

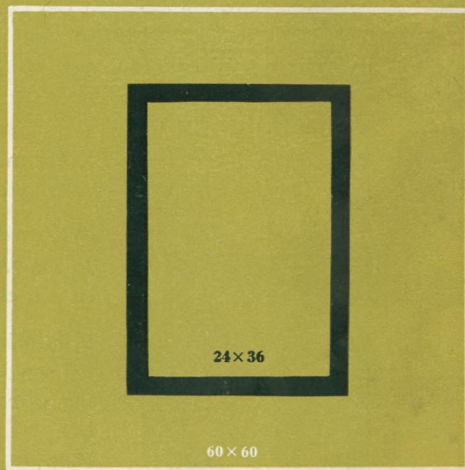
KLEINBILDEINSATZ

FLEXINI

FÜR DIE

WELTA FLEX

GEBRAUCHSANLEITUNG



Die rasche Entwicklung der Farbfotografie in den letzten Jahren ließ viele Weltaflex-Besitzer wünschen, mit ihrer Kamera Color-Aufnahmen auch im rationelleren Kleinbildformat 24×36 mm machen zu können. Der Kleinbildeinsatz FLEXINI verwirklicht diesen Wunsch.

Da die Brennweite der WELTAFLEX-Objektive durch den Einbau des FLEXINI unverändert bleibt, können nun auch bildfüllende Porträtaufnahmen ohne besondere Vorsatzlinsen angefertigt werden.

Vorbereitungen

Vor Anwendung des FLEXINI müssen zwei Markierungen an der Kamera bzw. der Bereitschaftstasche angebracht werden:

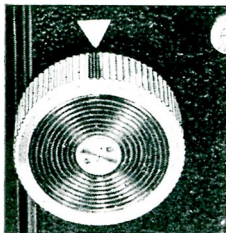


Bild 1

a) **Kameraseitenwand und Bereitschaftstasche:**

Je ein Markierungsdreieck aus dem FLEXINI-Etui ist wie ein Abziehbild anzukleben. (Bild 1)

b) **Filmtransportknopf**

Bei senkrechter Stellung des Filmschlüsselflügels – in der oberen Spulenkommer der WELTAFLEX sichtbar – muß eine Rille der Rändelung des Filmtransportknopfs schwarz ausgelegt bzw. gefärbt werden. (Bild 1)

Einbau des FLEXINI-Einsatzes

Der Kleinbildeinsatz wird so in den Ausschnitt der Filmführung der WELTA-FLEX eingelegt, daß die mit der Aufschrift „24×36“ versehene Filmandruckplatte des FLEXINI sich nach links aufklappen läßt. (Bild 2)

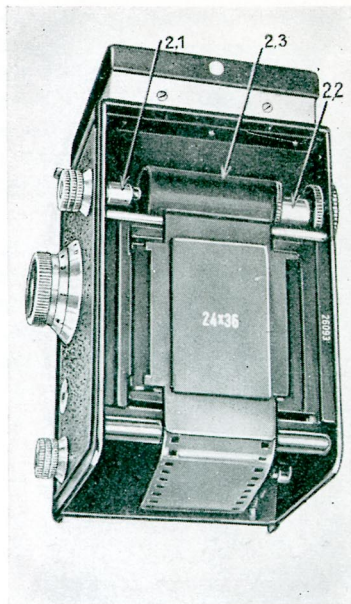
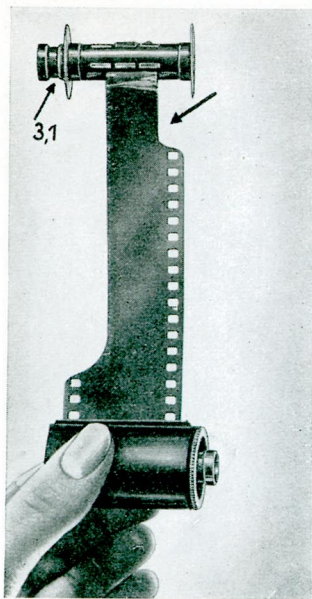


Bild 2



Einlegen des Kleinbildfilmes

Der aus der Patrone herausragende Anfang des Kleinbildfilmes wird beiderseitig angeschnitten (Bild 3) und dann in die zum Aufwickeln des Films vorgesehene Leerspule eingeführt. Hierbei muß der Ansatz der Leerspule (3,1) nach links und die helle Schicht des Films nach unten zeigen. Es ist besonders darauf zu achten, daß der Film genau in der Mitte der Leerspule liegt. Anschließend wird die Kapsel der Patrone über die Leerspule geschoben und die Patrone verschlossen. Da der Film von Patrone zu Patrone läuft, entfällt das Rückspulen des belichteten Filmes und die jeweils leer gewordene Patrone dient in üblicher Weise als Aufwickelpatrone für den nächsten Film.

Bild 3

Die Kamera wird jetzt in die rechte Hand genommen, der obere Spulenknopf an der linken Kameraseitenwand herausgezogen und durch eine kurze Linksdrehung arretiert. Die soeben entsprechend vorbereitete Aufwickelpatrone, die links mit dem kleineren (2,1) und rechts mit dem größeren Zwischenstück (2,2) versehen ist, wird mit der linken Hand in die obere Spulenkommer der WELTAFLEX-Kamera eingelegt (2,3). Dabei ist zu beachten, daß die schwarz ausgelegte Rille des Filmtransportknopfes auf das Markierungsdreieck an der Kameraseitenwand zeigt. (Bild 1)

Nach dem Einrasten des oberen Spulenknopfes der WELTAFLEX zieht man die volle Kleinbildpatrone bis in den unteren Spulenraum der Kamera (Bild 2), wo sie lose hängen bleibt. Es ist zu kontrollieren, daß der Film richtig in seiner Seitenführung liegt. Nunmehr wird die Druckplatte des FLEXINI zugeklappt und die Kamerarückwand geschlossen. Dabei muß der Verriegelungsknopf hörbar einrasten.

Filmtransport

Nach drei vollen Umdrehungen des Filmtransportknopfes ist die Kamera einsatzbereit. Für jede Aufnahme muß der Filmtransportknopf um eine volle Umdrehung weitergedreht werden.

Bei richtiger Handhabung des FLEXINI können auf einem für 36 Kleinbildaufnahmen konfektionierten Kleinbildfilm des Formats 24×36 mm insgesamt 27 Aufnahmen gemacht werden.

Das Filmende ist erreicht, wenn sich der Filmtransportknopf nicht mehr weiterdrehen läßt. Geschieht das Herausnehmen des Filmes bei Tageslicht, so wird die letzte Aufnahme unbrauchbar. Falls der Film bis zu seinem Ende belichtet wird, erhält man unter den geschilderten Umständen also $27 - 1 = 26$ Aufnahmen. Wird das Herausnehmen des belichteten Filmes in einer Dunkelkammer durchgeführt, so bleibt die letzte Aufnahme erhalten und man erhält 27 Aufnahmen.

Einlegen der Mattscheibenmaske

Die Mattscheibenmaske wird, mit dem auf-
geprägten Namen FLEXINI nach vorn, in
den Lichtschacht der WELTAFLEX ein-
gelegt (Bild 4). Die Nasen der Maske
müssen unter den Federenden im Licht-
schacht liegen. Danach wird die Maske
leicht auf die Mattscheibe gedrückt, bis sie
glatt aufliegt.

Auch beim Schließen des Lichtschachtes
kann die Maske darin verbleiben.

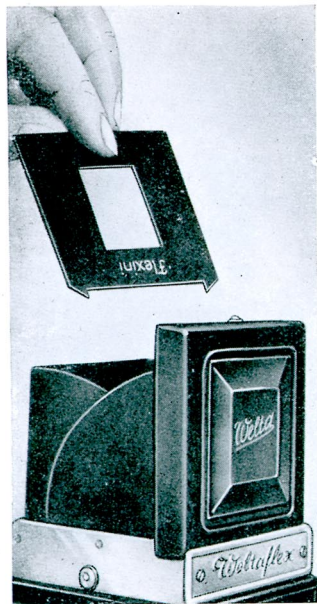


Bild 4

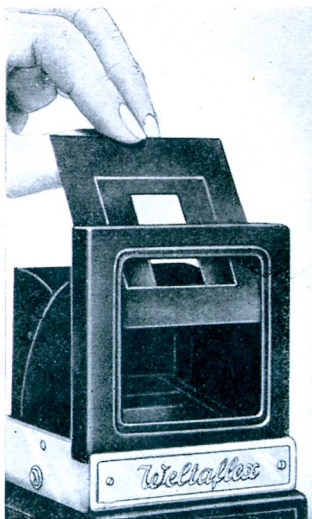


Bild 5

Einlegen der Sportsuchermaske

Die Sportsuchermaske wird, mit den beiden Einschnitten nach unten zeigend, in den Sportsucherrahmen hineingelegt und leicht gegen ihn gedrückt (Bild 5).

Beim Schließen des Lichtschachtes muß die Sportsuchermaske in umgekehrter Weise entfernt und dann der Sportsucher wieder geschlossen werden.

Zum Schluß ein guter Rat! Üben Sie die einzelnen Handgriffe erst mit einem Probefilm, bis Sie mit der Handhabung des FLEXINI völlig vertraut sind. Dann werden Sie die rechte Freude an der neuen vielseitigeren Verwendung Ihrer WELTAFLEX haben.

VEB WELTA-KAMERAWERKE FREITAL