

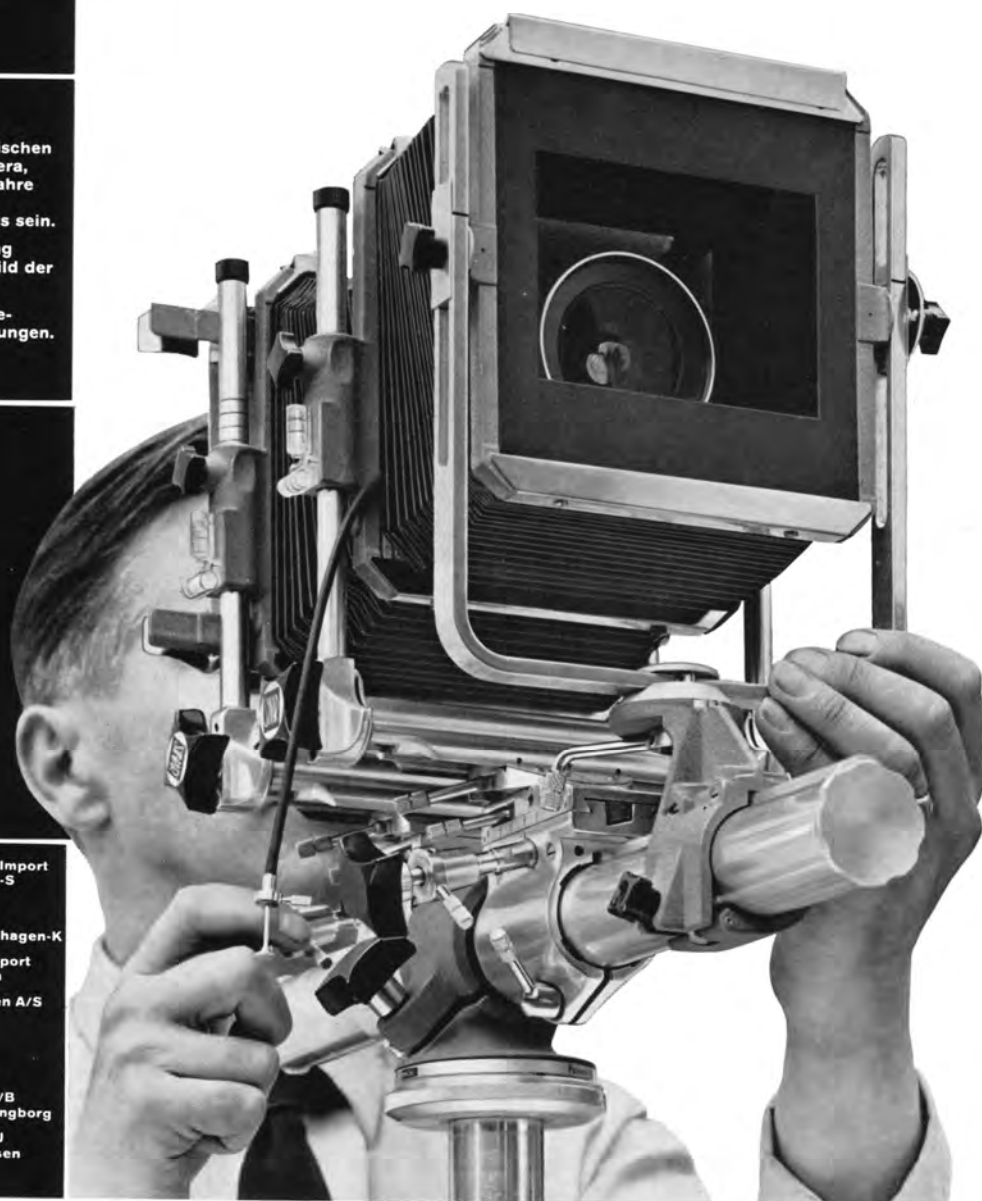


... auf lange Sicht gebaut

Beim heutigen Tempo der technischen Entwicklung, muss die Fachkamera, welche Sie benützen und viele Jahre als wichtigstes Berufswerkzeug einsetzen werden, der Zeit voraus sein.

Die SINAR erfüllt diese Forderung in idealer Weise, sie ist das Vorbild der modernen Fachkamera.

Verlangen Sie Prospekt und Lieferrungsnachweis durch die Vertretungen.



Deutschland	Paul Teufel & Co. SINAR-Import Tübingerstr. 13, Stuttgart-S
Dänemark	Erik Nielsen Fotografisk Handelshus Rosengården 12, Kopenhagen-K
Holland	Bern. van Gils, SINAR-Import Catharinastraat 13, Breda
Norwegen	T. Bredals foto og röntgen A/S Wesselsgt. 8, Oslo
Oesterreich	Franz Kraus Photogrosshandlung Mariahilferstr. 89a, Wien
Schweden	Svensk SINAR Agentur A/B Drottningsgatan 52, Hålsingborg SINAR-FACHKAMERA-BAU Vordersteig 2, Schaffhausen Schweiz



Das Baukastensystem für alle Formate

6 x 6	9 x 12	13 x 18	18 x 24
6,5 x 9	4 x 5	5 x 7	8 x 10
2 1/4 x 2 1/4			
2 1/4 x 3 1/4			

Der Berufsmann wünscht eine technische Kamera, welche sich seiner Arbeitsweise möglichst schmiegsam und ohne Hemmnisse anpasst. Er stellt diese Forderung weil ein solches Gerät wesentlich zur Entfaltung seiner persönlichen Leistungsfähigkeit beiträgt.

Die preiswerte SINAR-NORMA, das ausgereifte SINAR-Baukasten-System und die freie Formatwahl erfüllen diese Voraussetzung in idealer Weise.

Verlangen Sie Prospekt und Lieferungs-nachweis durch die Vertretungen.



das vollendete Werkzeug des Meisters

Deutschland
Paul Teufel & Co. SINAR-Import
Tübingerstr. 13, Stuttgart-S

Dänemark
Erik Nielsen
Fotografisk Handelshus
Rosengården 12, Kopenhagen-K

Holland
Bern. van Gils, SINAR-Import
Catharinastraat 13, Breda

Norwegen
T. Bredals foto og röntgen A/S
Wesselsgt. 8, Oslo

Oesterreich
Franz Kraus
Photogrosshandlung
Mariahilferstr. 89a, Wien

Schweden
Svensk SINAR Agentur A/B
Drottningsgatan 52, Hälsingborg

Schweiz
Schmid & Co, Photo-Engros
Aarau, Tel. (064) 224 94

SINAR-FACHKAMERA-BAU
Vordersteig 2, Schaffhausen
Schweiz

Sinar



Tiefenschärfe? - als Kameraproblem veraltet, seit es die Sinar gibt

Vertretung in Deutschland:
Paul Teufel & Co. Sinar-Import
Übingerstr. 13, Stuttgart-S

in Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Bennogasse 24
Wien VIII

in Holland:
N. V. Vermeulen's
Zandport 24, Deventer

in Dänemark:
Erik Nielsen
Rosengaarden 12,
Kopenhagen-K

in Norwegen:
Tollef Bredal A/S
Wesselsgatan 8, Oslo

in Schweden:
FNS-Bolagen

in der Schweiz:
Schmid & Co Aarau

**Sinar-Fachkamera-Bau
Schaffhausen, Schweiz**

sinar

Gerstner + Kutter



weit weg? ganz nahe? - je nachdem, stets mit der gleichen Sinar

Vertretung in Deutschland:
Paul Teufel & Co. Sinar-Import
Tübingerstr. 13, Stuttgart-S

in Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Bennogasse 24
Wien VIII

in Holland:
N. V. Vermeulen's
Zandport 24, Deventer

in Dänemark:
Erik Nielsen
Rosengaarden 12,
Kopenhagen-K

in Norwegen:
Tollef Bredal A/S
Wesselsgatan 8, Oslo

in Schweden:
FNS-Bolagen

in der Schweiz:
Schmid & Co Aarau

Sinar-Fachkamera-Bau
Schaffhausen, Schweiz

Sinar

Gerstner + Kutter



die Kamera beweglich? - wie die Sinar, mehr ist unmöglich

Vertretung in Deutschland:
Paul Teufel & Co. Sinar-Import
Tübingerstr. 13, Stuttgart-S

in Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Bennogasse 24
Wien VIII

in Holland:
N. V. Vermeulen's
Zandport 24, Deventer

in Dänemark:
Erik Nielsen
Rosengården 12,
Kopenhagen-K

in Norwegen:
Tollef Bredal A/S
Wesselsgatan 8, Oslo

in Schweden:
FNS-Bolagen

in der Schweiz:
Schmid & Co Aarau

**Sinar-Fachkamera-Bau
Schaffhausen, Schweiz**

Sinar

Gerstner + Kutter

18/24
8/10

13/18
5/7

9/12
4/5

6,5/9
2 1/4 / 3 1/4

5,6/7,2
2 1/4 / 2 1/4

6/6
2 1/4 / 2 1/4



das richtige Format? - anders von Fall zu Fall, stets mit der gleichen Sinar

Vertretung in Deutschland:
Paul Teufel & Co. Sinar-Import
Tübingerstr. 13, Stuttgart-S

in Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Bennogasse 24
Wien VIII

in Holland:
N. V. Vermeulen's
Zandport 24, Deventer

in Dänemark:
Erik Nielsen
Rosengaarden 12,
Kopenhagen-K

in Norwegen:
Tollef Bredal A/S
Wesselsgatan 8, Oslo

in Schweden:
FNS-Bolagen

in der Schweiz:
Schmid & Co Aarau

**Sinar-Fachkamera-Bau
Schaffhausen, Schweiz**

wer braucht Sinar?

zu beziehen bei:

U. S. A.
Karl Heitz Inc.
New York 17, N. Y.
Mexico:
Suizo Mexicana S. A.
Mexico 10, D. F.
Great Britain:
S. W. Kenyon
Wellington
Somerset
Canada:
Garlick Films Ltd.
Toronto 19
South Africa:
Curt Salomon
South Africa Pty. Ltd.
Johannesburg
Japan:
Yashica International
Tokyo
Australia:
Swift and Bleakley
Photographics Pty. Ltd.
Sydney
New Zealand:
T. A. Macalister Ltd.
Auckland C 1

France:
Spécialité Tiranty
Paris 2ème
Belgique:
Paul Hotz
Bruxelles
Portugal:
Hitzemann & Ca. Lda.
Porto
Italie:
Ippolito Cattaneo
Gènes
Turquie:
Herant Marker
Istanbul-Beyoglu

Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg 39
Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Wien VIII
Holland:
N. V. Vermeulen's
Zandpoort 24, Deventer
Dänemark:
Erik Nielsen
Kopenhagen-K
Norwegen:
Tollef Bredal A/S
Wesselsgatan 8, Oslo
Schweden:
FNS-Bolagen
Griechenland:
D. S. Cougno
Thessaloniki
Schweiz:
Schmid & Co
Aarau

Agfa-Photo
Ansel Adams
Associated British Picture Corporation
Austin Motor Company
Automatic Telephone and Electric Company
Bell Telephone Laboratories
Bosch
Berlingske Reklamefoto
British Post Office Research
Brown Boveri
Centre de Recherches Routières
Ciba
Eidg. Materialprüfungsanstalt
ETH Photographisches Institut
Enschede + Zonen
Ford Motor Company
Generaldirektion PTT, Forschungsabteilung
Gerichtsmedizinisches Institut, Universität
Gevaert N. V.
Hispano-Suiza
Hochschule für Gestaltung
Institut géographique National
Prof. Kitano
Franz Lazi
Life Magazine
Lintas
Rolf Lutz
Montecatini
Musée de l'homme
Norsk Hydro
Oesterreichische Mineral-Oel-Verwaltung
Sakichi Ozaki
Paillard
Peugeot
Philips
Polaroid
Politikens Reklamefoto
Remington Rand
Rijksmuseum
Séeberger
Shell
Eugen Smith
SKF Kullagerfabriken
Technische Hogeschool
Tropical Products Institute
Instituto de Cinematografia UNESCO
Union Carbide
United Kingdom Atomic Energy Commission
University of
University of
Vogue Magazine
Volvo
Western Electric Company
Wirtschaftsförderungs-Institut
Yashica International
Zeiss Ikon

Zürich
San Francisco
Elstree
Birmingham
Liverpool
USA
Stuttgart
København
London
Baden
Bruxelles-Sterrebeek
Basel
Zürich
Zürich
Haarlem
Dagenham + København
Bern
Basel
Mortsel-Anvers
Genève
Ulm
Paris
Tokio
Stuttgart
London + New York
Amsterdam + Bruxelles + Hamburg
Zürich
Novara
Paris
Rjukan
Wien
Tokio
Ste-Croix
Paris
Paris
Cambridge, Mass.
København
New York
Amsterdam
Paris
London + Amsterdam
Croton-on-Hudson
Goeteborg
Delft
London
Mexico
New York
London
Chicago
Princeton
London
Goeteborg
New York
Salzburg
Tokio
Stuttgart etc. etc.

Sinar-
Fachkamera-Bau
Schaffhausen,
Schweiz

Sinar
das Vorbild der modernen Baukasten-Kamera

Sinar Neuerung 1: Sinar Verschluss

die Sinar-Neuerungen: keine neuen Kameramodelle, dafür erhöhte Aufnahmequalität – vereinfachte Bedienung – gesteigerte Schussbereitschaft

Qualitätssteigerung:

Reduktion der Belichtungs-Toleranzen auf einen Verschluss.
Erhöhte Ganggenauigkeit durch Kugellager und Uhrensteine.
Belichtungszeiten von 8 Sek. bis 1/50 bei 82 mm Durchmesser.

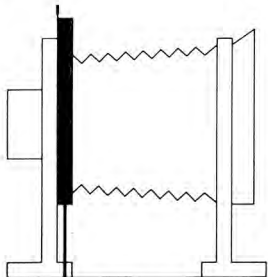
Vereinfachung:

Belichtungszeiten von allen Seiten einstellbar und ablesbar. Vereinheitlichung der Bedienung für alle Formate und Objektive von 5,8 cm bis 60 cm Brennweite. Belichtungszeit vorwählbar. Lamellen in Normallage geöffnet für Mattscheibenbetrachtung. Blitzsperre bei Mattscheibenbetrachtung.

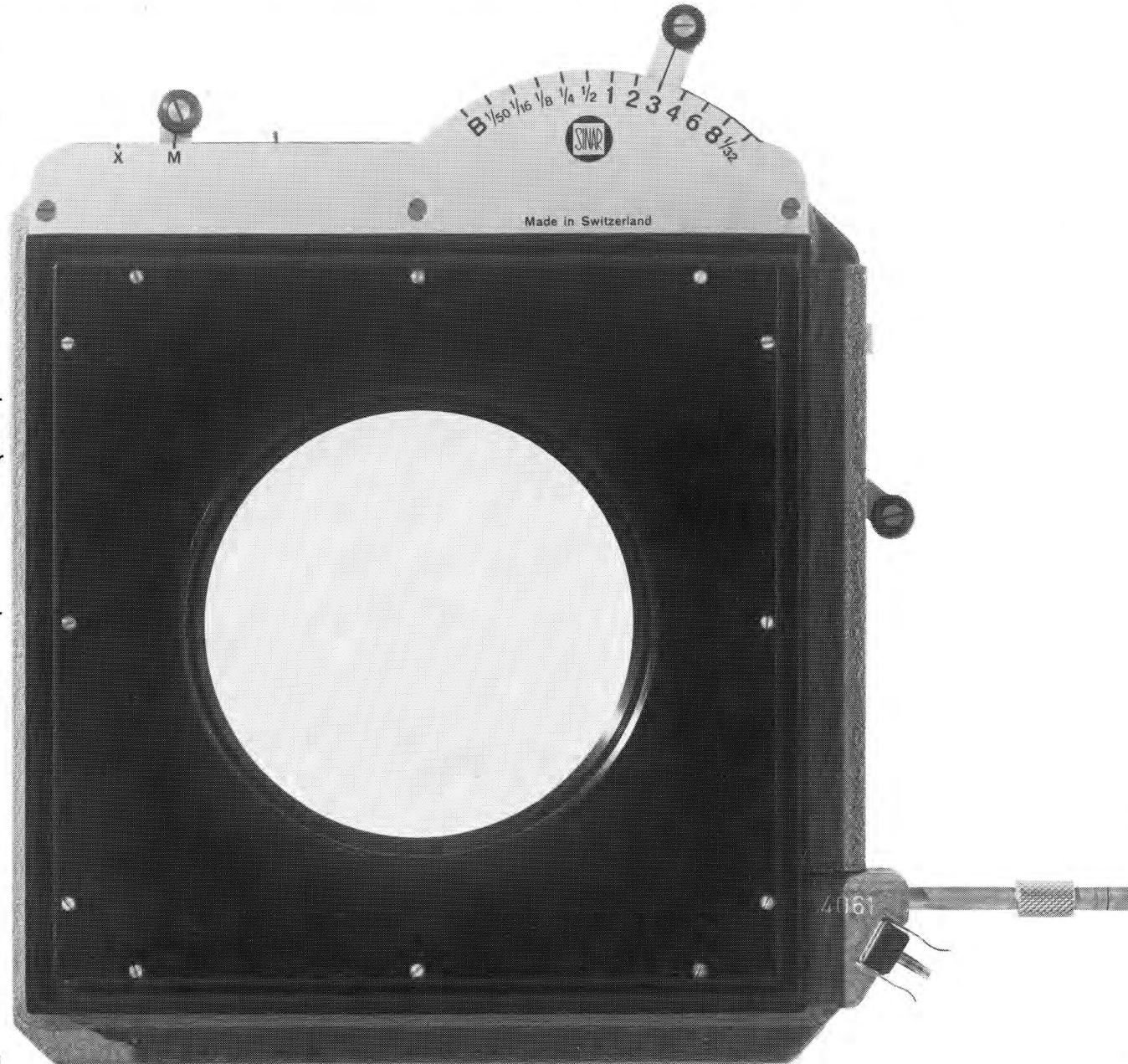
Schussbereitschaft:

Verschluss selbstspannend. Vorrichtung zur automatischen Steuerung durch Kassetteneinschub. Vorrichtung zur Steuerung der Blende.

G
+
K



Sinar, das Vorbild der modernen Baukastenkamera



zu beziehen durch
U.S.A.:
Karl Heitz Inc.
New York 17, N.Y.
Mexico:
Suizo Mexicana S.A.
Mexico 10, D.F.
Chile:
Alfred Reifschneider
y Cia. Ltda.
Santiago
Great Britain:
S.W. Kenyon
Wellington/Somerset
Canada:
Garlick Films Ltd.
Toronto 19
South Africa:
Curt Salomon
South Africa Pty. Ltd.
Johannesburg
Japan:
Yashica International Corp.
Tokyo
Australia:
Swift & Bleakley
Photographics Pty. Ltd.
Sydney
New Zealand:
T.A. Macalister Ltd.
Auckland 1
Belgique:
Paul Hotz
Bruxelles
France:
Photo-Service
R. July S.A.
Paris
España:
Oliver Salleras, S.A.
Barcelona
Portugal:
Hitzemann & Ca. Lda.
Porto
Italia:
Ippolito Cattaneo S.p.A.
Genova
Turquie:
Herant Marker
Istanbul-Beyoglu
Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg 39
Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Wien VIII
Holland:
N.V. Vermeulen's
Handelmaatschappij
Deventer
Dänemark:
Erik Nielsen
Fotografisk Handelshus
Kopenhagen
Norwegen:
Tollef Bredal AS
Oslo
Schweden:
FNS-Bolagen
Stockholm
Finnland:
Oy Foto AB
Helsinki
Griechenland:
Heinz D.S. Cougno
Thessaloniki
Schweiz:
Schmid & Co.
Aarau

**Sinar-Fachkamerabau
Schaffhausen, Schweiz**

Sinar Neuerung 2: Blendensteuerung

Keine neuen Kamera-
modelle, dafür Erhöhung
der Aufnahmequalität
Vereinfachung
der Bedienung
Steigerung
der Schussbereitschaft

die Sinar Neuerungen 1+2:

Qualitätssteigerung:

Genauere Blendenein-
stellung. Zwischenblenden
beliebig wählbar. Blenden-
stellung selbstblockie-
rend.

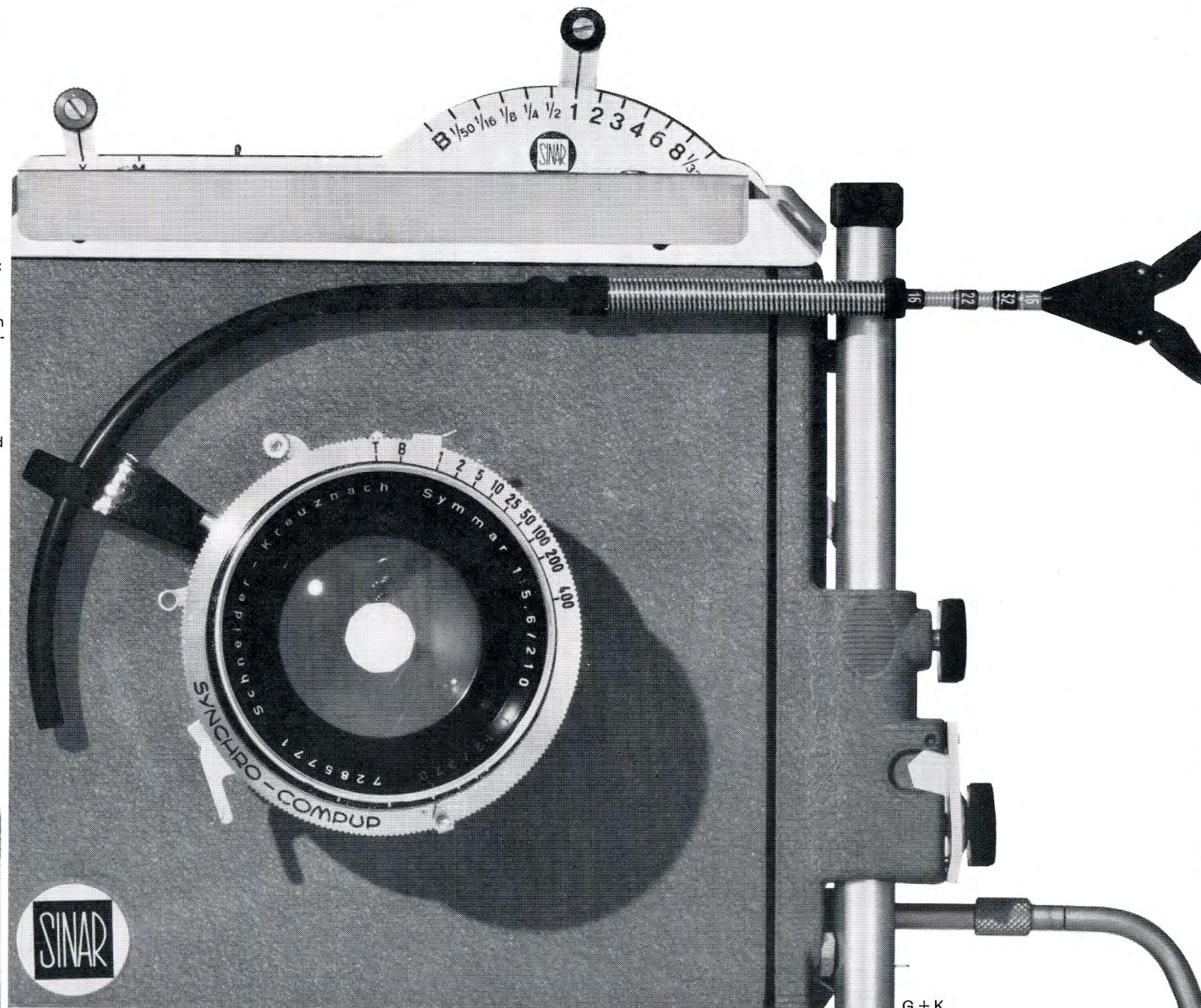
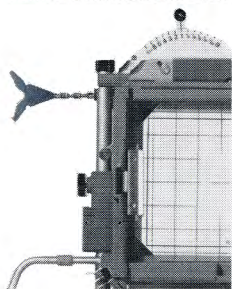
Vereinfachung:

Blende von allen Seiten
einstellbar und ablesbar.
Blenden durch Zahlen und
Farben deutlich markiert.
Für alle Objektive ver-
wendbar.

Schussbereitschaft:

Sinar-Blendensteuerung
und Sinar-Verschluss
bedeuten einen grossen
Schritt vorwärts in der
Vereinfachung und Be-
schleunigung der Kamera-
bedienung. Sinar Blenden-
steuerung ab Frühjahr
1963 auch in früher ge-
lieferte Kameras einbau-
bar.

Sinar, das Vorbild der mo-
dernen Baukastenkamera



G + K

zu beziehen durch
U.S.A.:
Karl Heitz Inc.
New York 17, N.Y.
Mexico:
Suizo Mexicana S.A.
Mexico 10, D.F.
Chile:
Alfred Reifschneider
y Cia. Ltda.
Santiago
Great Britain:
S.W. Kenyon
Wellington/Somerset
Canada:
Garlick Films Ltd.
Toronto 19
South Africa:
Curt Salomon
South Africa Pty. Ltd.
Johannesburg
Japan:
Yashica International Corp.
Tokyo
Australia:
Swift & Bleakley
Photographics Pty. Ltd.
Sydney
New Zealand:
T.A. Macalister Ltd.
Auckland 1
Belgique:
Paul Hotz
Bruxelles
France:
Photo-Service
R. July S.A.
Paris
España:
Oliver Salleras, S.A.
Barcelona
Portugal:
Hitzemann & Ca. Lda.
Porto
Italia:
Ippolito Cattaneo S.p.A.
Genova
Turquie:
Herant Marker
Istanbul-Beyoglu
Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg 39
Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Wien VIII
Holland:
N.V. Vermeulen's
Handelmaatschappij
Deventer
Dänemark:
Erik Nielsen
Fotografisk Handelshus
Kopenhagen
Norwegen:
Tollef Bredal AS
Oslo
Schweden:
FNS-Bolagen
Stockholm
Finnland:
Oy Foto AB
Helsinki
Griechenland:
Heinz D.S. Cougno
Thessaloniki
Schweiz:
Schmid & Co.
Aarau
**Sinar-Fachkamerabau
Schaffhausen, Schweiz**

Sinar Neuerung 3: Blendenvorwahl

Keine neuen Kamera-
modelle, dafür Erhöhung
der Aufnahmequalität
Vereinfachung
der Bedienung
Steigerung
der Schussbereitschaft

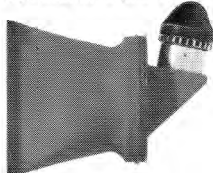
die Sinar Neuerungen 1-3:
Qualitätssteigerung:
Bessere Konzentration
auf die Aufnahme durch
Entlastung des Operateurs.
Vereinfachung:

Sinar-Blendenvorwahl und
Blendensteuerung vereinfachen die Kamerabedienung enorm. Blendenauslösung mit Sinar-Verschluss möglich.

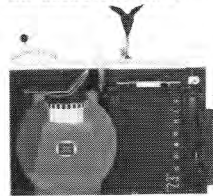
Schussbereitschaft:
Sinar-Blendenvorwahl mit Sinar-Verschluss und Steuerung durch Kassetten-Einschub kuppelbar.

Neuerung ab 1963 auch in früher gelieferte Sinar's einbaubar

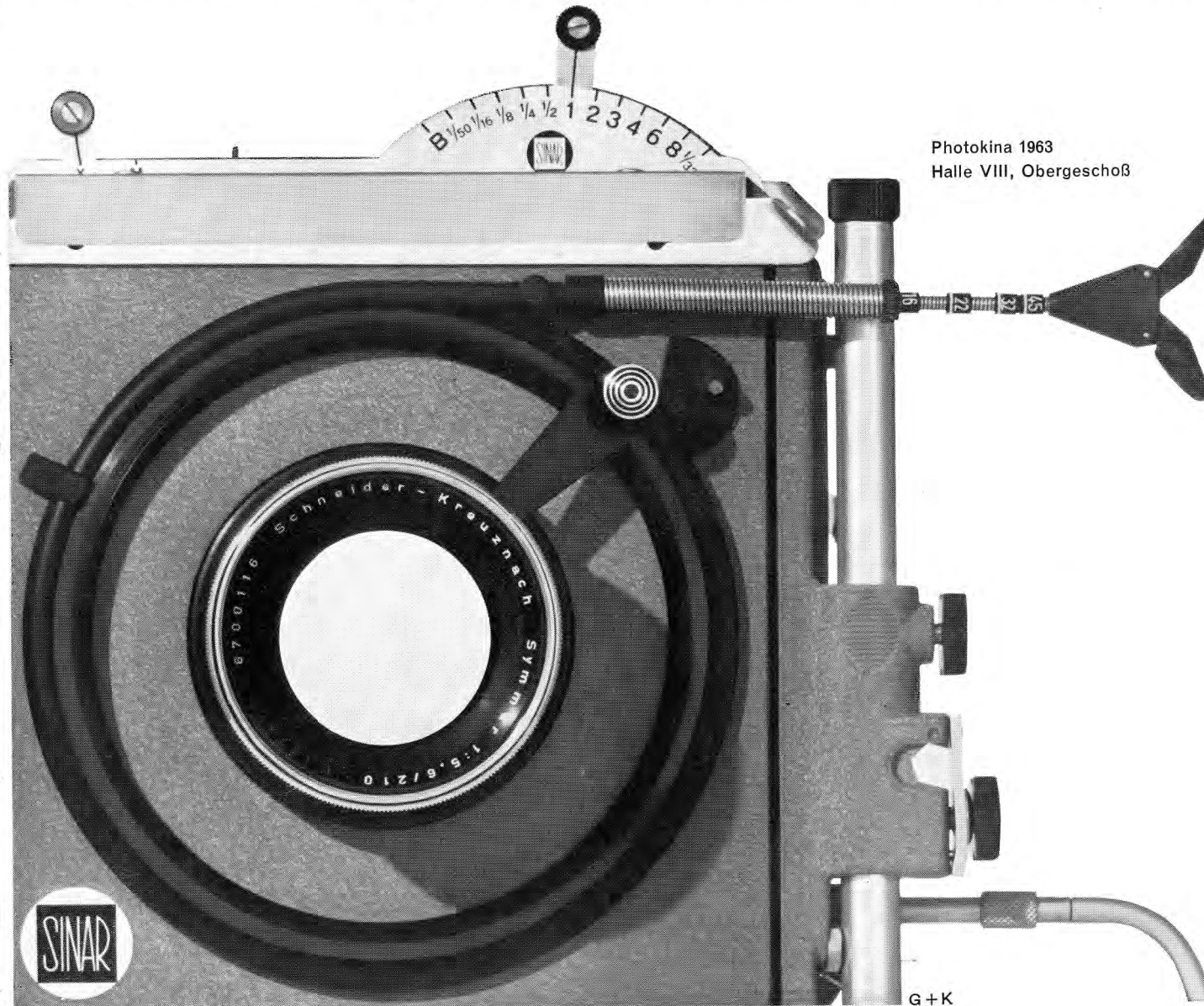
Spiegelreflex-Lupe für
aufrecht stehendes
Mattscheibenbild (bis $\frac{1}{5}$ ").



Rapid-Adapter für höchste
Schussbereitschaft.



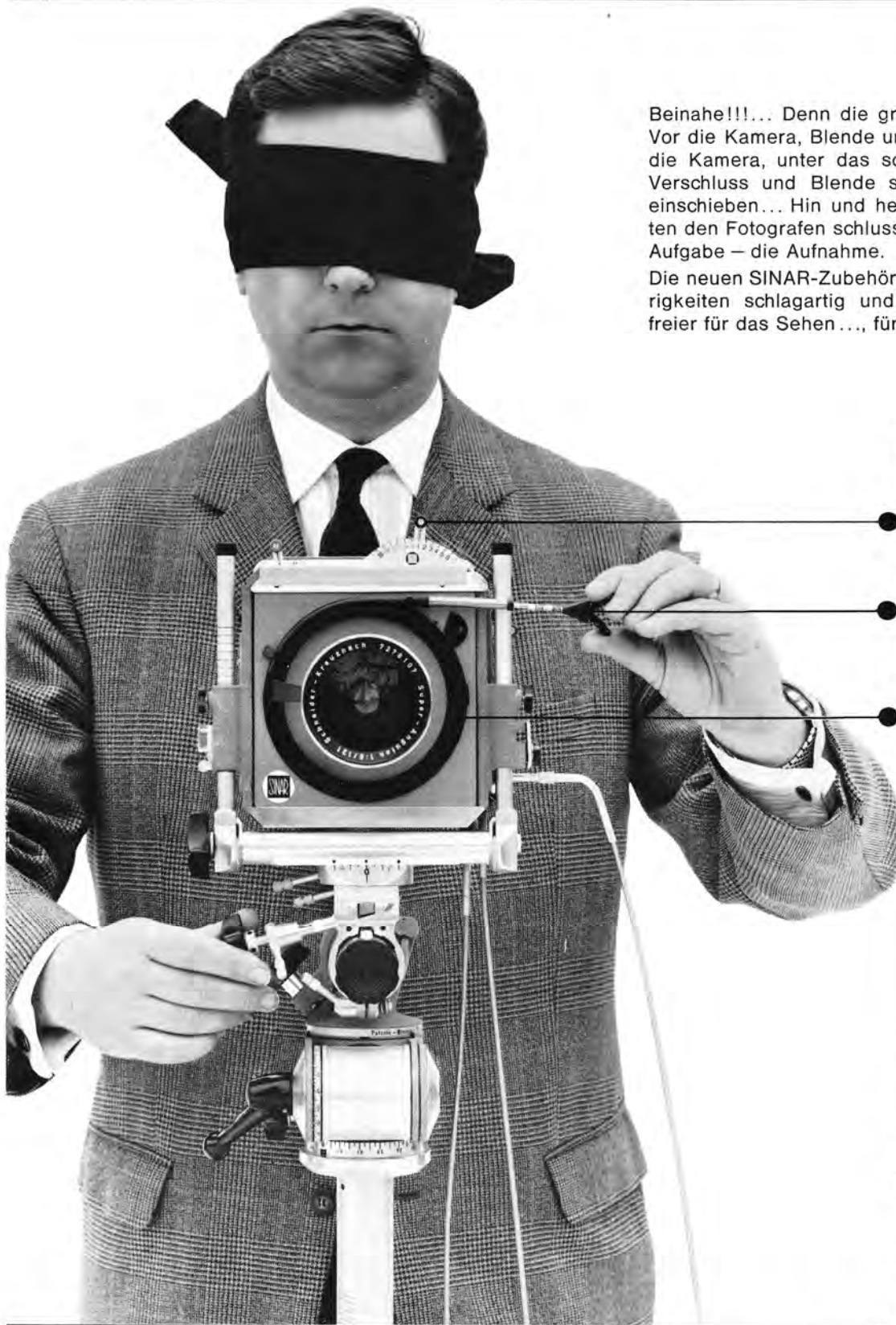
Sinar, das Vorbild der modernen Baukastenkamera



Photokina 1963
Halle VIII, Obergeschoß

zu beziehen durch
U.S.A.:
Karl Heitz Inc.
New York 17, N.Y.
Mexico:
Suizo Mexicana S.A.
Mexico 10, D.F.
Chile:
Alfred Reifschneider
y Cia. Ltda.
Santiago
Great Britain:
S.W. Kenyon
Wellington/Somerset
Canada:
Garlick Films Ltd.
Toronto 19
South Africa:
Curt Salomon
South Africa Pty. Ltd.
Johannesburg
Japan:
Yashica International Corp.
Tokyo
Australia:
Swift & Bleakley
Photographics Pty. Ltd.
Sydney
New Zealand:
T.A. Macalister Ltd.
Auckland 1
Belgique:
Paul Hotz
Bruxelles
France:
Photo-Service
R. July S.A.
Paris
España:
Oliver Salleras, S.A.
Barcelona
Portugal:
Hitzemann & Ca. Lda.
Porto
Italia:
Ippolito Cattaneo S.p.A.
Genova
Turquie:
Herant Marker
Istanbul-Beyoglu
Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg 39
Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Wien VIII
Holland:
N.V. Vermeulen's
Handelmaatschappij
Deventer
Dänemark:
Erik Nielsen
Fotografisk Handelshus
Kopenhagen
Norwegen:
Tollef Bredal AS
Oslo
Schweden:
FNS-Bolagen
Stockholm
Finnland:
Oy Foto AB
Helsinki
Griechenland:
Heinz D.S. Cougno
Thessaloniki
Schweiz:
Schmid & Co.
Aarau
**Sinar-Fachkamerabau
Schaffhausen, Schweiz**

Blinder Fotograf ?



Beinahe!!!... Denn die grossväterliche Arbeitsweise: Vor die Kamera, Blende und Verschluss öffnen, hinter die Kamera, unter das schwarze Tuch, vorn wieder Verschluss und Blende schliessen, hinten Kassette einschieben... Hin und her und her und hin... machten den Fotografen schlussendlich halb blind für seine Aufgabe – die Aufnahme.

Die neuen SINAR-Zubehöre beseitigen diese Schwierigkeiten schlagartig und machen den Berufsmann freier für das Sehen..., für die Aufnahme.

SINAR-Automat-Verschluss ermöglicht Kamera-Bedienung vom Standort des Operators aus. Ein Verschluss, nur eine Bedienungsart, nur eine Toleranz und weitere Vorteile.

SINAR-Blendensteuerung ermöglicht ebenfalls Kamera-Bedienung vom Standort des Operators aus. Und weitere wichtige Verbesserungen in der Blenden-einstellung.

Die SINAR-Blendensteuerung lässt sich auch auf Blendenvorwahl ausbauen.

Die Funktion des SINAR-Automatverschlusses kann durch den Kassetten-Einschub gesteuert werden. SINAR-Blenden-Vorwahl und SINAR-Verschluss sind automatisch gekuppelt.



**Mit der SINAR « sehen »
Sie besser!**

Weitere interessante Auskunft vermittelt das Dokumentationsmaterial Nr GD-2

Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg-Wandsbek

Oesterreich:
E. Reichert + Co.
Wien VIII

Holland:
N.V. Vermeulen's
Handelmaatschappij
Deventer

Dänemark:
Erik Nielsen
Fotografisk Handelshus
Kopenhagen

Norwegen:
Tollef Bredal AS
Oslo

Schweden:
FNS-Bolagen
Stockholm

Finnland:
Oy Foto AB
Turku-Helsinki

Schweiz:
Schmid & Co.
Aarau

Anfragen für weitere Vertreteradressen an: **SINAR-Fachkamerabau, Schaffhausen, Schweiz**

Wo Aufnahmestanden kürzer werden, zeigt sich eine weitere Überlegenheit der SINAR in überzeugender Weise!



1 Bis auf 15 cm lässt sich die unterteilbare optische Bank verkürzen. Auch bei kürzesten Auszügen ist kein Ständerbau notwendig. Der Bankumbau bleibt zwischen dem Standhalter und im Schwerpunkt der Kamera. Das SINAR-Schwenkprinzip ermöglicht ohne den unpraktischen Versenktubus einbauen.

2 Selbst bei kürzesten Auszügen wird die Verwendung des Kompendiums nicht behindert und das Objektiv bleibt gut zugänglich. Der Gegenlichtschutz ist an jede Verschiebung anpassbar.

3 Die SINAR-Normteile ermöglichen auch diese Kombination. Sie erlaubt die Ausnützung der letzten verfügbaren Aufnahmedistanz.

4 Das Zusammenwirken von Klammerstativ, Spiegel, unterteilbarer Anordnung der Einstelllupe, Blendensteuerung und wahlweiser Bedienungselemente erlaubt die Aufnahme von links- oder rechtsseitiger Anordnung der Bedienungselemente. Der Gewinn an Aufnahme-Distanz ist für den Erfolg mancher Aufnahme entscheidend.

Wenn man bedenkt, dass in der Grossbild-Fotografie die auftretenden Fälle kurzer Aufnahmestanden oft eine Quote von 80% erreichen, so wird die überragende Bedeutung einer weitwinkeltüchtigen Kamera offensichtlich. Verlangen Sie die reich illustrierte SINAR-Dokumentation oder bei Landesvertreter oder bei Ihrem SINAR-Fachkamera-Bau, Scharffhausen, Schweiz.

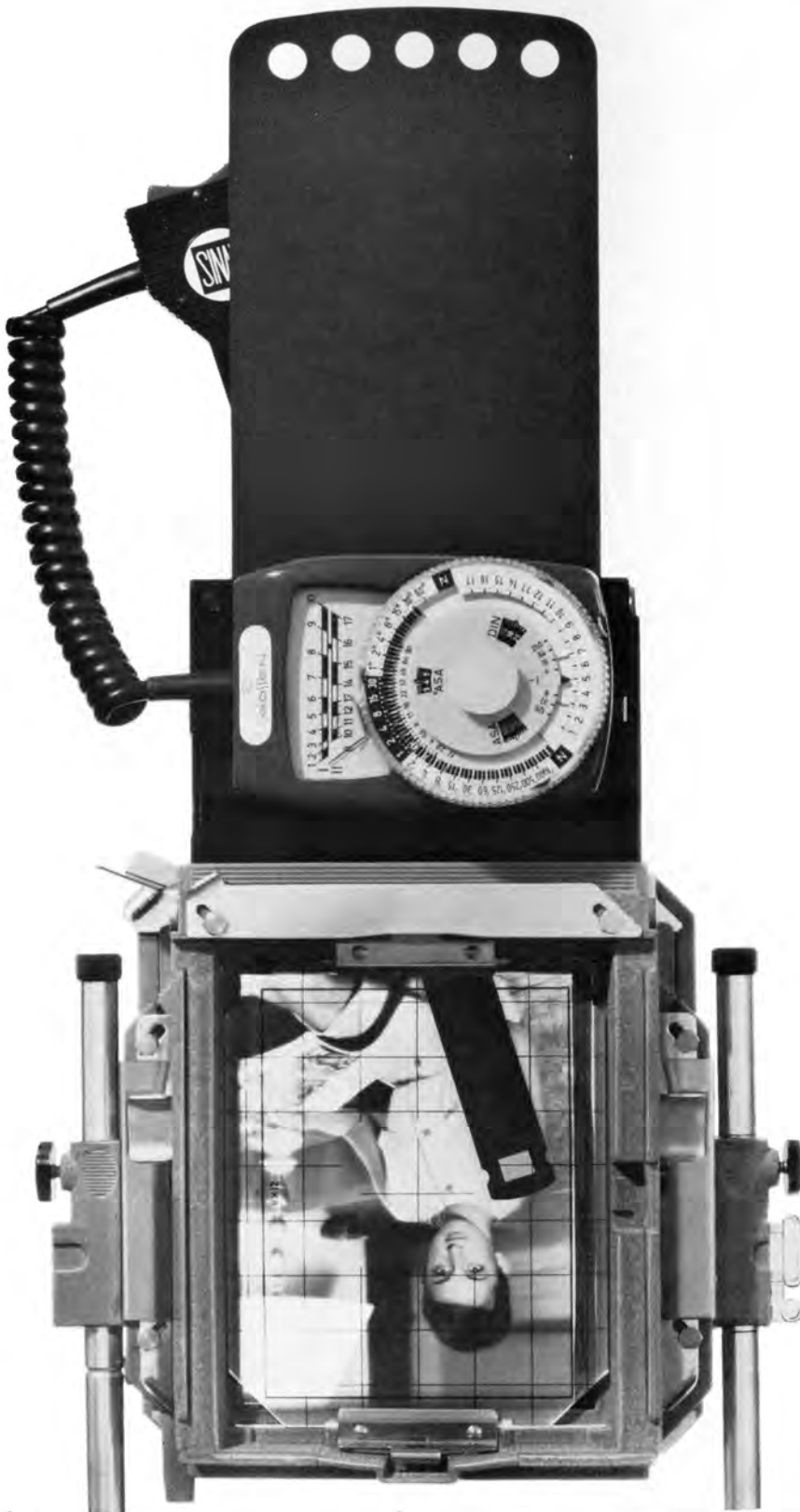
SINAR, das vollendete Werkzeug des Meisters



sinar SIX



Made in West Germany by **GOSSSEN**



Sinarsix, die neue, revolutionierende Lichtmessung in der Bildebene* für Fachkameras aller Marken.

*Also genau dort, wo der Film liegt – vorder Mattscheibe! Wie eine Kassette in Ihrer Kamera verwendbar:

Messfläche in der Spitze der beweglichen Messsonde und durch die Mattscheibe sichtbar.

Messfläche, nur 7×9 mm (schon beim Format 9×12 nur ca. 1/150 der Bildfläche), erlaubt **selektive Detailmessungen**.

Auch Messungen bei schwachem Licht möglich – Schutzschieber gegen Fremdlichteinfall.

Elektrischer Teil von Messkassette trennbar.

2 separate Messkassetten nach internationaler Norm für die Formate 9×12–4×5 und 13×18–5×7.

Übergangsrahmen zur partiellen Ausmessung bis 18×24–8×10.

Wegfall jeglicher Rechnerei und Fehler durch:

- Wegfall der Berechnungen des Verlängerungsfaktors, des Schwarzschildeffektes und des Filterfaktors (bis 3×)
- Wegfall von Umrechnungen für verschiedene Aufnahme-Materialien dank direkter Ablesung für 5 vorwählbare Empfindlichkeiten.
- Wegfall von Belichtungsfehlern durch – Lichtstärke-differenzen der Blenden – Lichtabfall bei Kameraverstellungen und Weitwinkelobjektiven – Streulichtanteile.

Die SINARSIX-Bildmessung gewährleistet:

- bessere Aufnahmequalität,
- weniger Ausschuss zufolge weniger Fehlerquellen,
- gewaltige Entlastung des Operateurs durch Wegfall jeglicher Rechnerei.

Senden Sie den Coupon für Zustellung einer reich illustrierten Broschüre an Ihren Landesvertreter oder an SINAR-Fachkamera-Bau, 8201 Schaffhausen, Schweiz. Telefon 053 54527.

Coupon:

Senden Sie mir die SINARSIX-Broschüre gratis an folgende Adresse: IP/d/4.65

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Beruf: _____

zu beziehen durch

Belgien:
Paul Hotz
Brüssel

Dänemark:
Erni Foto AS
Kopenhagen V

Deutschland:
Deutsche Durst GmbH
Hamburg-Wandsbek

Finnland:
Erni Foto Oy
Helsinki

Holland:
N.V. Fototechnische
Groothandel Odín
Nijmegen

Norwegen:
Erni Foto AS
Lillestrøm

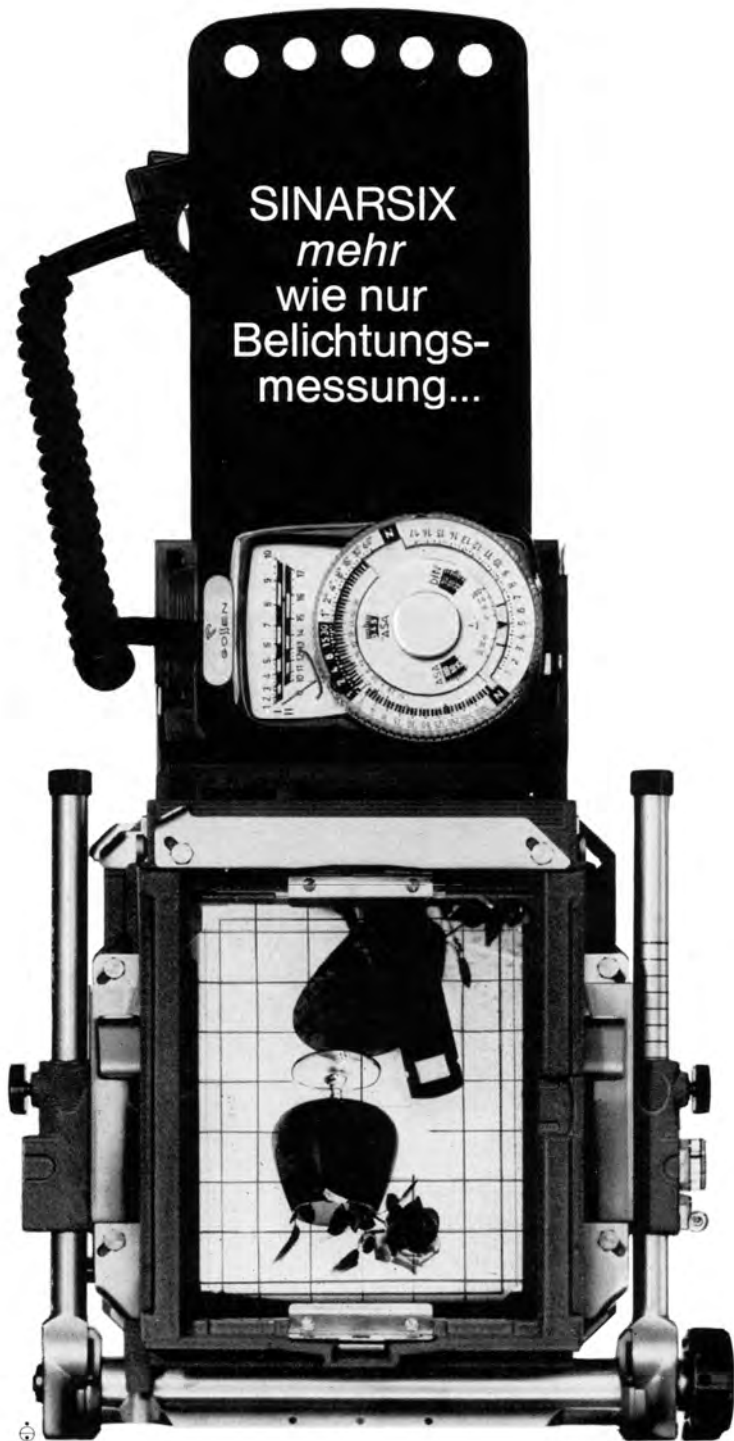
Oesterreich:
E. Reichert & Co.
Wien VIII

Schweden:
Erni Foto AB
Stockholm SV

Schweiz:
Schmid & Co. AG
Aarau

Anfragen für weitere
Vertreteradressen an:

SINAR-FACHKAMERA-BAU
Schaffhausen, Schweiz



Mit dem SINARSIX messen Sie die Belichtungszeit nicht nur genauer, sondern in schwierigen Fällen viel einfacher, sicherer und rascher als bisher. Der SINARSIX leistet jedoch noch viel mehr, nämlich:

- Kontrastwertangabe mit zugehörigem mittlerem Belichtungswert.
- Einbezug des Schwarzschildeffektes in das Messergebnis, ohne Rechnerei.
- Bei Blitzaufnahmen mit Pilotlicht sofortige Anzeige der richtigen Blende für das verwendete Blitzgerät.
- All dies für fünf(!) verschiedenen empfindliche Aufnahmematerialien *gleichzeitig*, und... mit Schutzanordnung gegen unbeabsichtigte Verstellung!

Der SINARSIX misst in der Filmebene und ist verwendbar für *alle* Grossformatkameras mit internationaler Rückwand und für *alle* Formate von 9x12 (4x5) bis 18x24 (8x10). Verlangen Sie die ausführliche SINARSIX Broschüre bei Ihrem Landesvertreter oder, wo nicht erhältlich, direkt bei **SINAR-Fachkamera-Bau, 8201 Schaffhausen/Schweiz.**

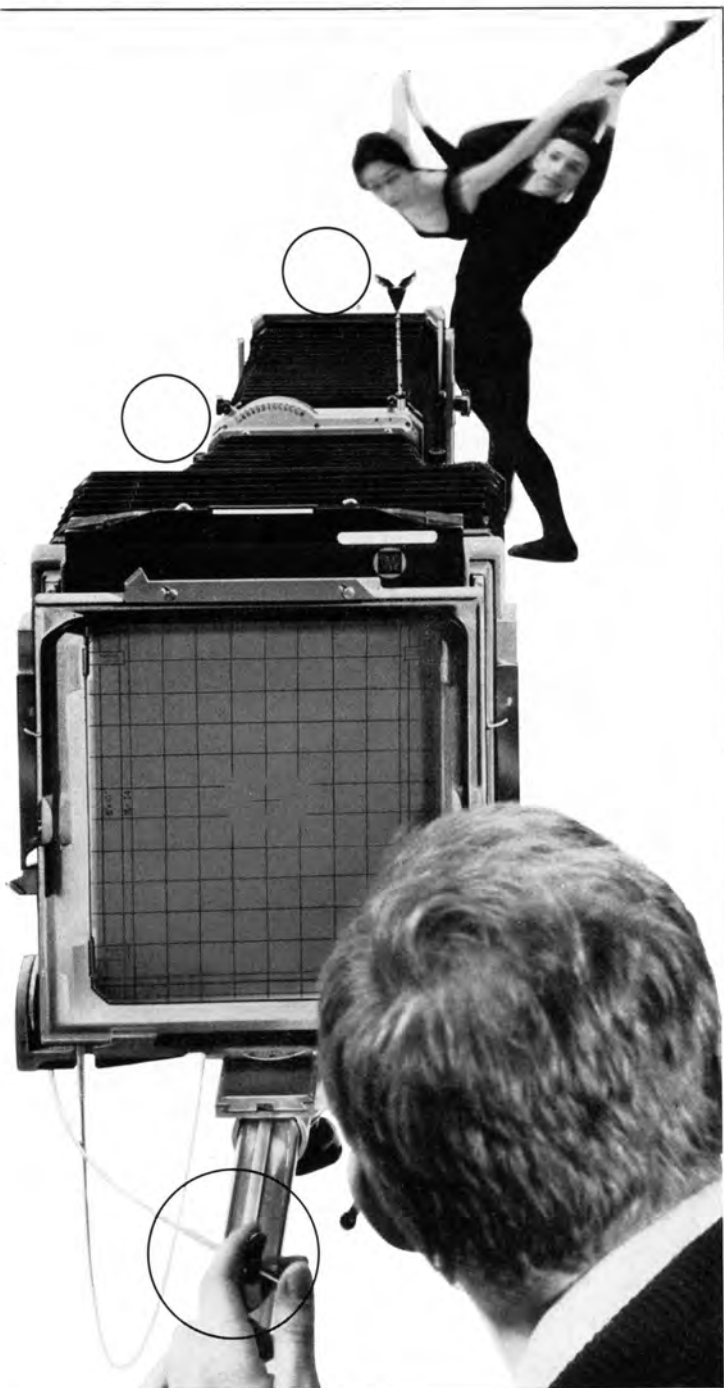
Sinar =

bessere Konzentration
auf das Objekt
durch

Sinar-Automatverschluss

Sinar-Blendensteuerung

Sinar-Blendenvorwahl

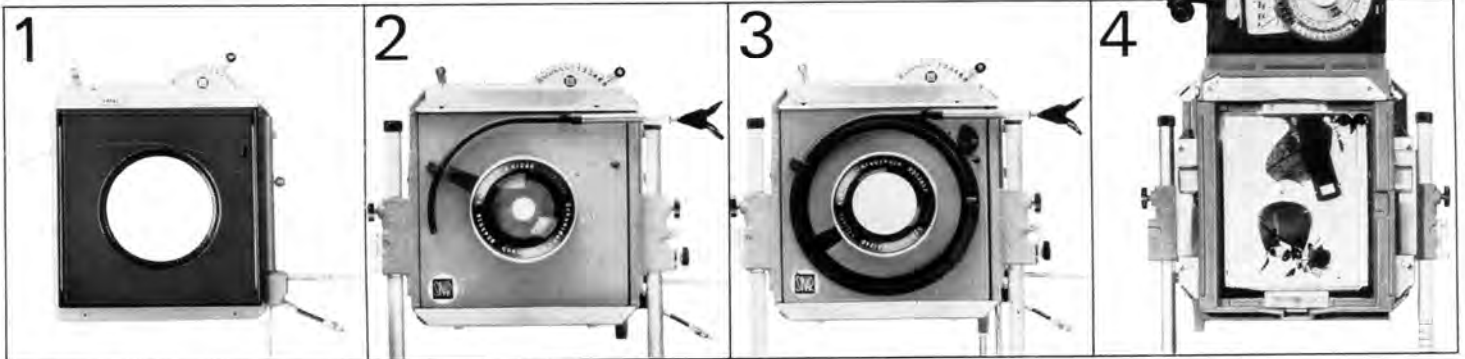


Verlangen Sie unsere Dokumentation !
SINAR-Fachkamera-Bau,
8201 Schaffhausen/Schweiz

Wichtig: Fordern Sie auch unser Informationsblatt an:
«Und sie schwenkt doch richtig...!»

Alles unter einem (Sinar-) Hut!

6×6 cm, 18×24 cm? – Sie finden alle vereint unter dem Sinar-Hut. Sie wechseln das Format nach Bedarf – und dies zu einem Bruchteil der Kosten, welche Ihnen bei Verwendung verschiedener Kameras entstehen. □ Lassen Sie sich daher nicht von Ihrer Aufnahme ablenken durch das Umdenken von einer Kamera auf die andere. Arbeiten Sie mit einer einzigen, der Sinar! Sie erfüllen Ihre Aufgabe leichter, schneller und besser. Unter den zahlreichen, zum Teil exklusiven Sinar-Zubehörteilen finden Sie für jedes Problem die richtige Lösung. □ 20 Jahre Erfahrung und Bewährung stehen hinter der Sinar. Sie ist das Vorbild der modernen Fachkamera nach dem Baukasten-System. Fragen Sie einen Sinar-Besitzer. Er wird Ihnen gerne bestätigen: Es steckt unerhört viel unter dem Sinar-Hut!



1 Verschluss

2 Blendensteuerung

3 Blendenvorwahl

4 SINARSIX

Der selbstspannende Sinar Verschluss erhöht die Schussbereitschaft bei einfacher Bedienung. Er steigert die Bildqualität durch die einheitlichen Belichtungszeiten. Der Sinar Verschluss lässt sich für Objektive von 58–600 mm Brennweite verwenden (auch für bereits vorhandene).

Die Sinar Blendensteuerung vereinfacht die Bedienung der Kamera vom Standort des Fotografen aus (hinter der Kamera) und ermöglicht gleichzeitig eine genauere Einstellung.

Die Sinar ist in ihrer Schussbereitschaft unerreicht. Durch Kassetteneinschub schliesst sie automatisch die zur Einstellung geöffnete Blende auf den mit der Blendensteuerung vorgewählten Wert.

Die neueste Sinar-Erfindung ist die selektive Lichtmessung in der Filmebene. Der Sinarsix nennt Ihnen den richtigen Expositionszeitwert ohne jede Rechnerei. Er bietet mehr als jeder konventionelle Belichtungs-messer und steigert dadurch die Qualität Ihrer Aufnahmen. Der Sinarsix lässt sich in allen Grossformatkameras verwenden.