



Professionelle Anwendungen für professionelle Ergebnisse

NEUE SOFTWARE FÜR BEQUEMES HANDLING DER RAW-BILDER

Die neue Software ermöglicht die „Entwicklung“ der RAW-Bilder, die Bildauswahl und die Feineinstellung der Kamera. Routinearbeiten gehen damit flott von der Hand. Die Software läuft mit den handelsüblichen Betriebssystemen* und bietet unter anderem die Bildbetrachtung und -Verwaltung, die Fernsteuerung der Kamera, das Drucklayout und die Bildbearbeitung.

* Kompatibilität mit Mac OS X voraussichtlich im ersten Quartal 2003.

DAMIT BEWEISEN SIE,
DASS IHRE BILDER ORIGINALE SIND.
Das optionale Data Verification Kit DVK-E1 besteht aus einer IC-Karte mit Kartenleser, sowie spezieller Windows 2000/XP-Software. Damit können Sie nachweisen, dass es sich bei den Bilddateien der EOS-1Ds um authentische Originaldateien handelt – wahrscheinlich ein Meilenstein für die Digitalfotografie als Beweismittel vor Gericht oder andere Zwecke der Dokumentation.



Arbeitsfenster mit Bildübersicht

Technische Daten EOS 1-Ds	
KAMERATYP DIGITALKAMERA SPEICHERMEDIUM BILDGRÖSSE GEEIGNETE OBJEKTIVE OBJEKTIVANSCHLUSS	Einäugige AF-Spiegelreflexkamera mit Belichtungsautomatik CF-Karten, Typ I oder II 35,8 mm x 23,8 mm Canon EF-Objektive Canon EF-Bajonett
AUFNAHMESENSOR TYP PIXEL	Hochempfindlicher, hochauflösender Einchip-CMOS-Sensor Nettopixel: ca. 11,1 Millionen Bruttopixel: ca. 11,4 Millionen
SEITENVERHÄLTNIS FARBFILTER TIEFPASSFILTER	3:2 RGB-Primärfarbenfilter vor dem CMOS-Sensor; feststehend
SPEICHERUNG SPEICHERFORMAT BILDFORMAT SIMULTANAUFZEICHNUNG VON RAW + JPEG DATEIGRÖSSE	Design Rule for Camera File System (außer Farbmatrix 4) und RAW JPEG, RAW (12-Bit) 1s (1) Large/Fine: ca. 4,1 MB (4.064 x 2.704 Pixel) (2) Large/Normal: ca. 1,7 MB (4.064 x 2.704 Pixel) (3) Small/Fine: ca. 1,4 MB (2.032 x 1.352 Pixel) (4) RAW: ca. 11,4 MB (4.064 x 2.704 Pixel) * Dateigröße ist von Motiv u. eingest. Empfindlichkeit abhängig
VERZEICHNISSE DATEI-NUMMERIERUNG	Anlegen und Auswahl von Ordnern ist möglich (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
VERARBEITUNGSPARAMETER SCHNITTSTELLE	Standard-Parameter plus maximal drei individuelle Verarbeitungsparameter sind einstellbar IEEE 1394 (mit Spezialkabel)
WEISSABGLEICH EINSTELLUNGEN	Auto, Tageslicht, Schatten, bewölkt, Glühlampen, Leuchtstoffröhren, Blitz, individuell, Farbtemperateureinstellung, persönlicher Weißabgleich (insgesamt 10 Einstellungen)
AUTOMATISCHER WEISSABGLEICH INDIVIDUELLER WEISSABGLEICH FARBTEMPERATURAUSGLEICH	Hybrid-Weißabgleich mit CMOS-Sensor und speziellem, externen Sensor Max. drei persönliche Weißabgleichs-Einstellungen sind möglich Weißabgleich-Bracketing: ± 3 Stufen in Drittelseufen
FARBMATRIX TYP	Zwei verschiedene Farbbräune, sRGB und Adobe RGB. In sRGB Wahl eines von vier Farbtönen möglich (insgesamt fünf Typen).
SUCHER TYP GESICHTSFELD	Glas-Dachkantprisma Horizontal und vertikal ca. 100%, bezogen auf Nettopixel
VERGRÖßERUNG HÖHE DER AUSTRITTSPUPLLE DIOPTRIENEINSTELLUNG EINSTELLSCHIEBE	0,7fach (-1 dpt mit 50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung) 20 mm -3,0 bis +1,0 dpt Auswechselbar (9 Ausführungen)
SCHWINGSPIEGEL	Serienmäßige Einstellschlebe: EC-CIII Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit/Reflexion 37,63%, keine Vignettierung selbst mit EF 1200 mm 1:5,6)
SUCHERANZEIGE	Autofokus (AF-Messfeld, Schärfenindikator), Belichtungsdaten (Verschlusszeit, Blende, manuelle Belichtungseinstellung, Messbereich, Empfindlichkeit, Belichtungsabgleich, Fehlbelich- tungswarnung), Blitzdaten (Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsyncho- nisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtung), JPEG-Format, Anzahl verbleibender Aufnahmen, CF-Kartendaten
SCHÄRFENTIEFENPRÜFUNG AUF DER MATTSCHIEBE OKULARVERSCHLUSS	Mittels Abblendeaste Eingebaut
AUTOFOKUS TYP AF-MESSFELDER AF-ARBEITSBEREICH AF-FUNKTIONEN	TTL-AREA-SIR mit CMOS-Sensor 4,5 (Flächen-AF) LW 0 – 18 (bei ISO 100/21°) One-Shot AF AI Servo AF Manuelle Fokussierung (MF)
MESSFELDWahl MESSFELDANZEIGE AF-HILFSLICHT	Automatisch, manuell, Grundeinstellung (Umschaltung auf gespeicherte Grundeinstellung) Einblendung im Sucher und Anzeige in LCD auf Deckplatte Automatische Zuschaltung durch System-Blitzgerät
BELICHTUNGSREGELUNG MESSCHARAKTERISTIKA	Offenblenden-Innenmessung mit 21-Zonen-Silicium-Fotodiode (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 8,5% des Gesichtsfeldes in Suchermitte) (3) Spotmessung • Zentrale Spotmessung (ca. 2,4% des Gesichtsfeldes in Suchermitte) • AF-verknüpfte Spotmessung (ca. 2,4% des Gesichtsfeldes) • Multi-Spotmessung (max. 8 Spotmessungen) (4) Mittenbetonte Integralmessung

MESSBEREICH BELICHTUNGSFUNKTIONEN	LW 0 – 20 (bei 20°C m. Objektiv 1:1,4/50 mm bei ISO 100/21°) Programmautomatik (mit Verschiebung), Blendenauto- matik, Zeitautomatik, Schärfentiefenautomatik, E-TTL-Blitzautomatik, manuelle Belichtungseinstellung, manuelle Blitzlichtmessung
EMPFINDLICHKEIT BELICHTUNGSKORREKTUR	Äquivalenzwerte zu ISO 100/21° - 1250/32° (in Drittelseufen); mit C.Fn 3-1 ist Ausdehnung auf ISO 50/18° möglich. Belichtungsreihenautomatik (AEB): ±3 LW in Drittelseufen. Streuung 1. mit Verschlusszeit oder Blende, 2. mit Empfindlichkeit. Einstellung: ±3 LW in Drittelseufen (mit AEB kombinierbar)
MESSWERTSPEICHERUNG	Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Scharfeinstellung Manuell: Mit allen Messcharakteristika durch Druck auf Speichertaste
VERSCHLUSS TYPE VERSCHLUSSZEITEN	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss 1/8.000 s bis 30 s (in Drittelseufen), B, X-Synchronisation bis 1/250 s
AUSLÖSER SELBSTAUSLÖSER FERNSTEUERUNG	Elektromagnetischer Softauslöser Vorlaufzeit 10 s oder 2 s Spezielle Fernauslöser mit N3-Kontakt
BLITZ EOS-SYSTEMBLITZGERÄT KABELKONTAKT	E-TTL-Blitzautomatik mit Speedlite der EX-Reihe Vorhanden
BILDFOLGE FUNKTIONEN HÖCHSTE BILDFREQUENZ MAX. AUFNAHMEZAHL BEI REIHENBILDERN	Einzelbilder/Reihenbilder ca. 3 B/s 10 * In Abhängigkeit von Motiv, Aufnahmefunktion und Empfindlichkeit
LCD-MONITOR TYPE MONITORGRÖSSE PIXEL BILDFELD HELLIGKEITSEINSTELLUNG	TFT-Farb-LCD 2,0 Zoll, ca. 5 cm Diagonale ca. 120.000 100%, bezogen auf Nettopixel Fünf Stufen
BILDWIEDERGABE FUNKTIONEN	1. Einzelbild mit Daten 2. Einzelbild 3. Vier Miniaturbilder 4. Neun Miniaturbilder 5. Ausschnittvergrößerung (P.Fn-30) In den Wiedergabefunktionen 1 und 2 blinken zu hellen Motivateile.
ÜBERBELICHTUNGSWARNUNG	
SCHREIBSCHUTZ UND LÖSCHEN VON BILDERN SCHREIBSCHUTZ	Einstellung bzw. Abschaltung von Schreibschutz für ein Bild, alle Bilder eines Ordners oder alle Bilder auf der CF-Karte möglich. Ein Bild, alle Bilder eines Ordners oder alle Bilder auf der CF-Karte (mit Ausnahme der Schreibgeschützten).
LÖSCHEN	
TONAUFNAHME VERFAHREN	Ein Sprachkommentar kann über das eingebaute Mikrofon dem Bild angehängt werden.
DATEIFORMAT AUFNAHMEZEIT	WAV Max. 30 s pro Aufnahme
MENÜS MENÜKATEGORIEN	1. Aufnahme 2. Wiedergabe 3. Setup 4. Individualfunktionen / persönliche Funktionen
MONITORSPRACHE FIRMWARE UPDATE	Japanisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch Durch Benutzer möglich
ANPASSUNGSFUNKTIONEN INDIVIDUALFUNKTIONEN PERSÖNLICHE FUNKTIONEN	21 mit 67 Einstellungen 26
SPANNUNGSQUELLE AKKU	Ein NiMH-Akku NP-E3 * Stromversorgung kann per Netzteil oder Gleichstromkuppler erfolgen.
AKKU-KAPAZITÄT	Bei 20°C: ca. 600 Aufnahmen Bei 0°C: ca. 450 Aufnahmen * Die genannten Werte gelten für NiMH-Akku NP-E3 bei Vollladung. Automatisch
SPANNUNGSPRÜFUNG STROMSPARSCHALTUNG PUFFERBATTERIE	Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten Eine Lithium-Batterie CR2025
ABMESSUNGEN UND GEWICHT ABMESSUNGEN (MM/B x H x T) GEWICHT	156 x 157,8 x 79,9 1.265 g (nur Gehäuse); Akku: 335 g
BETRIEBSBEDINGUNGEN ARBEITSTEMPERATUR RELATIVE FEUCHTIGKEIT	0 – 45° C max. 85%

Sämtliche Daten nach Canon Prüfnormen. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.
Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

you can
Canon

EOS-1Ds
DIGITAL

11,1 Megapixel. Vollformat-CMOS-Sensor.
Darauf hat der Profi gewartet.



you can
Canon



Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D - 47807 Krefeld

Technischer Support
0180 - 500 6022 (0,12 €/Minute)
www.canon.de

German Edition 0032W920
© Canon Europa N.V., 2002 (1002)

Beeindruckende Werte: 11,1 Megapixel.

Reihenbilder mit 3 Bildern pro Sekunde – bis zu 10 Aufnahmen.

Das ist Digitalfotografie pur.

DER BILDSENSOR –
DIE TRUMPFKARTE DER EOS-1Ds
Ein bemerkenswerter Durchbruch: Vollformat-CMOS-Sensor – exklusiv aus dem Hause Canon – mit 24 mm x 36 mm Fläche und somit im Kleinbildformat. Mit effektiven 11,1 Megapixeln und einer höchsten Auflösung von 4.064 x 2.704 Pixel. Das ist fast das Doppelte dessen, was bei den meisten Profis heute als der „Stand der Technik“ gilt.

IHR WEITWINKELOBJEKTIV
BLEIBT EIN WEITWINKELOBJEKTIV
Alle Canon EF-Objektive eignen sich jetzt gleichermaßen gut für digitale und konventionelle Canon EOS-Spiegelreflexkameras – bei identischem Bildwinkel. Eine Sorge weniger bei der Fotografie vor Ort – ein Pluspunkt mehr beim einfachen Wechsel von Film auf digital. Das gilt erst recht für Weitwinkel-Fans.

CANON CMOS-TECHNIK –
JETZT EINE STUFE WEITER
Die EOS D30 und D60 stellen bereits mit hervorragender Farbwiedergabe, großem Dynamikbereich und geringem Rauschen das Leistungspotenzial der von Canon entwickelten CMOS-Sensor Technologie unter Beweis. Jetzt macht die EOS-1Ds mit fast doppelt so hoher Auflösung einen Quantensprung nach vorn – mit allen Vorteilen der Canon CMOS-Sensor Technologie.

MEHR AKKUKAPAZITÄT
DANK WENIGER STROMVERBRAUCH
Bei Außenaufnahmen ist die Akkukapazität von großer Bedeutung. Hier wirkt sich der geringe Stromverbrauch der CMOS-Sensoren besonders vorteilhaft aus – es wird weniger Strom verbraucht, als ein vergleichbarer CCD-Sensor benötigen würde. Darüber hinaus stellt die Elektronik der EOS-1Ds sicher, dass nur die jeweils aktiven Baugruppen mit Spannung versorgt werden – so sparsam wie irgend möglich. Durch diese effiziente Nutzung reicht eine Vollladung des Akkus NP-E3 der EOS-1Ds (bei Normaltemperatur) für bis zu 600 Aufnahmen.

INNOVATIVE CANON-TECHNIK
FÜR OPTIMALES DATENHANDLING
Der Digital-Profi von heute braucht hohe Qualität, Schnelligkeit und Anpassungsfähigkeit. Die EOS-1Ds ist deshalb mit der von Canon entwickelten Zweikanal-Lesetechnik ausgestattet. Das verdoppelt die Verarbeitungsgeschwindigkeit bisheriger Systeme und erfüllt den Traum von unglaublichen 11,1 Megapixeln Auflösung bei einer Bildfrequenz von 3 Bildern pro Sekunde.

Canon Technik – ganz
exklusiv: Die neue
Canon Imaging Engine

HÖCHSTE QUALITÄT
BEI MAXIMALEM TEMPO
Die Imaging Engine der EOS-1Ds ist einer der Schlüssel zur außergewöhnlich hohen Bildqualität. Dieser hochentwickelte Chip verarbeitet die vom Sensor empfangenen Bilddaten mit solcher Effizienz, dass Farbqualität und Tonwertumfang einer Analogkamera entsprechen. Im Gegensatz zu früheren Profi-Kameras unterstützt die Imaging Engine bei fast doppelter Pixelauflösung einen 10 Aufnahmen fassenden Bildspeicher und Bildfrequenzen bis zu 3 Bildern pro Sekunde.

WIRKSAME RAUSCHUNTERDRÜCKUNG
FÜR KONSTANT HOHE BILDQUALITÄT
Eine ganze Reihe von Maßnahmen tragen zur Rauschunterdrückung in der EOS-1Ds bei. So führen zum Beispiel die Verringerung des Dunkelstroms und die Signalverarbeitung mit Rauschunterdrückung zu einem extrem günstigen Rauschabstand und damit zu einem äußerst niedrigen Rauschpegel im Bild.

Vielseitige Farbsteuerung
im Handumdrehen

SORGFÄLTIGER ABGLEICH AUF
UNTERSCHIEDLICHE LICHTVERHÄLTNISSE
Das Ziel: Präzise Steuerung der Farbwiedergabe bei jeder einzelnen Aufnahme. Das Werkzeug: 10 Möglichkeiten des Weißabgleichs (WB) sowie ein exklusives Canon Feature – manuelle Einstellung der Farbtemperatur von 2.800 K – 10.000 K in Schritten von 100 K – und sogar die Möglichkeit automatischer WB-Reihen. Die EOS-1Ds legt die Farbsteuerung dorthin, wo sie hingehört: in die Hand des Fotografen.

REINE EINSTELLUNGSSACHE
Mit der EOS-1Ds genießen Sie Flexibilität. Aufnahmen mit hohem oder niedrigem Kontrast? Ganz einfach: Sie geben eine programmierte Tonwertkurve* vor und rufen sie nach Bedarf per Menüsteuerung ab. Oder Sie nehmen Einfluss auf die JPEG-Komprimierung und die zweistufige integrierte Bildschärfe-Option.
* Die Tonwertkurven lassen sich individuell gestalten und via PC in der EOS-1Ds speichern.

FARBMATRIX: FARBSÄTTIGUNG
UND FARBRAUM NACH WUNSCH
Die spezielle Canon Farbmatrix-Funktion bietet fünf verschiedene Farbcharakteristika. Beispielsweise die Farbmatrix 4 – sie ist für Adobe RGB 1998 optimiert und bietet ein breites Farbspektrum mit ausgeglichener Sättigung.

NUR DIGITAL BIETET DIESE WAHL
Sie stellen die Empfindlichkeit von ISO 100/21° bis zu ISO 1.250/32° in Drittelstufen ein. Per Individualfunktion steht auch ISO 50/18° zur Verfügung. In Drittelstufen ist ferner ISO-Bracketing über ±3 Stufen möglich, bei gleicher Blende und Verschlusszeit ergeben sich unterschiedliche Belichtungen.

GROSSER 2 ZOLL TFT-LCD-MONITOR –
FÜR BESTE ÜBERSICHT
Der hochauflösende LCD-Monitor befindet sich auf der Rückseite der EOS-1Ds und informiert über Aufnahme- und Bildeigenschaften, zeigt Histogramm und entsprechende Warnungen an. Über eine Individualfunktion lässt sich das Bild zur präzisen Schärfepfung in 25 Segmenten vergrößern.



Die EOS-1Ds ist voll kompatibel mit allen Canon EF-Objektiven, vom Superweitwinkel bis zum Supertele. Canon L-Objektive haben bei Profis in aller Welt den besten Ruf.



Ausstattung, Flexibilität
und Vielseitigkeit

3 BILDER PRO SEKUNDE –
IN HÖCHSTER AUFLÖSUNG
Schnellster Datenabruf vom CMOS-Sensor – die Hochleistungs-Imaging Engine erlaubt Reihenaufnahmen mit 3 Bildern pro Sekunde – für bis zu 10 Bilder in maximaler Auflösung.

RAW UND JPEG SIMULTAN –
FÜR QUALITÄT UND KOMFORT
Das RAW-Format ist ideal für Druck und Bildbearbeitung, während sich das JPEG-Format für eine schnelle Prüfung und schnellen Datentransfer anbietet. Die EOS-1Ds bietet Produktivität dank gleichzeitiger Speicherung beider Formate.

SCHNELLE SCHNITTSTELLE
UND FLEXIBLES DATEISYSTEM
IEEE1394-Schnittstelle und das FAT32 Dateisystem – die richtige Kombination für ultrahohe Bildqualität. Die EOS-1Ds hat die IEEE1394-Schnittstelle („FireWire“) für den schnellen Plug-and-Play-Datenaustausch mit dem PC. Für den Studio-Einsatz sind neuerdings Kabel mit 4,5 m Länge verfügbar. Die Kamera formatiert die CF-Speicherkarte wahlweise mit dem FAT16 oder FAT32 Dateisystem – je nachdem, ob sie eine Kapazität innerhalb oder jenseits der 2 GB Grenze benötigen.

KÜRZESTE VERSCHLUSSZEIT:
1/8.000 SEKUNDE
Die EOS-1Ds hat den robusten und schnellen mechanischen Präzisionsverschluss, den die Profis schon in der EOS-1v schätzen gelernt haben. Er bietet die Einstellung in Drittelstufen von 1/8.000 bis zu 30 Sekunden, bei kürzester Blitzsynchronzeit von 1/250 Sekunde.

FLÄCHEN-AF MIT 45 MESSFELDERN
FÜR KREATIVITÄT AUF DEN PUNKT
Der Flächen-AF ermöglicht die automatische oder manuelle Einstellung mit 45 Messfeldern sowie manuellen Abgleich mit 11 oder 9 Feldern. Die Messfelder verteilen sich auf einer AF-Ellipse von 8 x 15 mm, die den Großteil des Bildfeldes abdeckt.

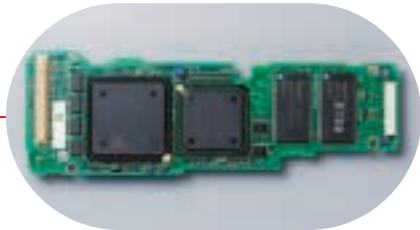
SECHS MESSCHARAKTERISTIKA –
PERFEKTION IN DER SITUATION
Außer der Mehrfeldmessung über 21 Sektoren bietet das Canon Messsystem mittenbetonte Integralmessung, zentrale Selektivmessung, zentrale Spotmessung, AF-verknüpfte Messung und die spezielle Canon Multi-Spotmessung – die EOS-1Ds kann automatisch den Durchschnitt aus bis zu acht verschiedenen Spotmessungen bilden.

SIE TREFFEN GANZ EINFACH
DEN RICHTIGEN MOMENT
Mit einer Auslöseverzögerung von nur 55 ms und einer Sucher-Dunkelpause von nur 87 ms ist die Handhabung der EOS-1Ds genauso leicht wie bei der EOS-1v – einer der schnellsten AF-Kleinbild-SLRs der Welt.

ROBUST UND STAUBGESCHÜTZT –
PERFEKT FÜR DEN HARTEN EINSATZ
Die EOS-1Ds ist leicht und ausgesprochen robust. Ihr Chassis und ihre Deckplatten bestehen aus einer Magnesiumlegierung. Eine zuverlässige Abdichtung schützt vor dem Eindringen von Staub und Feuchtigkeit. Damit erfüllt die EOS-1Ds selbst in extremer Umgebung die Anforderungen des Profis.



CMOS-Sensor (1:1 Abbildung)



Imaging engine

