

MECABLITZ



Der Elektronenblitz von Weltruf!



FERNSEHEN · RADIO · PHOTO · FÜRTH/BAY.



Ungewöhnlich preisgünstig ist diese Studio-Blitzanlage, die sich schon für das kleinste Atelier lohnt und auch höchste Ansprüche des Fachfotografen voll erfüllt.

Universell einsetzbar, denn nicht nur im Studio mit Netzbetrieb, sondern auch unterwegs mit dem Mecablitz 502 ist diese Studioanlage betriebsbereit. Alle, zum Studiobetrieb nötigen Teile passen in eine Aktentasche.

Unbeschränkte Erweiterungsmöglichkeiten im Baukasten-System, daher so wirtschaftlich in der Anschaffung. Die lichtstarke Grundausstattung kann durch beliebig viele Zusatzlampenstäbe »Mecatwin« erweitert werden.

Genaue, einfache Blendenberechnung für jede Anordnung der Lampenstäbe und evtl. vorhandenen Raumlicht.

Metz-Mecablitz 502 Leitzahlen: 55/38 (17° DIN), 32/22 (18° DIN Farbfilm)-Blitzvorrat 200/400 pro Akkuladung mit Blei-Akku **DM 269,—**

Metz Mecablitz 502-Netzgerät, elektronisch stabilisiert **DM 98,—**

Metz Mecatwin 502-Zusatzlampenstab **DM 96,—**
Bitte fordern Sie bei den Metz-Werken Fürth/Bay. die ausführliche Broschüre »Mecablitz 502-Studio« an.

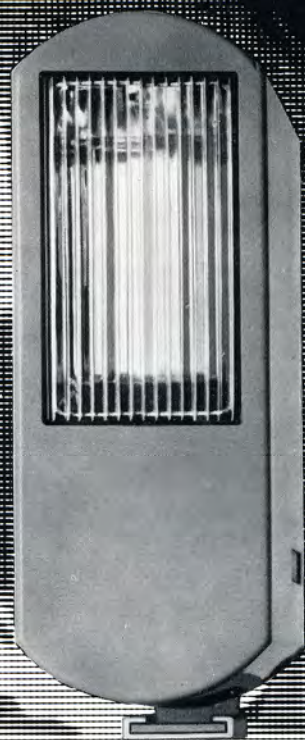


Metz Mecablitz 502



Metz Mecatwin 502

neu



mecablitz

Noch kleiner, noch leichter - kaum größer als eine Zigarettenpackung - sind die neuen einteiligen Kompaktgeräte Mecablitz 109 und Mecablitz 110. Beide Elektronenblitzgeräte mit Transistoren sind äußerlich gleich, unterscheiden sich aber in der Lichtleistung und den Abmessungen. Wahlweiser Betrieb mit wartungsfreiem Nickel-Cadmium-Akku oder vom Lichtnetz; vollautomatische Stromsparschaltung - 50 Blitze pro Ladung - quadratische

Weitwinkelausleuchtung, deshalb senkrechte Anordnung im Sucherschuh und damit ungehinderte Bedienung der Kamera; Blendenrechner. Auf Wunsch mit Vollrindledertragtasche.

Mecablitz 109	Leitzahl: 12-15 (18 DIN Film)	DM 138,-
Mecablitz 110	Leitzahl: 16-20 (18 DIN Film)*	DM 159,-

* (neue Filmempfindlichkeit, bisher 30 - 34 für 17° DIN Schwarz/Weiß)



Das weitere Programm: Metz-Mecablitz 108, das bewährte zweiteilige Taschenblitzgerät und Metz-Mecablitz 502, das lichtstarke Transistoren-Blitzgerät für den Fachfotografen und Reporter mit seiner hohen Blitzreserve (200/400 Blitze) - ausgezeichnet für „gute Industrieform“ in Hannover 1962.



studio 502

Neu: Mecablitz Studioanlage jetzt mit Einstell-Leuchten

Mit den Einstelleuchten - normalen, innenverspiegelten Breitstrahlern 60°, die mit einer praktischen Halterung links oder rechts am Haupt- oder an den Zusatz-Blitzlampenstäben angebracht werden können - lassen sich für die Blitzaufnahme die Lichtverteilung und die Ausleuchtung bzw. etwaige Spiegelungen exakt vorherbestimmen. Damit ist die Mecablitz 502 Studioanlage, bestehend aus dem Muttergerät, das jederzeit auch als netzunabhängiges Reportergerät eingesetzt werden kann, dem Netzgerät und Zusatzlampenstäben eine ideale, universelle Beleuchtungseinrichtung, deren Anschaffung sich auch für kleinere Ateliers lohnt, weil sie so preisgünstig ist. Die hohe Lichtleistung und die Sonnen-Farbttemperatur prädestinieren die Studioanlage für Atelier-Farbaufnahmen mit Tageslichtfilm bei geringen Anlage- und Betriebskosten.

Metz mecablitz



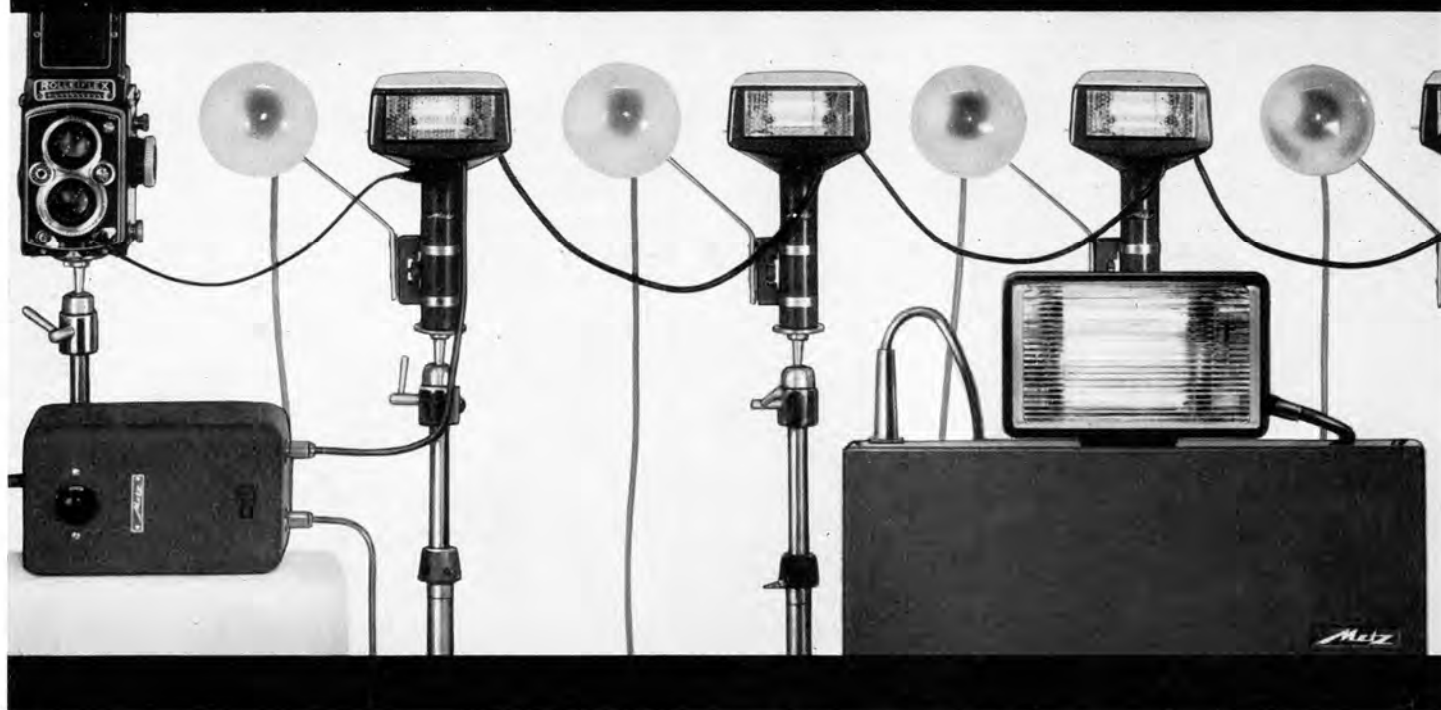
studio- anlage 502

Mecablitz Studioanlage mit Einstell-Leuchten

Mit den Einstelleuchten - normalen, innenverspiegelten Breitstrahlern 60°, die mit einer praktischen Halterung links oder rechts am Haupt- oder an den Zusatz-Blitzlampenstäben angebracht werden können - lassen sich für die Blitzaufnahme die Lichtverteilung und die Ausleuchtung bzw. etwaige Spiegelungen exakt vorherbestimmen. Damit ist die Mecablitz 502 Studioanlage, bestehend aus dem Muttergerät, das jederzeit auch als netzunabhängiges Reportergerät eingesetzt werden kann, dem Netzgerät und Zusatzlampenstäben eine ideale, universelle Beleuchtungseinrichtung, deren Anschaffung sich auch für kleinere Ateliers lohnt, weil sie so preisgünstig ist. Die hohe Lichtleistung und die Sonnen-Farbtemperatur prädestinieren die Studioanlage für Atelier-Farbaufnahmen mit Tageslichtfilm bei geringen Anlage- und Betriebskosten.

Mecablitz

Die Metz- Studio-Anlage 502 ist auch für Sie interessant



Was verlangen Sie von einer idealen Studio-Anlage? Nur genügend starke Lichtquellen, die raumsparend anzuordnen sind? Oder auch eine Netzunabhängigkeit der Anlage? Verbunden mit verschiedenen, vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten, die eine praxisgerechte Ausleuchtung garantieren? Und Einstelleuchten, damit man die Lichtverteilung und unerwünschte Spiegelungen vermeiden kann? Wenn Sie das verlangen, brauchen Sie die Metz-Studio-Anlage Mecablitz 502. Denn sie bietet all das (und noch mehr) zu einem erstaunlich günstigen Preis.

Die Bausteine der Metz Studio-Blitzanlage Mecablitz 502 sind das Muttergerät Mecablitz 502 — das auch als netzunabhängiges Reportergerät eingesetzt werden kann — Zusatzlampenstäbe Mecatwin 502, das elektronisch stabilisierte Netzgerät und Einstelleuchten. Die hauptsächlichsten Vorteile der Anlage sind: **Vielseitige Kombinationsmöglichkeiten** (Grundsätzlich bieten sich zwei Kombinationen an: Netzgerät mit bis zu 7 Lampenstäben oder Muttergerät mit bis zu 4 Lampenstäben. Im ersten Fall erreicht die Anlage bei gleichem Abstand der Leuchten zum Aufnahmeobjekt eine Leitzahl von 47 (nach DIN 19011), im zweiten Fall von 48 (ebenfalls nach DIN 19011). Vergleichsweise entspricht das bei Aufnahmen mit 1/100 Sekunde Kameraverschlußgeschwindigkeit einer Leistung normaler Atelierlampen von 50 000 Watt) **Umschaltbare Lichtleistung** • **Leitzahlberechnung** • **Einstelleuchten**. (Die Einstelleuchten sind normale innenverspiegelte Breitstrahler, 100 Watt, 60° Leuchtwinkel, die mit einer praktischen Halterung links oder rechts an den Lampenstäben angebracht werden können. Die Einstelleuchten können bei Nahaufnahmen um 6° nach innen geschwenkt werden; damit werden Parallaxenfehler in der Ausleuchtung vermieden). **Steigerung der Lichtleistung** (Jeder Lampenstab hat einen eigenen Speicherkondensator. Mit jedem dazukommenden Lampenstab wird dadurch die Lichtleistung erhöht und nicht, wie sonst üblich, die Blitzenergie auf die einzelnen Lampenstäbe aufgeteilt).

Bitte, fordern Sie die ausführliche Broschüre über die Studio-Anlage Mecablitz 502 von den METZ-Apparatewerken, Fürth/Bay.

mecablitz



Das kleinste Blitzgerät...

von Metz — das es überhaupt gibt. Kleiner als eine Glühlampe 40 Watt, gibt der neue Mecablitz 160 den enormen Lichtstrom von 2000 solcher Lampen ab. Neben dieser hohen Lichtleistung zeichnet die Mecablitz-Transistorgeräte die kameragerechte Form und Farbe aus: Schwarzes Gehäuse mit aparter seitlicher Rillenstruktur und mattverchromter Metallfront. Durch den praktischen Schwenkfuß mit automatischem Fußkontakt lassen sich die Geräte in der günstigsten Gebrauchslage senkrecht oder waagrecht auf die Kamera stecken. Die Bedienungs- und Kontrollelemente sitzen griff- und blickgünstig auf der Rückseite. Alle Modelle mit wartungsfreiem Nickel-Cadmium-Akku und serienmäßigem Netzbetrieb. Gleichmäßige Weitwinkel-Ausleuchtung 65° und hohe Blitzausbeute durch wirksame Stromspar-Automatik. Leitzahl, Blitzzahl und Blitzfolge korrekt nach der DINorm 19011.

mecablitz 160	DIN-Leitzahl 12*	mit Netz-Ladestecker	DM 119,70
mecablitz 162	DIN-Leitzahl 16*	mit Netz-Ladestecker	DM 142,50
mecablitz 163	DIN-Leitzahl 20*	mit Netz-Ladestecker	DM 168,—

und die bewährten Modelle mecablitz 116 S, Batterie-Netzgerät, zu DM 99,60 und das Reportergerät mecablitz 502 mit Studio-Bausteinen.

* Leitzahl für 18 DIN-Film — Leitzahlgarantie nach der DINorm 19011

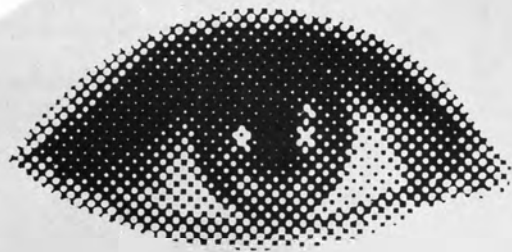


mecablitz



neu von Metz:

Blitzautomat



mit Zauberauge und Computer

macht Blitzfotos so einfach wie noch nie, weil sie vollautomatisch richtig belichtet werden. Das Zauberauge mißt beim Blitzen die Beleuchtung des Motivs. Dann bestimmt der eingebaute Computer, wie stark der Blitz sein muß und dosiert die Blitzdauer je nach Objektentfernung von 1/50 000 bis 1/1000 Sekunde. Blendenbestimmung und Einstellung entfallen. Der Blitzautomat Mecablitz 185 spricht nicht auf andere Blitze an. Die DIN-Leitzahl: 20; Preis nur DM 198,—

Ob Sie den Blitzautomat Mecablitz 185 wählen, das sensationell kleine Miniblitzgerät Mecablitz 180, das kaum größer als eine Streichholzschachtel ist, oder ein anderes Metz-Elektronenblitzgerät — alle haben diese Vorteile: **Qualitätsgarantie** und damit korrekte Werte nach DINorm 19011 — **gefährloser Netzbetrieb** und Laden des NC-Akkus mit Sicherheits-Anschluß — **praktischer Schwenkfuß** — elegantes Äußeres: **Schwarz mit Metall-Look** — neue **Sonnenlicht-Blitzröhre** für natürliche Farbfotos.



Ihr Fotohändler zeigt Ihnen gern die neuen Mecablitz-Geräte.

Mecablitz 180 DIN-Leitzahl 14	nur DM 99,—
Mecablitz 181 DIN-Leitzahl 16	nur DM 82,—
Mecablitz 182 DIN-Leitzahl 16	DM 129,—
Mecablitz 184 DIN-Leitzahl 25	DM 158,—

Metz mecablitz