeschwindigkeiten:

Kinokameras:

8 bis 128 Bilder/Sek.

**LUNASIX 3 beherrscht das
Gesamtgebiet der prakti-
schen Fotografie durch
seine Vorsatzgeräte**

TELE für Langbrennweiten
für Detail- und Kontrast-
messungen

LABOR für präzise belichtete
Vergrößerungen auf
Schwarzweiß- und Color-
Material

MICRO für exakte Mikro-
Fotos

TELE



LABOR



MICRO



LUNASIX 3


GOSSEN

Der neue SYSTEM-Belichtungsmesser von GOSSEN

Belichtungszeit: 1/4000 Sek. bis 8 Std.

Blendenwerte: 1 bis 90

Filmwerte: 0 bis 45 DIN und von 0,8 bis 25 000 ASA

Ganggeschwindigkeiten:

Kinokameras:

8 bis 128 Bilder/Sek.

LUNASIX 3 beherrscht das Gesamtgebiet der praktischen Fotografie durch seine Vorsatzgeräte

TELE für Langbrennweiten für Detail- und Kontrastmessungen

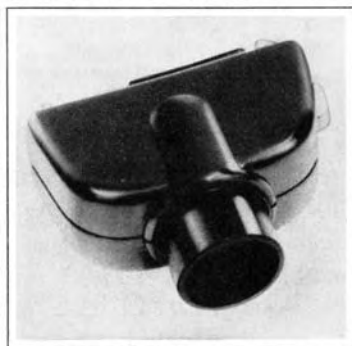
LABOR für präzise belichtete Vergrößerungen auf Schwarzweiß- und Color-Material

MICRO für exakte Mikro-Fotos

TELE



LABOR



MICRO

kurz belichtet:

Drei neue Belichtungsmesser von



NEU: POLYSIX-electronic
Elektronischer
CdS-Belichtungsmesser
mit Transistorverstärker.
Einstellung mit Lichtwaage.
Umschaltbare Meßwinkel
10°, 20° und 30°.
Optischer Sucher mit
Meßkreisen.
2 Meßbereiche,
Objekt- und Lichtmessung.

Belichtungszeiten:
1/2000 Sek. bis 2 Stunden.
Blendenwerte: 1 bis 90
Filmwerte:
6 bis 42 DIN,
3 bis 12 500 ASA

POLYSIX
electronic



NEU: SIXTOMAT-electronic
Elektronischer
CdS-Belichtungsmesser
mit Transistorverstärker.
Einstellung mit Rot-Grün-
Signal.
Meßwinkel 30°.
Objekt- und Lichtmessung.

Belichtungszeiten:
1/2000 Sek. bis 2 Stunden.
Blendenwerte: 1 bis 45
Filmwerte:
9 bis 42 DIN,
6 bis 12 500 ASA
Lichtwerte: -6 bis +24
Gangzahlen fürs Filmen:
8 — 128

SIXTOMAT
electronic



NEU: SIXTRON-electronic
Handlicher, automatischer
Blitz-Belichtungsmesser
für Elektronen-Blitzgeräte.
Messung wird automatisch
vom Blitz ausgelöst, daher
kein Verbindungskabel zum
Blitzgerät und zur Kamera
nötig. Meßergebnis wird
ca. 3 Minuten gespeichert,
dann automatische Ab-
schaltung. Stativgewinde.
Meßumfang: Blende 1 bis 90
Filmempfindlichkeit:
6 bis 42 DIN,
3 bis 12 500 ASA
Meßbare Blitzdauer:
1/50 000 Sek. bis 1/200 Sek.
Lichtmessung

SIXTRON
electronic



GOSSEN

Belichtung elek- tronisch messen



POLYSIX-electronic
Elektronischer
CdS-Belichtungsmesser
mit Transistorverstärker.
Einstellung mit Lichtwaage.
Umschaltbare Meßwinkel
10°, 20° und 30°.
Optischer Sucher mit
Meßkreisen. 2 Meßbereiche,
Objekt- und Lichtmessung.
Belichtungszeiten:
1/2000 Sek. bis 2 Stunden.
Blendenwerte: 1 bis 90
Filmwerte: 6 bis 42 DIN,
3 bis 12500 ASA

POLYSIX
electronic



SIXTOMAT-electronic
Elektronischer
CdS-Belichtungsmesser
mit Transistorverstärker.
Einstellung mit Rot-Grün-
Signal.
Meßwinkel 30°.
Objekt- und Lichtmessung.
Belichtungszeiten:
1/2000 Sek. bis 2 Stunden.
Blendenwerte: 1 bis 45
Filmwerte: 9 bis 42 DIN,
6 bis 12500 ASA
Lichtwerte: -6 bis +24
Gangzahlen fürs Filmen:
8 bis 128 Bilder/sek.

SIXTOMAT
electronic



Blitz- belichtung blitzschnell messen mit...



SIXTRON electronic

Handlicher, automatischer
Blitz-Belichtungsmesser
für Elektronen-Blitze.

Der Blitz selbst löst
optisch die Messung aus.
Kein Verbindungskabel
erforderlich. Stativ-
gewinde. Meßergebnis
wird gespeichert. Addi-
tionsmessung bei mehr-
maligem Blitzen. Gerät
schaltet sich nach ca. 3
Minuten selbständig ab.

Meßumfang:

Blende 1 bis 90

Filmempfindlichkeit:

6 bis 39 DIN

3 bis 6400 ASA

Meßbare Blitzdauer:

1/100 Sek. und kürzer.

Lichtmessung.

Übrigens
Gossen ist auch
der Hersteller
bewährter



DREHZAHLMESSE
für Kraftfahrzeuge