

PENTACON

Kassettenfotografieren
ganz einfach und zu
jeder Gelegenheit

K16



Ein neuartiges Kassettensystem für einfachstes Fotografieren

Oft wünscht man sich, eine Kamera bei sich zu haben, um einmalige Erlebnisse festzuhalten. Die PENTACON K 16 wurde deshalb im praktischen Taschenformat gehalten, und Sie können mit ihr sicher und ohne langes Vorbereiten fotografieren.

Das Besondere an ihr ist das Negativformat von nur 13mm x 17mm und das neuartige Kassettensystem für den Filmwechsel und -transport. Die PENTACON K 16 findet bequem in jeder Jacken-, Hosen- oder Damentasche Platz. Durch das mehrlinsige Objektiv PENTACON 8/27 aus optischem Glas und die exakte Planlage des Films erzielen Sie Aufnahmen mit beeindruckender Schärfe und Farbwiedergabe. Ein Film reicht für 20 Aufnahmen. Das ist gerade die richtige Anzahl fürs Wochenende. Filmkassetten gibt es für Papierbilder in Color und Schwarzweiß, die in Großlabors entwickelt und auf modernen Printern kopiert werden.



Nur ein Wettersymbol einstellen und die Belichtung stimmt

Die PENTACON K 16 ist nicht nur klein und handlich, sie läßt sich auch schnell und einfach bedienen. Da das Objektiv mit einer Festblende ausgestattet wurde, brauchen Sie lediglich das den jeweiligen Lichtverhältnissen entsprechende Wettersymbol einzustellen.

Sonne (Strand)	1/250 s	
Sonne	1/125 s	(Elektronenblitz)
Verschleiert	1/60 s	
Bedeckt	1/30 s	(Lampenblitz)

Beliebig lange Belichtungszeiten (z. B. für Nachtaufnahmen) ermöglicht die B-Einstellung. Dafür besitzt die PENTACON K 16 Anschlußgewinde für Stativ und Drahtauslöser.

Drahtauslöser-
anschluß

Auslösetaste
mit extrem
weichem
Druckpunkt

Schieber für
Wettersymbole

Bild-
zähler

Steckschuh mit
Mittenkontakt
für Elektronen-
oder Lampenblitz

PENTACON
K 16

Objektiv mit
Schärfebereich
von 1,5 m bis
Unendlich

Durchsichtsucher



Fotografierbereit in Sekunden



Nur drei Handgriffe

- Kassette einlegen
- Spannen
- Auslösen



Bei ungünstigem Licht wird geblitzt

Auch ungünstige Lichtverhältnisse (Dämmerung, geschlossene Räume) können Sie nicht in Verlegenheit bringen. Die PENTACON K 16 wird dann mit einem Blitzgerät ergänzt. Ob bei Familienfeiern und ähnlichen Anlässen oder zum Aufhellen wichtiger Bildelemente im Freien, jedes handelsübliche Elektronen- oder Lampenblitzgerät mit Mittenkontakt kann auf den Steckschuh der PENTACON K 16 geschoben werden. Es ist damit elektrisch mit der Kamera verbunden und mit dem Verschluss synchronisiert (s. Symboleinstellung).

Ständiger Begleiter im Taschenformat

Ein besonderer Vorteil der PENTACON K 16 besteht darin, daß sie wesentlich kleiner und leichter ist als normale Kleinbildkameras. Sie wiegt nur 250g und ist eine Art fotografisches Notizbuch, das man immer bei sich haben kann.

Technische Daten

Aufnahmeformat 13 mm x 17 mm; Objektiv PENTACON 8/27; Verschluss mit Belichtungszeiten von 1/30 s bis 1/250 s und B für beliebig lange Zeiten. X-Synchronisation; Durchsucher; automatischer Filmverbrauchszähler; Steckschuh mit Mittenkontakt; Stativanschluß 1/4"; Abmessungen: 30 mm x 57 mm x 135 mm; Masse ca. 250 g; Zubehör: Weichledertasche.



Mit der PENTACON K 16 geht Ihnen kein Motiv verloren.

Die ORWO-Kassette erübrigt jedes Filmein-fädeln und Rückspulen.

Kassette einlegen, Verschluss spannen und schon ist die Kamera aufnahmebereit. Da das Objektiv ohnehin einen festen Schärfebereich von 1,5 m bis Unendlich hat, entfällt auch das Scharfeinstellen.



ORWO Kassette 16 – Filme für jede Situation

Die ORWO Kassette 16 bildet eine kompakte Einheit. Vom Filmkauf bis zur Verarbeitung im Großlabor verbleibt der Film in der praktischen Kassette und ist ständig geschützt. Die Empfindlichkeit beider Filmtypen beträgt 20 DIN.

ORWOCOLOR Negativfilm NC 20

Universeller Film für Farbpapierbilder. Gleichgültig, ob bei Tages- oder Kunstlicht, mit Elektronenblitz oder Blitzlampen fotografiert wird, immer sind Farbfotos bester Farbwiedergabe, hoher Farbbrillanz und ausgezeichneter Bildschärfe das Ergebnis.

ORWO Negativfilm NP 20

Konturenscharfer Film für Schwarzweiß-Papierbilder. Bestens geeignet sowohl für sämtliche Tageslichtaufnahmen, als auch für Kunst- und Blitzlicht. Die Fotos zeichnen sich durch hervorragende Detailwiedergabe sowie harmonische Grautonabstufung aus.

Durch Weiterentwicklung der PENTACON K 16 und des Filmsortiments können sich geringfügige Abweichungen von dieser Druckschrift ergeben.

Kombinat
VEB PENTACON DRESDEN



VEB Filmfabrik Wolfen
Fotochemisches Kombinat

Deutsche Demokratische Republik