

EXA 500



EXA 500 24 mm X 36 mm

- Außerordentlich leichte Bedienung.
- Aufnahmematerial: perforierter 35 mm breiter Kleinbildfilm für Negative oder Diapositive 24 mm X 36 mm.
- Fest eingebauter Prismensucher. Motivwahl und Scharfeinstellen nach dem vergrößerten, hellen, stets aufrechtstehenden und seitenrichtigen Reflexbild. Einäugige Spiegelreflex-Einstellung, also parallexenlose Übereinstimmung von Reflexbild und Aufnahme.
- Rückkehrspiegel: Nach jeder Aufnahme kehrt der Spiegel in die Reflexstellung zurück, und das Sucherbild ist – den Belichtungsvorgang ausgenommen – dauernd sichtbar. Bei abgelaufenem Verschluss gibt ein rotes Signal im Sucherbild die Aufforderung zu erneutem Verschlussspannen und Filmtransport.
- Auf Wunsch ist eine bildaufhellende Fresnellinse (mit Mikroraster-Einstellfeld in der bestechend brillanten und gleichmäßig hellen Mattfläche) in die EXA 500 fest eingebaut lieferbar. Der Mikroraster verhilft zu höherer Einstellsicherheit, denn das in ihm sichtbare außerordentlich helle Bild zeigt bei falscher Einstellung einen auffallend starken Unschärfeneffekt, ermöglicht dadurch also ein leichtes, schnelles und genaues Arbeiten.
- Auswechselbare erstrangige Markenobjektive. Spezialobjektive von 20 mm bis 1000 mm Brennweite einschränkungslos verwendbar. Objektive mit Brennweiten von 20 mm bis 300 mm auch mit vollautomatischer Spring- oder Druckblende. Weltbekanntes Schnellwechselbajonett (auch bei EXAKTA und EXA Ia aus Dresden vorhanden, deshalb ideale Objektiv- und Zubehörgemeinschaft aller drei Ihagee-Spiegelreflexkameras).

- Schlitzverschluss mit außerordentlich ruhigem Ablauf. Bequemes und schnelles Einstellen der Belichtungszeiten von $\frac{1}{2}$ s bis $\frac{1}{500}$ s. B- und T-Einstellung für kurze und lange Zeitbelichtungen. Verschluss-Schnellaufzug mit dem Filmtransport gekuppelt, also keine Doppelbelichtungen und keine leeren Filmabschnitte. Gehäuseauslöser mit Drahtauslöseranschluß. Verschluss-Auslösesperre gegen ungewollte Betätigung.
- Universal-Blitzanschluß mit Symboleinstellung: Markierungspunkt am Blitzzeichen = Verschluss-einstellung auf $\frac{1}{60}$ s für Röhrenblitzgeräte (Elektronenblitzgeräte), Markierungspunkt am Lampenzeichen = Verschluss-einstellung auf $\frac{1}{15}$ s für Blitzlampen.
- Zuverlässige Filmführung mit ausgezeichnete Filmplanlage: entweder Filmtransport zur Aufwickelspule und Rückspulung mit Rückspulkurbel oder Transport von Patronen zu Patronen. Anschließbare Kamerarückwand. Bildzählwerk bis 36 Aufnahmen. Filmmarkierung für DIN-Werte mit Zahlen von 12 bis 30, für ASA- und andere Werte mit Zahlen von 25 bis 400, außerdem 4 Buchstabenkennzeichen für Farbfilm.
- Formschönes, griffiges Leichtmetallgehäuse, dauerhaft bezogen. Äußere Metallteile verchromt und lackiert. Gehäuseabmessungen 98 mm X 132 mm X 50 mm, Masse ohne Objektiv 670 g.

Das vom Objektiv erzeugte Bild reflektiert der Spiegel an die Mattfläche der Einstelllupe. Vom Prisma wird es für die Betrachtung zum seitenrichtigen Bild umgekehrt. Beim Belichten klappt der Spiegel hoch, der Schlitzverschluss öffnet sich, und das Bild wird parallexenlos auf dem Film festgehalten. Nach dem Verschlussablauf kehrt der Spiegel automatisch in die Reflexstellung zurück, und im Prismensucher ist das Reflexbild wieder zu sehen.





EXA 500

24 mm × 36 mm

die vielseitige
Spiegelreflex für alle



Einfache Bedienung

Die EXA 500 ist beispielhaft einfach zu bedienen! Entscheidend dabei aber ist, daß sich die Einfachheit völlig natürlich aus dem Konstruktionsprinzip dieser modernen Kamera ergibt und so den überraschend niedrigen Preis sichern konnte, ohne aber den großen Anwendungsbereich auch nur im mindesten zu schmälern.

Wie leicht läßt sich doch schon der Film in die EXA 500 einlegen! Die Kamerarückwand wird dazu abgenommen, so daß die ganze Filmbahn frei liegt und das Laden nicht nur mit größter Bequemlichkeit, sondern auch mit absoluter Sicherheit erfolgen kann. Daß Ihnen die Kupplung von Filmtransport und Verschlussabzug Doppelbelichtungen sowie das Überspringen von Filmabschnitten unmöglich macht, ist ein sehr beruhigender Schutz gegen elementare Bedienungsfehler. Und mit der eingebauten Rückspulwelle wird sogar das Rückwickeln des belichteten Films zur besonderen Freude!

Auch mit dem Einstellen von Belichtungszeit und Blendenzahl werden Sie schnell vertraut sein, denn Sie brauchen nur die beiden griffigen Bedienteile zu drehen, bis die gewünschten Werte an den Markierungen stehen. Die vollautomatischen Objektive verhindern, daß Sie das wichtige Abblenden vergessen, denn mit dem Auslösedruck schließt sich die Blende selbsttätig auf die vorgewählte kleinere Öffnung.

Und das Einstellen der Bildscharfe? Das ist das Allereinfachste: Sie schauen in das Fen-

ster des eingebauten Prismensuchers und sehen ein stark vergrößertes, helles und farbenprächtiges Reflexbild vor sich. Dann drehen Sie am Entfernungseinstellring, bis das Motiv haarscharf abgebildet wird. Und nun brauchen Sie nur noch auf den Auslöseknopf zu drücken, und das Bild, das Ihnen soeben noch der Prismensucher zeigte, wird in allen Feinheiten auf dem Film festgehalten.

Sofort nach dem Verschlussablauf erscheint das Reflexbild im Prismensucher wieder, denn die EXA 500 ist mit Rückkehrspiegel versehen. Bei entspanntem Verschluss fordert Sie ein rotes Signal im Reflexbild auf, vor der nächsten Aufnahme den Verschluss zu spannen und den Film zu transportieren.

Große Vielseitigkeit

Die einäugige Spiegelreflexeinstellung steckt der EXA 500 ein riesiges Betätigungsfeld ab. Ganz einfach deshalb, weil Reflexbild und Photo stets parallaxenlos übereinstimmen: Sie werden ja immer von ein und demselben Objektiv entworfen. Was Sie im Sucher der EXA 500 sehen, ist auch im fertigen Photo vorhanden. Die Kamera zeigt Ihnen die Originalaufnahme schon im voraus, und Sie stellen danach die Scharfe ein, überprüfen und regulieren die Schärfentiefe und suchen sich mit diesem zuverlässigen Reflexbild auch den besten Motivausschnitt und den richtigen Augenblick zum Auslösen. Diese goldrichtige Reflexeinstellung ist millionenfach



Zum Fernhalten von Fremdlicht ist die elastische, drehbare Augenmuschel zu empfehlen. Sie ist auch zum Einsetzen von Augenkorrektionsgläsern eingerichtet, damit Sehbehinderte ohne Brille einstellen können.

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blenden (typ*)	Bildwinkel (Richtwert)	Vorderfassung für Einschraub- und Aufsteckteile
Meritar 2,8/50	VB	45°	M 35,5 x 0,5, 37 mm ✓
T 2,8/50 aus Jena	RB	45°	M 35,5 x 0,5, 37 mm ✓
Dominplan 2,8/50	DB	45°	M 49 x 0,75, 42 mm ✓
T 2,8/50 aus Jena	VSB	45°	M 49 x 0,75, 51 mm ✓
Pancolar 2/50**)	VSB	45°	M 49 x 0,75, 51 mm ✓

*) RB = Rostblende, VB = Vorwahlblende, VSB = vollautomatische Springblende, DB = vollautomatische Druckblende

**) mit automatischer Schärfentiefeanzeige



bewährt, und alle ihre Vorteile bleiben auch bestehen, wenn Sie mit Spezialobjektiven kurzer oder langer Brennweite, mit auszugsverlängerndem Zubehör für Nahaufnahmen oder gar mit Kamera und Mikroskop gemeinsam arbeiten. Deshalb die enorme Vielseitigkeit der EXA 500.

Der in die Kamera eingebaute Prismensucher zeigt Ihnen das Reflexbild als einen völlig naturgetreuen Ausschnitt aus der Wirklichkeit, also aufrechtstehend und seltenrichtig. Ein Lupensystem vergrößert das Reflexbild 4fach. Sie nehmen die EXA 500 ans Auge und blicken in Aufnahmerrichtung. So lassen sich auch Objekte, die sich schnell bewegen, absolut sicher photographieren. Und beim Sport kann man die EXA 500 während des Belichtens leicht „mitziehen“. Der weich ablaufende Schlitzverschluß unterstützt die Vielseitigkeit der EXA 500 durch eine große Skala von Belichtungszeiten ($\frac{1}{2}$ s ... $\frac{1}{500}$ s). Zwangspausen beim praktischen Arbeiten vermeidet der Verschluß-Schnellaufzug mit

kleinem Schaltwinkel. Dem Freund der Blitzlichtphotographie steht ein Universal-Blitzanschluß zur Verfügung. Und die große Auswahl hervorragender Normal- und Spezialobjektive trägt wesentlich dazu bei, daß die EXA 500 auf jedem Gebiet zu Hause ist. Gemeinsame Merkmale dieser Objektive sind: beste Scharfzeichnung, richtige Farbwiedergabe, hohe Lichtstärke, Schneckengang, Schärfentiefskala, reflexmindernde Oberflächenvergütung und Schnellwechselbajonett. Moderne Blendenmechanismen ermöglichen es, bei größter Objektivöffnung nach dem hellsten Reflexbild einzustellen und, ohne die Kamera aus der Aufnahmehaltung abzusetzen, bis zur vorher bestimmten kleineren Öffnung abzublenzen. Das geschieht bei vielen Objektiven sogar vollautomatisch mit dem Auslösen!



Die EXA 500 mit dem Superweitwinkelobjektiv Fiektogon 4/20 aus Jena (mit vollautomatischer Springblende)



Die EXA 500 mit dem langbrennweitigen Spezialobjektiv Trioplan N 2,8/100 (mit vollautomatischer Druckblende)



Die EXA 500 am Kleinst-Balgennaheinstellgerät (die Auslöserbrücke zum Betätigen der vollautomatischen Blende)



Die EXA 500 am Repragerät (mit Beleuchtungseinrichtung)



Bewährtes Zubehör

Die EXA 500 hat zu einem erheblichen Maß am weltbekannten EXAKTA-System teil: Sie kann auf Grund des einheitlichen Objektivanschlusses nicht nur die Normal- und Spezialobjektive, sondern auch das entsprechende Zubehör der EXAKTA und der EXA Ia aus Dresden verwenden, ist also hervorragend als Zweitkamera für diese Modelle geeignet.

Wenn Sie mit der EXA 500 Nahaufnahmen anfertigen wollen, bedienen Sie sich entweder der Bajonettringe und Tuben oder eines der beiden Balgennaheinstellgeräte. Damit Sie auch bei Großaufnahmen kleiner Objekte, z. B. bei Tieren, vollautomatisch abblenden können, wird beim Gebrauch der



Die EXA 500 mit Bajonettringen, Tuben und Auslöserbrücke am Schwenkwinkelgerät



Die EXA 500 mit der Hages-Ringblitzleuchte RB 2



Die EXA 500 am Balgennaheinstellgerät mit Diakopiervorsatz



Die EXA 500 mit dem Mikrozweischstück auf ein Mikroskop aufgesetzt



Bajonettringe und Tuben oder des Kleinst-Balgennaheinstellgeräts die Auslöserbrücke zwischen Kamera und Objektiv eingesetzt. – Das Schwenkwinkelgerät ermöglicht besonders bei Stativbenützung ein bequemes Nah-einstellen. Mit dem Diakopiervorsatz zum Balgennaheinstellgerät kopieren Sie auf optischem Wege Ihre Dias, und das Reprögestell oder Reprögerät – auch mit Beleuchtungseinrichtung lieferbar – wird Ihnen das Anfertigen aller Arten von Reproduktionen erleichtern und auch als Tischstativ bei den verschiedensten Nahaufnahmen wertvolle Dienste leisten. Das Reprögerät ist sogar für Mikroaufnahmen verwendbar, sofern Sie nicht vorziehen, die EXA 500 mit dem Mikro-

zwischenstück direkt am Mikroskop anzusetzen. Durch alle diese Ergänzungen wird die Vielseitigkeit der EXA 500 noch wesentlich vergrößert, so daß selbst anspruchsvolle Berufsphotographen zu dieser zuverlässigen Allgebrauchskamera greifen.

EXA 500

Die EXA 500

verkörpert bis zum letzten Einzelteil traditionelle Präzisionsarbeit. Sie stammt aus einem Werk, das seit 45 Jahren bevorzugt einäugige Spiegelreflexkameras baut und das entscheidend zum Weiterfolg dieses Kamerateyps beigetragen hat: 1936 brachte es die erste einäugige Kleinbild-Spiegelreflex der Welt, die Kine-Exakta 24 mm X 36 mm, heraus.

Die EXA 500

schließt die Leistungslücke zwischen der Spitzenkamera EXAKTA und dem einfachen Modell EXA 1a und erfüllt damit die besonderen Wünsche vieler Lichtbildfreunde. Für alle Ansprüche und auch für alle finanziellen Möglichkeiten steht also die richtige Kleinbild-Spiegelreflex aus der Ihagee-Produktion in Dresden bereit.

SPEZIALOBJEKTIVE für EXA 500

Bezeichnung, Lichtstärke und Brennweite (mm)	Blenden-typ*)	Bild-winkel (Richt-wert)	Vorderfassung für Einschraub- und Aufsteckteile
Flektogen 4/20	VSB	93°	M 77 X 0,75, 80 mm Ø
Flektogen 4/25	VSB	82°	M 77 X 0,75, 80 mm Ø
Lydith 3,5/30	VB	71°	M 49 X 0,75, 51 mm Ø
Flektogen 2,8/35**)	VSB	62°	M 49 X 0,75, 51 mm Ø
B 1,5/75 aus Jena	VB	32°	M 58 X 0,75, 60 mm Ø
Trioplan N 2,8/90	DB	23°	M 55 X 0,75, 57 mm Ø
Bin 2,8/120 aus Jena	VSB	21,5°	M 67 X 0,75, 70 mm Ø
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55 X 0,75, 57 mm Ø
S 4/135***) aus Jena	VSB	18,5°	M 49 X 0,75, 51 mm Ø
S 2,8/180 aus Jena	VSB	14°	M 49 X 0,75, 51 mm Ø
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58 X 0,75, 60 mm Ø
S 4/300 aus Jena	VSB	8°	M 86 X 1, 90 mm Ø
Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	M 82 X 0,75, 85 mm Ø
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118 X 1, 125 mm Ø
Spiegelobjektiv 4/500 aus Jena	ohne Blende	5°	eingebauter Filterrevolver
Spiegelobjektiv 5,6/1000 aus Jena	ohne Blende	2,5°	eingebauter Filterrevolver

*) VB = Vorwählblende, DB = vollautomatische Druckblende, VSB = vollautomatische Springblende

**) mit sehr langem Schneckenring für zubehörlose NahEinstellung bis 0,18 m

***) mit sehr langem Schneckenring für zubehörlose NahEinstellung bis 1,0 m

Original



Dresden

ZUBEHÖR für die EXA 500

Lederbereitschaftstasche

Sonnenblende mit Einschraubfassung M 35,5 X 0,5, M 40,5 X 0,5 und M 49 X 0,75

Faustknopf zum Vergrößern des Auslöseknopfes (besonders im Winter vorteilhaft)

Polarisationsfilter mit Einschraubfassung M 35,5 X 0,5, M 40,5 X 0,5 und M 49 X 0,75

Augenmuschel für den Prismensucher

Stickschuh für Zusatzgeräte (am Prismensucher anzustechen)

Doppelbojonettring für Nahaufnahmen

Ein Satz Bojonettringe und Tuben (5 mm, 15 mm und 30 mm) für Nahaufnahmen

Auslöserbrücke für Nahaufnahmen mit vollautomatischen Objektiven

Kleinst-Bojonneneinstellgerät (Auszug von 35 mm bis 125 mm)

Ihagee-Vielzweckgerät:

Schwenkwinkelgerät mit Einstellschlitten zum bequemen Nahstellen beim Gebrauch von Bojonettringen, Tuben und Stativ

Großes Bojonneneinstellgerät mit Einstellschlitten, Auszug von 35 mm bis 220 mm

Diakopiersatz zum Bojonneneinstellgerät für das optische Kopieren

Reprogestell und Reprogerät für Reproduktionen und Nahaufnahmen (Reprogestell zum direkten Befestigen der Kamera, Auszugsverlängerung durch Bojonettringe und Tuben oder Kleinst-Bojonneneinstellgerät; Reprogerät mit Bojonneneinstellgerät)

Beleuchtungseinrichtung für Reprogestell und Reprogerät

Mikrowissenstück zum Verbinden von Mikroskop und Kamera

Ihagee-Lichtmaßleinrichtung für Nah- und Mikraufnahmen

Ringblitzleuchten RB 1 und RB 2 für Nahaufnahmen

Objektivumkehrung und Zwischenring für mikrophotographische Objektive (beide für extreme Nahaufnahmen)

Die technischen Abbildungen können in einigen Einzelheiten etwas von der Ausführung der Kamera und des Zubehörs abweichen.

**IHAGEE
KAMERAWERK AG**

in Verwaltung

8016 DRESDEN

