

OLYMPUS

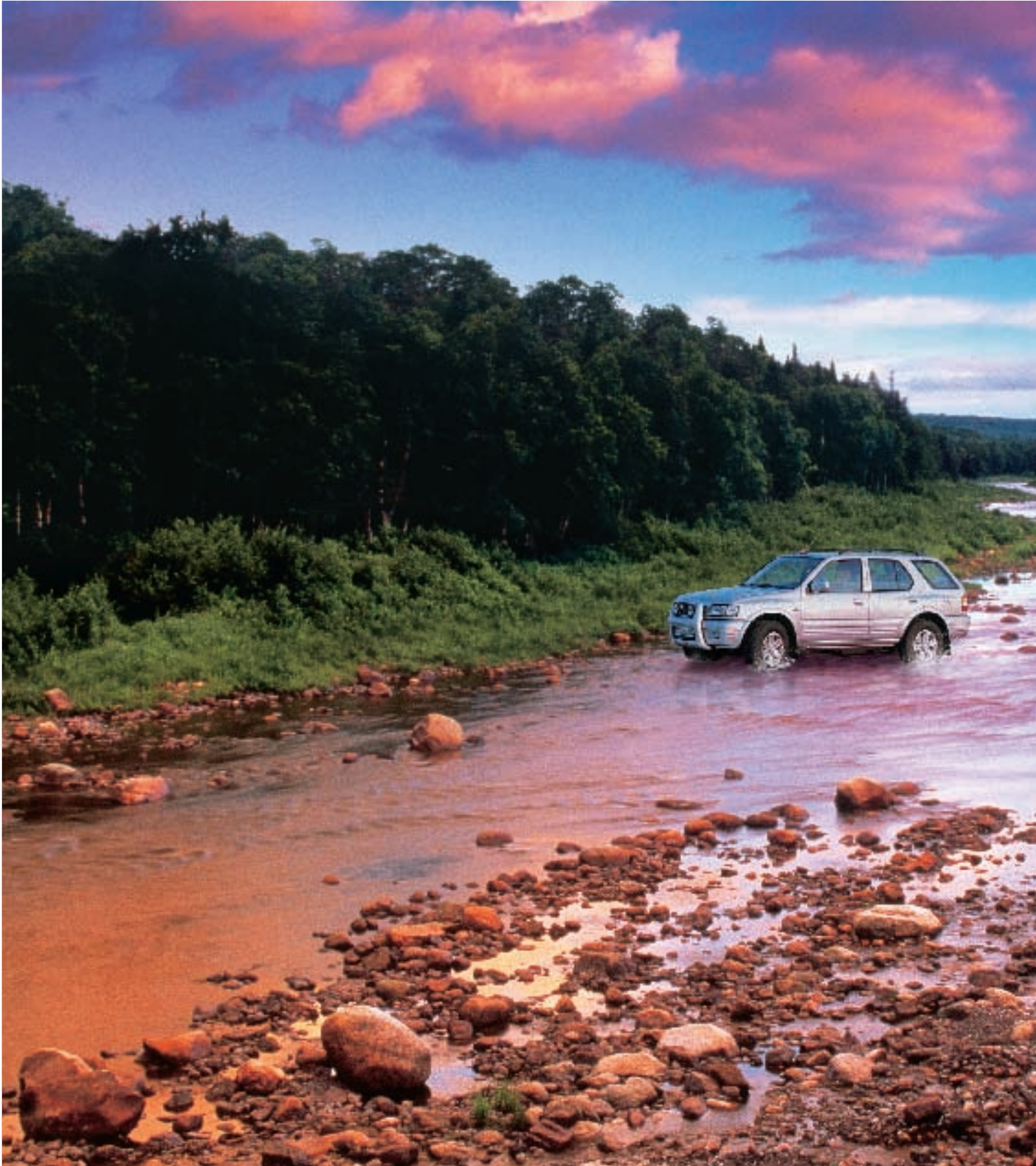
THE VISIBLE DIFFERENCE

IS-5000
IS-500

Autofokus-Spiegelreflexkameras
mit optimiertem neuen Konzept.
All-in-One.



Die Freiheit, wirklich kreativ zu sein





Durch die Entwicklung des All-in-One-Spiegelreflex-Konzepts ist Olympus bestens damit vertraut, was Freiheit in der Fotografie bedeutet. Sie besteht nicht nur darin, keine schwere Kameraausrüstung zu tragen oder ständig Objektive wechseln zu müssen – die Freiheit liegt darin, ungehindert kreativ sein zu können. Mit den neuen Spiegelreflexkameras IS-5000 und IS-500 haben wir dieses Konzept optimiert. Durch hochwertige ED-Linsen (Extra-low Dispersion = minimale Streuung) und 5fache bzw. 4,3fache Zoomleistung. Nur ein Knopfdruck – und Sie sind frei für kreative Höchstleistungen. Dazu trägt auch das intelligente Doppelblitzsystem mit Super-FP-Synchronisation bei. Das Gehäuse wurde noch ergonomischer gestaltet als das der Vorgänger – für äußersten Bedienungskomfort. Die neuen Olympus Modelle IS-5000 und IS-500. Erleben Sie die exklusive Freiheit des All-in-One-Konzepts.



Neue Perspektiven durch überragende Zoomleistung

Die Objektive der IS-5000 und IS-500 sind in ihrer optischen Konstruktion wahre Meisterwerke, die scharfe, klare Ergebnisse bei jeder Aufnahme garantieren. Alle Linsenelemente bestehen aus optischem Präzisionsglas, das für maximale Lichtstärke speziell beschichtet wurde. Zusätzlich ist ein ED-Glaslinsenelement (Extra-low Dispersion = minimale Streuung)

eingebaut, das die Farbbrechung reduziert. Die IS-5000 mit ihrem 28 – 140 mm 5fach Zoomobjektiv wie auch die IS-500 mit 28 – 120 mm 4,3fach Zoomleistung überzeugen durch erstaunliche Ergebnisse bei Weitwinkel- und Teleaufnahmen. Sie werden überraschende Perspektiven und neue fotografische Horizonte entdecken.



28mm

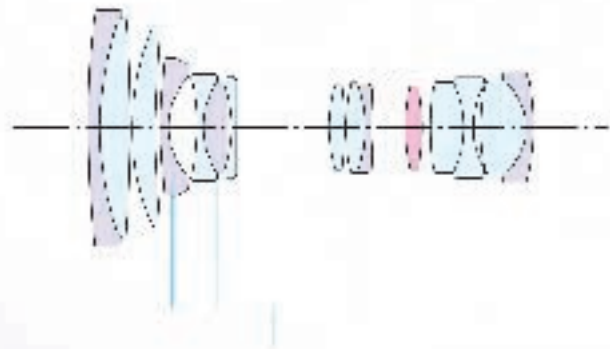


50mm



80mm

ED-Glaslinse
(Extra-low Dispersion = minimale Streuung)



Glaslinsen mit hohem Brechungsindex



140mm (IS-5000)

Nahaufnahmen bis zu 60 Zentimeter

Bei jeder Zoomeinstellung kann man bis zu 60 Zentimeter an das Motiv herangehen. So können Sie die Welt in Ihrer Umgebung in eindrucksvollen Nahaufnahmen einfangen.



120mm (IS-500)

IS-500



140mm (IS-5000)

IS-5000



28mm



180mm*

1,3fach Telekonverter als Sonderzubehör

Beide Kameras bieten eine bemerkenswerte 28-mm-Weitwinkel-Funktion. Mit dem zusätzlich erhältlichen Telekonverter lässt sich die Teleleistung noch einmal um das 1,3fache steigern.

*Bei der IS-5000. Zoomeinstellung 140 mm + Telekonverter.



IS/L Telekonverter
E-1,3fach H.Q.-Konverter

Fotografieren nach Wunsch: Auf Knopfdruck oder individuell einstellen

Bei der IS-5000 wie auch der IS-500 braucht man nur eine Programmtaste, um bei jeder Aufnahme ein optimales Ergebnis zu erreichen. Die Programmautomatik ist besonders dann ideal, wenn man schnell sein muss. So entgeht einem kein schönes Motiv. Mit einem kleinen Tastendruck kann man

jedoch jederzeit dazu übergehen, alle kreativen, individuellen Einstellmöglichkeiten der Spiegelreflexfotografie zu nutzen – und so höchst anspruchsvolle Resultate erzielen.



Landschaftsprogramm

Die Kamera wählt automatisch eine kleinere Blende, um bei Landschaftsaufnahmen oder Gruppenfotos in malerischem Ambiente Vorder- und Hintergrund scharf wiederzugeben. Das Programm ist darüber hinaus für Reisefotos und jegliche Art von Außenaufnahmen geeignet.



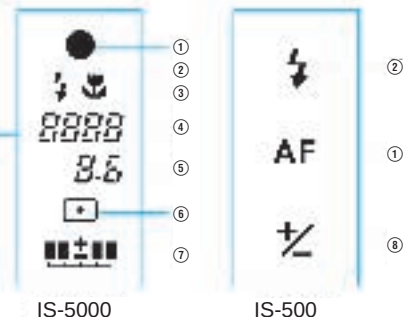
Porträtprogramm

Durch automatische Einstellung auf eine große Blende verschwimmt der Hintergrund, während das Hauptmotiv gestochen scharf abgebildet wird. Bei einer Blitzgeschwindigkeit von über 1/100stel Sekunde schaltet sich automatisch der Super-FP-Blitz (S. 9) zu.



Sucher mit Informationsdaten

Der Sucher ist mit einem LCD-Feld ausgerüstet. So können Sie die Bild-Parameter überprüfen, ohne den Blick vom Monitor abzuwenden.



IS-5000

IS-500

- | | |
|---|------------------|
| ① Autofokus | ② Blitzprogramme |
| ③ Nahaufnahme | ④ Verschlusszeit |
| ⑤ Blendeneinstellung | ⑤ Spotmessung |
| ⑦ Manuelle Belichtung/
Belichtungskorrektur | |
| ⑧ Über-, Unterbelichtung/
Belichtungskorrektur | |

Übersichtlicher LCD-Monitor

Ein großflächiger LCD-Monitor auf der Rückseite der Kamera zeigt die aktuellen Einstellungen auf einen Blick. Die beleuchtete LCD-Anzeige der IS-5000 ermöglicht ein klares Erkennen auch bei geringem Licht.



IS-5000



Sportprogramm

Sich schnell bewegende Motive werden „eingefroren“, indem die Kamera automatisch die höchstmögliche Verschlusszeit wählt, bis zu nur 1/2.000stel Sekunde. Zusätzlich sorgt der vorausberechnende Autofokus dafür, dass sich bewegende Motive scharf erfasst bleiben.



Nachtaufnahmeprogramm

Mit diesem Programm werden sowohl Vorder- als auch Hintergrund eines Bildes bei Nacht ausgewogen belichtet. Während der Blitz den Vordergrund des Motivs voll ausleuchtet, werden Hintergrundlichter und -motive durch eine lange Verschlusszeit naturgetreu wiedergegeben.



Fantastische Aufnahmen in Sekundenschnelle



Kurze Verschlusszeit für Momentaufnahmen von Bewegungen.

Blendenautomatik*

Eine interessante Belichtungsmöglichkeit bietet Ihnen die Blendenautomatik, mit der Sie jede Verschlusszeit von 1/2000stel Sekunde bis zu vier Sekunden wählen können. Die Kamera stellt die passende Blende automatisch ein. So entscheiden Sie selbst, ob eine Bewegung verwischt oder als Momentaufnahme gestochen scharf erscheinen soll. Kombiniert mit dem Aufhellblitz können die Vorteile der Super-FP-Blitzsynchronisation genutzt werden.

*Nur bei der IS-5000 verfügbar.



Kleinere Blende erzeugt einen scharfen Hintergrund.

Zeitautomatik

Mit diesem Programm bestimmen Sie die Tiefenschärfe selbst. Eine große Blende lässt den Hintergrund verschwimmen und betont so den Vordergrund. Bei einer kleineren Blende werden alle Details im Vorder- und Hintergrund scharf erfasst. Die entsprechende Verschlusszeit wird von der Kamera automatisch eingestellt.



Langzeitbelichtung*

Die Langzeitbelichtung ermöglicht es, besondere Motive wie Feuerwerke oder nächtliche Stadtszenarien bei geringem Licht einzufangen. Belichtungszeiten von 1, 2, 4, 8, 15, 30 oder 60 Sekunden können eingestellt werden.

*Nur bei der IS-500 verfügbar.





IS-5000

IS-500

Manuelle Belichtung

Blende und Verschlusszeit können völlig frei gewählt werden. Genau das richtige Programm, um in der Spiegelreflexfotografie der Kreativität freien Lauf zu lassen. *Nur bei der IS-5000 verfügbar.



Mit Spotmessung



Ohne Spotmessung

Spotmessung

Mit der Spotmessung sind Sie in der Lage, den Belichtungswert genauso einzustellen, dass eine bestimmte Stelle der Bildkomposition betont wird. So wird die wichtige Stelle des Motivs korrekt belichtet. Das erweist sich als besonders nützlich bei Aufnahmen mit einem starken Kontrast zwischen hellen und dunklen Flächen.



Mit +2 LW Belichtungskorrektur



Ohne Belichtungskorrektur



Mit -2 LW Belichtungskorrektur



Ohne Belichtungskorrektur

Belichtungskorrektur

Die Einstellung der Belichtungs-korrektur ermöglicht Ihnen, die Belichtungswerte um +/- 2 Lichtwerte in 0,5 Stufen zu verändern. Auf diese Art gelingt es, dunkle oder helle Bildbereiche zu betonen sowie sehr helle oder sehr dunkle Hintergründe auszugleichen.

Neue Erfahrungen in der Blitzfotografie



Mit Super-FP-Blitz



Mit herkömmlichem Blitz

Super-FP-Blitz* / **

Überlegene Super-FP-Blitztechnologie bietet einen noch größeren kreativen Spielraum, da sie eine Blitzsynchronisation bei allen Verschlusszeiten bis hin zu 1/2.000stel einer Sekunde zulässt.

* Bei der IS-500 nur im Porträtprogramm verfügbar.

** Bei der IS-5000 QD im Porträtprogramm, bei Zeitautomatik, Blendenaomatik und manueller Belichtung.



IS-500



Mit Auto-S-Blitz



Mit herkömmlichem Blitz

• Die Wirkung des Auto-S-Blitzes variiert je nach der Augenfarbe der fotografierten Person und der Dauer der Einwirkung der Vorblitze.

Auto-S-Blitzprogramm (zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“)

In dieser Einstellung sorgt eine Reihe von Vorblitzen dafür, dass sich die Pupillen der fotografierten Person zusammenziehen. Dies reduziert den störenden „Rote-Augen-Effekt“, der bei Porträtaufnahmen mit Blitz auftreten kann.



IS-5000



Mit Aufhellblitz



Ohne Blitz

Aufhellblitz

Der Blitz wird bei jeder Aufnahme gezündet. Bei starkem Sonnenlicht oder anderen kontrastreichen Aufnahmesituationen werden mit dem Aufhellblitz Schatten aufgehellt und natürlich aussehende Haut- und Farbtöne erzielt.



Bei fluoreszierendem Licht mit automatisch farbausgleichendem Blitz



Bei fluoreszierendem Licht ohne Blitz

Automatisch farbausgleichender Blitz

Zusätzlich zum automatischen Blitz bei geringem Licht und bei Gegenlicht verfügen die IS-5000 und die IS-500 über einen automatisch farbausgleichenden Blitz, einsetzbar wenn die zu fotografierende Person fluoreszierendem oder anderem künstlichen Licht ausgesetzt ist.



Mit IVP-Blitz



Mit herkömmlichem Blitz

Intelligentes Blitzsystem mit variabler Blitzstärke (IVP)

Das IVP kontrolliert automatisch die Blitzstärke, um exakt die benötigte Ausleuchtung zu liefern. So werden Überbelichtung und Farbabschwächung bei Aufnahmen aus geringem Abstand vermieden.

Bezeichnung der Bedienungselemente (Abbildung: IS-5000)

Selbstauslöseranzeige/
Fernauslösesensor



Objektiv

Batteriefachabdeckung

Rückspultaste
für teilbelichtete Filme

Blitzprogramme

Dioptrieneinstellrad

Taste für Fernauslöser/
Selbstauslöser/Nahauf-
nahme/Serienaufnahme*

Taste für Belichtungs-
korrektur/Manuelle
Belichtung*/Verschlusszeit

Datumstaste**

Taste für Datumein-
stellung/Beleuchtung LCD*-Anzeige**

LCD-Monitor

* Nur bei der IS-5000 verfügbar.
** Nur bei Quartzdate-Modellen
verfügbar.



Sucher

Belichtungsprogrammtaste

Hebel

Filmfenster

Programmautomatik-Taste

Direkt-Programmwahlstasten

Blitz

Hauptschalter/
Blitzentriegelung



Auslöser

Spotmessungstaste

Öse für Trageriemen

Zoomtaste

Öse für Trageriemen

Rückwandentriegelung



Objektivtubus

Stativgewinde

LCD-Feld-Anzeigen

Batterieprüfung

Blitzprogramme

Fernauslöser

Selbstauslöser

Langzeitbelichtung**

Spotmessung

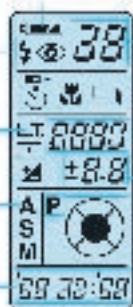
Belichtungskorrektur

Zeitautomatik

Blendenautomatik*

Manuelle Belichtung*

Anzeige von Datum und Uhrzeit***



Bildzählwerk

Nahaufnahme

Serienaufnahme*

Verschlusszeit

Blendeneinstellung/
Wert Belichtungskorrektur

Programmautomatik

Funktionsanzeigen

* Nur bei der IS-5000 verfügbar.

** Nur bei der IS-500 verfügbar.

*** Nur bei Quartzdate-Modellen verfügbar.

Sonderzubehör



IS/L Telekonverter

E-1,3fach H.Q.-Konverter

Der IS/L E-1,3fach H.Q.-Telekonverter passt zu der IS-5000 wie auch zur IS-500 und erweitert die maximale Teleleistung noch einmal um das 1,3fache.

IS-5000/IS-500 Technische Daten

Kameratyp:	IS-5000: Vollautomatische 35 mm-Autofokus-Spiegelreflexkamera mit eingebautem 28 – 140 mm-Zoomobjektiv. IS-500: Vollautomatische 35 mm-Autofokus-Spiegelreflexkamera mit eingebautem 28 – 120 mm-Zoomobjektiv.
Filmtyp:	24 x 36 mm Kleinbildfilm mit DX-Codierung.
Objektiv:	IS-5000: Olympus Zoomobjektiv 4,9 – 6,9/28 – 140 mm, 15 Linsen in 10 Gruppen, 1 ED-Linse. Filter verfügbar, 52 mm Durchmesser. IS-500: Olympus Zoomobjektiv 4,9 – 6,8/28 – 120 mm, 15 Linsen in 10 Gruppen, 1 ED-Linse. Filter verfügbar, 52 mm Durchmesser.
Verschluss:	Elektronisch gesteuerter Vertikallamellen-Verschluss mit folgenden Verschlusszeiten: IS-5000: 1/2.000 – 4 Sek.; bei manueller Belichtung 1/2.000 – 60 Sek. IS-500: 1/2.000 – 4 Sek.; bei Langzeitbelichtung 1 – 60 Sek.
Blitzsynchronisation:	IS-5000: Unter 1/100 Sek. (bis 1/2.000 Sek. Vollsynchronisation bei aktiviertem Super-FP-Blitz im Porträtprogramm, bei Zeitautomatik, Blendenautomatik mit Verschlusszeitvorwahl und manueller Belichtung). IS-500: Unter 1/100 Sek. (bis 1/2.000 Sek. Vollsynchronisation bei aktiviertem Super-FP-Blitz im Porträtprogramm).
Scharfstellung:	Automatisch durch passives TTL-Phasenvergleichssystem mit Schärfespeicher. Akustisches AF-Kontrollsignal. Zusatzblitz kann bei geringem Licht aktiviert werden – bis 6 m Entfernung (unter Olympus Testbedingungen). Aufnahmeabstand: 0,6 m – ∞ (unendlich) (Nahaufnahme und Weitwinkel) 0,9 m – ∞ (unendlich) (Tele bei Standardeinstellung). Vorausberechnender Autofokus (nur im Sportprogramm).
Sucher:	Spiegelreflexsucher, Vergrößerungsfaktor: 0,72fach (bei 50 mm), zeigt 85% des Realbildfeldes.
Sucheranzeigen:	IS-5000: Autofokus- und Spotmessfeld, Autofokus-, Nahaufnahme-, Blitz-, Spotmessungsanzeige, Anzeige von manueller Belichtung (Belichtungskorrektur), von Blendeneinstellung und Verschlusszeit. IS-500: Autofokus- und Spotmessfeld, Autofokus-, Blitzanzeige, Über-/Unterbelichtungsanzeige (Anzeige Belichtungskorrektur).
Dioptrieanpassung:	-2 – +1 Dioptrien.
Belichtungsmessung:	TTL-Messung, Mehrfeldmessung (ESP), mittentonte Integral-Messung und Spotmessung.
Belichtungskorrektur:	+/- 2 LW (in halben Stufen).
Belichtungssteuerung:	IS-5000: Programmautomatik (Standard-, Sport-, Porträt-, Nachtaufnahme-, Landschaftsprogramm), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Blendenautomatik mit Verschlusszeitenvorwahl, Manuelle Belichtung. IS-500: Programmautomatik (Standard-, Sport-, Porträt-, Nachtaufnahme-, Landschaftsprogramm), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Langzeitbelichtung.
Bildzählwerk:	Vorwärtszählend, Anzeige auf dem LCD-Feld.
Filmempfindlichkeits-einstellung:	Automatische Einstellung bei DX-codierten Filmen (ISO 25, 32, 50, 64, 100, 125, 200, 250, 400, 500, 800, 1000, 1600, 2000, 3200). Zwischenstufen werden automatisch auf den jeweils niedrigeren Wert eingestellt.
Filmeinlegen:	Automatisches Einfädeln.
Filmtransport:	Automatischer Filmtransport.
Filmrückspulen:	Automatische Filmrückspulung. Rückspulen des Films an jeder Stelle durch Drücken der Rückspultaste möglich.
Selbstauslöser:	Elektronisch mit 12 Sek. Auslöseverzögerung.
Fernauslöser (Sonderzubehör):	Infrarot-Fernauslöser mit 3 Sek. Auslöseverzögerung.
Blitz:	Eingebautes intelligentes Doppelblitzsystem mit variabler Blitzstärke, Zuschaltung des Super-FP-Blitzes möglich. Manuell ausklappbar. Blitzladezeit: ca. 0,2 – 4 Sek. (bei normaler Temperatur). Blitzbereich: IS-5000: Mit ISO 100 Farbnegativ-Film: Weitwinkel: 0,6 bis 3,7 m; Tele: 0,9 bis 4,1 m. Mit ISO 400 Farbnegativ-Film: Weitwinkel: 0,6 bis 7,4 m; Tele: 0,9 bis 8,2 m. IS-500: Mit ISO 100 Farbnegativ-Film: Weitwinkel: 0,6 bis 3,7 m; Tele: 0,9 bis 4,2 m. Mit ISO 400 Farbnegativ-Film: Weitwinkel: 0,6 bis 7,4 m; Tele: 0,9 bis 8,4 m.
Blitzprogramme:	AUTO (automatische Zuschaltung bei geringem Licht, Gegenlicht fluoreszierendem Licht), AUTO-S Reduzierung des „Rote-Augen-Effekts“ (sonst wie AUTO), FILL-IN (Aufhellblitz, wird bei jeder Aufnahme gezündet), Zuschaltung des Super-FP-Blitzes.
Batterieprüfung:	Batteriezustandsanzeige auf dem LCD-Feld.
Stromversorgung:	2x 3-Volt-Lithium-Batterien (CR123A oder DL123A).
Abmessungen:	125 (B) x 87 (H) x 124 (T) mm (ohne herausragende Teile).
Gewicht:	650 g (ohne Batterien).

Technische Daten für Dateneinheit (nur bei Quartzdate-Modellen)

Datenaufzeichnung:	Auf Filmrückseite.
Datenformate:	(1) Keine Dateneinbelichtung, (2) Jahr-Monat-Tag, (3) Monat-Tag-Jahr, (4) Tag-Monat-Jahr, (5) Tag-Stunde-Minute.
Externe Datenanzeige:	Auf dem LCD-Feld.
Automatischer Kalender:	Bis zum Jahr 2032.
• Änderungen in Technik und Design vorbehalten. • Die in diesem Prospekt enthaltenen Beispielfotos dienen lediglich der Verdeutlichung der Kameraausstattung und -funktionen.	

Olympus Optical Co. (Europa) GmbH
Postfach 10 49 08 - 20034 Hamburg

OLYMPUS AUSTRIA - Abteilung Foto
Shuttleworthstraße 25 - A-1210 Wien

Olympus Optical (Schweiz) AG - Chriesbaumstr. 6
Volketswil - Postfach - CH-8603 Schwerzenbach