

OLYMPUS®

OM-3 Ti

Vollmechanische SLR-Systemkamera



Unser Extra:

In allen Kamerapreisen sind
enthalten: Batterien, 1 Film
und
davon Bilder in ca. 10x15



Die Kamera für die gestaltende Fotografie

Die OLYMPUS OM-3 Ti erfüllt als Präzisions-Spiegelreflexkamera höchste Ansprüche an Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit und nahezu unbegrenzte Anwendungstechnik. Als vollmechanische Kamera befreit sie von den Zwängen automatischer Einsteuerung von Zeit-Blenden-Kombinationen und Autofokus-Scharfstellung. Mit der OLYMPUS OM-3 Ti lassen sich die in der gestaltenden Fotografie wesentlichsten Parameter entsprechend den Absichten und Vorstellungen des Fotografen bestimmen und einstellen.

Der hochempfindliche Belichtungsmesser ermittelt exakt die für den vorgewählten Blendenwert passende Belichtungszeit oder umgekehrt. Außer mittenbetonter Integralmessung sind Spot- und Multispotmessung wählbar.



Das Ganzmetall-Kameragehäuse mit den spezialbeschichteten Titan-Elementen vermittelt bereits bei oberflächlicher Betrachtung den Eindruck höchster Präzision, Zuverlässigkeit und Belastbarkeit. Geschützt gegen atmosphärische Einflüsse und bedingt durch die reflexarme Spezialbeschichtung der Metallteile, ist der Einsatz in freier Wildbahn und unter extremen klimatischen Bedingungen vorgezeichnet.

Die OLYMPUS OM-3 Ti ist Bestandteil des OM- Kamera-Systems. Objektive der Brennweitenbereiche von 8 mm bis 1000 mm, Hochleistungsobjektive für die wissenschaftliche und technische Bilddokumentation und ein umfangreiches Zubehörprogramm ermöglichen den Einsatz dieser ungewöhnlichen neuen Kamera auf allen Gebieten gestaltender und wissenschaftlicher Fotografie.



Die Belichtungsmessung

Der hochempfindliche Belichtungsmesser, dessen Sensor (Silizium-Blauzelle) unterhalb des Schwingspiegels eingebaut ist, verfügt über vier wählbare Meßmethoden für konstantes Licht und eine TTL-Meß- und Steuerfunktion für OLYMPUS TTL-Blitzgeräte:

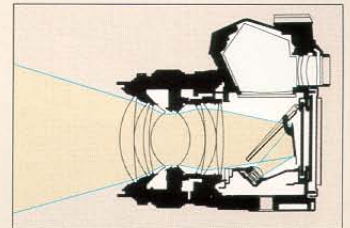


Mittenbetonte Integralmessung. — Bei Motiven gleichmäßiger Kontrastverteilung ist dies die universell anwendbare Meßmethode. Eine Beeinflussung des Meßergebnisses durch Störlicht (Lichteinfall durch das Sucherokular) ist durch die Plazierung der Meßzelle ausgeschlossen.

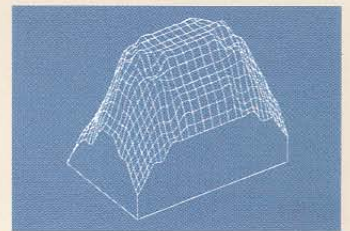
Spotmessung. — Bei Motiven im Gegenlicht anwendbar. Der Meßspot der Sucher-Einstellscheibe entspricht ca. 2% des Sucherbildes und wird durch den Mikroprismenring im Zentrum der Einstellscheibe definiert. Die Universal-Vollmattscheibe 1 – 4 N zeigt die exakte Begrenzung des Spots durch entsprechende Markierung an.

Multispot-Messung. — Bei extremen Lichtgegensätzen innerhalb des aufzunehmenden Motivs können bis zu 8 Spotmessungen vorgenommen werden. Dabei lassen sich besonders wichtige Zonen gegenüber anderen unterschiedlich durch ein- oder mehrfaches Antippen des Spot-Knopfes gewichten. Dies ist ein Verfahren, das auch in der Repro-Fotografie erhebliche Vorteile bietet.

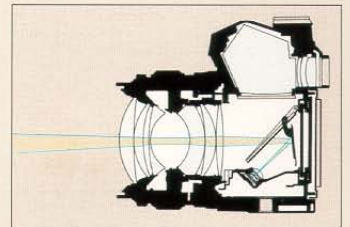
Lichter-/Schatten-Betonung. — Eine intensive Betonung der Lichter/Schatten eines Motivs läßt sich mit den Schaltern HIGHLIGHT bzw. SHADOW erzielen. Darüber hinaus lassen sich die Messungen durch Betätigen des Korrekturknopfes in Drittelstufen bis zu zwei Blendenwerten plus/minus beeinflussen.



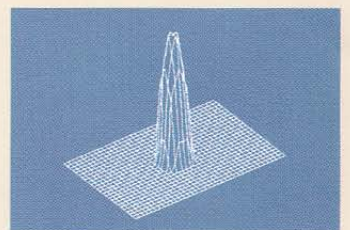
Strahlengang bei mittenbetonter Integralmessung



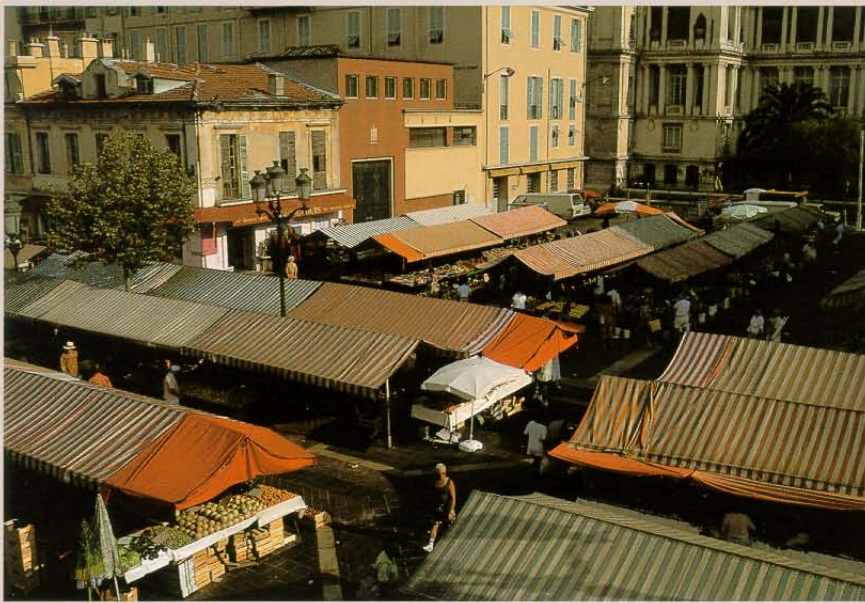
Dreidimensionales Meßdiagramm bei mittenbetonter Integralmessung



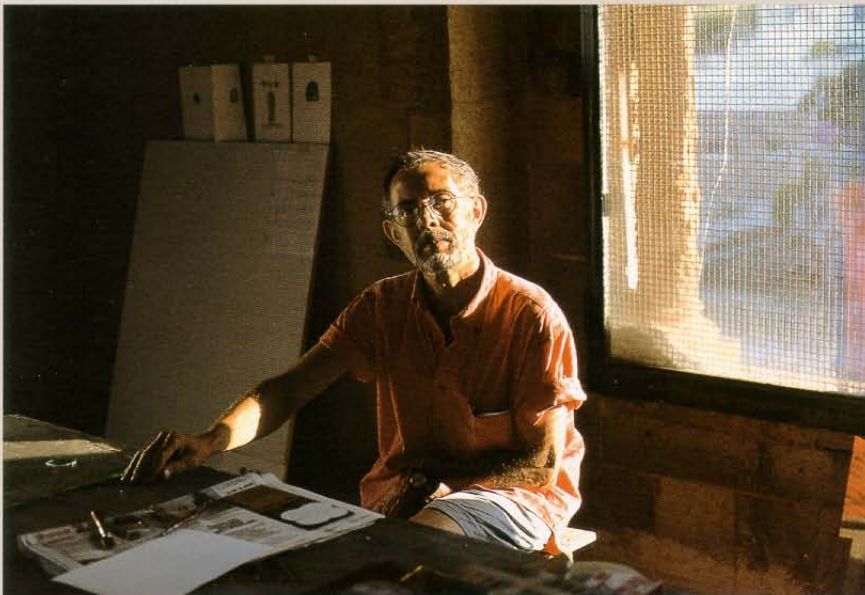
Strahlengang bei Spotmessung



Dreidimensionales Meßdiagramm bei Spotmessung



Mittenbetonte Integralmessung: Belichtungskorrektur der Meßanzeige minus 2/3 Blendstufen.



Spotmessung: Bei dieser Aufnahme wurde das Hauptmotiv (Kopf) gemessen.



Betonung der Lichter durch Schalter „HIGHLIGHT“



Betonung der Schatten durch Schalter „SHADOW“



Multi-Spotmessung: Belichtungsmessung der Person, des Torbogens und der Wand.

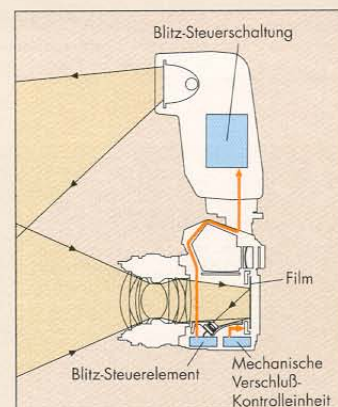


Die TTL-Blitzsteuerung

Die Eigenschaften des Lichtes kennen, verstehen und kreativ nutzen – mit diesem Wissen kann man absolute Freiheit in der Fotografie erreichen.

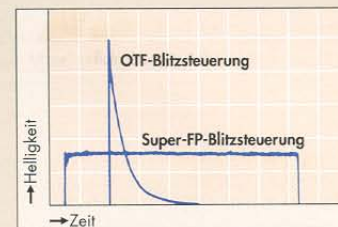
Die OM-3 Ti ist mit OTF(Off-The-Film)-Automatik-Blitz und Super-FP-Blitzmöglichkeit ausgestattet – zwei Innovationen, die neue Möglichkeiten fotografischer Kreativität eröffnen.

Die OLYMPUS OM-3 Ti ist mit der gleichen Blitztechnologie wie das Modell OM-4 Ti ausgestattet. Im Moment der Auslösung öffnet sich bei Zeiten von $1/60$ s und länger der Schlitzverschluss bei gleichzeitiger Funktion des Blitzes. Das auf die Filmebene projizierte und in den Sensor reflektierte Licht wird gemessen und über einen Mikrocomputer eingesteuert. Auslösung, Messung und Abschaltung des Blitzes erfolgen brennweitengerecht und ohne Zeitversatz durch die Kamera zwischen Öffnen und Schließen des Verschlusses – welche Lichtquelle auch immer verwendet wird, das Meßsystem mißt nur das Licht, das die Filmebene erreicht. So kann man sich selbst komplizierte Berechnungen bei der Makrofotografie ersparen.



TTL-Blitz-Steuerung

Mit dem OLYMPUS Vollsynchron-Blitzgerät F-280 lassen sich darüber hinaus Belichtungszeiten von $1/60$ s bis $1/2000$ s synchronisieren. Damit sind spezielle Blitzeffekte, z. B. Aufhellblitz oder Einfrieren von Bewegungsabläufen bei verwischem Umfeld, möglich. Dabei ist zu beachten, daß die Blitzleitzahl bei Verkürzung der Verschlusszeit bis ca. 2,2 absinkt ($1/2000$ s, ISO 100).



Die Verwendung des TTL-Vollsynchron-Blitzgerätes OLYMPUS F-280 ermöglicht Verschlussbelichtungszeiten von $1/60$ s bis $1/2000$ s.



Die Präzision des OTF-Auto-Blitzes ermöglicht perfekt belichtete Aufnahmen im gesamten Makrobereich. ZUIKO MACRO 2,0/90 mm, Blende 2,8, 1/60 s.



Vollsynchroblitz F-280 für Verschlusszeiten 1/60 bis 1/2000 s – dadurch spezielle Blitzeffekte.



Bei einem Computer-Blitzgerät herkömmlicher Art wird der Blitzbereich durch vorgegebene Blendenwerte bestimmt. Blende 11, synchronisiert bei 1/60 s oder länger.



Mit dem Blitzgerät F-280 kann Bewegung eingefroren oder betont werden. ZUIKO MACRO 2,0/90 mm, Blende 2,8, 1/60 s.



OM-3 Ti mit F-280

Tradition und Fortschritt



Die OM-3 Ti verbindet in idealer Weise Tradition und Fortschritt. Ihr Ganzmetallgehäuse mit besonders beanspruchten Teilen aus dem extrem widerstandsfähigen und leichten Titan, das zum zusätzlichen Schutz eine aufwendige Spezialbeschichtung trägt, entspricht im Vergleich zu den üblichen Kunststoffkonstruktionen bester Kameratradition. Die Technik jedoch, die Bestandteil dieser vollendet schönen Kamera ist, entspricht allen fortschrittlichen Anforderungen und gestattet die Bewältigung auch der schwierigsten fotografischen Probleme. Die Ergonomie von Formgebung und Bedienungselementen vereint Handlichkeit mit Bedienungskomfort. Der mechanische Schlitzverschluß mit einstellbaren Belichtungszeiten von 1 s bis $1/2\,000$ s stellt einen Höhepunkt der Ingenieurleistung in Bezug auf mechanische Präzision dar. Zwei separate Hemmwerke für die Zeiten von 1 s bis $1/30$ s bzw. $1/60$ s bis $1/2\,000$ s garantieren höchste Genauigkeit bei der Einhaltung der eingestellten Belichtungszeiten und Funktionssicherheit auch unter extremen Bedingungen.



Der vollmechanische Präzisions-Schlitzverschluß der OM-3 Ti.

Die OM-3 Ti wird mit einer neu entwickelten Einstellscheibe LUMI MICRON serienmäßig ausgestattet, die durch ihre gesteigerte Helligkeit und extrem feine Körnung eine exakte Scharfstellung auch bei schwierigen Lichtverhältnissen erleichtert.

Selbstverständlich ist die Standard-Einstellscheibe gegen die Spezial-Einstellscheiben des OM-Systems austauschbar. Das Sucherokular ist bei Sehfehlern von +1 bis -3 Dioptrien stufenlos korrigierbar.



Extrahelle Lumi-Micron-Einstellscheibe 2 - 13.

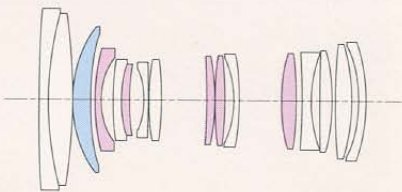


Neues Zoomobjektiv in OM-Programm

Das OLYMPUS OM-Objektivsystem wird durch ein neuentwickeltes Zoomobjektiv ergänzt, dessen Leistung und Design der OLYMPUS OM-3 Ti angepaßt ist. Die Kombination niedrigdisperser Spezialgläser mit solchen hohen Brechwerths ermöglichte die Konstruktion eines Hochleistungs-Zoomobjektivs des Brennweitenbereichs 35 bis 80 mm, dessen Lichtstärke F:2,8 konstant bleibt. Die volle optische Leistung wird bereits bei größter Öffnung erreicht, Abblenden wirkt sich lediglich auf die Schärfentiefe aus.



ZUIKO-AUTO-ZOOM 2,8/35 - 80 mm, Blende 2,8



ZUIKO-AUTO-ZOOM 2,8/35 - 80 mm Linsenschnitt

- Gläselement extrem niedriger Dispersion
- Gläselement hohen Brechwerths



ZUIKO-AUTO-ZOOM 2,8/35 - 80 mm, Blende 2,8, 80 mm, 1/250 s.



ZUIKO-AUTO-ZOOM 2,8/35 - 80 mm, 35 mm, Blende 2,8, 1/60 s

ZUIKO-WECHSEL-OBJEKTIVE IM OM-SYSTEM

Änderungen vorbehalten.

TYP	OBJEKTIV	BILDWINKEL	OPTISCHE KONSTRUKTION DER LINSENGRUPPEN	BLENDEN-BEREICH	KÜRZESTE EINSTELL-ENTFERNUNG	GEWICHT	LÄNGE	FILTERDURCHMESSER							SUCHEREINSTELLSCHEIBEN														
								46mm	49mm	55mm	62mm	72mm	100mm	24	2-13	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8	1-9	1-10	1-11	1-12	1-13	1-14
FISHEYE	ZUIKO FISHEYE 16mm F3.5	180°		11-8	3.5-22	0.2m (0.7)	185g (6.5)	31mm										*											
SUPER-WEITWINKEL-OBJEKTIVE	ZUIKO 18mm F3.5	100°		11-9	3.5-16	0.25m (0.8)	250g (8.8)	43mm										*											
	ZUIKO 21mm F2	92°		11-9	2-16	0.2m (0.7)	250g (8.8)	44mm										*											
	ZUIKO 21mm F3.5	92°		7-7	3.5-16	0.2m (0.7)	180g (6.3)	31mm			○							*											
	ZUIKO 24mm F2	84°		10-8	2-16	0.25m (0.8)	275g (9.7)	48mm				○						*											
	ZUIKO 24mm F2.8	84°		8-7	2.8-16	0.25m (0.8)	185g (6.5)	31mm			○							*											
	ZUIKO SHIFT 24mm F3.5	84° (max 100°)	12-10	3.5-22	0.35m (1.1)	520g (18.3)	75mm											*	*	*	*								
WEITWINKEL-OBJEKTIVE	ZUIKO 28mm F2	75°		9-8	2-16	0.3m (1.0)	245g (8.6)	43mm			○							*											
	ZUIKO 28mm F2.8	75°		6-6	2.8-22	0.3m (1.0)	170g (6.0)	32mm			○							*											
	ZUIKO 35mm F2	63°		8-7	2-16	0.3m (1.0)	240g (8.5)	43mm										*											
	ZUIKO 35mm F2.8	63°		7-6	2.8-16	0.3m (1.0)	175g (6.2)	33mm			○							*											
	ZUIKO SHIFT 35mm F2.8	63° (max 83°)	8-7	2.8-22	0.3m (1.0)	310g (10.9)	59mm				○							*	*	*	*								
	ZUIKO 50mm F1.2	47°		7-6	1.2-16	0.45m (1.5)	285g (10.1)	43mm			○							*	*	*	*								
STANDARD-U. MAKRO-OBJEKTIVE	ZUIKO 50mm F1.8	47°		6-4	1.8-16	0.45m (1.5)	165g (5.8)	32mm			○							*	*	*	*								
	ZUIKO MACRO 50mm F2	47°		9-7	2-16	0.24m (0.8)	320g (11.3)	55mm			○							*	*	*	*								
	ZUIKO MACRO 50mm F3.5	47°		5-4	3.5-22	0.23m (0.8)	200g (7.1)	40mm			○							*	*	*	*								
ZOOM	ZUIKO ZOOM 35-80mm F2.8	63°-30°	16-14	2.8-22	0.6m (2.0)	650g (22.9)	99mm						○																
	ZUIKO 85mm F2	29°		5-4	2-16	0.85m (2.8)	260g (9.2)	48mm			○							*	*	*	*								
TELE-OBJEKTIVE	ZUIKO MACRO 90mm F2	27°		9-9	2-22	0.4m (1.3)	550g (19.4)	71mm				○						*	*	*	*								
	ZUIKO 100mm F2	24°		7-6	2-22	0.7m (2.3)	500g (17.6)	72mm				○						*	*	*	*								
	ZUIKO 100mm F2.8	24°		5-5	2.8-22	1m (3.3)	235g (8.3)	48mm			○							*	*	*	*								
	ZUIKO 180mm F2	14°		10-8	2-22	1.6m (5.2)	1900g (67.0)	174mm						○				*	*	*	*								
	ZUIKO 180mm F2.8	14°		5-5	2.8-32	2m (6.6)	700g (24.7)	125mm							○			*	*	*	*								
	ZUIKO 200mm F4	12°		5-4	4-32	2.5m (8.2)	515g (18.2)	127mm				○						*	*	*	*								
	ZUIKO 250mm F2	10°		12-9	2-22	2.2m (7.2)	3900g (137.6)	246mm			○																		
	ZUIKO 300mm F4.5	8°		6-4	4.5-32	3.5m (11.5)	1020g (36.0)	181mm					○																
SUPER-TELE-OBJEKTIVE	ZUIKO 350mm F2.8	7°		9-7	2.8-32	3m (9.8)	3900g (137.6)	280mm						○															
	ZUIKO 400mm F6.3	6°		5-5	6.3-32	5m (16.4)	1300g (45.9)	256mm										*	*	*	*								
	ZUIKO REFLEX 500mm F8	5°		5-2	—	4m (13.1)	590g (20.8)	97mm						○				*	*	*	*								
	ZUIKO 600mm F6.5	4°		6-4	6.5-32	11m (36.1)	2800g (98.8)	377mm							○			*	*	*	*								
	ZUIKO 1000mm F11	2.5°		5-5	11-45	30m (98.4)	4150g (146.4)	662mm							○			*	*	*	*								
	ZUIKO MACRO 20mm F2	9° (max Vergr.)	6-4	2-16	mit AUTO-MACRO-TUBUS Balngerät	170g (6.0)	46mm											*	*	*	*								
ZUIKO MACRO 38mm F2.8	9° (max Vergr.)	6-4	2.8-22	170g (6.0)		46mm											*	*	*	*									
ZUIKO 1:1 MACRO 80mm F4	9° (max Vergr.)	6-4	4-32	170g (6.0)		31mm					○						*	*	*	*									
ZUIKO MACRO 135mm F4.5	18°	5-4	4.5-45	320g (11.3)		47mm					○						*	*	*	*									
TELE-KONVERTER	2X-A	● GEEIGNET FÜR: 100mm f/2,8, 200mm f/4							● OPTISCHER AUFBAU: 6 – 6							● GEWICHT: 215 g							● LÄNGE: 48 mm						
	1.4X-A	● GEEIGNET FÜR: 180mm f/2, 180mm f/2,8, 250mm f/2, 300mm f/4,5, 350mm f/2,8, 400mm f/6,3							● OPTISCHER AUFBAU: 5 – 4							● GEWICHT: 180 g							● LÄNGE: 23 mm						

Kompatibel. Zeitanzeige erfolgt korrekt. Bei mit einem * versehenen Kombinationen erfolgt Scharfstellung über das Mattscheibenfeld, da Mikroprismen und Schnittbild-Indikator abschatten. Verwendbar als Einstellscheiben für schnelle Scharfeinstellung. Bei Belichtungsmessung „MANUAL“ Belichtungs-korrektur erforderlich. © Erhalt der optimalen Korrektur in allen Entfernungsbereichen durch bewegliche Linsengruppen (Floating Elements). • 2 - 4 und 2 - 13 sind Lumi-Micron-Einstellscheiben gesteigerter Einstell-Helligkeit.

Das gesamte OM-System voll verwendbar



Selbstverständlich ist das gesamte OM-System für die OLYMPUS OM-3 Ti voll verwendbar:

Blitzgeräte-Gruppe. — Hierzu gehören der Vollsynchronblitz F-280, die Makroblitzgeräte T-28 Single, T-28 Twin und die Ringblitzgeräte T-8 und T-10. Makro- und Ringblitzgeräte verfügen zusätzlich über integrierte Einstellbeleuchtungen, die entweder über getrennte Batterie-Behälter oder 6V-Trafos mit Betriebsstrom versorgt werden und eine exakte, blitzidentische Ausleuchtung zur Scharfstellung im Labor etc. ermöglichen.

Motorantriebs-Gruppe. — Eine ideale Ergänzung innerhalb des OLYMPUS OM-Systems stellen die Zusatzgeräte MOTOR DRIVE 2 und WINDER 2 dar. In Leistung und Gewicht verschieden, in der Handlichkeit identisch, sind sie überall dort zu empfehlen, wo die Aufnahmesituation schnelle Bildfolgen oder einen gesteigerten Bedienungskomfort erfordert. Insbesondere in Verbindung mit Tele-Objektiven, in der Sportfotografie, in vielen wissenschaftlichen und technischen Bereichen und auch für die allgemeine Fotografie werden MOTOR DRIVE 2 (bis 5 Aufnahmen pro Sekunde, verschiedene Stromversorgungs-Einheiten) und WINDER 2 (2,2 Aufnahmen pro Sekunde, Stromquelle 4 Mignonzellen o. ä.) gern verwendet.



Motor Drive 2

Makro-Fotografie. — Selbstverständlich ist die OM-3 Ti auch in der Makrofotografie für sich allein oder in Verbindung mit OM-Makro- und Ringblitzgeräten einsetzbar. Für die Makrofotografie stehen Makro-Objektive 3,5/50 mm, 2,0/50 mm und 2,0/90 mm zur Verfügung. OM-Balgengerät und Auto Makro Tubus 65 – 116 werden vorzugsweise in Verbindung mit den OLYMPUS ZUIKO Auto Makro-Objektivköpfen 135 mm, 80 mm, 38 mm und 20 mm eingesetzt.



Teleskopischer AUTO-MAKRO-TUBUS 65 – 116



OM-Balgengerät mit Einstellschlitten

Detaillierte Beschreibung

Speicher-Löschtaste

Öse für Tragriemen

Lichtfenster für Sucheranzeige

Kontaktbuchse für TTL-Blitzgeräte

Öse für Tragriemen

Skalen-Beleuchtungs-Schalter

Einstellung für Verschlusszeiten

Anschlußbuchse für Blitzsynchronisierung

Dioptrien-Einstellknopf

Rückspulknopf/
Rückspulkurbel, ausklappbar/
Rückwandentriegelung

Sucherokular

Filmtransporthebel

Beleuchtungsschalter für Sucheranzeige

Filmempfindlichkeitseinstellung/
Korrekturring (Override)

Betriebsartenschalter

Batterie-Kontrollanzeige

SHADOW-Taste

HIGHLIGHT-Taste

SPOT-Taste

Auslöser

ISO/ASA-
Filmempfindlichkeitsanzeige

Batterienprüfknopf

Blitzschuh

Rückspulknopf mit
ausklappbarer Kurbel

Bildzählwerk

Buchse für Führungsstift
von Motor Drive oder Winder

Mechanische Kupplung
zur motorischen
Filmrückspulung

Batteriefach

Mechanische Kupplung für
Motor Drive oder Winder

Stativgewinde

Elektrische Kontakte zur
motorischen Filmrückspulung

Sucheranzeigen (unterhalb des Sucherbildes angeordnet)

Spot-Meßwert für eine Aufnahme

Manuelle Belichtung, korrekte Belichtung in Klammern

Zeigt Spot-Meßmethode an

Zeigt HIGHLIGHT-Schallung an

Zeigt Belichtungs-korrektur an

Blitzbereitschaftsanzeige und Funktionskontrolle mit Anzeige Unter-/Überbelichtung (Under/Over)

Zeigt SHADOW-Schallung an

Verschlusszeit

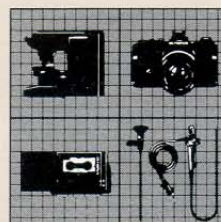
Schaubild der gesamten Sucheranzeigen. Bei Gebrauch der Kamera werden die jeweils ermittelten Werte angezeigt.



OM-3Ti Technische Daten

Kameratyp:	Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit mechanisch gesteuertem Präzisions-Schlitzverschluss.
Filmtyp:	24 x 36 mm Kleinbildfilm.
Objektivanschluß:	OM-Schnellwechsel-Bajonett.
Verschuß:	Mechanisch gesteuerter, horizontal ablaufender Präzisions-Schlitzverschluss mit Vorhängen aus extrem verformungssicherem Textilmaterial.
Belichtungsmessung:	Mittenbetonte Integralmessung, umschaltbar auf Spotmessung; Spotmessung in drei Betriebsarten: Multi-Spot-Messung, Licht- bzw. Schattenbetonung (Light-Shadow-Control).
Meßbereich:	-1 bis +19 EV (Exposure Value) ISO 100, F1,2, 50 mm.
Manuelle Belichtungssteuerung:	Nachführprinzip: Blendenvorwahl oder Zeitvorwahl. 1s - 1/2000 s. X-Blitzsynchronisierung bei Verschußzeiten bis zu 1/60 s.
Belichtungssteuerung bei Blitzlicht:	Betriebsart TTL-Auto-Blitz (OTF-Auto-Blitz): OTF Auto-Blitz-Steuerung (bei T-Serie oder F-280-Blitz) - synchronisiert bei Verschußzeiten 1/60 s und länger. Super-FP-Steuerung: (mit F-280 Blitz) - synchronisiert von 1/60 - 1/2000 s. X-Synchronisation: Super FP-Steuerung (mit F-280-Blitz) synchronisiert von 1/60 - 1/2000 s. Manuell (bei T-Serie oder F-280-Blitz) - synchronisiert bei Verschußzeiten von 1/60 s und länger.

Blitzanschlüsse:	Schnellanschluß (X-Anschluß mit Super-FP-Anschlußbuchse); 5-poliger Steckerbuchse für Blitze der T-Serie; Synchro-Anschlußbuchse.
Filmempfindlichkeit:	ISO 6 - 3200.
Filmtransport:	Schnellschalthebel (Spannweg 130°) und wahlweise durch motorischen Filmtransport mit OM-Motor-Drive 2 oder OM-Winder 2.
Sucher:	Mit Dioptrieneinstellung, Einstellbereich +1,0 bis -3,0 Dioptrien. Sucherfeldgröße 97% des Filmformats, Vergrößerung 0,84 x bei Unendlich und 50-mm-Objektiv. Vorkorrektur des Okulars -0,5 Dioptrien. Auswechselbare Einstellscheiben. Standard-Einstellscheibe mit Mikroprismenring und Schittbild-Indikator.
Informationen im Sucher:	LCD-Multi-Mode-Display (Abschaltung nach 60 s); eingebaute Beleuchtung (Abschaltung nach 10 s).
Batterieprüfung:	Dreistufige Batteriezustandsanzeige mit Leuchtdiode und Warnton.
Stromversorgung:	Zwei 1,5 V-Silberoxid-Batterien SR 44 (oder zwei Alkali-Mangan-Batterien LR 44).
Kamerarückwand:	Abnehmbar an Scharnieren, mit Datenhalter, der gegen Recordata-Rückwand 4 ausgetauscht werden kann.
Abmessungen:	136 x 84 x 50 mm (nur Gehäuse).
Gewicht:	510 g (nur Gehäuse).



Kameras,
Mikroskope,
medizinische
Analysegeräte,
Endoskope,
Bürosysteme

OLYMPUS
OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London



Olympus Austria - Abteilung Foto
Shuttleworthstraße 25 - A-1210 Wien

Olympus Optical (Schweiz) AG - Chriesbaumstr. 6
Volketswil - Postfach - CH-8603 Schwerzenbach

Olympus Optical Co. (Europa) GmbH
Postfach 104908 - 20034 Hamburg