



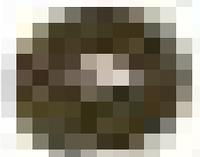
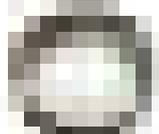
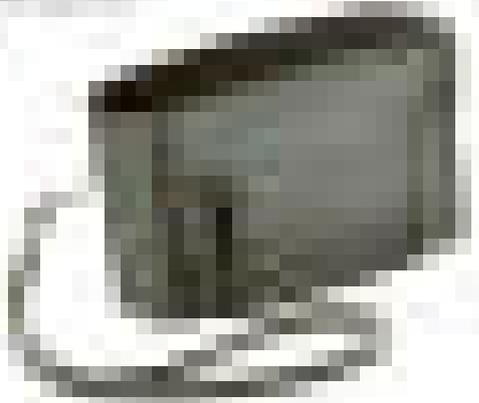
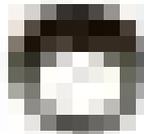
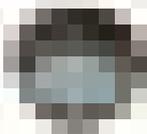
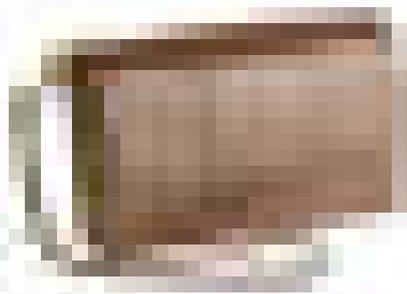




THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5708 SOUTH CAMPUS DRIVE
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF THE SOUTH PACIFIC

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

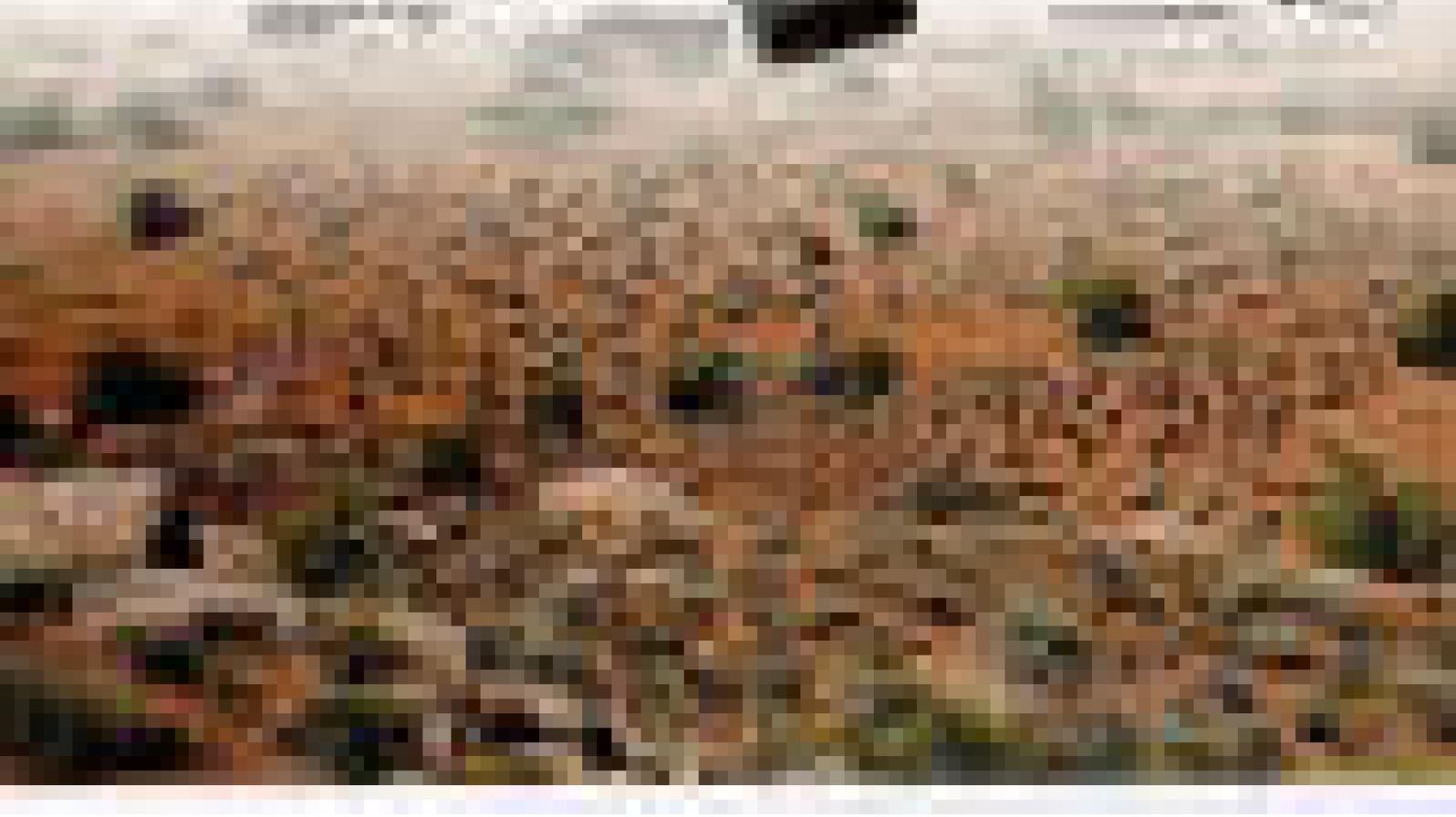
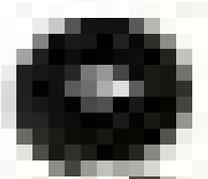
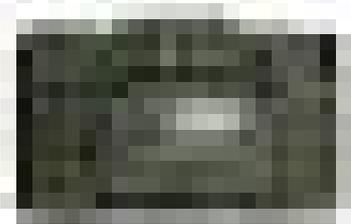
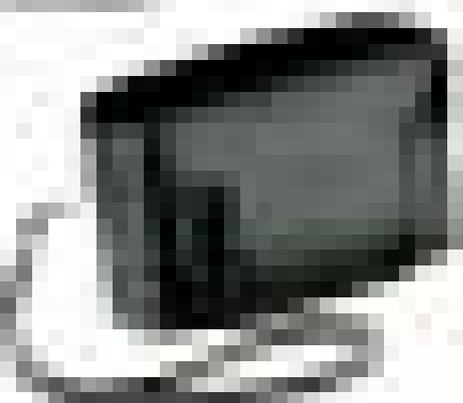








The building is a large, multi-story structure with a white facade and a red roof. It is situated on a grassy hillside overlooking a large body of water. The building has several windows and a prominent entrance. The sign in the foreground is white and contains text, but it is mostly illegible due to blurring and low resolution. The background shows a clear blue sky and distant hills.





ESTIMATED

SPY



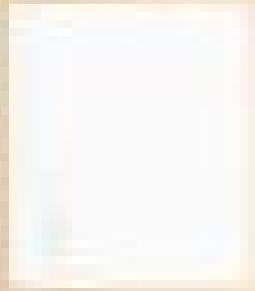








The first step in the process of making a product is to determine the requirements for the product. This involves identifying the customer's needs and the market conditions. Once the requirements are established, the next step is to design the product. This involves creating a detailed plan for the product, including its dimensions, materials, and manufacturing process. The design phase is critical because it determines the feasibility and cost of the product.

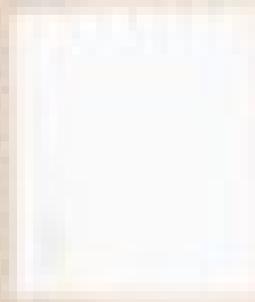


50 Jobs Made in Germany



The German economy is known for its high quality of goods and services. This is due to the country's strong manufacturing sector, which produces a wide range of products, from cars to machinery. The German government has implemented various policies to support the manufacturing sector, including providing financial assistance and offering tax incentives. These policies have helped to create a strong and competitive manufacturing industry in Germany.

the system is made up of a central unit and a number of peripheral units. The central unit is the main control unit and is connected to the peripheral units by a network of cables. The peripheral units are connected to the central unit by a network of cables. The central unit is the main control unit and is connected to the peripheral units by a network of cables. The peripheral units are connected to the central unit by a network of cables.



60 Years MITOCF made in Germany



MITOCF is a research organization that has been active in the field of research and development for over 60 years. It has a long history of research and development in the field of research and development. It has a long history of research and development in the field of research and development. It has a long history of research and development in the field of research and development.

QUESTION

ANSWER

EXPLANATION

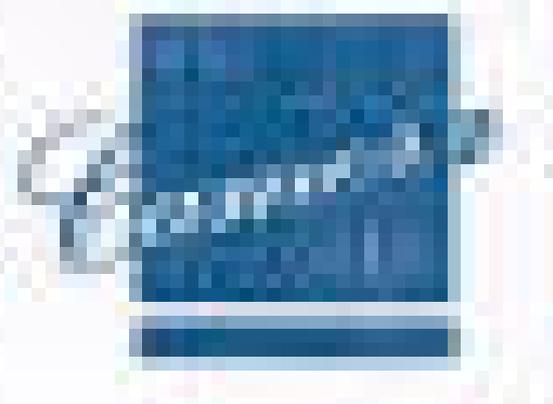
PROBABILITY ANSWER

QUESTION

1.1 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

ANSWER

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.



QUESTION

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

ANSWER

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

QUESTION

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

ANSWER

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.

QUESTION

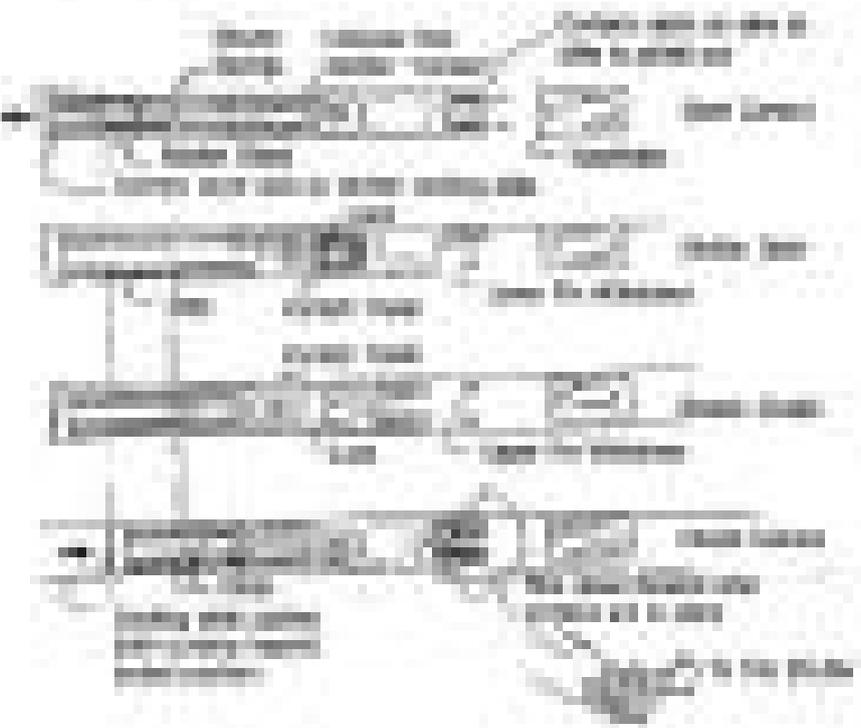
1.15 The probability of a person being a doctor is 0.005. The probability of a person being a lawyer is 0.015.



1. The Great Lakes Basin



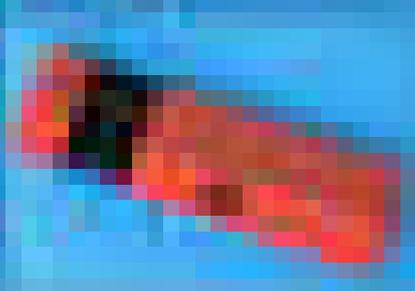
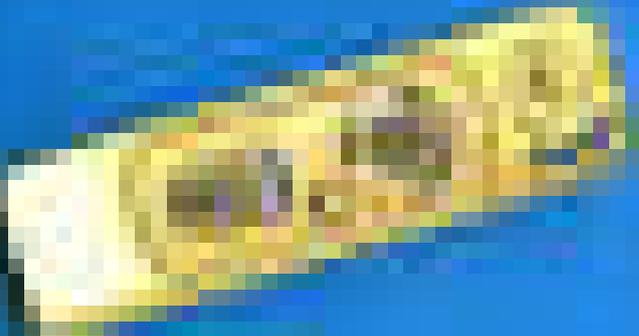
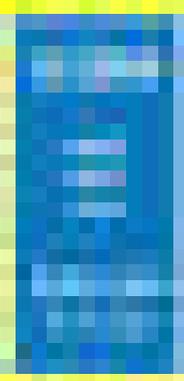
2. The Great Lakes Basin



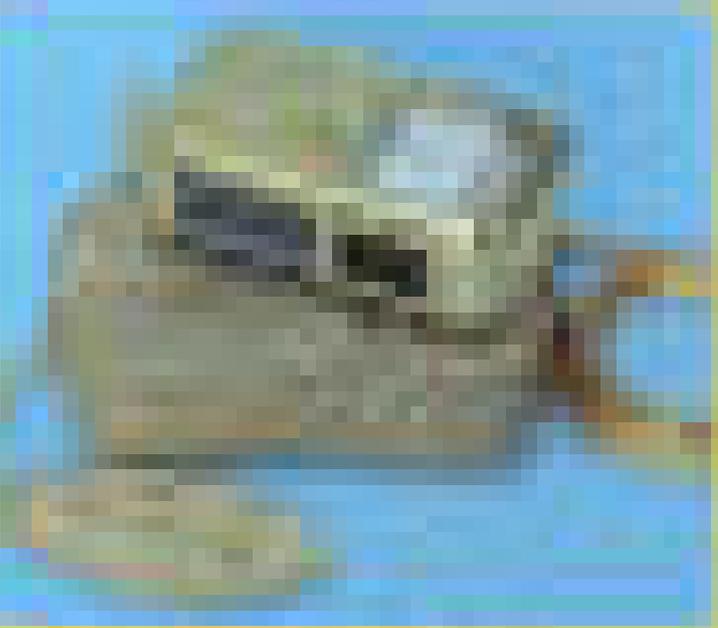
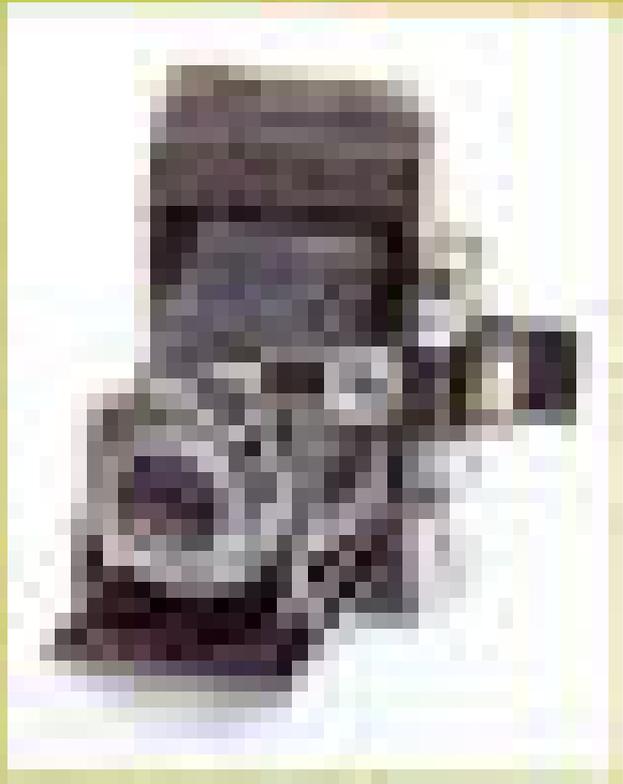
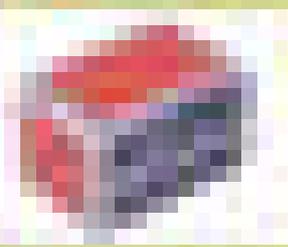
3. The Great Lakes Basin, State Capitals & Cities

Mapmaking





WIND





Die Schöne
der Saison

Die Schöne der Saison



Fröhliche Schnappschüsse ...

Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...

Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...



Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...
Die Schöne der Saison ...

1980
L'Espresso



Questi bambini seguono le loro madri

Le madri di questi bambini sono tutte donne che lavorano in un'azienda di servizi. Le loro figlie, invece, sono tutte ragazze che lavorano in un'azienda di servizi.

Le figlie di queste donne lavorano in un'azienda di servizi. Le loro madri, invece, sono tutte donne che lavorano in un'azienda di servizi. Le figlie di queste donne lavorano in un'azienda di servizi. Le loro madri, invece, sono tutte donne che lavorano in un'azienda di servizi.

Le figlie di queste donne lavorano in un'azienda di servizi. Le loro madri, invece, sono tutte donne che lavorano in un'azienda di servizi.



Le figlie di queste donne lavorano in un'azienda di servizi. Le loro madri, invece, sono tutte donne che lavorano in un'azienda di servizi.



Jeder Schuss ein Treffer

Der Minox ist ein solches Modell, das nicht will, nicht möchte, sondern es im Gegensatz zum Jahr anderer tolle Eigenschaften im Jahre 1954 hat.

MINOX B

Es ist ein solches Modell im Gegensatz, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist.



Das ist ein solches Modell im Gegensatz, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist.

Das ist ein solches Modell im Gegensatz, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist. Es hat ein solches Modell im Jahre 1954, das im Jahr 1954 erschienen ist.

1970
1971
1972



Was eine ARBEIT ist, das hat auch Bilder

Wie sagt man Bilder? „Bilder“ ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte.

Das Wort „Bilder“ hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte.

Das Wort „Bilder“ hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte.



Das Wort „Bilder“ hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte. Es ist ein Wort, das man oft hört, aber es hat eine lange Geschichte.



These images are part of a larger set of evidence. The images are arranged in a 3x3 grid. The images are very blurry and difficult to discern, but they appear to show various scenes, possibly related to a forensic investigation or a crime scene.

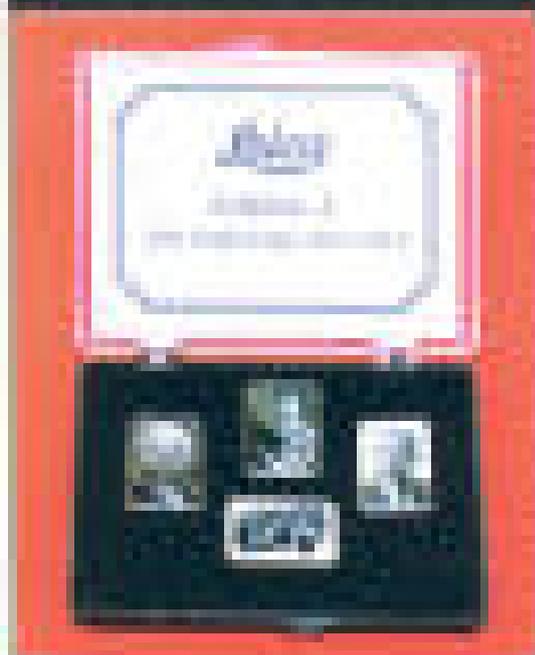


Exklusiv im FOTOCLUB: Fotogeschichte an miniaturen

Die Kulturgeschichte der Kameraobjektive umfasst ein breites Spektrum, die vom Photographischen Kammerobjektiv über das zu Beginn des 20. Jahrhunderts und immer mehr in den 1930er Jahren übliche Kleinformat-Objektiv bis hin zum heute fast ausschließlich verwendeten Kleinformat-Objektiv mit 35 mm Brennweite und 1:1,8 bis 1:2,8 Blende. Diese Objektiventwicklung ist ein Spiegel der technischen Entwicklung der Fotografie im 20. Jahrhundert und ist ein Beispiel für die Entwicklung der Fotografie im 20. Jahrhundert.



Im 20. Jahrhundert wurden die Objektive der ersten Kleinformat-Kameras entwickelt, die für die Kleinformat-Fotografie geeignet waren. Diese Objektive waren in der Regel von 50 mm bis 75 mm Brennweite und hatten eine Blende von f/1,8 bis f/2,8.



Die Entwicklung der Kleinformat-Objektive im 20. Jahrhundert war ein Ergebnis der technischen Fortschritte in der Optik und der Fertigungstechnik. Die Kleinformat-Objektive wurden in der Regel von 50 mm bis 75 mm Brennweite und hatten eine Blende von f/1,8 bis f/2,8. Die Kleinformat-Objektive wurden in der Regel von 50 mm bis 75 mm Brennweite und hatten eine Blende von f/1,8 bis f/2,8. Die Kleinformat-Objektive wurden in der Regel von 50 mm bis 75 mm Brennweite und hatten eine Blende von f/1,8 bis f/2,8.

Minor

ĒRTĀKĀ

UN

MAZĀKĀ

F O T O
K A M E R A

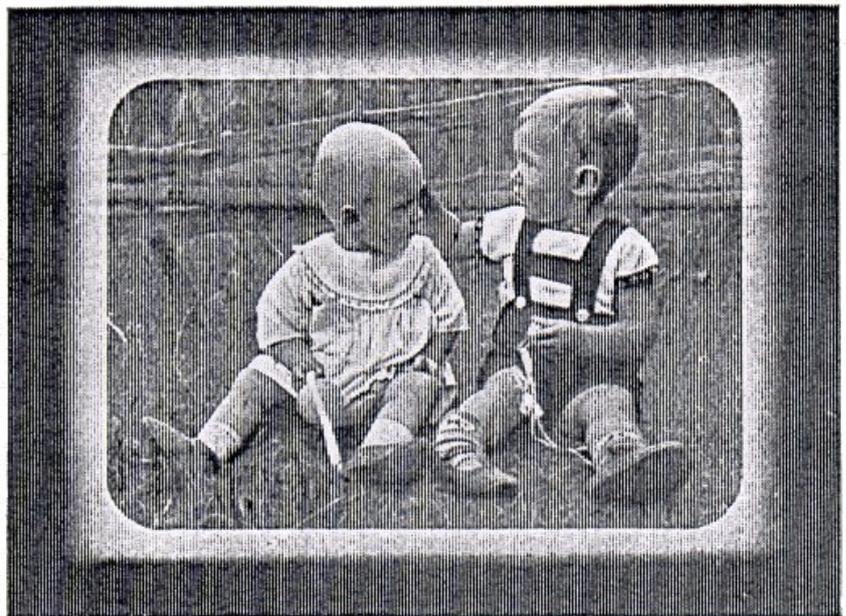
Radio - elektrotehnisks veikals

„Dambrevies”

Liepājā, Gaudu ielā 54.

Tālrunis 20-58.

Asi ierobežota



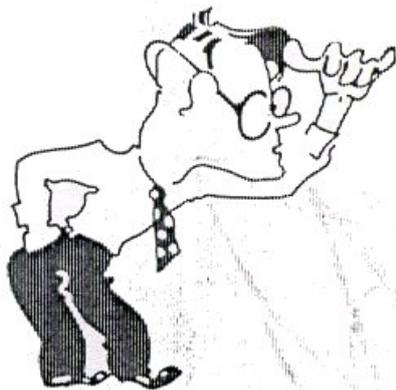
**AR GAIŠU MALU PARĀDAS
AINA »MINOX« MEKLĒTĀJĀ**

Radio - elektrotehniskais veikals

Dambrevičs

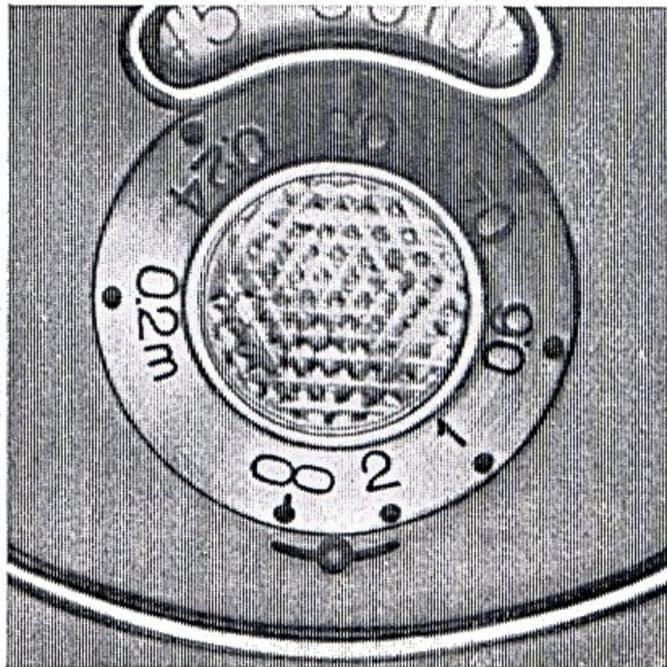
Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-53.



LABA REDZAMĪBA ARĪ AR ACTENĒM

Vienīgi ja Jūs



UZŅEMAT **TUVĀKI** PAR
4 METRIEM JŪS LIETOJAT
ŠO POGU

Radio - elektrotehnikas veikals

.Dambreviess

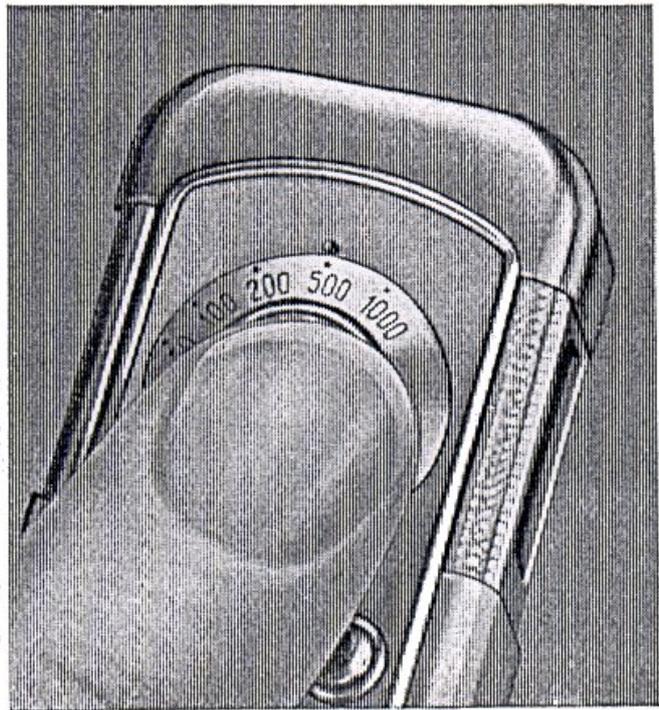
Liepājā, Graudu ielā 34.

Tēlrunis 20-52.

LĪDZĪGI JŪSU ACIJ »MINOX-
KAMERU« VAR TUVINĀT UZŅE-
MAMAM PRIEKŠMETAM LĪDZ
20 CENTIMETRIEM



Ar pirksta galu

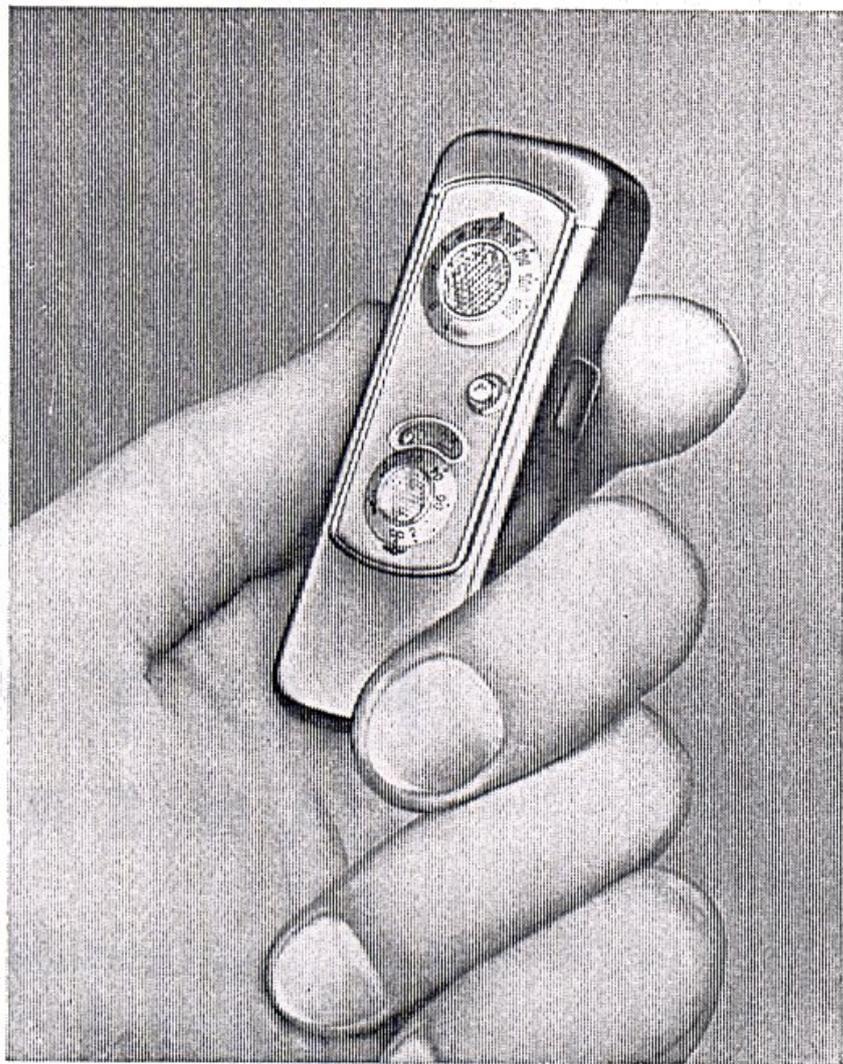


ŠO JAUNVEIDA POGU
IESTĀDA IZGAISMOŠA-
NAS LAIKAM NO $1/2$ — $1/1000$
SEKUNDES

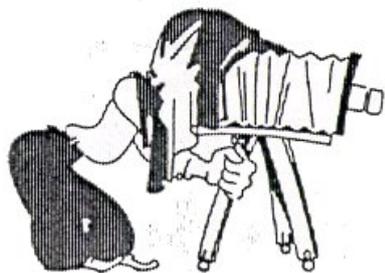


TĀPAT UZ »**B**« UN »**T**« LAIKA
UZŅĒMUMIEM

Minorix ir



MAZA,
SLĒGTA ČAULA.



AR AIZSEGTO OPTIKU
BEZ TRAUCĒJOŠĀM DAĻĀM

Pēc īsā pārskata par »MINOX«
kamas konstrukciju un lietošanu,
iepazīstināsim Jūs tuvāk ar šīs
pirmās, īstās

»VESTESKABATAS KAMERAS«

īpatnībām un spējām.

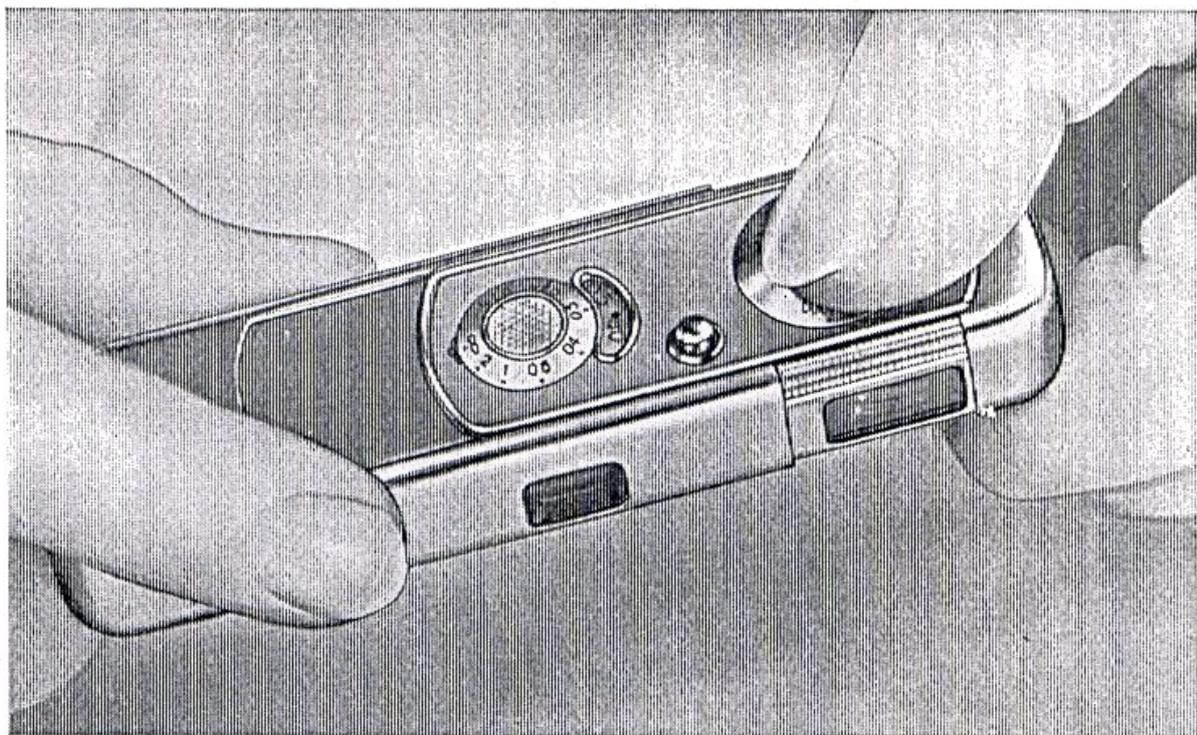
Radio - elektrotehniks veikals

Dambrevics

Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-53.

Vienā paņēmienuā



ATVELKOT ČAULU —
UZŅEMŠANAS GATAVĪBĀ

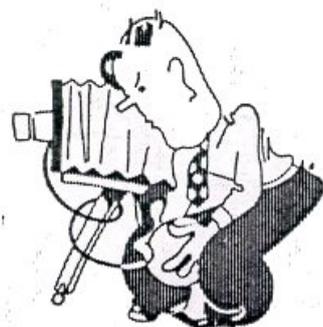
Radio - elektrotehniskis veikals

.Dambrevics

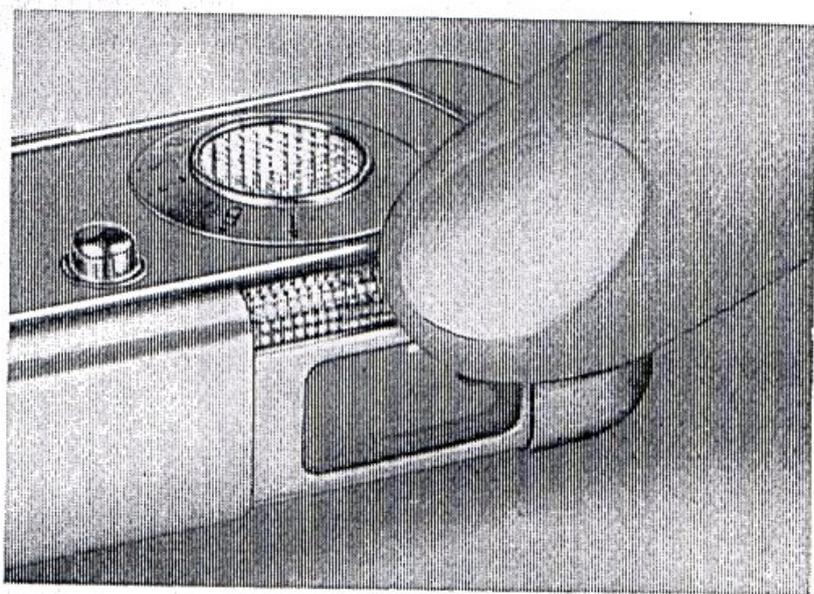
Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-53.

UN TAGAD TIKAI JĀNOSPIEŽ!



Dzelteno filtri iestāda



ŠIS PĀRBĪDNIS
VIRS MEKLĒTĀJA

Radio-elektrotehniskais veikals

.Dambrevics

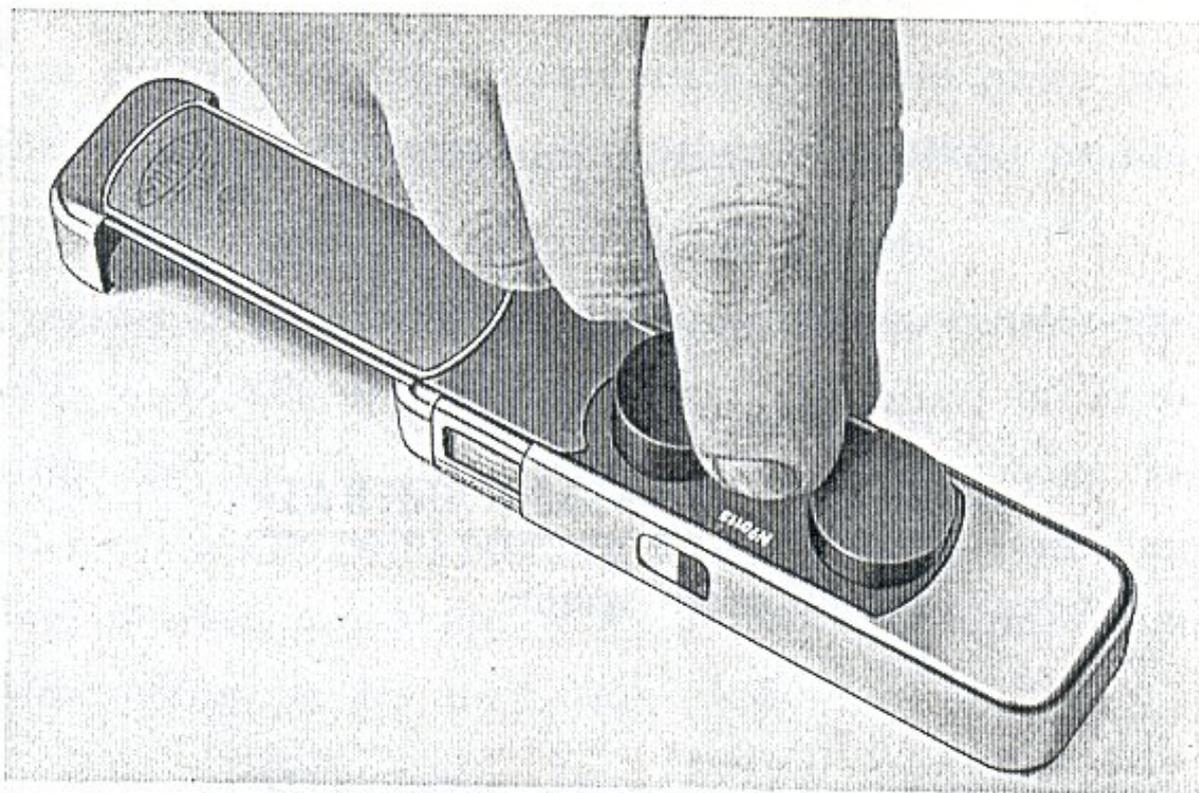
Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-83.

AUTOMATISKA FILTRA IZSLĒGŠANA
NEKAD TO NEVA'R AIZMLRST



Filmas izmaina



DIENAS GAISMĀ ATBĪDOT MUGUR-
PUSES VĀKU, APGAISMOTO FILMU
VIENKĀRŠI IZCEĻ UN IEVIETO JAUNU

Radio - elektrotehniskais veiktavē

Dambrevičs

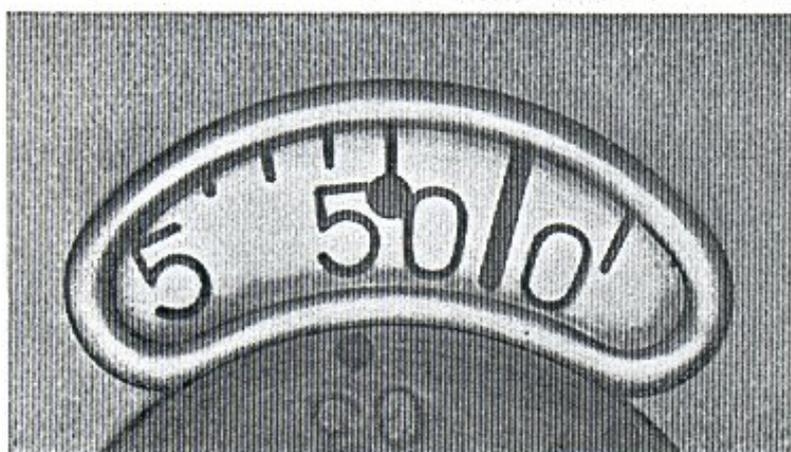
Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-85.

FILMAS IEVĒRŠANA ŠEIT LIEKA



50 uzņēmumus



SATUR »MINOX«

Radio-elektrotehniskais veikals

„Dambrevics”

Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-83.



IZDARĪTO UZŅĒMUMU SKAITU
RĀDA ŠIS SKAITĪTĀJS

Jau pirms 5 gadiem radās ideja konstruēt pašos pamatos jaunu fotokameru, atbilstošu visaugstākām ērtības prasībām.

Pirmkārt tai vajadzēja būt tik mazai, lai to vienmēr varētu nēsāt bez apgrūtinājuma līdzī. Lietošanā tai vajadzēja būt tik vispusīgai, un pie tam tik vienkāršai, lai tās pielietošana neprasītu nekādas tehniskās zināšanas. Šīs īpašības apvienotas VEF „MINOX“ KAMERĀ un atspoguļojas jau tās ārējā izpildījumā.

Radio - elektrotehnikas veikals

Dambrevičs

Liepājā, Grāzdu ielā 54.

Tālrunis 20-53.

VEF
MINOX
RIGA



*Jannai's
cells*

„MINOX” kamera konstruēta **bez uzvilšanas pogas**, kas uzskatams par vienu no tās svarīgākiem jauninājumiem.

Atvelkot čaulu automatiski tiek izdarītas visas uzņemšanas gatavībai nepieciešamās darbības:

Slēdzējs uzvelkas, filma pārvietojas un piespiežas pie uzņemšanas lodziņa. Tāpat atbrīvojas objektīvs un meklētājs.

Līdz ar to viss aparats pagarinās tieši par tik, lai pie uzņemšanas roka to ērti varētu aptvert.

Pateicoties šai uzkrītošai aparata ārējā izskata pārmaiņai, nav jāšaubas, vai aparats ir uzņemšanas kārtībā, un pat tad nē, ja pēc uzņemšanas aparats atkal nebūtu sabīdīts izejas stāvoklī, jo pēc uzņemšanas objektīva lodziņā parādas **gaiša aploce**.

Aparatu atverot un slēdzot pirksti paliek tai pašā stāvoklī, kādā tie atradās uzņemšanas laikā. Tamdēļ šī kustība ir iespējami vienkāršākā un atļauj fotografēt ļoti ātri vairākas reizes pēc kārtas.

Kamera, ar savu plakano un noslēgto formu, bez asām šķautnēm un izbīdītām daļām, sevišķi piemērota nēsāšanai vestes kabatā.

Nedaudzie kameras lietošanai vajadzīgie elementi ērti un pārskatami sakopoti kameras virspusē.

Plakanās iestādīšanas pogas grozamas no augšas ar pirksta galu. Tādēļ „MINOX”, neskatoties uz tās maziem apmēriem, apkalpošanā parocīga.

Visām kabatas aparata daļām, kas ir jūtīgas pret bojājumiem un putekļiem, jābūt attiecīgi aizsargātām. Tāmdēļ kamera ietverta sabīdamā čaulā, kas noslēdz visu optiku. Kameras svarīgākā daļa — objektīvs ir sevišķi aizsargāts un iebūvēts aparatā nosedzot to ar attiecīgu aizsargstiklu; aizsargstikls savukārt, pateicoties iegremdētam stāvoklim, aizsargāts no bojājumiem un nejaušām pieskaršanās.

Minētai iekārtai bez tam vēl tā priekšrocība, ka tā reizē ir arī saules aizsargs pie pretgaismas uzņēmumiem.

Īsais fokusa attālums (15 mm) dod iespēju bez sevišķiem palīgīdzekļiem fotografēt priekšmetu, pat 20 centimetru attālumā. Palielinot no minētā attāluma izdarīto uzņēmumu pastkartes formatā, dabūjam uzņēmumu dabiskā lielumā.

„MINOX” kamerai ir arī pirmais **objektiva** slēdzis ar apgaismošanas laiku 1/1000 sekundes. To varēja sasniegt tikai pateicoties tam apstāklim, ka slēdzēja kustošā masa ir ļoti maza. Tik lielus ātrumus sasniedz līdz šim tikai ar spraugas slēžiem, bet tie ātri kustošus priekšmetus uzņem sašķiebtus.

Apgaismošanas laiku var iestādīt kā pie atvērta tā slēgta aparata, tāpat **pirms** kā **pēc** uzņemšanas.

Mākoņu uzņēmumiem un noskaņojumu attēlošanai iebūvēts **dzeltenfiltrs**, kuru pēc vajadzības var ieslēgt un kurš aparatu aizverot **automatiski** atkal izslēdzas.

Radio-efektrotehniskais veikals

„Daru-87100”

Liepājā, Graudu ielā 64.

Tālrunis 2079.

Meklētājs ir pilnīgi noseigts un to atsedz tikai pie uzņemšanas. Tādēļ tā lēcas ir vienmēr tīras.

Bet arī meklētāja princips ir jauns.

Lielākais dažādu konstrukciju meklētāju trūkums meklējams apstākļi, ka tanī redzamās ainas apjoms un stāvoklis atkarīgs no acs stāvokļa.

Turpretim „MINOX” meklētājā uzņemamā aina redzama asi ierobežota ar **gaišu apmali**, pie kam tās apjoms un stāvoklis ir pilnīgi **neatkarīgi** no acs stāvokļa.

Aina redzama pilnīgi pareizi visos virzienos un aprēķināta tā, ka uztverama ar vienu vienīgu skatu. Tā kā arī okulars ir samērā liels, nav vajadzības to tuvināt acij pārāk tuvu. Šis apstāklis dod sevišķu priekšrocību acetņu nēsātājiem.

Meklētājam bez visa sacītā vēl ir automātiski darbojošs **paralelo asu izlīdzinājums**, un tamdēļ arī ainas apjoms visos gadījumos ir **pilnīgi noteikts**.

Radio-telekustnīkuma valsts

„Dzīvības”

Liopajā, 30. jūlijs 1953

Tēma: 20. 20

Diafragmēšana („blendēšana“) ar pagarinātu apgaismošanas laiku, kurš vienmēr pareizi jāaprēķina — amatiera lielākās rūpes — **pie „MINOX“ kameras pilnīgi atkrīt.**

Diafragmēšanas nolūks ir samazināt objektīva caurmēru, palielināt dziļuma asumu. Tā kā „MINOX“ kameras objektīva caurmērs, neskatoties uz tā **lielo gaismas spēju (1 : 3,5)** ir ļoti mazs, diafragmēšana nav vajadzīga, jo fotografēšana notiek vienmēr ar **pilnīgi atvērtu objektīvu.**

Šis sasniegums nozīmē ne tikai ievērojamu konstrukcijas un uzņemšanas **vienkāršošanu**, bet atļauj uzņemt arī tuvus kustošus priekšmetus, piem. rotaļojošus bērnus, ar augstu gaismas spēju īsos momentos un pie tam ar lielu dziļuma asumu.

To var raksturot dažī skaitļi:

Lai sasniegtu to pašu dziļuma asumu ar mazkameras objektīvu, kura fokusa attālums līdzinās 50 mm, vajadzētu diafragmēt uz 1 : 12, kas nozīmē 10 reizes garāku apgaismošanas laiku. Ar 9×12 kameru vajadzētu pat 100 reizes ilgāki apgaismot, lai sasniegtu to pašu rezultātu.

Sakarā ar „MINOX” kameras mazo formatu tās **bezgalības robeža** ir ļoti tuva. Zem bezgalības robežas jāsaprot tas attālums, aiz kura visi priekšmeti ļaujas uzņemt ar vienādu asumu. Mūsu gadījumā tas būtu 4 metri.

Iekaviņa blakus attāluma skālai, kura uz abām pusēm pagarina indeksa punktu, rāda katrreizējo **dziļuma asuma** apjomu. Kā no mūsu uzņēmuma redzams viņa sniedzas **no 2 m līdz bezgalībai**, ja iestādīšana notiek starp abiem šiem punktiem, t. i. starp 2 m un bezgalību.

Tamdēļ bezgalības punkts praktiski atrodas

jau pie 2 metriem.

Salīdzinājumā ar lieliem aparātiem tas dod divas priekšrocības:

Pirmkārt attālums jāiestāda daudz retāki un otrkārt neprecīza iestādīšana lielā dziļuma asuma dēļ mazāk kļūmīga.

Radio - elektrotehniskais veikals

.Dambrevics

Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20 33.

Lai arī praksē demonstrētu mūsu
kameru spējas, atļaujamies
sniegt dažādus
»MINOX« uzņēmumus

Miniatürkameras gan agrāk jau būvētas, bet tā kā tās nebija patiešām jaunas konstrukcijas, šīs kameras, salīdzinot ar pazīstamiem lielākiem modeļiem, neuzrādīja nekādas ievērojamas priekšrocības, un tādēļ nedodot praktiski panākumus nevarēja arī pastāvēt.

Iedziļinoties veco kameru trūkumos bija jākonstruē **pilnīgi jauns kameras veids**, atbilstošs tik maza formata īpatnībām un iespējamībām, pie tam sagādājot amatieram patiesi **jaunas priekšrocības un ērtības**.

Protams nācās pārvarēt ievērojamas tehniskas grūtības. Jo mazāks aparats, jo precizākām jābūt tā daļām. Tādēļ pie „MINOX” kameras būves, precizija bija jākāpina līdz pēdējai iespējamības robežai.

Radio - elektrotehniskais veikals

Darbavietas

Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-58

Ko spēj »MINOX« kamera?

Visu, ko amatiers sagaida no universalas kameras, bet arī vēl kaut ko vairāk.

Uzņemot tuvus, kustošus priekšmetus, VEF „MINOX” KAMERA noteikti pārāka par lielāku modeļu formatiem.

Uzņemot ainas, ar „MINOX” sasniedzams vienāds asums kā tuvākiem priekšmetiem tā arī tālē līdz horizontam.

Ģimētņiem un bērnu uzņēmumiem, **it sevišķi serijās**, tāpat ļoti strauju kustību uzņēmumiem „MINOX” sevišķi piemērota.

„MINOX” **niecīgais svars** un **lielā tvertspēja** (līdz 50 uzņēmumiem) sevišķi ērta ceļojumos un dažādos izbraukumos.

Nevar gadīties, ka tā svarīgā brīdī trūktu, jo to **vienmēr** nēsā **līdz** uzņemšanas gatavībā.

Ar „MINOX” kameru ātri un viegli reproducējamās vēstules, ilustrācijas, mākslas priekšmeti un tml.

Beidzot vēl viena svarīga priekšrocība

„MINOX” kameras īpatnības tās lietotājam dod drosmi. Kas šaubas par iznākumu var vienkārši, ātri un lēti atkārtot tā paša priekšmeta vairākus uzņēmumus, lai izvai- rītos no pārsteidzošām nejaušībām.

Pēc tam mierīgi šķiro un palielina tikai labāko.

Uzņēmumu lielumu var izvēlēties pēc patikas, jo prin- cipā palielinājumiem nav noteiktu robežu. Formats 24×30 cm sasniedzams bez grūtībām.

Arī **diapozitīvi** projecēšanas nolūkam izgatavojami katrā vēlamā formatā.

Radio-telecentrs

Liepāja

Sevišķi vienkārša arī filmu izmaiņa

Tā kā filmas dienas gaismas iesaiņojums ļoti mazs, radās iespēja to izkonstruēt par dubultkaseti. Līdz ar to pilnīgi atkrīt apgrūtinotā filmas ievēršana un pārbīdīšana uz otru serdi. Pietiek, ja visu iesaiņojumu ieliek aparatā un pēc izdarītiem uzņēmumiem atkal izņem, pie kam pati filma paliek pilnīgi neskarta.

Pateicoties minimalam filmas patēriņam, „MINOX” uzņēmums nav tikai skaists, bet arī **lēts** prieks.

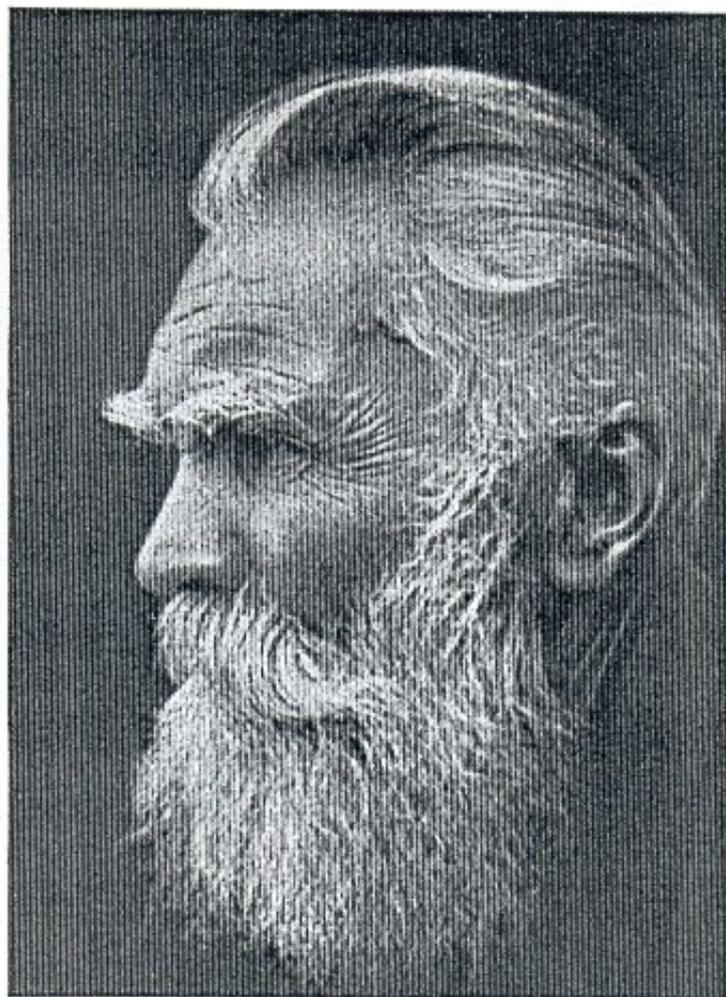
Radio-elektrotehniskais veikals

Damborevics

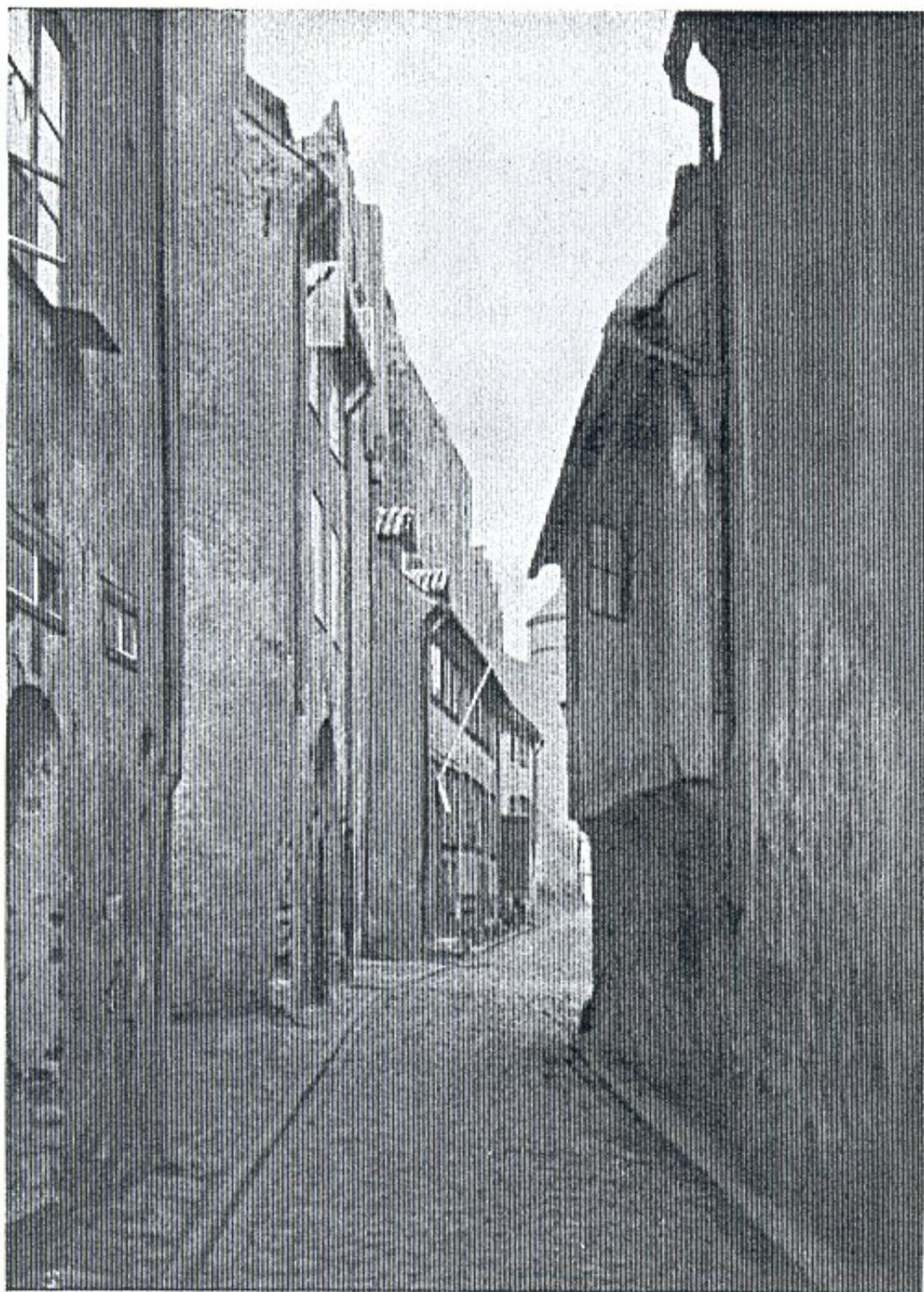
Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-53.

Sirmgalvis
Uzņemts no 40 cm attāluma



Portreja
Uzņemts pie mākslīgas
gaismas $\frac{1}{12}$ sek.



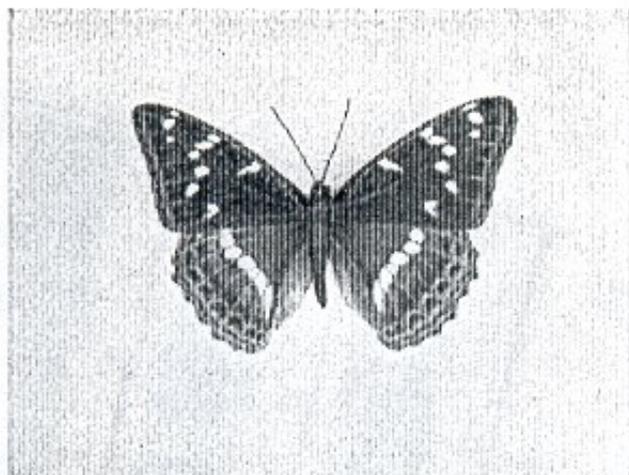
Trokšņu iela Rīgā





Runcis

Tuvuzņēmums no 30 cm



Tuvuzņēmums no 20 cm

TERMS AND CONDITIONS.

which shall apply to all transactions between

Messrs. KITTED & COMPANY LTD., London.
(hereinafter called "the Company")

and their Representatives.

(1) No quotation shall bind the Company, and the Company shall be entitled to alter any quotation without notice. All sales made by the Representatives on behalf of the Company shall be subject to the written or telegraphic acceptance of the Company.

(2) All firm offers made by the Company shall be subject to the Company's conditions of contract.

(3) No commissions other than those stated in the written quotations or offers made by the Company, or stated in writing by the Company from time to time, shall be payable by the Company.

(4) No commission accounts shall be rendered by the Company to the Representatives except at the end of each month.

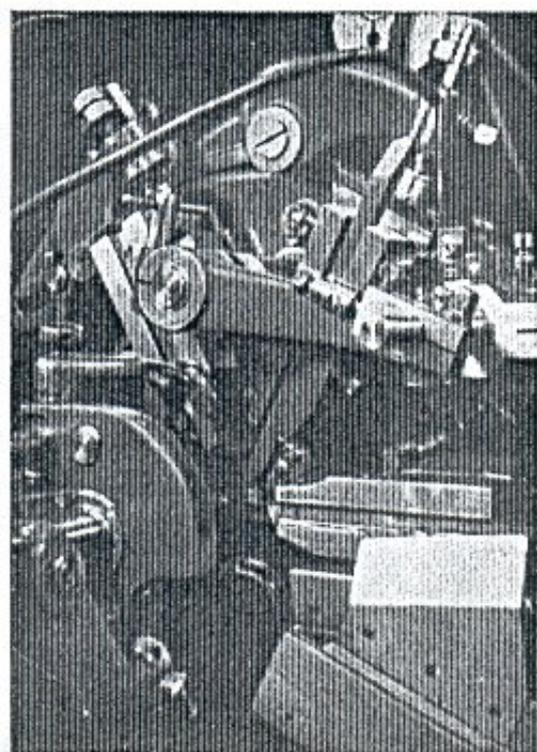
(5) No business transactions affecting the Company shall be entered into by the Representatives except with persons, firms, or Companies of good financial standing and reputation; and in case of any bad debt made by the Company through business introduced by the Representatives shall forfeit all commissions and expenses that would have been due and payable to him in respect thereof.

(6) All goods sold shall be invoiced direct to the actual buyers, who shall in all cases deliver a signed contract to the Company, and shall make all payments direct to the Company or to their Bankers.

(7) No actions or proceedings arising out of any business transactions of the Company affecting the Representatives shall be taken by the Representatives elsewhere than in London.

(8) The Representatives shall not make offers to nor negotiate business for any other person, firm or Company, nor for own account in such goods for which he represents the Company, but work the same exclusively for and with the Company.

KITTED & COMPANY, LIMITED.



Skrūvju automats

Uzņemts pie mākslīga apgaismojuma



Prāga



Zvejnieki



Pie ezera



Saules riets jūrmalā

NO UZŅEMŠANAS LĪDZ GATAVAM ATTĒLAM

ved divi ceļi:

Nodot filmu fotoveikalam un saņemt gatavus uzņēmumus, vai pašam attīstīt.

Tādā gadījumā lūdzam pieprasīt mūsu **katalogu par »MINOX« — IERĪCĒM,** kurš pārlicinās, ka attīstīšana un palielināšana

PĒC »MINOX« SISTEMAS

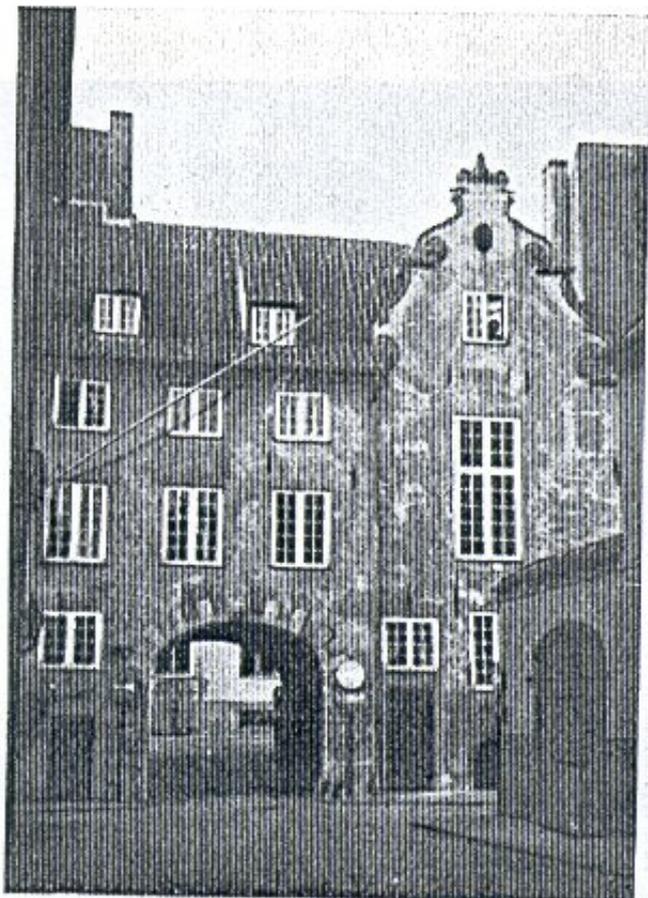
ir tik pat vienkārša kā

»MINOX« KAMERAS

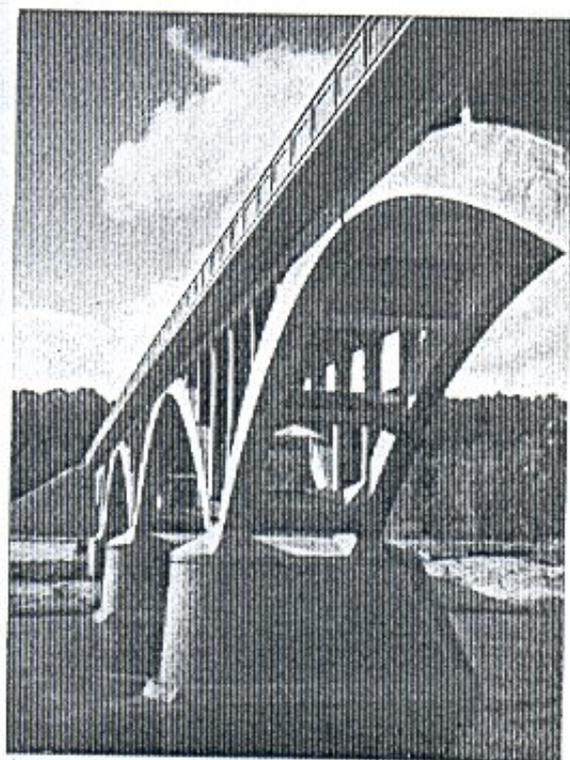
lietošana.



Vasaras prieki



Zviedru vārti



Siguldas tilts



Ķemeru viesnīca

Apgaismojums $\frac{1}{50}$ sek.



VEF
MINOX
Made in Latvia



w 15 25 40 60 100 200

Feet 2 3 5 7 10 15 20 30
Mtr

Minor

HANDLICHSTE

und

KLEINSTE

FOTO

KAMERA

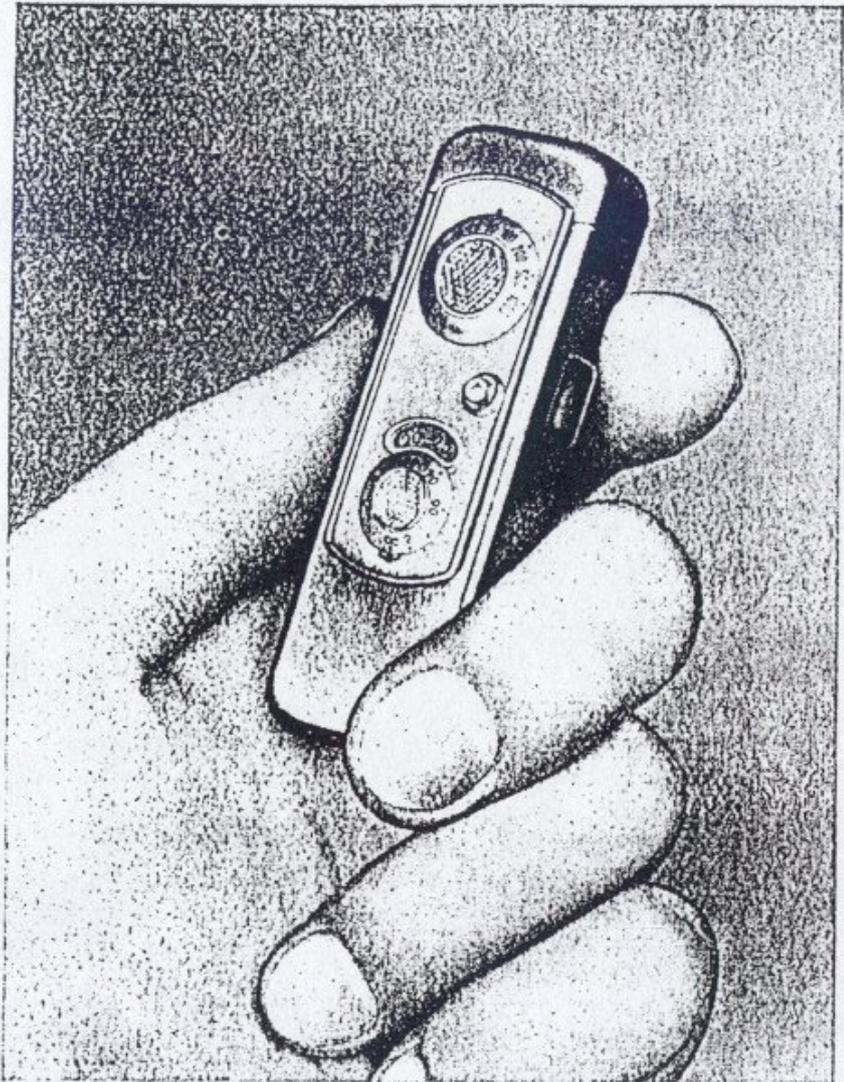


VALSTS ELEKTROTEHNISKĀ FABRIKA
RIGA-LATVIA

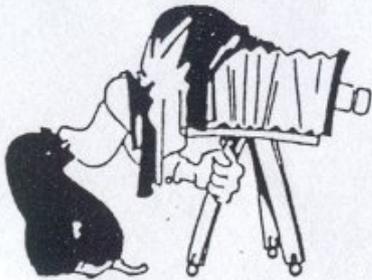
Valsts elektrotehniskā fabrika
Rīga, Latvija
Tālrunis: 34

STARPTAUTISKI PATENTĒTS

Sie ist



EINE KLEINE
GESCHLOSSENE
KAPSEL



OHNE FREILIEGENDE OPTIK
OHNE STÖRENDE TEILE

Scharf begrenzt

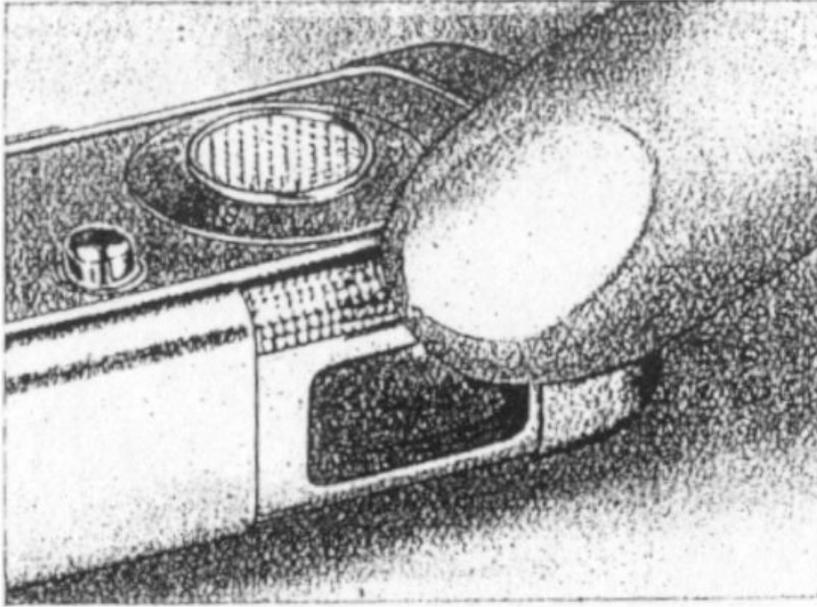


DURCH EINEN HELLEN
RAND, ERSCHEINT DAS
BILD IM „MINOX-SUCHER“



LEICHT ÜBERSCHAUBAR –
AUCH MIT DER BRILLE!

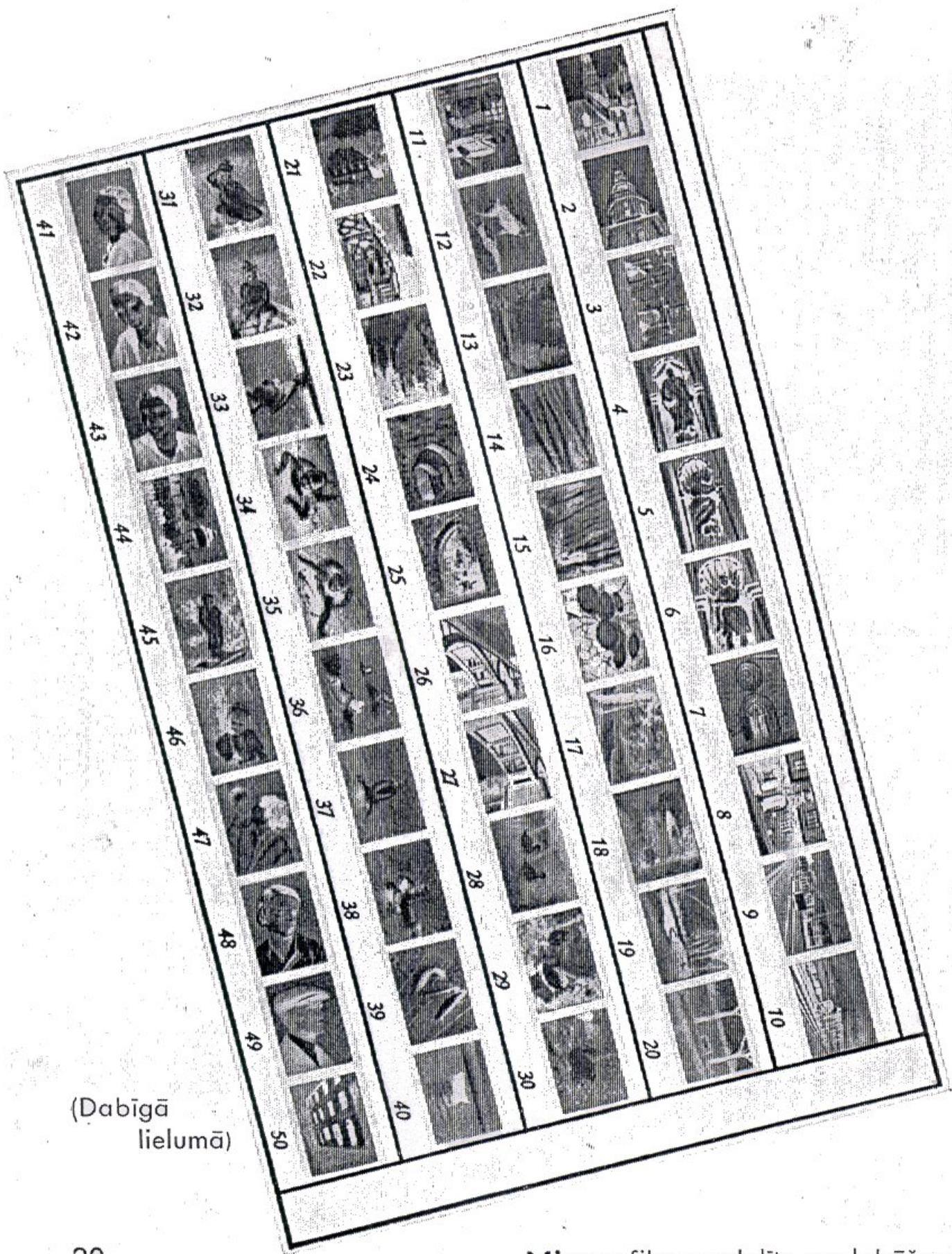
Zum Vorschalten



ÜBER DEM SUCHER

DAS AUSSCHALTEN GEHT
AUTOMATISCH –
WIRD DAHER NIEMALS
VERGESSEN!





(Dabīgā
lielumā)

T E C H N I S K I E D A T I

»MINOX« kameras izmēri sekoši: 15/ virs iestādīšanas pogām 17/ \times 27 \times 80 mm, t. i. par 5 kubikcentimetriem **mazāka nekā** sērkokociņu kārbiņa.

Svars — 125 grami

Objektīvs: »Minostigmats« 1:3,5 F=15 mm ir visaugstākās precizijas specials anastigmats.

Negativa formats: 8 \times 11 mm.

Filma: 9,5 mm neperforēta, dienas gaisma iesaiņojumā 50 uzņēmumiem.

Slēdzis: $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{1000}$ sekundes tāpat »B« un »T«

Uzņemšanas apjoms: no 20 cm līdz bezgalībai.

Cena:

Filmas cena dienas gaismas iesaiņojumā

50 uzņēmumiem:

Valsts Elektrotehniskā Fabrika, Rīgā

Pērkamas pie:

»MINOX« patentēts Latvijā un visās ievērojamākās pasaules valstīs

»Latvju Kultura« Rīgā, Tērbatas ielā 15/17

Radio - elektrotehniskais veikals

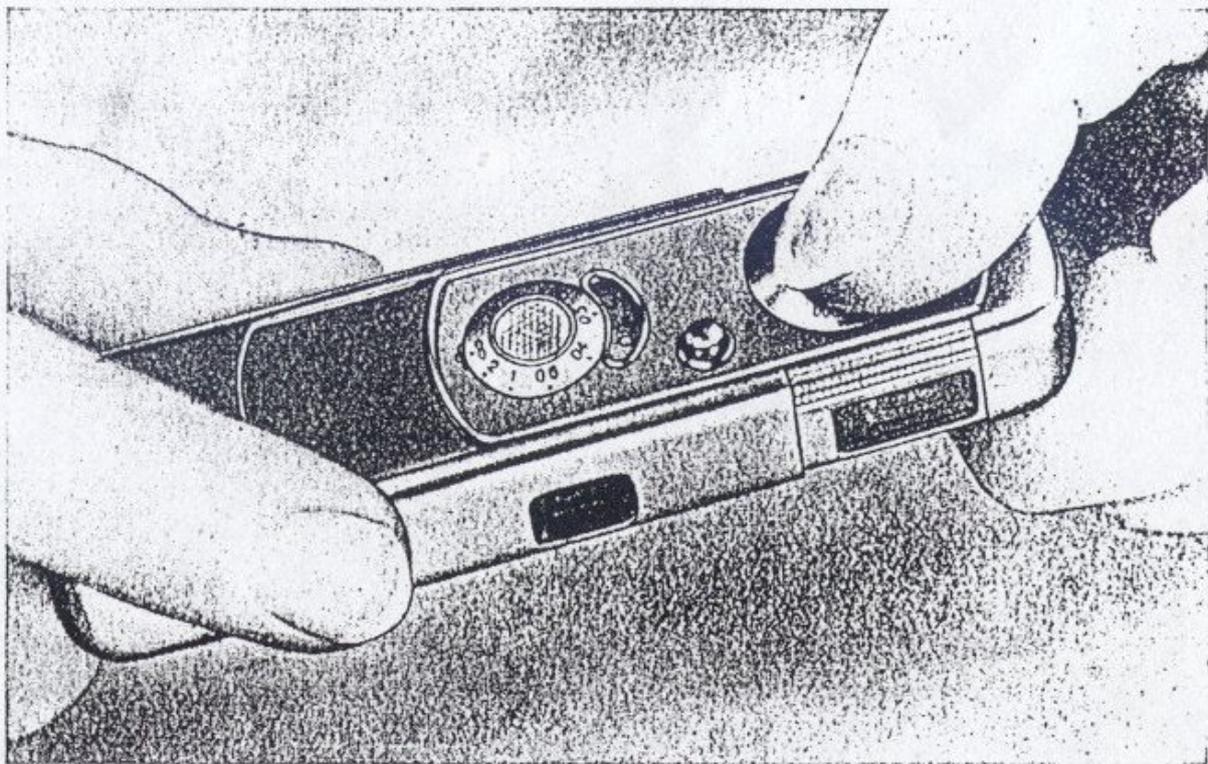
Dambrevics

Liepājā, Graudu ielā 54.

Tālrunis 20-53.

32

Mit einem Griff

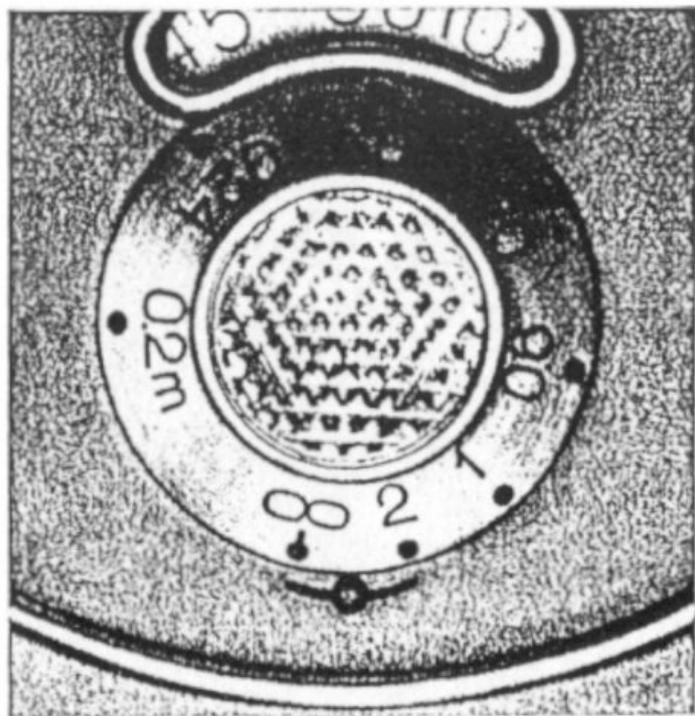


DURCH LOSZIEHEN
DER HÜLSE, BEREIT
ZUR AUFNAHME

SIE BRAUCHEN NUR NOCH
ABZUDRÜCKEN!



Nur wenn



SIE ETWAS AUFNEH-
MEN, DAS **NÄHER**
ALS **4** METER IST,
BRAUCHEN SIE DIESE EINSTELLUNG

GLEICH IHREM AUGE
KANN AUCH DIE »MINOX«
BIS AUF **20 ZENTIMETER**
AN DAS OBJEKT HERAN



Nach diesem kurzen Überblick über den Gebrauch und das Äußere der „MINOX“-Kamera, wollen wir Sie näher mit der Eigenart und Leistung dieser ersten, wirklichen **„Westentaschen-Kamera“**

bekannt machen.

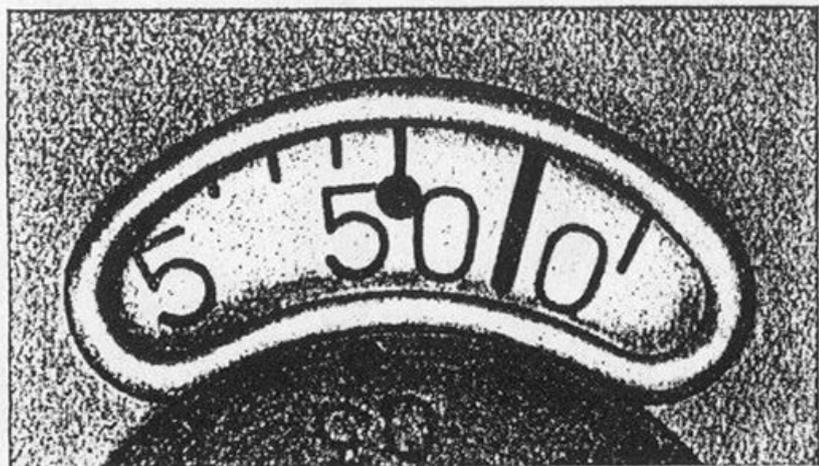
VEF
MINOX
RIGA



Der Wendepunkt

50 Aufnahmen

FASST DIE »MINOX«



WIEVIEL JEWEILS
GEMACHT SIND,
SAGT IHNEN
DIESER ZÄHLER



Bereits vor fünf Jahren wurde die Idee ge-
faßt, eine **prinzipiell neue** Foto-Kamera
zu schaffen, welche auch den höchsten An-
sprüchen an Bequemlichkeit in jeder Hinsicht
genügt.

Dazu mußte sie vor allem so **klein** sein, daß
man sie stets bei sich haben kann, ohne sie zu
spüren. Sie mußte **universell verwendbar**
sein, und dabei so **einfach**, daß ihr Gebrauch
keine technischen Kenntnisse erfordert.

Diese Eigenschaften sind in der VEF „**MINOX**“-
Kamera vereinigt und kommen schon in ihrem
Äußeren zum Ausdruck.

Ihre flache, geschlossene Form, ohne scharfe Kanten und hervorstehende Teile, macht sie für die **Westentasche** besonders geeignet.

Das Wenige für den Gebrauch Nötige ist klar und übersichtlich auf der oberen Platte vereinigt.

Die flachen Einstellknöpfe werden mit der ganzen Fingerspitze von oben erfaßt. Daher ist die „**MINOX**“ trotz ihrer Kleinheit nicht „knifflig“ im Gebrauch.

Ein Taschenapparat darf auch **keine freiliegenden Teile** haben, die gegen Beschädigung und Verstaubung empfindlich sind. Darum wird die Optik der „**MINOX**“-Kamera durch eine zusammenschiebbare Hülse verdeckt. Der wichtigste Teil der Kamera, das Objektiv, liegt ganz besonders geschützt im Innern des Apparates, hinter einem Schutzglas, welches aber auch seinerseits, durch seine versenkte Lage, vor Beschädigung und zufälliger Berührung geschützt ist.

Diese Anordnung hat außerdem den Vorteil, daß sie gleichzeitig als **Sonnenblende** für Gegenlichtaufnahmen wirkt.

Mit einer Fingerspitze



KANN DIESER
NEUARTIGE KNOPF

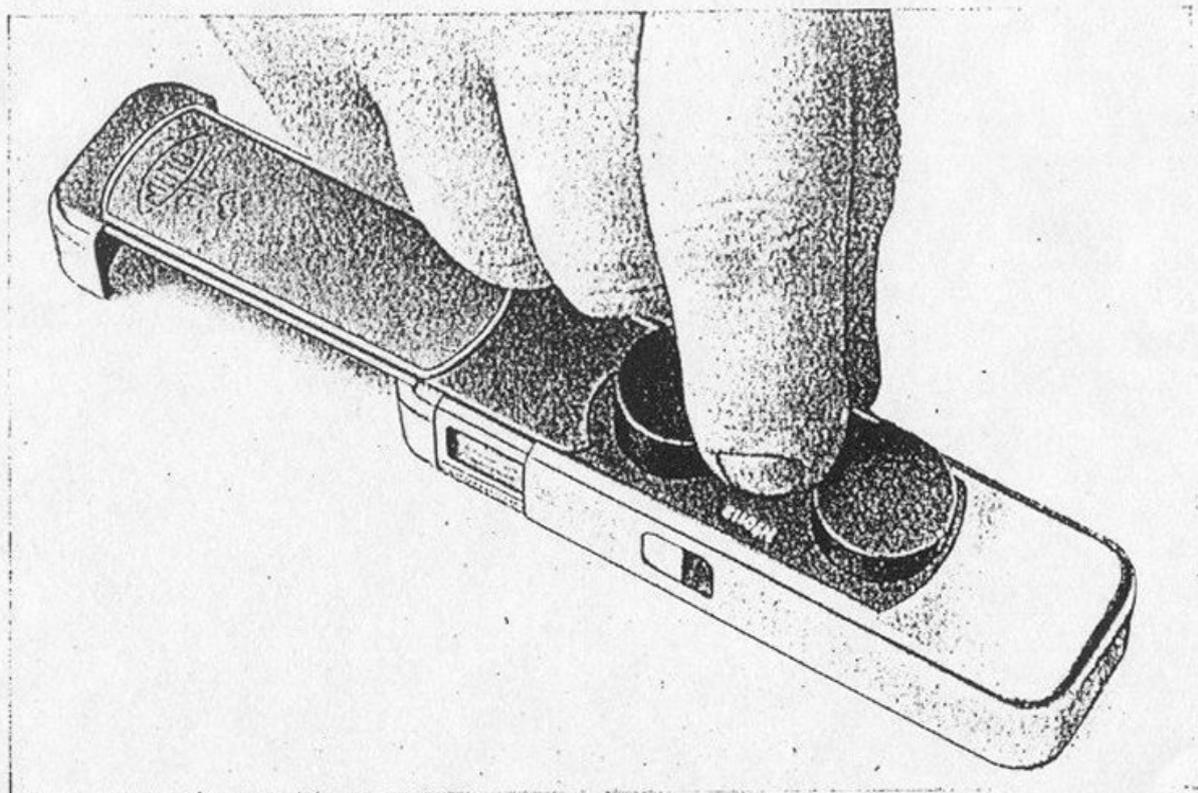
AUF MOMENTE VON
 $\frac{1}{2}$ BIS $\frac{1}{1000}$ SEKUNDE
EINGESTELLT WERDEN,

SOWIE AUF **B** UND **T**
FÜR ZEITAUFNAHMEN



Geladen

WIRD BEI TAGESLICHT



DER SCHIEBEDECKEL AUF DER RÜCKSEITE WIRD GEÖFFNET, DIE BELICHTETE FILMPACKUNG EINFACH HERAUSGEHOBEN UND EINE NEUE HINEINGELEGT

FILMEINFÄDELN UND DERGLEICHEN GIBT ES NICHT!



Eine der wichtigsten Neuerungen

der „**MINOX**“-Kamera ist die, daß sie **keinen Aufzugknopf** besitzt.

Denn durch das Losziehen der Hülse werden **automatisch** alle Funktionen bewirkt, welche für ihre völlige Aufnahmebereitschaft nötig sind:

Der Verschuß wird gespannt, der Film transportiert und gegen das Bildfenster gedrückt. Äußerlich werden Objektiv und Sucher freigelegt.

Dabei wird der ganze Apparat um so viel länger, daß er bei der Aufnahme bequem in der Hand liegt.

Durch diese auffallende äußere Veränderung ist man auch nie darüber im Zweifel, ob der Apparat aufnahmebereit ist oder nicht. Selbst dann nicht, wenn man ihn nach erfolgter Aufnahme nicht gleich geschlossen haben sollte; denn in diesem Falle wird im Objektivfenster ein heller Kreis sichtbar.

Beim Öffnen und Schließen des Apparates können die Finger in derselben Stellung bleiben, in der sie während der Aufnahme sind. Dadurch ist diese Bewegung auch die denkbar einfachste und ermöglicht es, sehr schnell hintereinander zu fotografieren.

Auch der **Sucher** liegt völlig verdeckt und wird nur während der Aufnahme freigelegt, wodurch seine Linsen stets rein bleiben.

Aber auch sein Prinzip ist neuartig.

Die meisten Sucher haben den Nachteil, daß der Bildausschnitt nicht scharf begrenzt ist und seine Lage und Größe von der Stellung des Auges abhängt.

Im „**MINOX**“-Sucher erscheint das Bild von einem **scharfen Lichtrande** umgeben, dessen Lage und Größe von der Stellung des Auges vollkommen **unabhängig** ist.

Das Bild wird aufrecht und seitenrichtig gesehen und ist so bemessen, daß es **mit einem Blick erfaßt** werden kann. Weil auch das Okular verhältnismäßig groß ist, braucht es nicht sehr nah an das Auge gedrückt zu werden, was besonders für Brillentragende von großem Vorteil ist.

Da der Sucher außerdem einen automatisch wirkenden **Parallaxenausgleich** besitzt, so ist sein Bildausschnitt in jeder Hinsicht **absolut exakt und zuverlässig**.

Wegen der **Kleinheit** der „**MINOX**“-Kamera liegt auch ihr **Unendlichkeitspunkt sehr nah**. Das ist diejenige Entfernung, über welche hinaus alles gleichscharf abgebildet wird, und die so viel in Metern beträgt wie der Durchmesser des Objektivs in Millimetern. Das sind in unserem Falle 4 Meter.

Die Klammer neben der Entfernungsskala, welche den Index-Punkt nach beiden Seiten verlängert, gibt den jeweiligen Bereich der **Tiefenschärfe** bei jeder Einstellung an. Wie aus unserer Abbildung ersichtlich, reicht sie **von 2 m bis ∞** (unendlich), wenn zwischen beiden eingestellt wird.

Daher liegt der Unendlichkeitspunkt praktisch

schon bei 2 Metern.

Gegenüber größeren Apparaten bedeutet dies einen doppelten Vorteil:

Erstens braucht man die Entfernungseinstellung viel seltener, und zweitens ist eine ungenaue Einstellung, wegen der großen Tiefenschärfe, weniger verhängnisvoll.

Die kurze Brennweite

(15 mm) macht es auch möglich, **ohne besondere Hilfsmittel** bis auf **20 cm** an das Objekt heranzugehen. Wird eine aus dieser Entfernung gemachte Aufnahme auf Postkarten-Format vergrößert, so erhält man bereits eine Abbildung in natürlicher Größe.

Die „**MINOX**“-Kamera besitzt auch den ersten **Objektiv-**verschluß mit einer Belichtungszeit bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Das war nur möglich, weil die bewegte Masse desselben außerordentlich klein ist. So hohe Geschwindigkeiten wurden bisher nur mit Schlitzverschlüssen erreicht, welche aber den Nachteil haben, schnell bewegte Objekte verzerrt wiederzugeben.

Die Belichtungszeit kann sowohl bei geöffnetem als auch bei geschlossenem Apparat und sowohl **vor** als **nach** dem Auslösen erfolgen.

Für Wolken- und Stimmungsaufnahmen ist auch eine **Gelbscheibe** eingebaut, welche nach Bedarf vor das Objektiv geschaltet werden kann und beim Schließen des Apparates **automatisch** wieder ausgeschaltet wird.

Miniatürkameras

mit **kleinstem Bildformat** sind zwar schon früher gebaut worden; weil es aber keine wirklichen Neukonstruktionen waren, so boten sie auch keine wesentlichen Vorteile gegenüber den bekannten größeren Modellen und haben sich daher in der Praxis nicht durchsetzen können. Daher mußte erst ein **ganz neuer Kamerateyp** geschaffen werden, welcher der Eigenart und den neuen Möglichkeiten eines **so kleinen** Negativformats in jeder Hinsicht gerecht wird, so daß er dem Amateurfotografen auch wirklich **neue Vorteile und Bequemlichkeiten** bietet.

Dabei waren natürlich auch erhebliche technische Schwierigkeiten zu überwinden. Denn je kleiner ein Apparat ist, um so präziser müssen seine Teile sein. Darum mußte bei der Herstellung der „**MINOX**“-Kamera – besonders ihrer Optik – die Präzision bis zur äußersten Grenze der Möglichkeit getrieben werden.

Besonders einfach

ist auch das Filmwechseln

Ihrer Kleinheit wegen konnte die Tageslichtpackung, in welcher der Film geliefert wird, als Doppelkassette ausgebildet werden, wodurch das lästige Einfädeln und Hinüberziehen des Films in eine zweite Spule ganz fortfällt. Es genügt, die ganze Packung, wie sie ist, in den Apparat zu legen und nach erfolgter Belichtung wieder herauszunehmen.

Mit dem Film selbst kommt man hierbei überhaupt nicht in Berührung.

Durch den minimalen Filmverbrauch ist die „**MINOX**“-Fotografie nicht nur ein schönes, sondern auch ein **billiges** Vergnügen.

Wir lassen nun noch eine Auswahl von „MINOX“-Aufnahmen aus verschiedenen Gebieten folgen, um Ihnen die Leistung unserer Kamera auch **praktisch vorzuführen.**

Was leistet die „MINOX“?

Alles was der Amateurfotograf von einer Universalkamera erwartet, aber auch einiges mehr.

Denn wo es sich z. B. um **nahe** bewegte Objekte handelt, ist die VEF „**MINOX**“-Kamera ihren größeren Schwestern entschieden überlegen, weil sie sowohl nahe als auch ferne Gegenstände mit sehr gleichmäßiger Schärfe abbildet.

Porträt- und Kinderaufnahmen – speziell in Reihenbildern – sowie Aufnahmen von Bewegungen sind daher mit der „**MINOX**“ besonders leicht zu machen.

Ihr **minimales Gewicht** und **großes Fassungsvermögen** (50 Aufnahmen) machen sie für Reise- und Wanderaufnahmen vorzüglich geeignet.

Und vor allem kann sie einem im entscheidenden Moment nie fehlen, da man sie ja **immer aufnahmebereit bei sich** hat.

Auch Briefe, illustrierte Buchseiten, Kunstgegenstände und dergleichen lassen sich mit der „**MINOX**“ schnell und leicht reproduzieren.

Schließlich noch ein

Der Charakter der „**MINOX**“ bringt es mit sich, bei der Aufnahme nicht ängstlich zu sein braucht. Im Zweifelsfalle wiederholt man einfach schnell und billig mehrere Aufnahmen, auch vom selben Objekt unter verschiedenen Bedingungen – lieber zuviel als zuwenig; dadurch entgeht man der Tücke des Zufalls.

Nachher wird dann mit Muße gesichtet und nur das Beste vergrößert.

Die **Größe der fertigen Bilder** kann natürlich ganz nach Wunsch gewählt werden. Der Vergrößerung ist prinzipiell keine Grenze gesetzt. Bilder im Format 24x30 cm lassen sich z. B. ohne Schwierigkeit herstellen.

Auch **Diapositive** für Projektionszwecke können in jedem Format angefertigt werden.

Die Abblendung,

welche die Belichtungszeit verlängert, die dann immer genau berechnet werden muß und das Sorgenkind des Amateurs ist,

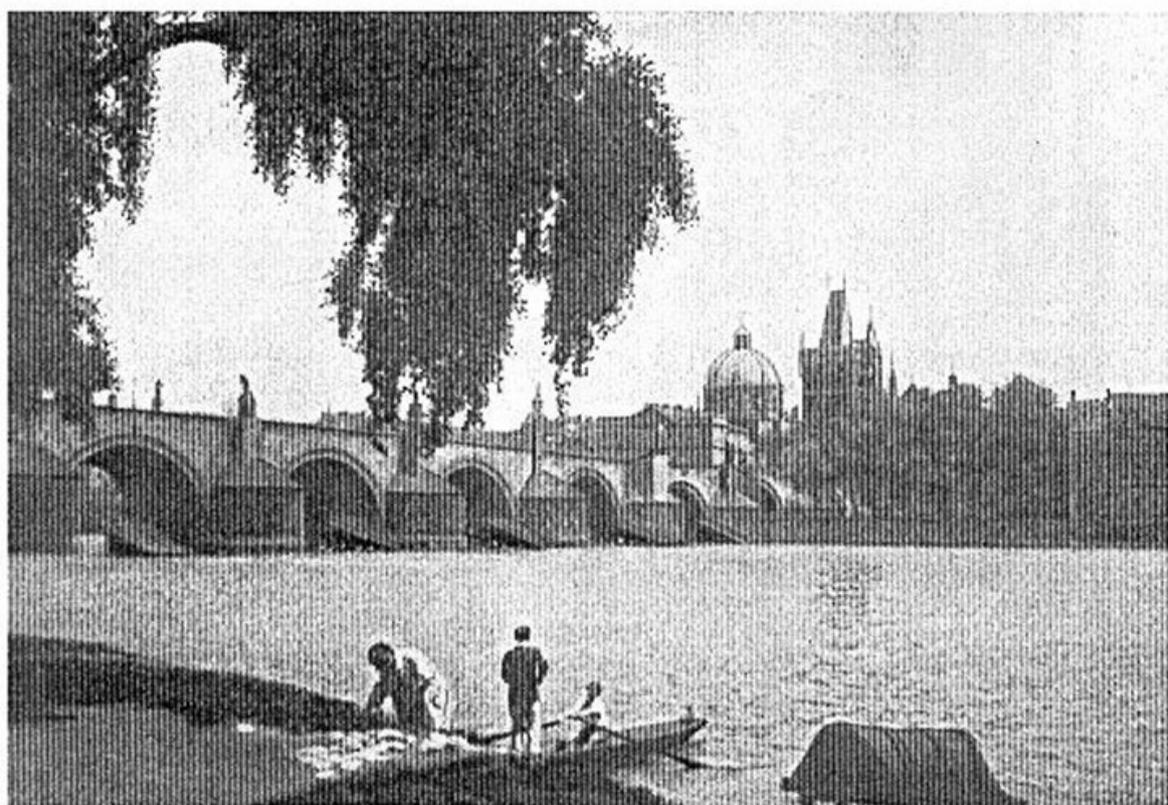
fällt bei der Minox-Kamera ganz fort.

Der Zweck der Blende ist, die Tiefenschärfe durch Verkleinerung des Objektivdurchmessers zu verbessern. Da nun das Objektiv der „**MINOX**“, trotz seiner **hohen Lichtstärke (1:3,5)**, einen sehr kleinen Durchmesser hat, erfordert es keine Abblendung mehr, sondern wird stets mit **Ausnutzung der vollen Öffnung** gebraucht.

Dies bedeutet aber nicht nur eine wesentliche **Vereinfachung** der Konstruktion und des Gebrauches, sondern ermöglicht es auch, nahe, bewegte Objekte – etwa spielende Kinder – mit hoher Lichtstärke und daher schnellen Momenten, vereinigt mit großer Tiefenschärfe, aufzunehmen.

Einige Zahlen mögen diese Verhältnisse veranschaulichen:

Um mit einem Kleinkamera-Objektiv von 50 mm Brennweite dieselbe Tiefenschärfe zu erreichen, müßte es auf 1:12 abgeblendet werden, was eine 10 mal längere Belichtungszeit erfordern würde. Mit einer 9x12-Kamera müßte sogar 100 mal länger belichtet werden, um zum selben Resultat zu kommen.



Prag



Fischer



Alte Gasse





Am See



Sonnenuntergang am Strand



Sommerversnügen

VON DER AUFNAHME ZUM FERTIGEN BILD

führen zwei Wege:

Den Film ins Photogeschäft zu geben und fertige Bilder zu bekommen, oder den Film selbst zu entwickeln.

In letztem Fall bitten wir Sie unseren

Katalog **'MINOX' - Zubehör**

anzufragen, der sie davon überzeugen

wird, daß die Entwicklung und

Vergrößerung nach dem

'MINOX' - System ebenso

einfach ist, wie der Gebrauch von

'MINOX' - Kameras selbst.

Technische Daten:

Die Größe der VEF-„MINOX“-Kamera beträgt: 15 (über den Einstellknöpfen 17) × 27 × 80 mm. (Das ist um 5 Kubikzentimeter weniger als eine Zündholzschachtel).

Gewicht: 125 Gramm.

Das Objektiv, „Minostigmat“ 1:3,5 F = 15 mm, ist ein lichtstarkes Spezial-Anastigmat höchster Präzision.

Negativformat: 8 × 11 mm.

Film: 9,5 mm, unperforiert, in Tageslichtpackungen für 50 Aufnahmen.

Verschuß: 1/2 bis 1/1000 Sekunde, sowie B und T.

Aufnahmebereich: von 20 cm bis ∞.

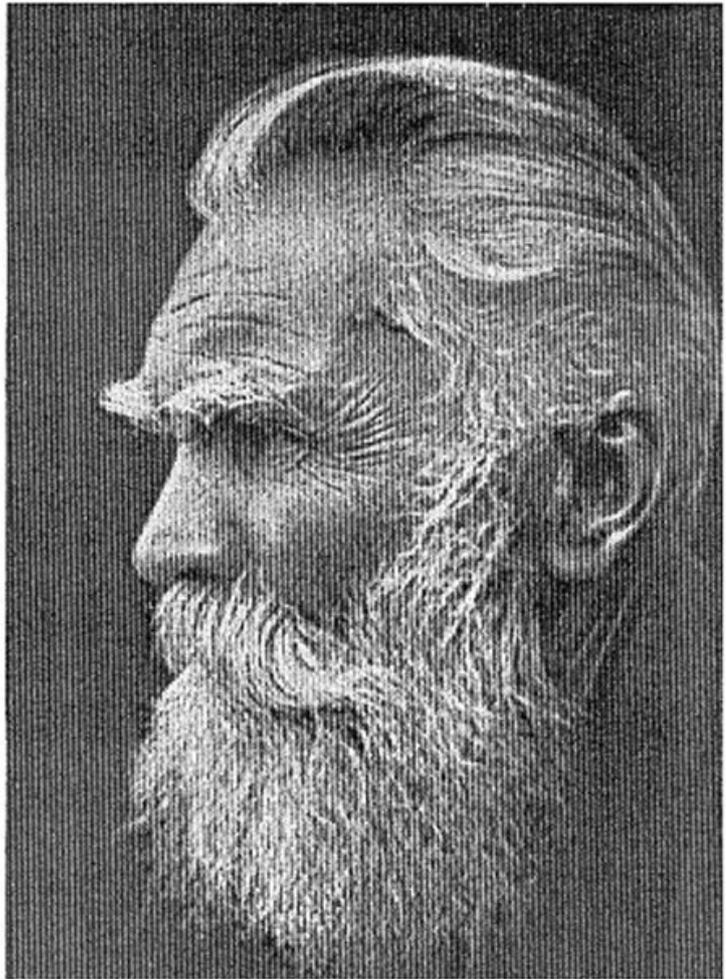
Preis: Fr. 290.—

Preis der Filme in Tageslichtpackungen für 50 Aufnahmen:

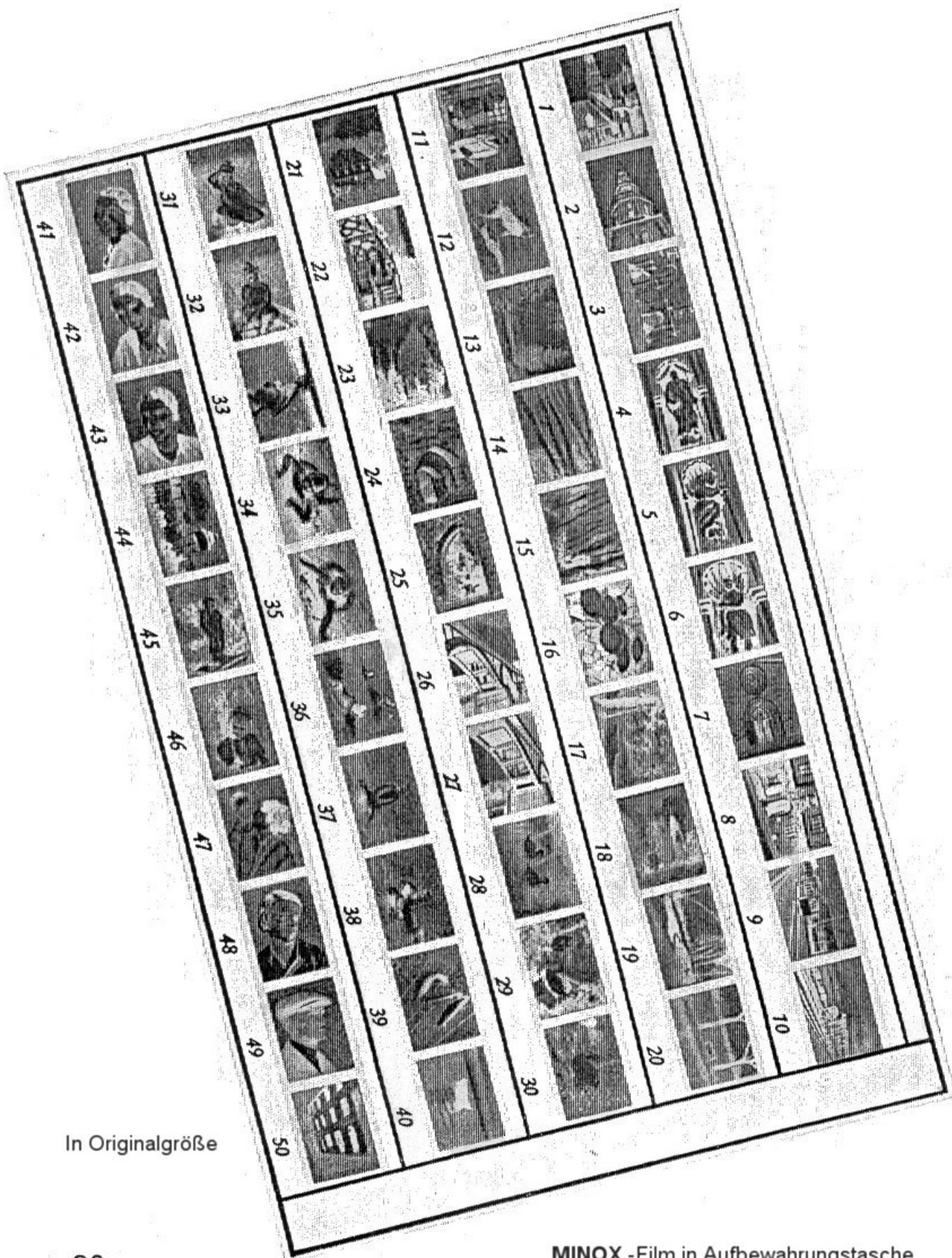
Fr. 2.90

32

Der Greis
aufgenommen aus
40cm Abstand



Portrait
aufgenommen bei
künstlichem Licht, 1/2sec

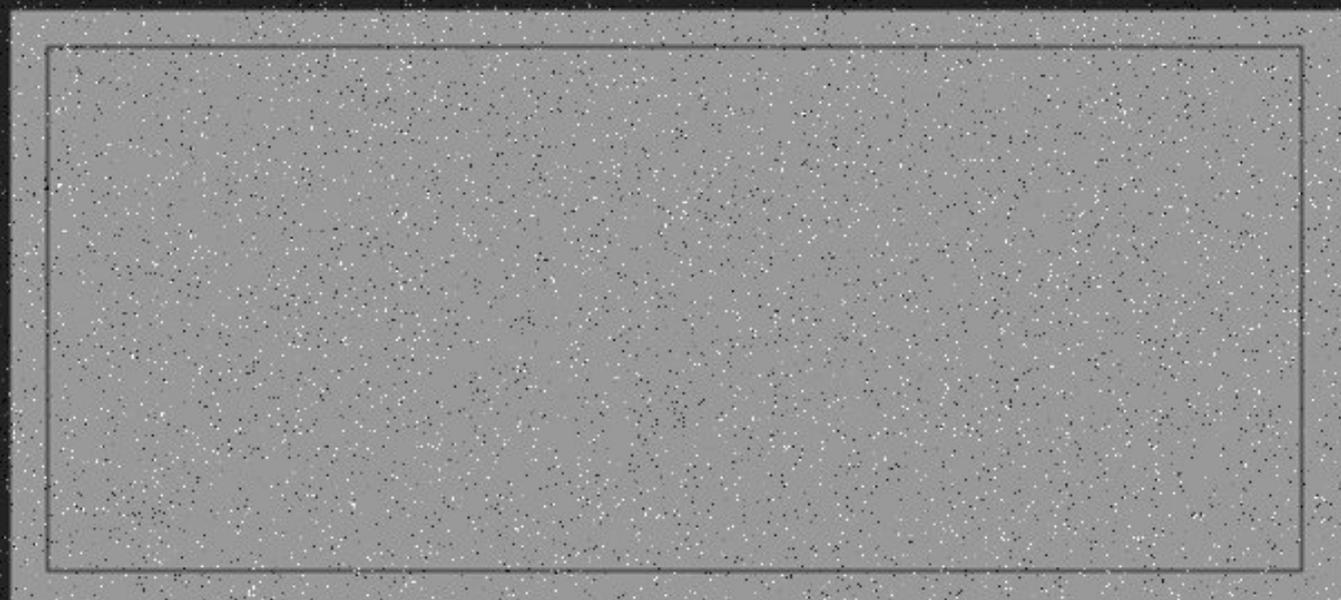


In Originalgröße

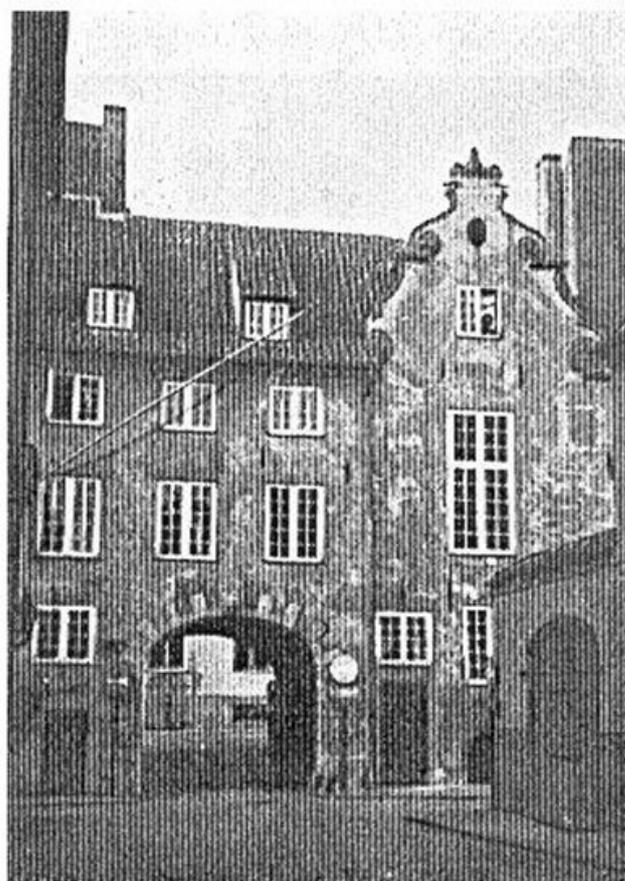


STAATLICHE ELEKTROTECHNISCHE FABRIK

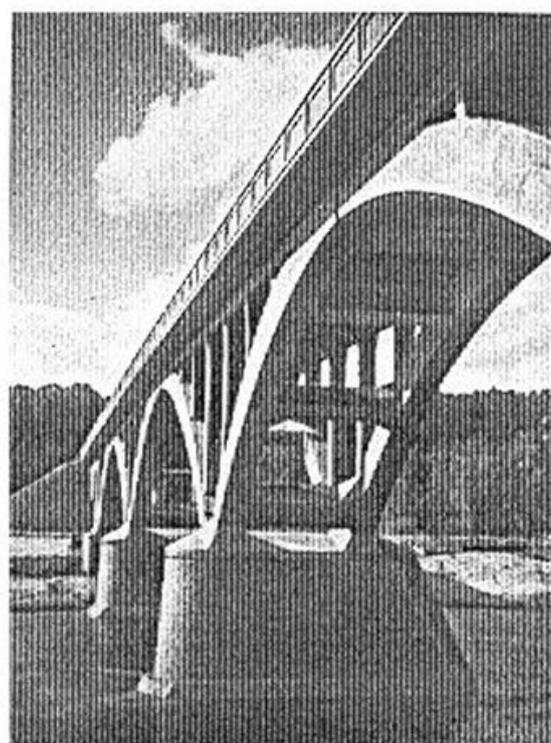
RIGA - LATVIA



INTERNATIONAL PATENTIERT



Das Schwedentor



Die Brücke in Sigulda



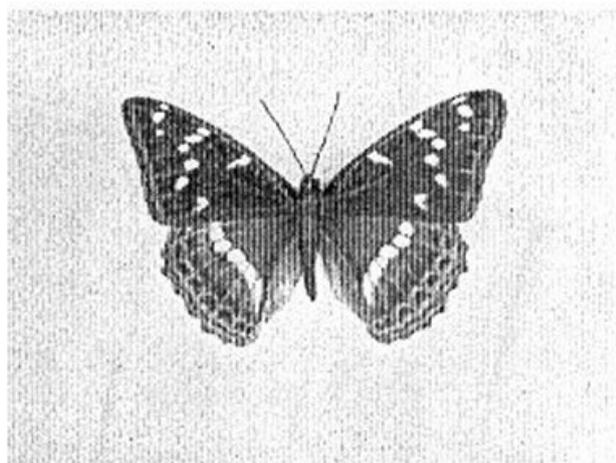
Das Hotel in Kemer

Belichtung $1/50$ sek

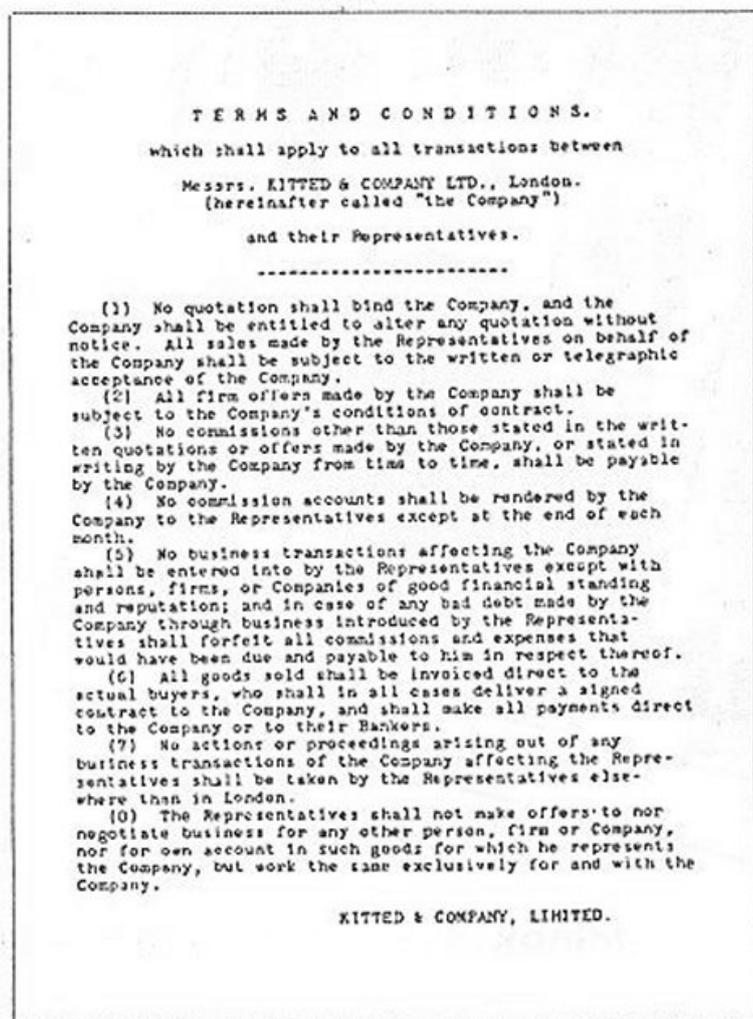


Der Kater

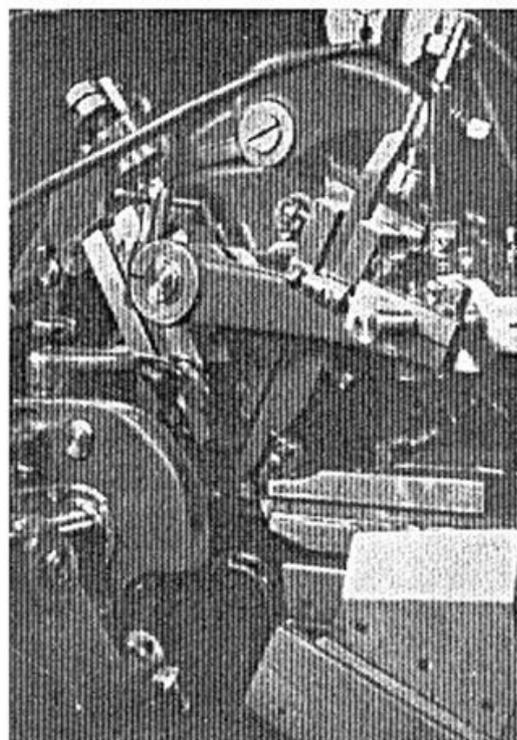
Abstand 30cm



Abstand 20cm



Kopie eines Briefes



Ein Schraubenautomat

Aufgenommen bei künstlichem Licht