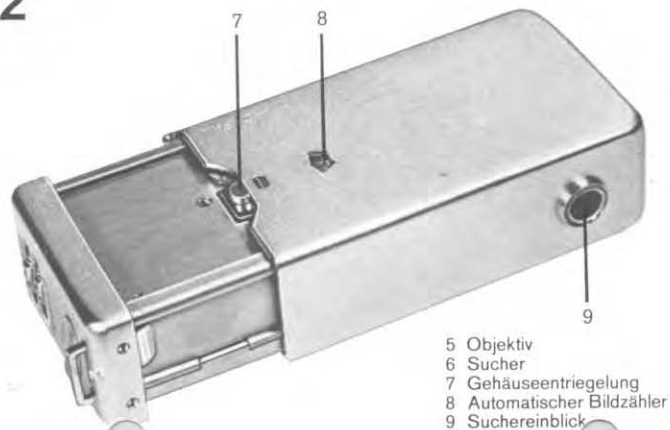


Minolta 16 II

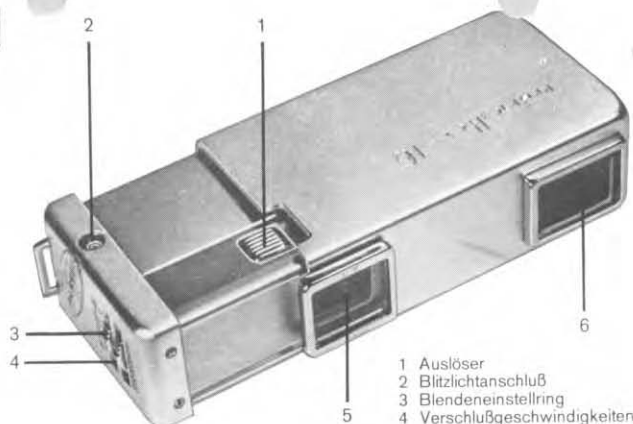
Hinweise für den Gebrauch

2



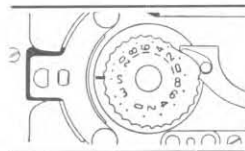
- 5 Objektiv
- 6 Sucher
- 7 Gehäuseentriegelung
- 8 Automatischer Bildzähler
- 9 Suchereinblick

1



- 1 Auslöser
- 2 Blitzlichtanschluß
- 3 Blendeneinstellung
- 4 Verschlussgeschwindigkeiten

3



Laden der Kamera

Kamera ausziehen, Gehäuseentriegelungsknopf drücken, äußere Gehäusehälfte abziehen. Filmkammer aufklappen, Minolta Filmkassette einlegen. **Bitte beachten!** Kassette muß gut einrasten (evtl. Schiebepatte leicht hin und her bewegen). Film muß sauber in Filmeinführung eingepaßt werden. Filmkammer schließen.

Nummernscheibe entgegen dem Uhrzeigersinn drehen, bis Buchstabe S (Start) gegenüber der roten Markierungslinie steht. Äußeres Gehäuse aufschieben und einrasten lassen. Dazu Gehäuse-Entriegelungsknopf niedrücken.

Film zweimal transportieren durch Einschieben und Ausziehen des Kameragehäuses. Das Bildzählwerk steht jetzt auf 20. Es schaltet 20, 19, 18 ... bis 0. Immer wissen Sie, wie viele Aufnahmen Sie noch zur Verfügung haben.

Jetzt noch einmal ausziehen und Sie sind aufnahmebereit für das erste Bild.

Belichtungszeit und Blende

Die Minolta 16 II bietet die Möglichkeit der freien Wahl von Blende und Belichtungszeit. Übertragen Sie die Werte, die Sie mit Ihrem Belichtungsmesser ermittelt haben. Besitzen Sie keinen Belichtungsmesser, dann nehmen Sie bitte folgende Tabelle als Einstellhilfe:

Verschlußzeit:	Blendenwerte							
	Sonne	1/125 leicht dunstig	bedeckt	Sonne	1/60 leicht dunstig	bedeckt	Sonne	1/30 leicht dunstig
Strand, Gletscher Schnee	16	11	8	22	16	11	-	-
Offene Landschaften	11	8	5,6	16	11	8	-	-
Landschaften mit Vordergrund, Personen im Freien	8	5,6	4	11	8	5,6	16	11
Portraits (beschattet)	5,6	4	2,8	8	5,6	4	11	8
Sportaufnahmen, schnelle Bewegungen	11	8	5,6	-	-	-	-	-

Tips für gute Fotos

Der günstigste Bereich für eindrucksvolle Fotos mit Kleinstbildkameras liegt bei 1,50–10 m.

Zur Verbesserung der Qualität bei speziellen Fernaufnahmen empfehlen wir die Fernaufnahmlinse 0. Für Nahaufnahmen sind Nahaufnahmenvorsatzlinsen 1 und 2 erhältlich. Anwendung gemäß nachstehender Tiefenschärfetabelle.

Tiefenschärfetabelle für Minolta 16 II (in m)

Blende	2,8	4	5,6	8	11	16
Ohne Vorsatzlinse	2,00 — 3,20	1,80 — 3,80	1,60 — 4,80	1,45 — 8,00	1,20 — 60,00	1,00 — ∞
Mit Nahaufnahme- Vorsatzlinse 1	1,10 — 1,50	1,05 — 1,60	1,00 — 1,70	0,95 — 2,00	0,90 — 2,50	0,75 — 4,50
Mit Nahaufnahme- Vorsatzlinse 2	0,70 — 0,80	0,65 — 0,82	0,65 — 0,87	0,63 — 0,93	0,60 — 1,02	0,54 — 1,23
Mit Fernaufnahme- Vorsatzlinse 0	5,00 — ∞	4,10 — ∞	3,30 — ∞	2,60 — ∞	2,00 — ∞	1,50 — ∞

Achtung

Wenn die Kamera ausgezogen ist müssen Sie eine Aufnahme machen, sonst verlieren Sie ein Bild.

Auf dem Verschlüßvorhang erscheint bei ausgezogener Kamera ein blauer Punkt. Wenn ausgelöst wurde, verschwindet er. Das ist noch einmal eine Kontrollmöglichkeit.

Ihre Minolta 16 II hat Doppelbelichtungssperre. Sie können also keine Aufnahmen übereinander machen und damit wertvolle Fotos zerstören.

Blitzlichtaufnahmen

Ihre Minolta 16 II ist für Vaku-Blitze (Birnen) bzw. für Elektronenblitzgeräte synchronisiert. Wählen Sie die Einstellung gemäß der Anweisung Ihres Blitzgerätes.

Entladen der Kamera

Wenn die Zahl 0 erscheint, haben Sie alle 20 Aufnahmen gemacht. Jetzt noch dreimal transportieren und es erscheint E (Ende). Jetzt können Sie die belichtete Filmkassette entnehmen. Verfahren Sie dabei so, wie bei „Laden der Kamera“.

Bitte beachten! Laden und Entladen möglichst im Schatten vornehmen.

Die Minolta 16 II wird mit einem UV-Filter geliefert. Sie sollten ihn immer vor dem Objektiv lassen.

Zum Aufschieben anderer Filter bzw. Vorsatzlinsen muß die Kamera ausgezogen sein.

Zubehör

Farbfiltersatz bestehend aus Filter 80 A, 81 B, 1 A.

80 A verwendet man in Verbindung mit Tageslicht-Farbfilm und einer Spezialglühlampe (Kunstlicht).

Nr. 81 B verwendet man bei wolkigem Wetter. Nr. 1 A verwendet man zur Erzielung der richtigen Farbtöne, d. h. Verhinderung der Blautönung bei Aufnahmen in schönem Wetter.

Vorsatzlinsen-Satz bestehend aus

Vorsatzlinse 1
Vorsatzlinse 2

Vorsatzlinse 0
Gelbfilter

Zubehörschuh

Projektor Mini 16

Vergrößerungsgerät 16 (in Vorbereitung)

Printed in Western Germany

Minolta Camera (Minolta Europa) 2 Hamburg 1 Spaldingstr. 1