

Ein neuartiges Kassettensystem für einfachstes Fotografieren

Oft wünscht man sich, eine Kamera bei sich zu haben, um einmalige Erlebnisse festzuhalten. Die PENTACON K 16 wurde deshalb im praktischen Taschenformat gehalten, und Sie können mit ihr sicher und ohne langes Vorbereiten fotografieren.

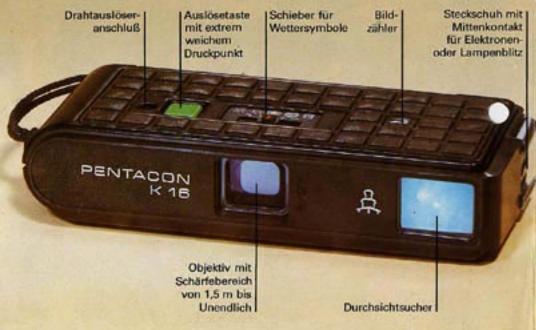
Das Besondere an ihr ist das Negativformat von nur 13mm× 17mm und das neuartige Kassettensystem für den Filmwechsel und -transport. Die PENTACON K 16 findet bequem in jeder Jacken-, Hosen- oder Damentasche Platz. Durch das mehrlinsige Objektiv PENTACON 8/27 aus optischem Glas und die exakte Planlage des Films erzielen Sie Aufnahmen mit beeindruckender Schärfe und Fartwiedergabe. Ein Film reicht für 20 Aufnahmen. Das ist gerade die richtige Anzahl fürs Wochenende. Filmkassetten gibt es für Papierbilder in Color und Schwarzweiß, die in Großlabors entwickelt und auf modernen Printern kopiert werden.



Nur ein Wettersymbol einstellen und die Belichtung stimmt

Die PENTACON K 16 ist nicht nur klein 14 handlich, sie läßt sich auch schnell und einweh bedienen. Da das Objektiv mit einer Festblende ausgestattet wurde, brauchen Sie lediglich das den jeweiligen Lichtverhaltnissen entsprechende Wettersymbol einzustellen.

Sonne (Strand) 1/250 s
Sonne 1/125 s (Elektronenblitz)
Verschleiert 1/60 s
Bedeckt 1/30 s (Lampenblitz)
Beliebig (ange Belichtungszeiten (z. B. für Nachtaufnahmen) ermöglicht die B-Einstellung. Dafür besitzt die PENTACON K 16
Anschlußgewinde für Stativ und Drahtaus-



lőser.

Fotografierbereit in Sekunden



Nur drei Handgriffe

- Kassette einlegen
- Spannen
- Auslösen



Mit der PENTACON K 16 geht Ihnen kein Motiv verloren.

Die ORWO-Kassette erübrigt jedes Filmeinfädeln und Rückspulen.

Kassette einlegen, Verschluß spannen und schon ist die Kamera aufnahmebereit. Da das Objektiv ohnehin einen festen Schärfebereich von 1,5 m bis Unendlich hat, entfällt auch das Scharfeinstellen.



Bei ungünstigem Licht wird geblitzt

Auch ungünstige Lichtverhältnisse (Därmmerung, geschlossene Räume) können Sie nicht in Verlegenheit bringen. Die PENTACON K 16 wird dann mit einem Blitzgerät ergänzt. Ob bei Familienfeiern und ähnlichen Anlässen oder zum Aufhellen wichtiger Bildelemente im Freien, jedes handelsübliche Elektronenoder Lampenblitzgerät mit Mittenkontakt kann auf den Steckschuh der PENTACON K 16 geschoben werden. Es ist damit elektrisch mit der Kamera verbunden und mit dem Verschluß synchronisiert (s. Symboleinstellung).

Ständiger Begleiter im Taschenformat

Ein besonderer Vorteil der PENTACON K 16 besteht darin, daß sie wesentlich kleiner und leichter ist als normale Kleinbildkameras. Sie wiegt nur 250g und ist eine Art fotografisches Notizbuch, das man immer bei sich haben kann.

Technische Daten

Aufnahmeformat 13 mm × 17 mm; Objektiv PENTACON 8/27; Verschluß mit Belichtungszeiten von 1/30 s bis 1/250 s und B für beliebig lange Zeiten. X-Synchronisation; Durchsichtsucher; automatischer Filmverbrauchszähler; Steckschuh mit Mittenkontakt; Stativanschluß 1/4"; Abmessungen: 30 mm × 57 mm × 135 mm; Masse ca. 250 g; Zubehör: Weichledertasche.



ORWO Kassette 16 – Filme für jede Situation

Die ORWO Kassette 16 bildet eine kompakte Einheit. Vom Filmkauf bis zur Verarbeitung im Großlabor verbleibt der Film in der praktischen Kassette und ist ständig geschützt. Die Empfindlichkeit beider Filmtypen beträgt 20 DIN.

ORWOCOLOR Negativfilm NC 20

Universeller Film für Farbpapierbilder. Gleichgültig, ob bei Tages- oder Kunstlicht, mit Elektronenblitz oder Blitzlampen fotografiert wird, immer sind Farbfotos bester Farbwiedergabe, hoher Farbbrillanz und ausgezeichneter Bildschärfe das Ergebnis.

ORWO Negativfilm NP 20

Konturenscharfer Film für Schwarzweiß-Papierbilder. Bestens geeignet sowohl für sämtliche Tageslichtaufnahmen, als auch für Kunstund Blitzlicht. Die Fotos zeichnen sich durch hervorragende Detailwiedergabe sowie harmonische Grautonabstufung aus.

Durch Weiterinftwicklung der PENTACON K 16 und des Filmsortissents können sich geringfligige Atswickungen von dieser Druckschrift ergeben.

VEB PENTACON DRESDEN





VEB Filmfabrik Wolfen Fotochemisches Kombinat