

ASAHI

PENTAX

LENSES AND ACCESSORIES





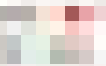
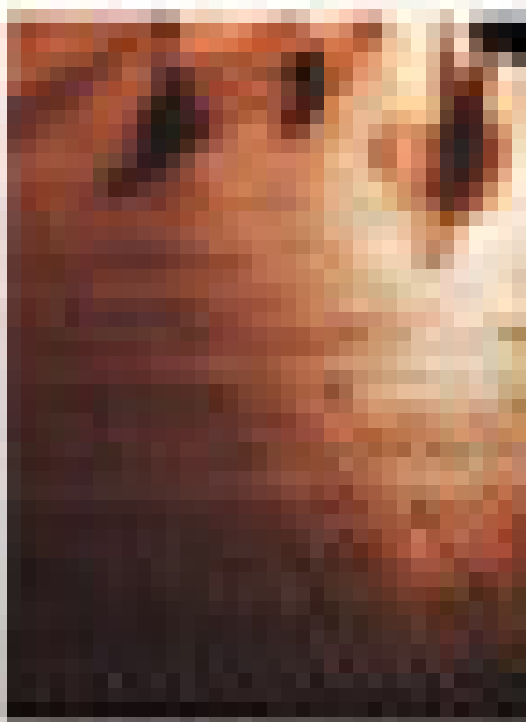
ASAHI
PENTAX

**SMC
PENTAX LENSES**



PENTAX LENSES AND ACCESSORIES





...the ...

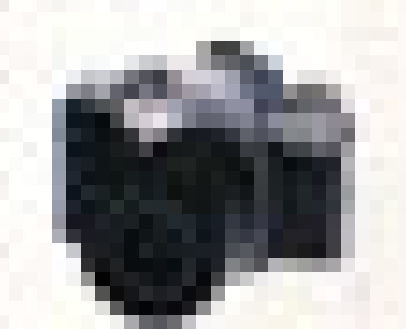
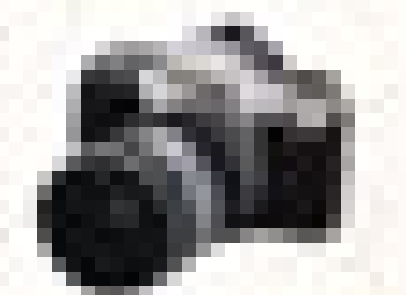
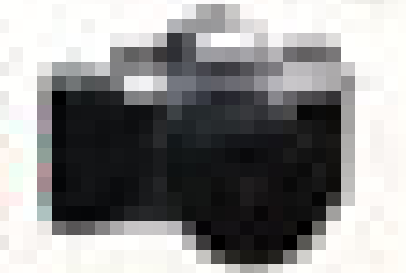
PENTAX

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**



THE FUTURE



THE JOURNAL OF THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE

Volume 100, Part 1, 2000

The Journal of the Royal Anthropological Institute is a peer-reviewed journal of research in human evolution, primatology, and human biology. It is published quarterly by the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. The journal covers a wide range of topics, including human evolution, primatology, human biology, and human ecology. It is a leading journal in the field of human evolution and is read by researchers and students alike.



[illegible]

References



PENTAX K-series LENSES AND ACCESSORIES

COMPLETE SYSTEM OF PHOTOGRAPHY

PENTAX

ZX-M

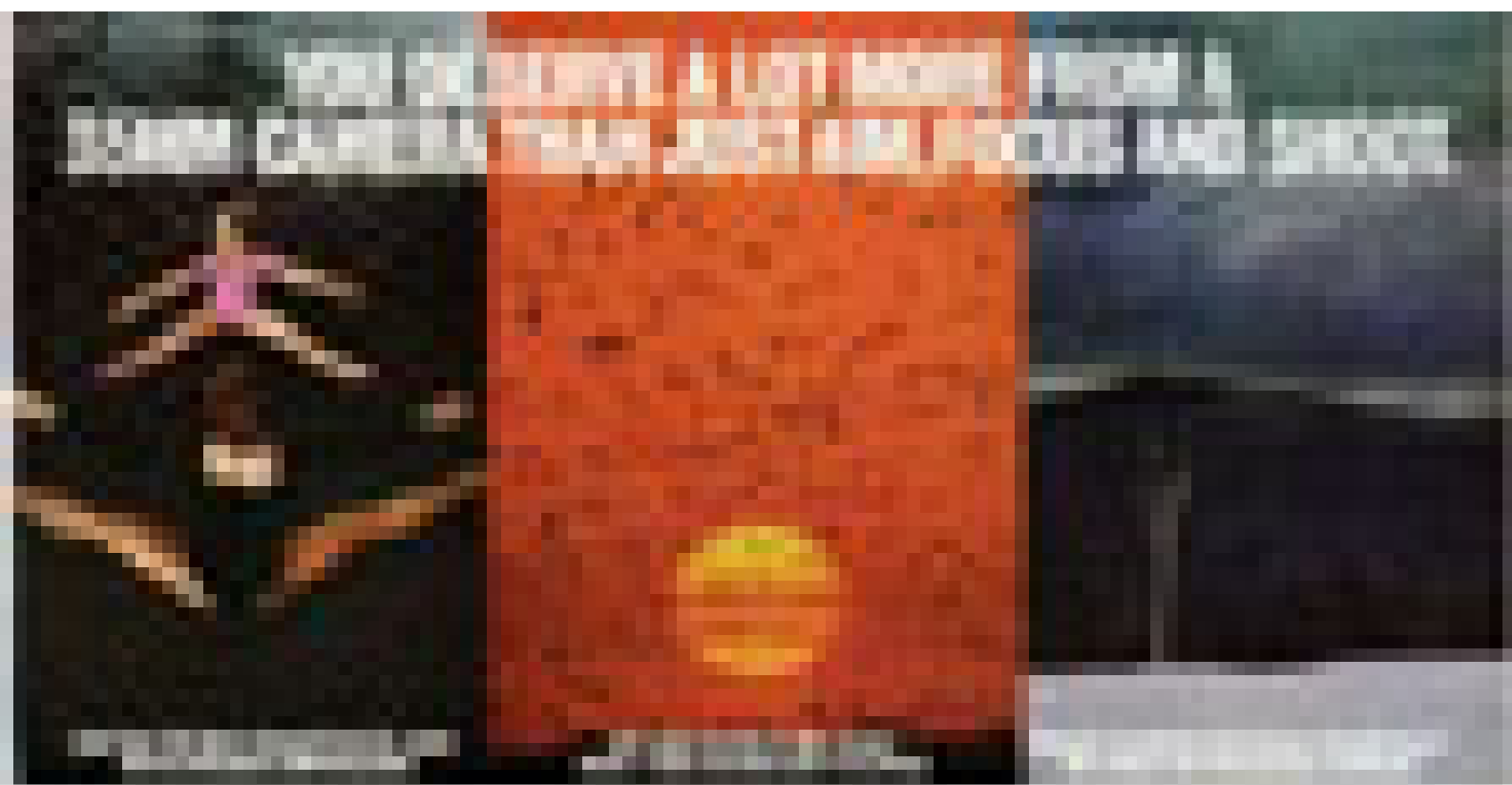


PENTAX

IMM-500

THE NEW ADVANCEMENT IN PENTAX'S 35mm SLR
SYSTEMS WITH **SHUTTER-PRIOR** SYSTEM





INTRODUCING THE SUPER CAMERA FROM PENTAX.

Available in 35mm SLR and 35mm rangefinder versions. The Super Camera is the most advanced 35mm camera ever designed.

By the Pentax Engineering Team.

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder

35mm SLR
35mm rangefinder



THE SUPER CAMERA
FROM PENTAX



SANDY'S CAMERA SHOP
735 S. W. ALDER AT PARK
PORTLAND, OR 97205
PHONE 223-3737

**ASAHI
PENTAX**

KX



PENTAX

67



More Value
From Pentax

PENTAX

IMV



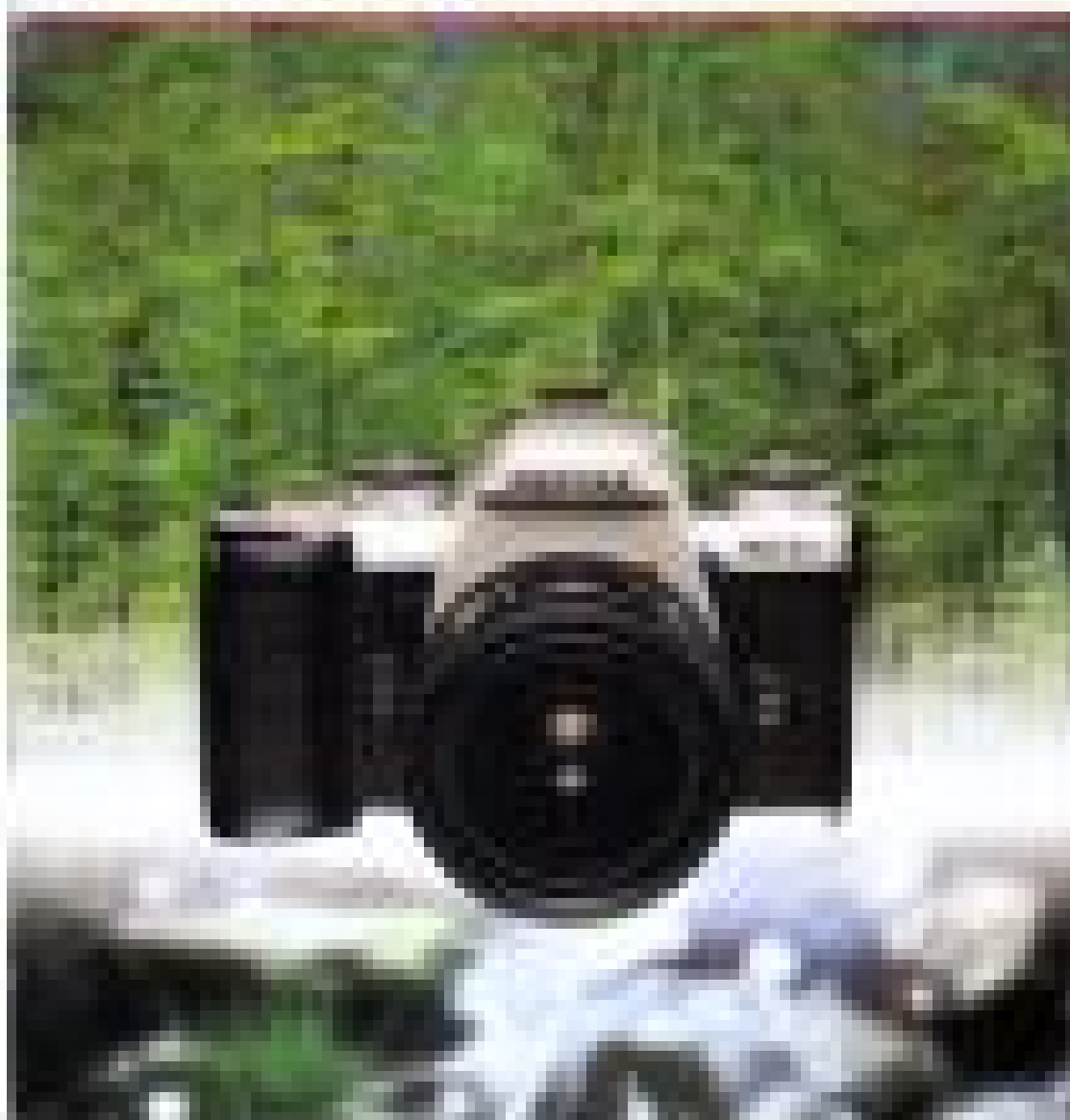
PENTAX

TIME



PENTAX

MZ-5N



PENTAX

MZ-10



PENTAX

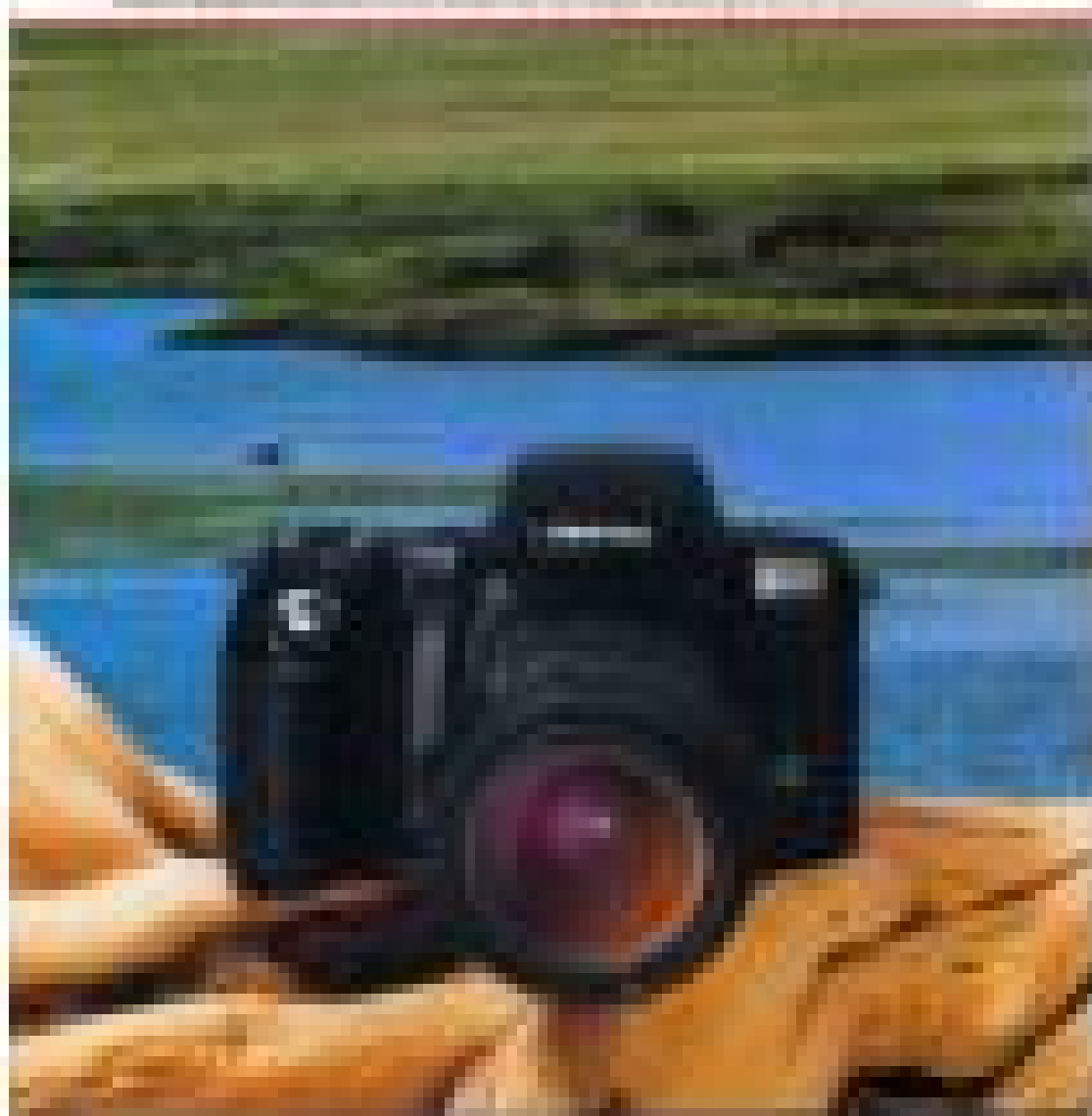
Z-50P



PENTAX

2-20

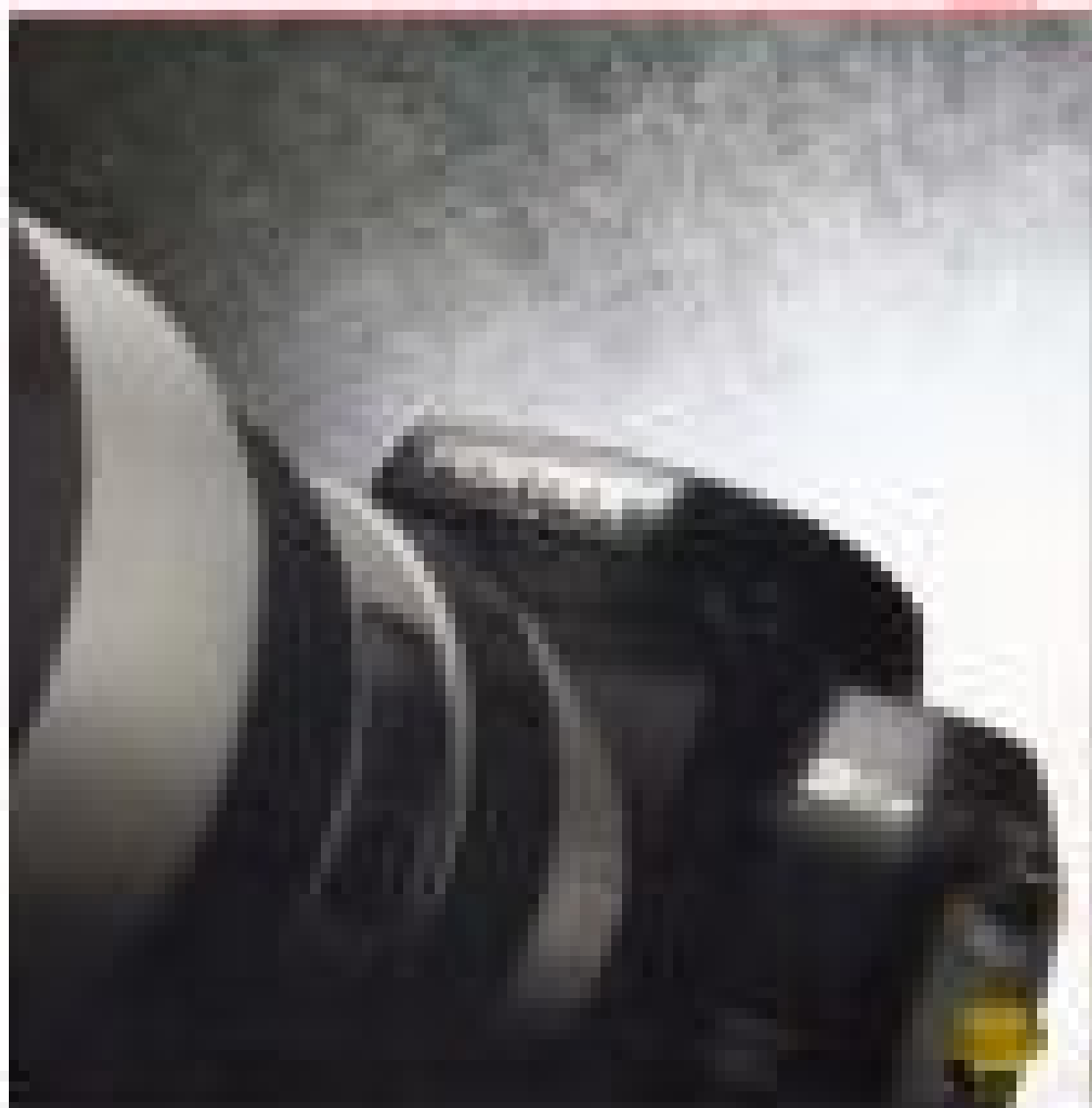
1980



PENTAX

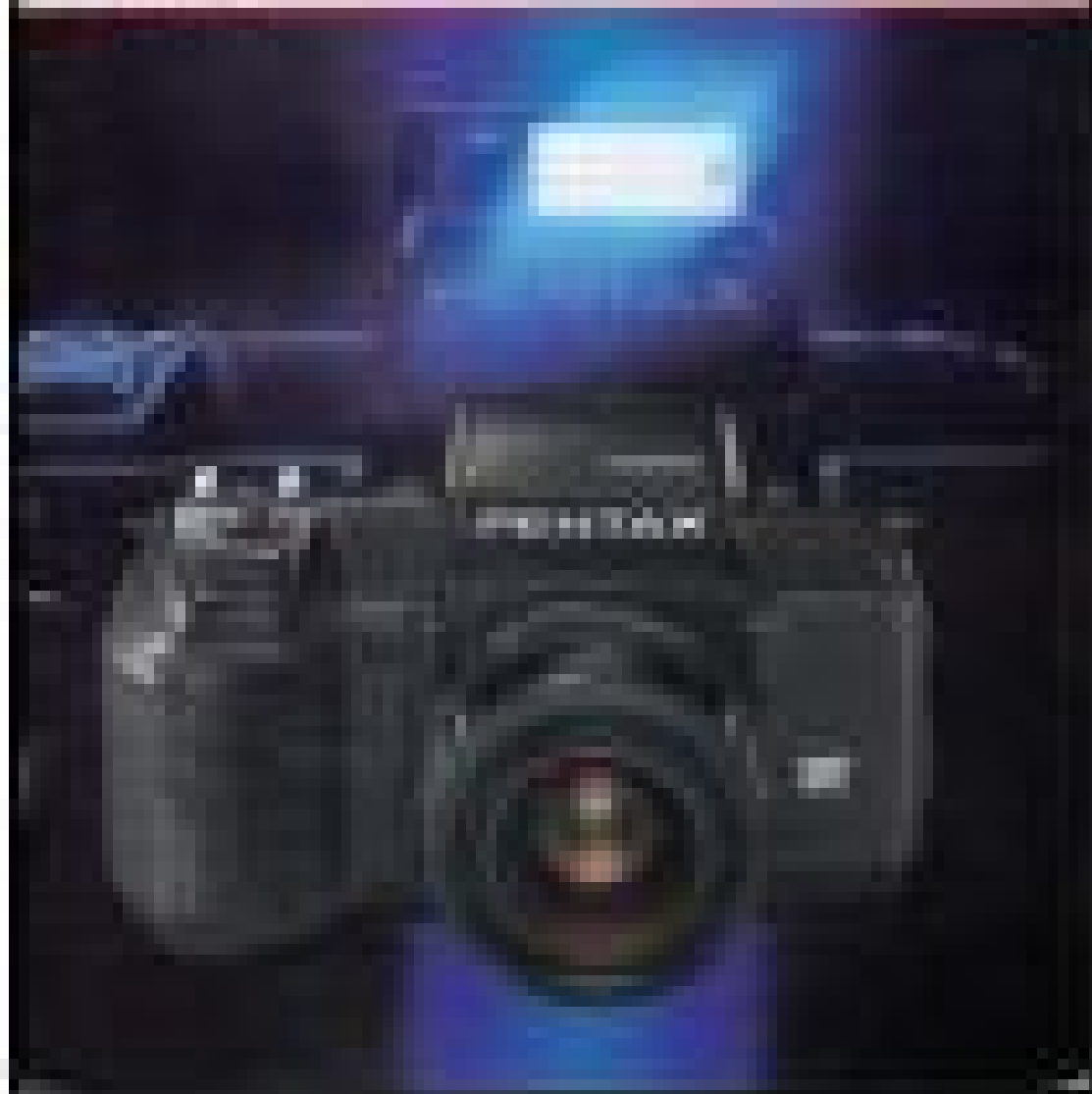
Z-1P

75



PENTAX

SFX



PENTAX

Aspire **AI**

EXTRAORDINARY IMAGE
FROM EVERY PLACE



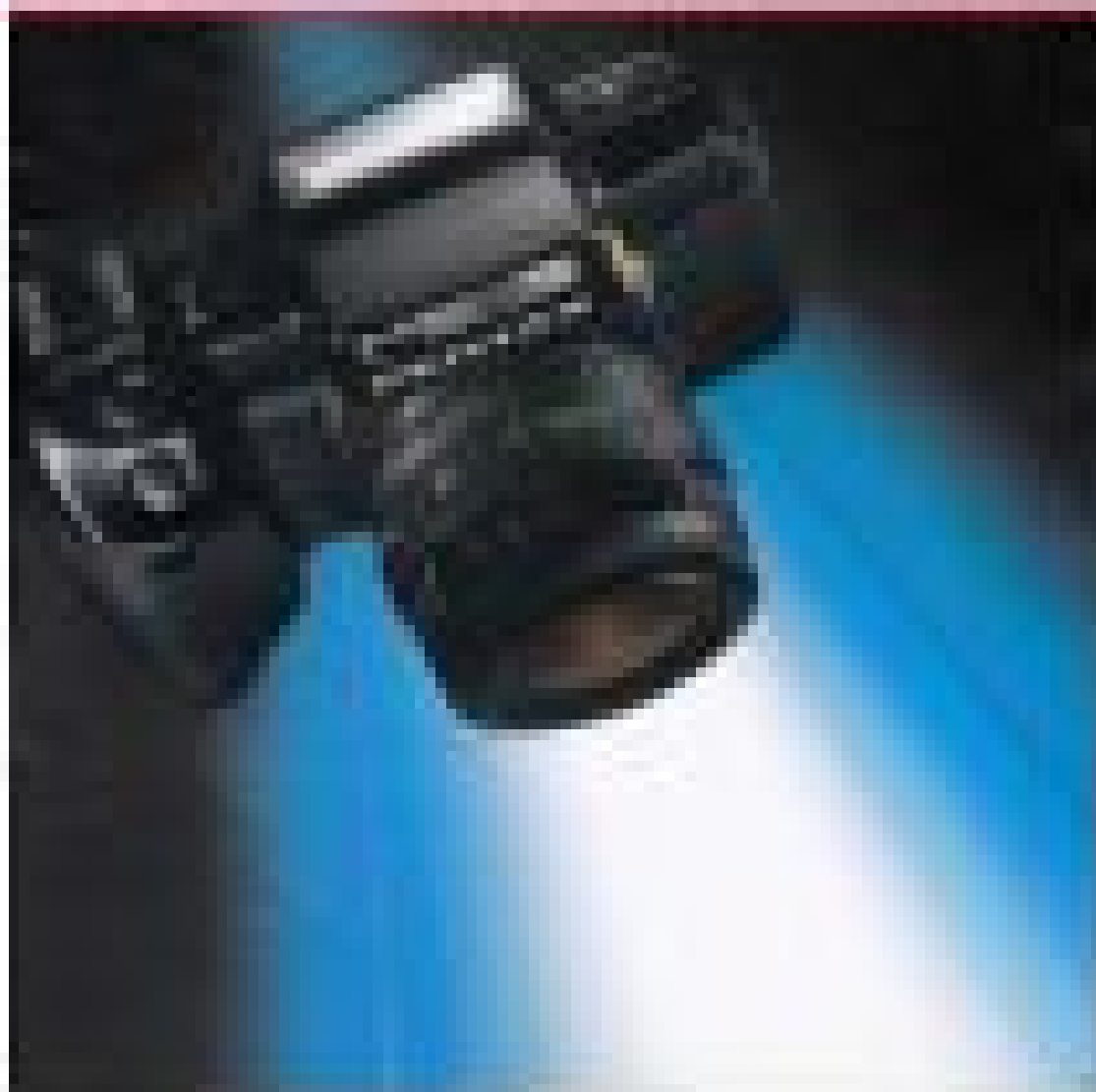
PENTAX

SFXN



PENTAX

SF7



PENTAX

MEGA



SIZING UP THE **MX**

ASAHI PENTAX MX PROFESSIONAL MOTOR DRIVE CAMERA



Despite its through-the-lens viewing and metering, interchangeable focusing screens and backs, as well as provision for auto winder and motor drive, the Asahi Pentax MX is smaller than a well-known (German) 35mm range-finder camera!

DYNAMITE !

Like a stick of dynamite, the Asahi Pentax MX is small, but packs a powerful wallop!

The most explosive thing to happen to photography in a decade, the MX destroys all the myths claiming that a rugged camera must be bulky and weighty.



• Length

Measuring merely 135.5mm in length, the MX is shorter than 99% of all other 35mm SLR's, offering just enough room for the perfect grip.

• Shoulder Height

Matched by none, the shoulder height of the MX is an incredible 60.5mm, or approximately the same height as a box of 35mm film!

• Maximum Height

With a maximum height of 82.5mm, the MX is no taller than the average pack of cigarettes.

• Depth

Regardless of the standard lens mounted on the MX, it is unbelievably slim. Just take a look at the figures below:

w/40mm f/2.8 lens	67.5mm
w/50mm f/1.7 lens	80.5mm
w/50mm f/1.4 lens	86.5mm
w/50mm f/1.2 lens	98mm

• Weight

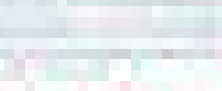
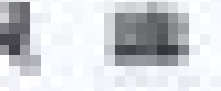
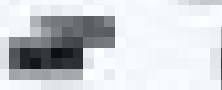
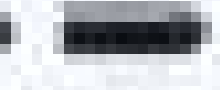
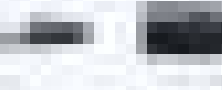
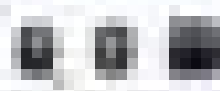
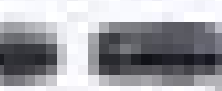
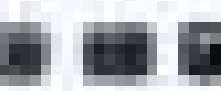
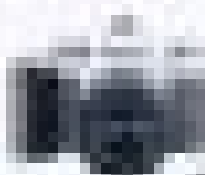
As the Pentax ME is the only 35mm SLR lighter in weight than the MX, the MX is unquestionably the world's lightest motor drive 35mm SLR. See for yourself in the table below.

Body only	495g
w/40mm f/2.8 lens	605g
w/50mm f/1.7 lens	685g
w/50mm f/1.4 lens	735g
w/50mm f/1.2 lens	880g

The MX, then, sizes up to be the world's smallest and lightest professional motor drive 35mm SLR. Its minute size and light weight make it the paragon of portability, rapid handling, and operating ease.

Seien wir jetzt die große Freiheit von Pentax

Seien wir jetzt die große Freiheit von Pentax. Seien wir jetzt die große Freiheit von Pentax. Seien wir jetzt die große Freiheit von Pentax.



PENTAX



Ein System ...

Mit dem Pentax K-Bajonettanschluß lassen sich alle Pentax Spiegelreflex-Kameras problemlos mit allen Pentax-Objektiven kombinieren.

Diesem Ring sind wir bis heute treu geblieben: Seit Erscheinen der Pentax K-Serie ist das K-Bajonett der Schlüssel zu einem ganzen System von Kameras, Objektiven und Zubehör. Denn alle Geräte mit K-Bajonett sind vollständig miteinander kompatibel. Problemlos kann z. B. die 20 Jahre alte legendäre Pentax-MX mit einem heutigen Hochleistungs-Objektiv eingesetzt werden. Und die Pentax-MZ-5N garantiert auch mit einem TTL-Blitzgerät von 1980 erstklassige Ergebnisse. Diese Kontinuität ist – bei hoher Funktions- und Ergebnissicherheit – ein wesentlicher Faktor bei Pentax. Und für Sie die beste

Gewähr für eine zukunftssichere Entscheidung. Mit nun mehr als 40 Wechselobjektiven bietet Pentax ein Programm, das praktisch jeder fotografischen Aufgabe gerecht wird:



vom 15 mm Superweitwinkel- bis zum 2000 mm Teleobjektiv, vom kompakten 50 mm Standardob-

jektiv bis zum professionellen 250–600 mm Zoom. Dazu kommt eine große Auswahl von „Spezialisten“: Shift-, Soft- und Makro-Objektive sowie das legendäre Fisheye-Zoom- und Power-Zoom-Objektiv mit Brennweitennachführung, Brennweitenspeicher und automatischem Zoomeffekt. Alle sind mit der von Pentax entwickelten SMC-Mehrschichtvergütung ausgestattet, die Ihnen brillante Aufnahmen sichert, frei von Überstrahlung und Reflexen. Und nicht zuletzt sorgt eine bemerkenswert solide Mechanik dafür, daß Ihnen diese hohe optische Leistung über Jahre erhalten bleibt.













... voller Ideen:



Das K-Bajonett wurde mehrfach optimiert und erweitert. Doch immer blieb es kompatibel zu allen Vorgängermodellen. Das ist einzigartig: Jede neue Pentax Spiegelreflex-Kamera kann auch mit einem älteren Objektiv und umgekehrt kann jede ältere Pentax SLR-Kamera auch mit einem neuen Objektiv kombiniert werden.

Immer wieder hat Pentax mit neuen Technologien den Kamerabau revolutioniert. Viele Ideen wurden später auch von anderen Herstellern aufgegriffen und haben sich als Standard durchgesetzt. Mit jedem Meilenstein erlangte das Pentax K-Bajonett immer größere Bedeutung als gemeinsame Plattform:



1970 Pentax ES: die erste Spiegelreflex-Kamera der Welt mit automatischer elektronischer Belichtungssteuerung. Heute ist dies ein Standard in praktisch jeder Kamera.



1975 Pentax K-Serie: Diese neue Kamerageneration verwendet als Objektivanschluß das neue Pentax K-Bajonett. Dieses System entwickelt sich schon bald zum „Universalbajonett“, da viele andere Hersteller sich ebenfalls dafür entscheiden.



1981 Die Pentax ME-F ist die erste SLR-Kamera der Welt mit integriertem Autofokus direkt im Gehäuse. Heute gehört das zur Grundausstattung fast jeder Spiegelreflex-Kamera.



1983 Die Pentax Super A bietet als erste einen elektronischen Datenaustausch zwischen Kamera und Objektiv. Heute arbeiten alle führenden Hersteller nach diesem Prinzip. Das K-Bajonett wird erstmals modifiziert, bleibt aber kompatibel zu allen älteren Geräten.



1987 Pentax SFX heißt die erste SLR-Kamera mit eingebautem Blitzgerät. Über Kontaktpunkte am Bajonettverschluß übertragen die Objektive dabei u. a. auch die Entfernungsinformationen an die Kamera. Heute ist dies Prinzip ein Standard bei allen führenden Herstellern. Das K-Bajonett wird entsprechend modifiziert, bleibt aber kompatibel zu allen Vorgängermodellen.



1992 Die Pentax Z-1 wird mit der Hyper-Programm-Automatik zum Vorbild für viele Profikameras. Die neue Bedienlogik wurde mit Auszeichnungen bedacht und ist heute Standard in der oberen Preisklasse. Das K-Bajonett wird für die Power-Zoom-Objektive nochmals modifiziert, bleibt aber weiter kompatibel zu allen älteren Geräten.



PENTAX

FOREVER YOUNG



Das bewährte System für die Zukunft.



































... mit Innovationen



- Auch die neuesten Pentax-Kameras verfügen weiter über den bewährten K-Bajonettanschluß. Darum können Sie bereits vorhandene Objektive und diverses Zubehör problemlos weiter einsetzen.

Weltrekordler: Pentax MZ-5N

Die Pentax MZ-5N ist die kleinste Autofokus SLR-Kamera der Welt mit klassischen Bedienelementen und setzt damit einen neuen Größenstandard. Natürlich ist sie wie alle Kameras der MZ-Serie mit dem Pentax K-Bajonett ausgestattet und



bietet Ihnen damit alle Sicherheiten – für den Anschluß an Vergangenheit und Zukunft.

Programmiert auf gute Fotos: die Pentax MZ-Serie

Die Pentax MZ-Serie mit den Motivprogrammen hilft Ihnen, noch besser zu fotografieren: Ob Porträt oder Landschaft, ob Nahaufnahme oder Sport –



das Motivprogramm wählt automatisch die optimale Schärfentiefe und Belichtungszeit. Das MZ-Sortiment ist inzwischen auf vier Modelle erweitert. Alle Zubehörteile wie Datenrückwände, Batteriefach,

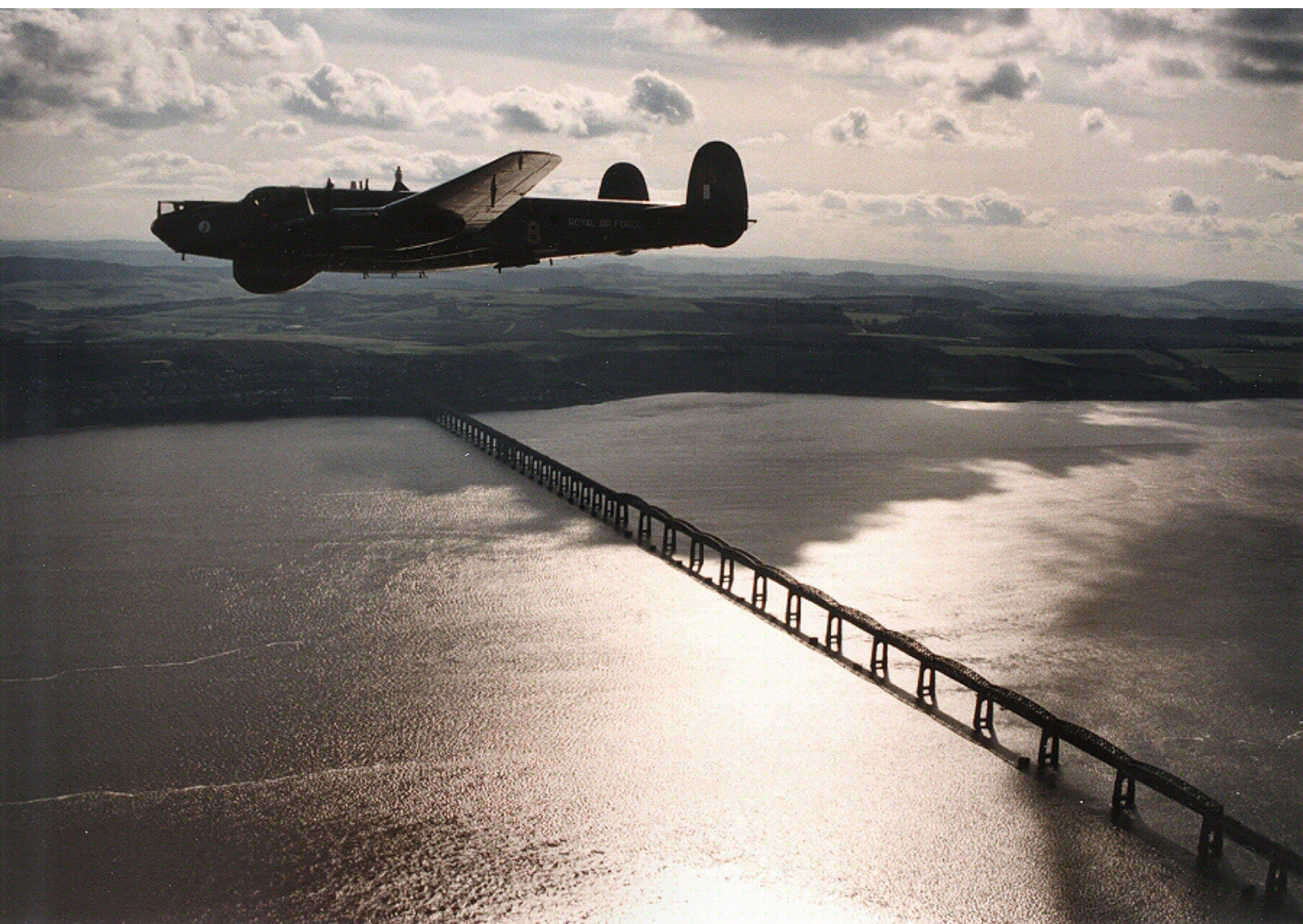
Fernauslöser usw. sind untereinander austausch-



bar. Und dank K-Bajonett lassen sich auch ältere Objektive problemlos einsetzen.









für die Zukunft!

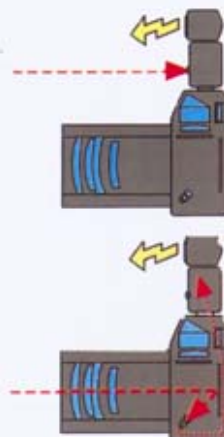
Das Pentax Blitzsystem:

Pentax Blitzgeräte: Die Belichtungsfunktion der jeweiligen Blitzgeräteserien bei entsprechenden Kameraserien lassen sich aus der Tabelle ableiten.

Blitzgerät	TTL-Blitzsteuerung	Computerautomatik
F-Serie	Kameras der Z-Serie, MZ-Serie	-
SF-Serie	(außer MZ-M), SF-Serie, 645 N	
SA-Serie	-	Alle Kameras optimal für P-Serie und MZ-M
T-Serie	Kameras der Z-Serie, MZ-Serie	Alle Kameras
SF-Serie, LX, 645	(außer MZ-M), SF-Serie, LX, 645, 645 N	
C-Serie	Kameras der Z-Serie, MZ-Serie	-
SF-Serie, LX, 645	(außer MZ-M), SF-Serie, LX, 645, 645 N	

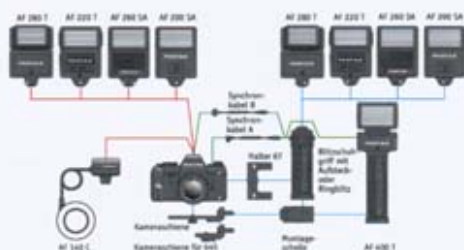
Computer-Automatik

Der Sensor am Blitz misst unabhängig von der Kamera. Damit ist automatisch für eine präzise Dosierung der benötigten Lichtmenge gesorgt. Auch ohne TTL-Blitzsteuerung.

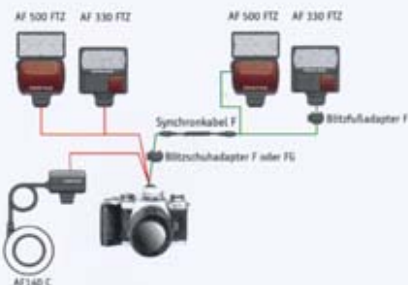


TTL-Steuerung

Die TTL-Messung ist nur mit Kameras möglich, die dafür eingerichtet sind. Dabei wird die Belichtung direkt auf der Filmoberfläche gemessen. Auf Basis dieser Werte steuert die Kamera das Blitzgerät. Eingestellte Blende und Umgebungslicht werden bei der Messung berücksichtigt.



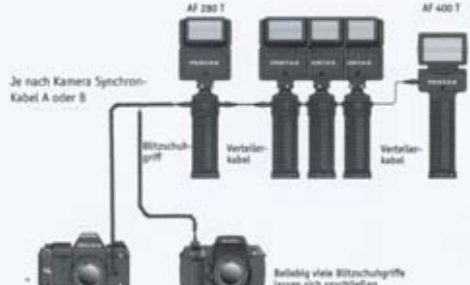
Serie T, SA, C: Bewährtes Blitzsystem für alle Pentax Spiegelreflex-Kameras. Blitzschuhgriff und Kabel machen den Blitz frei beweglich. Die TTL-Steuerung bleibt erhalten.



Serie F, C: Blitzsystem für alle Pentax Autofokus-Spiegelreflexkameras. Blitzschuhgriff F und Synchron-Kabel F machen den Blitz frei beweglich. Alle Blitzfunktionen wie Zoom-Einstellung, TTL-Steuerung usw. werden vom Kabel übertragen.



Mehrfachblitz mit System T, C: Für alle Pentax Spiegelreflex-Kameras mit TTL-Blitzsteuerung. Bis zu 3 Blitzgeräte der T- und C-Serie können über Blitzverteiler angeschlossen werden.



Mehrfachblitz mit System T, C: Für alle Pentax Spiegelreflex-Kameras mit TTL-Blitzsteuerung. Serienschaltung mit Verteilerkabel mit Blitzschuhgriff möglich. Beliebige viele Blitzschuhgriffe lassen sich anschließen.

	AF 330 FTZ	AF 500 FTZ	AF 200 SA	AF 260 SA	AF 220 T	AF 280 T	AF 400 T	AF 140 C
Max. Leitzahl (ISO 100)	33	50	20	26	22	28	40	34
Blitzreichweite (ISO 100/Bl. 5,6)	5 m	7,5 m	3,6 m	4,6 m	5,5 m	5 m	7,1 m	0,05 - 1 m
Belichtungsregelung	TTL-Auto	TTL-Auto	Computer	Computer	TTL-Auto	Computer oder TTL-Auto	Computer oder TTL-Auto	TTL-Auto
Ausleuchtung für Brennweite(n)	28 mm - 85 mm	24 mm - 85 mm	28 mm	35 mm (28 mm)	35 mm	28 mm	28 mm	-
Reflektor	Auto-Zoom	Auto-Zoom schwenkbar	fest	fest	nach oben schwenkbar	schwenkbar	schwenkbar	4, paarweise schaltbar
Maße und Gewichte	70 x 87 x 102 mm 210 g	77 x 124 x 122 mm 385 g	69 x 97 x 58 mm 180 g	70 x 114 x 55 mm 175 g	62 x 105 x 70 mm 165 g	80 x 68 x 116 mm 300 g	86 x 260 x 92 mm 770 g	Generator 180 g Reflektor 105 g
Zubehör	-	TR-Kraftteil	Weitwinkelvorsatz Televorsatz	Weitwinkelvorsatz im Lieferumfang	-	Weitwinkelvorsatz Televorsatz	Weitwinkelvorsatz Televorsatz	Adapter-Ringe für 49, 52 und 58 mm im Lieferumfang
optimal für Kameras	SF- und Z-Serie MZ-Serie außer MZ-M	SF- und Z-Serie MZ-Serie außer MZ-M	P30T, MZ-M	P30T, MZ-M	Alle Pentax-Kameras mit TTL-Blitzmessung	Alle Pentax SLR-Kameras	Alle Pentax SLR-Kameras	Alle Pentax-Kameras mit TTL-Blitzmessung

Alles ganz Objektiv.

	Bezeichnung	Gruppen / Elemente	Bildwinkel (°)	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung (m)	Max. Abbildungsmaßstab	Max. Durchmesser / max. Länge (mm)	Gewicht (g)	Filterdurchmesser (mm)	Einsetzbar mit Konverter / Adapter
ZOOM-OBJEKTIVE	SMC-F 17-28 mm / 3,5-4,5 Fisheye	7 / 9	180-90	22	0,45	0,07	65 / 61	260	-	-
	SMC-FA* 28-70 mm / 2,8 AL	11 / 14	75-34,5	22	0,43	0,25	84,7 / 104,2	800	67	■ ■
	SMC-FA 28-70 mm / 4,0 AL	7 / 9	75-34,5	22	0,4	0,23	65,5 / 66	240	52	■ ■
	SMC-FA 28-105 mm / 4,0-5,6	11 / 13	75-23,5	22-32	0,43	0,35	72,5 / 95,5	445	58	■ ■
	SMC-FA 28-80 mm / 3,5-5,6	8 / 8	75-30,5	22	0,50	0,19	87/65	278	58	■ ■
	SMC-FA 28-200 mm / 3,8-5,6 AL (IF)	14 / 16	75-12,5	22-32	0,52	0,48	83 / 78	466	72	-
	SMC-F 35-80 mm / 4,0-5,6	6 / 7	63-30,5	22	0,4	0,25	65 / 58,2	185	49	■ ■
	SMC-FA 70-200 mm / 4,0-5,6	8 / 10	34,5-12,5	32-45	1,1	0,25	73 / 116,5	465	49	■ ■
	SMC-FA* 80-200 mm / 2,8 ED (IF)	13 / 16	30,5-12,5	32	1,4	0,19	87,3 / 191,5	1507	77	■ ■
	SMC-F 80-200 mm / 4,7-5,6	7 / 11	30,5-12,5	32	1,1	0,25	65 / 99,4	295	49	■ ■
	SMC-F 80-320 mm / 4,5-5,6	7 / 11	30,5-7,7	32-38	1,5	0,28	73,5 / 129	550	58	■ ■
	SMC-F 100-300 mm / 4,5-5,6	8 / 12	24,5-8,2	32-38	1,5	0,25	71,5 / 154,5	605	58	■ ■
	SMC-FA* 250-600 mm / 5,6 ED (IF)	16 / 18	9,9-4,1	32	3,5	0,20	134 / 442,0	5050	43 (112)	■ ■
	SMC-A 35-80 mm / 4,0-5,6	6 / 7	63-30,5	22	0,4	0,25	65 / 58,2	185	49	■ ■
WEITWINKEL-OBJEKTIVE	SMC-A 80-200 mm / 4,7-5,6	7 / 11	30,5-12,5	32	1,1	0,25	65 / 99,4	295	49	■ ■
	SMC 400-600 mm / 8,0-12,0 Reflex	7 / 12	6,2-4,1	8-12	3,0	0,40	82 / 108,0	730	40,5 (67)	■ ■
	SMC-FA 20 mm / 2,8	9 / 10	94	22	0,25	0,12	70 / 44	255	67	■ ■
	SMC-FA* 24 mm / 2,0 AL (IF)	9 / 11	84	22	0,3	0,12	72,5 / 65,5	405	67	■ ■
	SMC-FA 28 mm / 2,8 AL	5 / 5	75	22	0,3	0,13	65 / 40,5	185	49	■ ■
	SMC-FA 28 mm / 2,8 Soft	5 / 5	75	22	0,25	0,13	65 / 40,5	191	49	■ ■
	SMC-A 16 mm / 2,8 Fisheye	7 / 9	180	22	0,2	-	65 / 56,0	320	Eingeb.	■ ■
	SMC-A 15 mm / 3,5	12 / 13	111	22	0,3	0,08	80 / 81,5	595	Eingeb.	-
STANDARD-OBJEKTIVE	SMC-A 20 mm / 2,8	9 / 10	94	22	0,25	0,12	70 / 43,5	245	67	■ ■
	SMC 28 mm / 3,5 Shift	11 / 12	75	32	0,3	0,13	80 / 92,5	610	Eingeb.	■ ■
	SMC-FA 43 mm / 1,9	6 / 7	47	22	0,45	0,13	65 / 37	155	49	■ ■
	SMC-FA 50 mm / 1,4	6 / 7	47	22	0,45	0,15	65 / 37	220	49	■ ■
	SMC-FA 50 mm / 1,7	5 / 6	47	22	0,45	0,15	65 / 37	170	49	■ ■
TELEOBJEKTIVE	SMC-A 50 mm / 1,2	6 / 7	47	22	0,45	0,15	64,5 / 47,5	345	52	■ ■
	SMC-A 50 mm / 2,0	5 / 5	47	22	0,45	0,15	63 / 31	145	49	■ ■
	SMC-FA* 85 mm / 1,4 (IF)	7 / 8	28	22	0,85	0,11	79 / 70	679	67	■ ■
	SMC-FA 85 mm / 2,8 Soft	4 / 5	28,5	32	0,5	0,27	66 / 60	305	52	■ ■
	SMC-FA 135 mm / 2,8 (IF)	7 / 8	18	32	0,7	0,25	65 / 80	375	52	■ ■
	SMC-FA* 200 mm / 2,8 ED (IF)	8 / 9	12	32	1,2	0,20	82,5 / 134	900	77	■ ■
	SMC-FA* 300 mm / 2,8 ED (IF)	7 / 10	8,2	32	2	0,17	123 / 256	2680	43 (112)	■ ■
	SMC-FA* 300 mm / 4,5 ED (IF)	7 / 9	8,2	32	2	0,17	72,5 / 160	935	67	■ ■
	SMC-FA* 400 mm / 5,6 ED (IF)	8 / 9	6,2	45	2,0	0,16	83 / 199	1140	77	■ ■
	SMC-FA* 600 mm / 4,0 ED (IF)	7 / 9	4,1	32	5	0,13	176 / 456,5	6450	43 (150)	■ ■
	SMC-A* 300 mm / 2,8 ED (IF)	8 / 8	8,2	32	3	0,11	133 / 236	2970	49	■ ■
	SMC-A* 400 mm / 2,8 ED (IF)	8 / 8	6,2	32	4	0,11	164 / 325	6000	49	■ ■
MAKRO-OBJEKTIVE	SMC-A 400 mm / 5,6	6 / 7	6,2	45	2,8	0,18	85 / 277	1240	77	■ ■
	SMC-A* 1200 mm / 8,0 ED (IF)	8 / 9	2,1	45	8	0,16	170 / 684	8580	49	■ ■
	SMC 1000 mm / 11,0 Reflex	6 / 8	2,5	11	8	0,20	119 / 248	2300	Eingeb.	■ ■
	SMC 2000 mm / 13,5 Reflex	6 / 8	1,2	13,5	20	0,12	180 / 530	8000	Eingeb.	■ ■
	SMC-FA 50 mm / 2,8 Makro	7 / 8	47	32	0,195	1	68 / 70	385	52	■ ■
KONVERTER / ADAPTER	SMC-FA 100 mm / 2,8 Makro	8 / 9	24,5	32	0,306	1	74 / 103,5	600	58	■ ■
	SMC-A* 200 mm / 4,0 Makro	9 / 10	12,5	32	0,55	1	70,4 / 145	895	58	■ ■
	SMC 100 mm 4,0 Objektivkopf	4 / 5	24,5	32	-	1,3	60 / 40	185	52	-
	SMC-A 1,4 x 5 ■	4 / 5	-	-	-	-	64,5 / 21,5	145	-	-
	SMC-A 2x 5 ■	6 / 7	-	-	-	-	64,5 / 39	210	-	-
	SMC-A 1,4x L ■	5 / 5	-	-	-	-	64,5 / 28,5	175	-	-
	SMC-A 2x L ■	5 / 6	-	-	-	-	65,5 / 63	255	-	-
	SMC-F 1,7x AF-Adapter ■	4 / 6	-	-	-	-	64 / 26	135	-	-

Pentax GmbH • Julius-Vosseler-Straße 104 • 22527 Hamburg • Telefon 040/561 92 - 222 • Telefax 040/561 92 - 191 • Internet <http://www.pentax.de>

PENTAX

Jede mit jedem: die große Freiheit von Pentax

Durch das Pentax K-Bajonett sind alle Pentax Spiegelreflexkameras und alle Pentax Objektive kombinierbar.



Pentax K-M – das klassische Einstiegsmodell – Programm-, Zeit- und Belichtungsmodus, Nachblitzsteuerung, Abblende- und Belichtungsprogramme, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.



Pentax K200 – das Autofokus-Einstiegsmodell – Full-Auto Belichtungsprogramm, „Green“ Programm und 6 Programmautomaten, Zeit-, Belichtungs-, Programmautomaten und Nachblitzsteuerung, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.



Pentax K210 – die intelligente Einstiegs-Kamera – Automatische Belichtungssteuerung, Zeit-, Belichtungs-, Programmautomaten und Nachblitzsteuerung, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.



Pentax K210 – die klassische unter den Autofokus-Kameras – schnelle, präzise Scharfstellung durch Pentax-Modell-Lichtempfindung, 8 Belichtungsprogrammen, klassische Belichtungsprogramme, halber W-Faktor, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.



Pentax K210 – die klassische unter den Autofokus-Kameras – schnelle, präzise Scharfstellung durch Pentax-Modell-Lichtempfindung, 8 Belichtungsprogrammen, klassische Belichtungsprogramme, halber W-Faktor, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.



Pentax Z1P – das Autofokus-Lichtempfindungsmodell – superschnelle Scharfstellung durch Pentax-Modell-Lichtempfindung, 8 Belichtungsprogrammen, klassische Belichtungsprogramme, halber W-Faktor, Verschluss 1/2000 bis 30 s, v. u. m.

Zoom-Objektive



SMC-F 17-28 mm/2,8-4,5 Fisheye



SMC-FA 28-70 mm/2,8 AL



SMC-FA 28-70 mm/2,8 AL



SMC-FA 28-105 mm/3,5-5,6



SMC-FA 28-105 mm/3,5-5,6 AL



SMC-FA 28-200 mm/3,8-5,6 AL (DT)



SMC-F 35-80 mm/4,0-5,6



SMC-FA 70-200 mm/4,0-5,6



SMC-FA 80-200 mm/2,8 ED (DT)



SMC-F 80-200 mm/4,7-5,6



SMC-FA 80-200 mm/4,7-5,6



SMC-F 100-300 mm/4,5-5,6



SMC-FA 100-300 mm/4,5-5,6



SMC-FA 100-300 mm/4,5-5,6



SMC-FA 100-300 mm/4,5-5,6



SMC-A 35-400 mm/4,0-5,6 ED (DT)



SMC-A 35-80 mm/4,0-5,6



SMC-A 80-200 mm/4,7-5,6



SMC-FA 600-600 mm/6,0-12,0 Reflex



SMC-FA 20 mm/2,8



SMC-FA 24 mm/2,0 AL (DT)



SMC-FA 28 mm/2,8 AL



SMC-FA 28 mm Soft/2,8 AL



SMC-A 38 mm/2,8 Fisheye



SMC-A 15 mm/2,5



SMC-A 20 mm/2,8



SMC-A 28 mm/3,5 Shift



SMC-FA 43 mm/2,8 Limited



SMC-FA 50 mm/2,8



SMC-FA 50 mm/2,8

Tele-Objektive



SMC-A 50 mm/2,8



SMC-FA 85 mm/2,8 Soft



SMC-FA 135 mm/2,8 (DT)



SMC-FA 200 mm/2,8 ED (DT)



SMC-FA 300 mm/2,8 ED (DT)



SMC-FA 380 mm/4,5 ED (DT)



SMC-A 400 mm/5,6 ED (DT)



SMC-FA 400 mm/4,0 ED (DT)



SMC-FA 500 mm/2,8 ED (DT)



SMC-FA 600 mm/2,8 ED (DT)



SMC-A 400 mm/2,8 ED (DT)



SMC-A 400 mm/5,6



SMC-A 1200 mm/6,0 ED (DT)



SMC 1000 mm/11,0 Reflex



SMC 2000 mm/13,5 Reflex



SMC 100 mm/4,0 Objektivkopf



SMC-FA 50 mm/2,8 Makro



SMC-FA 100 mm/2,8 Makro



SMC-A 200 mm/4,0 Makro



SMC 100 mm/4,0 Objektivkopf

Makro-Objektive



SMC-FA 50 mm/2,8 Makro



SMC-FA 100 mm/2,8 Makro



SMC-A 200 mm/4,0 Makro



SMC 100 mm/4,0 Objektivkopf

Blitzgeräte



21P mit Griffblitzkopf FDP, Power-Zoom-Objektiv SMC-FA 28-70 mm/2,8 AL, Blitzgerät AF-500 FTZ und TR Kontroll



AF-500 C



AF-350 FTZ



AF-500 FTZ



AF-200 SA



AF-200 SA



AF-200 T



AF-200 T



AF-200 T



AF-200 T

Sonstiges Zubehör



Gegenlichtblenden und Filter



Griffblitzkopf



Micro-Batteriefach für K2-Serie



Tasche



Kabelverschluss FDP



Datenschieber



Wattschalen



Spotmeter V



Digital-Spotmeter



SMC-Fotolupe 5,5x

Nahaufnahme-Zubehör



Blitzgerät mit Doppeldrahtauslöser



SMC 100 mm/4,0 Objektivkopf



Auto-Zwischenring



Auto-Zwischenring 50 mm



Auto-Zwischenring 100 mm



Mikroskopadapter



Sucherlupe

Konverter



SMC-A 1,4 x 1



SMC-A 2 x 1



SMC-A 1,4 x 1

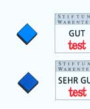


SMC-A 2 x 1



SMC-F 1,7 x 1 AF-Adapter

Auszeichnungen



Diese Übersicht zeigt Ihnen unser Kleinbild-Spiegelreflexprogramm. Weitere Informationen – auch über die Kompaktkameras, die Mittelformat-Systeme 645 und 67 und Ferngläser von Pentax erhalten Sie in Form von kostenlosen Prospekten unter der Telefonnummer 0 40 / 5 61 92 - 2 22.

PENTAX



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN

ASAHI OPTICAL EUROPE N.V. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

ASAHI OPTICAL EUROPE S.A. (Hamburg Office) 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY

ASAHI OPTICAL (AMERICA) INC. 15 East 26th Street, Suite 1710, New York, New York 10010, U.S.A.

ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Rua Estados Unidos, 1053, Sao Paulo, SP, BRASIL

distance is more than 2 meters, measure this distance visually and set it on the distance scale. Convenient fixed-focus marks for shooting snapshots are provided on the SMC Pentax wide-angle lenses. They're shown as red figures on the diaphragm and distance scales. If you align these figures with the index mark, you do not have to turn the focusing ring every time you want to shoot. The photo (Fig. 11) indicates that the lens diaphragm is set at $f/8$ and the distance scale at 3 meters. Read the depth-of-field guide, and you will see that this setting affords sufficient focusing sharpness from 1.5 meters to infinity.

11



































































