



Großformatige Farbaufnahmen

Für erstklassige Farbaufnahmen im Großformat braucht man ein Objektiv mit Korrektur der drei Grundfarben wie bei den Reproduktions-Apochromaten — aber mit hoher Lichtstärke. Im Voigtlander APO-LANTHAR 1:4,5 ist das unerreichbar Scheinende gelungen.

Namhaften Fachfotografen in allen Teilen der Welt brachte es bereits die Möglichkeit, ihre künstlerischen Ideen vollendeter Farbfotografie zu verwirklichen. Möchten Sie Näheres wissen — Voigtlander, Braunschweig G, schickt Ihnen gern den Sonderprospekt über das

Voigtlander APO-LANTHAR 1:4,5
für die Formate 6,5x9 bis 16x21 cm

DIE FARBAUFNAHME BEWEGTER MOTIVE

fordert — neben dem vollen Einsatz Ihrer künstlerischen Ideen und technischen Fähigkeiten — eine vielseitige Kamera und ein ausgesprochen „farbtüchtiges“ Objektiv hoher Lichtstärke



Im APO-LANTHAR 1:4,5 verfügen Sie erstmalig über ein Objektiv mit Apo-Eigenschaften und relativ hoher Lichtstärke. Das bedeutet:

volle Korrektur von drei Hauptfarben des Spektrums — daher Farbsaumfreiheit

Farbsaumfreiheit — daher höchste Konturenschärfe bei Farbe und Schwarzweiß

Höchste Konturenschärfe — daher auffallende Qualitätssteigerung von Farbklichs und Vergrößerungen

Die weiteren Vorzüge dieses Voigtlander Objektivs:

Volle Nutzmöglichkeit der Anfangsöffnung durch außergewöhnliche Randschärfe

Völlig gleichmäßige Ausleuchtung des gesamten Formats — besonders wertvoll bei Farbmotiven mit großem Kontrastumfang

Für Einzelheiten fordern Sie den vierfarbigen Spezialprospekt bei Voigtlander, Braunschweig G, über das

APO-LANTHAR 1:4,5

für die Formate 6x9 bis 16x21 cm



weil
das
Objektiv
so
gut
ist



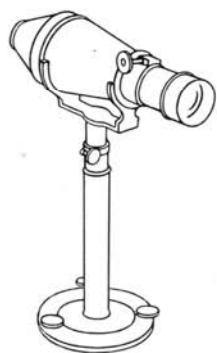
VO 5627 b

200 JAHRE

Voigtländer

Eine kleine Mechanikerwerkstatt war der Anfang: Mit seinem Entschluß, sich selbständig zu machen, legte Joh. Christoph Voigtländer im Jahre 1756 den Grundstein zu einem Unternehmen, das sich heute als das älteste feinmechanisch-optische Werk der Welt bezeichnen darf.

Die Entwicklung der Fotografie – von ihren ersten Anfängen bis zu den heutigen Spitzenleistungen – ist mit dem Namen Voigtländer unlösbar verbunden.



Voigtländer-Objektive und -Kameras werden seit jeher unter einem Dach hergestellt – von der ersten VOIGTLÄNDER des Jahres 1840 mit dem ersten mathematisch errechneten Objektiv der Welt bis zu den neuesten Voigtländer Kameras des Jahres 1956 mit den modernen Hochleistungsobjektiven.



Der Voigtländer Apo-Lanthar 1 : 4,5 ist auf die drei Hauptarten des Spektrums korrigiert und deshalb für farbenfotografische Zwecke ganz besonders geeignet.



weil das Objektiv so gut ist



Aufnahme Franz Iazi, G



APO-LANTHAR 1:4,5

Alle Voraussetzungen für optimale Druckergebnisse – bei sämtlichen Verfahren und Dye Transfer – schafft das APO-LANTHAR durch Korrektur der drei Hauptfarben des Spektrums: Seine unübertroffene Schärfe bis in die Bildecken, die klare und reine Wiedergabe aller Farben bilden die Grundlage für höchste Paßgenauigkeit der Farbauszüge. Und die hohe Lichtstärke 1:4,5 bringt Ihnen dabei noch neue Möglichkeiten für Aufnahmen belebter Motive!

Das Voigtländer APO-LANTHAR 1:4,5 ist lieferbar in den Brennweiten 10,5–15–21 und 30 cm.