

you can
Canon

**EOS
300V**

*Fotografieren Sie,
wo andere nur Bilder machen.*



Als Canon 1999 die EOS 300 auf den Markt brachte, wurde sie schnell zur weltweit meistverkauften einäugigen Spiegelreflexkamera. Fotografen in aller Welt vertrauen der EOS und ihrer zuverlässigen Technik.

Entdecken Sie das V: die EOS 300V!

Jetzt stellt Canon eine neue Ausführung vor – mit der Technik und im Stil des 21. Jahrhunderts: die EOS 300V. Die EOS 300V überzeugt mit attraktivem Preis und leichter Bedienung. Und sie bietet Ihnen volle Freiheit bei der kreativen Fotografie. Allein Ihre Phantasie setzt die Grenzen. Die EOS 300V – ein neuer Hauptdarsteller auf der Bühne der Fotografie. Das V ist da! Ein neuer Name – eine neue Basis für Ihre eindrucksvollsten Bilder. Entdecken Sie das V: die EOS 300V!

ELEGANTES DESIGN – PRAKTISCH UND ROBUST

Die EOS 300V kann sich sehen lassen – und mit ihr machen Sie Bilder, mit denen Sie sich sehen lassen können. Das elegante, kompakte und leichte Design ist das Ergebnis intensiver Forschung. Canon hat beispielsweise die Bewegungsabläufe des Fingers im Moment der Aufnahme genau untersucht; im Ergebnis trägt der geschwungene Handgriff zur leichten Handhabung der Kamera bei. Das Objektivbajonett aus Metall ist darüber hinaus ein Detail, das die Stabilität der Kamera unterstreicht.



**Hoch platziertes,
ausklappbares TTL-Blitzgerät**



**Metallbajonett für
hohe Stabilität**



**Neue Handgriff-Form
für noch leichtere Bedienung**

NEUE, ERWEITERTE FEATURES

Die EOS 300V überzeugt nicht nur durch ihr innovatives, ergonomisches Design, sondern auch mit jener bewährten Technik, die Sie von einer EOS-Kamera erwarten. Mit dem schnellsten* Autofokus (AF) und dem breitesten* AF-Messbereich ihrer Kategorie fokussiert die Kamera schnell und sicher – selbst auf außermittige Hauptobjekte. Der Orientierungs-Sensor erkennt, ob es sich um eine Aufnahme im Hoch- oder Querformat handelt, die AF-Messcharakteristik wird jeweils automatisch angepasst.

Als eine der ersten Kameras ihrer Klasse bot die EOS 300 Mehrfeldmessung mit 35 AF-verknüpften Sektoren. Auch die EOS 300V basiert auf diesem System. Ihr verbesserter Algorithmus verringert jedoch die Gefahr, dass sich kleine helle Bereiche im Motiv auf die Gesamtbelichtung auswirken. Schließlich wurde der Abstand zwischen dem eingebauten Blitzgerät und der Aufnahmeachse vergrößert, um den Effekt roter Augen bei Mensch oder Tier so gering wie möglich zu halten.

* Stand 27. August 2002

VERBESSERTER BEDIENELEMENTE UND HANDHABUNG

Der LCD-Monitor dient zur Anzeige der wichtigsten Einstellungen und wurde auf die Rückwand der EOS 300V verlegt. Er ist fast dreimal größer als der Monitor des Vorgängermodells; dank der eingebauten Beleuchtung lassen sich die Informationen auch bei schwachem Licht ablesen. Das Einstellrad zur Wahl der Belichtungsfunktion befindet sich jetzt rechts vom Prismengehäuse, in der Nähe des Auslösers. Die meisten Bedienelemente der Kamera sind in diesem Bereich zusammengefasst, die EOS 300V lässt sich deshalb mit nur einer Hand bedienen. Eine neue Einstellung auf dem Funktionswähler ist die Position „Blitz aus“, in der das eingebaute bzw. ein aufgesetztes externes Blitzgerät abgeschaltet wird – ideal bei Aufnahmen an Orten, an denen Blitzen nicht gestattet ist. Und wenn Sie Brillenträger sind, werden Sie die Dioptrieneinstellung des Suchers begrüßen.



UMFANGREICHES ZUBEHÖRSYSTEM

Die EOS 300V ist nur der Anfang. Ein umfangreiches System an Objektiven, Systemblitzgeräten und weiterem Zubehör rüstet die Kamera für vielfältige Aufgaben. Ob Sie im Urlaub fotografieren oder bei Porträt-, Natur- oder Sportaufnahmen – mit der EOS 300V fotografieren Sie, wo andere nur Bilder machen.



Bedienung – leicht gemacht.

Als Brillenträger werden Sie die **DIOPTRIEN-EINSTELLUNG** des Sucherokulars begrüßen, die im Bereich von -2,5 bis +0,5 dpt eine Anpassung an Ihre persönliche Sehstärke gestattet.

Alle **WICHTIGEN BEDIENELEMENTE**, einschließlich des Funktionswählers und Auslösers, befinden sich auf einer Seite der Kamera und erleichtern damit die Bedienung. Damit ist alles ganz einfach – das Zoomobjektiv steuern Sie „mit links“ und die Auslösung erfolgt mit rechts.

Der **LCD-MONITOR** zeigt Bildzähler, Verschlusszeit, Blende und andere wichtige Kamera-Einstellungen. Er ist fast dreimal größer als der LCD-Monitor der EOS 300.

DER PRAKTISCHE FUNKTIONSWÄHLER
Mit einer eindrucksvollen Auswahl an Belichtungs-funktionen gibt Ihnen der Funktionswähler die kreative Freiheit zur Gestaltung Ihrer Bilder.



VOLLAUTOMATIK befreit Sie von jeder Einstellung. Die Kamera wählt Verschlusszeit und Blende, damit Sie sich voll auf die Bildgestaltung konzentrieren können.



MOTIV-PROGRAMME (PIC) sind speziell auf Porträts, Landschaften, Nahaufnahmen, Sport- bzw. Nachtaufnahmen abgestimmt. Die Kamera wählt z.B. bei Sportaufnahmen eine

möglichst kurze Verschlusszeit. Neu an der EOS 300V ist die Blitzabschaltung. Damit wird die Zündung des eingebauten bzw. eines angesetzten externen Blitzgeräts unterbunden, was sich an Orten bewährt, an denen das Blitzen entweder verboten oder unangebracht ist.



INTELLIGENTE PROGRAMM-AUTOMATIK (P) Die Kamera wählt sowohl die Verschlusszeit als auch die Blende vor, gestattet jedoch eine Verschiebung des Zeit-Blenden-Paares, ohne dass sich das Maß der Belichtung ändert.

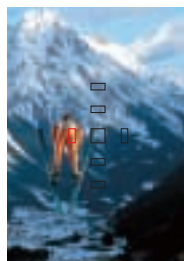
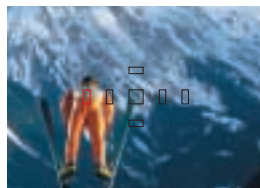


Bewegung auf den Punkt

Wenn Sie Freude an der Action- oder Sportfotografie haben, werden Sie von der EOS 300V begeistert sein. Dank neuer Technik hat die EOS 300V den schnellsten Autofokus ihrer Klasse*.

Die im Sucher sichtbaren sieben AF-Messfelder überstreichen selbst bei bewegten Objekten einen sehr großen Messbereich. Bei Bedarf wählen Sie bequem von Hand ein Primär-Messfeld vor. Das jeweils aktive AF-Messfeld leuchtet im Sucher rot auf – Sie wissen stets, woran Sie sind.

Entscheidend auch die Schärfennachführung AI Servo AF. Denn bei einer einäugigen Spiegelreflexkamera ergibt sich zwangsläufig eine gewisse



Die sieben AF-Messfelder im Sucher. Das jeweils aktive Messfeld leuchtet rot auf.

Verzögerung vom Druck auf den Auslöser bis zur effektiven Belichtung – selbst wenn diese nur Millisekunden beträgt. Schnellbewegte Objekte legen in dieser Zeit jedoch eine beträchtliche Entfernung zurück.

Die EOS 300V berechnet die Objektbewegung und stellt auf jene Ebene scharf, in der sich das Objekt zum Zeitpunkt der Belichtung befinden wird – damit halten Sie exakt den Moment im Bild fest, der Ihrer Vorstellung entspricht.





BLENDENAUTOMATIK (TV) Sie wählen die Verschlusszeit vor, die Kamera steuert eine für korrekte Belichtung geeignete Blende. Kurze Verschlusszeiten sind geeignet, das Objekt „einzufrieren“; längere Zeiten können Bewegung durch wohl dosierte Unschärfe andeuten.



ZEITAUTOMATIK (AV) Sie wählen die Blende vor und die Kamera steuert eine geeignete Verschlusszeit. Mit der Blendenvorwahl haben Sie die Schärfentiefe in der Hand, jenen Bereich, der um die Einstellebene im Bild scharf erscheint.



SCHÄRFENTIEFENAUTOMATIK (A-DEP) Mit Hilfe der AF-Messfelder ermittelt die Kamera automatisch die Nah- und Fernpunkte einer Szene und stellt eine Blende ein, die zur Scharfabbildung innerhalb dieses Bereichs führt.



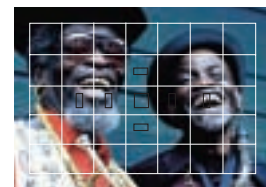
MANUELLE EINSTELLUNG (M) Sie stellen sowohl die Blende als auch die Verschlusszeit ein – und können Ihre Kreativität voll walten lassen. Gleichermaßen geeignet für Langzeitbelichtungen, Spezialeffekte und kreative Blitzaufnahmen.



Kontrolle über das Licht

Wenn Sie auf den Auslöser drücken, wird der Film belichtet. Die Belichtung setzt sich aus zwei Komponenten zusammen: aus der Lichtmenge und der Zeit, über die das Licht auf den Film einwirkt. Während die einfallende Lichtmenge durch die Blende gesteuert wird, regelt der Verschluss die Belichtungszeit. Dank der Mehrfeldmessung der EOS 300V über 35 Sektoren werden unter- oder überbelichtete Aufnahmen vermieden. Denn jeder der 35 Messsektoren ist mit den sieben AF-Messfeldern verknüpft, die somit in die Messung eingehen. Fazit: Die Mehrfeldmessung ist hochpräzise.

Trotzdem wird es Situationen geben, in denen Sie als engagierter Fotograf das Steuer in der Hand behalten möchten. Zum Beispiel bei Langzeitbelichtungen. Mit einer längsten automatisch gesteuerten Verschlusszeit von 30 Sekunden fängt die EOS 300V nächtliche Straßenszenen ebenso perfekt ein wie Landschaften im Mondschein. Und schließlich gestattet sie Ihnen mit Selektiv- und mittenbetonter Integralmessung die Anpassung an ganz spezielle Situationen.



In den Belichtungsfunktionen des Kreativbereichs (außer Landschaft und Sport) klappt das eingebaute Blitzgerät automatisch aus und zündet für Aufnahmen von Personen oder anderen Nahmotiven. Natürlich kann der Blitz auch in den übrigen Belichtungsfunktionen genutzt werden.

ENTDECKEN SIE DIE WELT MIT DER EOS 300V

Zur EOS 300V gibt es reichhaltiges Zubehör. Ob der Schwerpunkt Ihres Interesses auf Familienporträts, Landschaften, Tier- oder Sportaufnahmen liegt – Objektive, Blitzgeräte und zahlreiche andere Zubehör hilft Ihnen weiter.



Batterieteil BP-220

**Zoomobjektiv
EF 90-300 mm 1:4,5-5,6**



**Zoomobjektiv
EF 28-90 mm 1:4-5,6 USM**



**Zoomobjektiv
EF 28-105 mm 1:4-5,6**



Speedlite 220EX



CANON EF-OBJEKTIVE FÜR HÖCHSTE LEISTUNG

Das Objektiv ist das Auge einer einäugigen Spiegelreflexkamera, wie der EOS 300V. Über 60 EF-Objektive sind mit dieser Kamera verwendbar – alle sind perfekt abgestimmt. Zoom-Objektive sind sehr beliebt. Ohne Objektivwechsel können Sie von einer Weitwinkel- zu einer Tele-Aufnahme übergehen.

Zur neuen EOS 300V passen die neuen Zoomobjektive EF 28-90mm 1:4-5,6, EF 28-105mm 1:4-5,6 und das EF 90-300mm 1:4,5-5,6. Sie decken die meisten der Brennweiten ab, die Sie wahrscheinlich einsetzen möchten. Alle drei Objektive sind auch mit Ultraschallmotor erhältlich. Das gesamte Objektivprogramm erstreckt sich vom Superweitwinkel EF 14 mm bis zum Supertele EF 1200 mm.

BLITZGERÄTE FÜR MEHR LICHT

Canon nennt seine Blitzgeräte Speedlites. Sie werden einfach in den Zubehörschuh der Kamera eingeschoben und bieten höhere Lichtleistung als das eingebaute Blitzgerät der Kamera. Am besten für die EOS 300V geeignet sind die Speedlites der EX-Reihe, darunter das 220EX. Diese bieten E-TTL-Blitzautomatik mit Mehrfeldmessung durch das Objektiv.

AKKUGRIFF – DIE KRAFTRESERVE

Mit einem Batterieteil BP-220 ergibt sich eine noch größere Kraftreserve für mehr Aufnahmen ohne Batteriewechsel. Das BP-220 wird an die Unterseite der Kamera angesetzt und nimmt vier Alkali- oder Metallhydrid-Mignonzellen auf. Der verlängerte Handgriff verbessert die Haltung bei Hochformataufnahmen, die durch einen Hochformatauslöser zusätzlich erleichtert werden.

**Das Canon Programm umfasst
über 60 EF-Objektive, die alle mit
der EOS 300V kompatibel sind.**





Halbweichtasche EH15-L



Fernbedienung RC-1

SICHERER SCHUTZ FÜR IHRE KAMERA

Die Halbweichtasche EH15-L nimmt das Gehäuse der EOS 300V, ein Standard-Zoomobjektiv wie das EF 28-90 mm mit umgestülpter Gegenlichtblende und ein Filter auf. Die Tasche ist aus widerstandsfähigem Material gefertigt und zeichnet sich durch ihr elegantes Äußeres aus.

EOS 300V DATE

Außer der normalen EOS 300V gibt es eine Datenversion. Diese kann das Datum über eine Sieben-segment LCD in die rechte untere Bildecke einbelichten. Ihr eingebauter Kalender berücksichtigt Schaltjahre bis zum Jahr 2099. Die Einbelichtung ist abschaltbar. Außerdem verfügt das Datenmodell über einen Empfänger für die Signale der Fernbedienung RC-1 bzw. RC-5, mit der die Kamera drahtlos ausgelöst werden kann.



Die EOS 300V ist die jüngste in einer langen Reihe berühmter Canon Kameras.



Die Kwanon (1934) war der frühe Prototyp einer Firma, aus der die Canon Inc. hervorging.



Eine der ersten einäugigen Canon Spiegelreflexkameras war die Canonflex RP (1960).



Die Canon AE-1 (1976) war eine der ersten von einem Mikrocomputer gesteuerten Kameras.



Der kreative Einfluss des Designers Luigi Colani zeigt sich in der Canon T90 (1986).



Die erste Canon SLR-Kamera mit Autofokus war die EOS 650 (1987).



Die EOS 300 (1999), eine der weltweit am meisten verkauften SLR-Kameras.



Die EOS 300V (2002) ist das neueste Modell in der EOS-Familie.

EOS 300V Technische Daten

KAMERATYP UND HAUPTKOMPONENTEN	
TYP	Einäugige Kleinbild-Spiegelreflexkamera m. Autofokus, Belichtungsautomatik, autom. Filmtransport u. Blitzgerät
OBJEKTIVANSCHLUSS	Canon EF-Bajonett (mit vollelekt. Signalübertragung)
GEEIGNETE OBJEKTIVE	Canon EF-Objektive
SUCHER	
TYP	Feststehender Dachkant-Spiegelsucher
ABSTIMMUNG AUF	-1 dpt
DIOPTRIENEINSTELLUNG	-2,5 bis +0,5 dpt
EINSTELLSCHEIBE	Feststehende lasermattierte Scheibe m. 7 AF-Messfeldern
AKTIVES MESSFELD	Rot aufleuchtend
SCHÄRFENTIEFENKONTROLLE	Auf der Einstellscheibe über Abblendtaste
AUTOFOKUS	
AF-SYSTEM	TTL-CT-SIR (Through-the-lens Secondary Image Registration, center- cross type) m. CMOS-Sensor
EINSTELLFUNKTIONEN	One-shot AF AI Servo AF mit Schärfennachführung AI Fokus AF, Manuelle Scharfeinstellung
ARBEITSBEREICH	Von LW 1–18 bei ISO 100/21°
AF-HILFSLICHT	Über eingebaute Leuchte. Automatische Zuschaltung bei schwachem Licht
MESSFELDDANZEIGE	Im Sucher und auf LCD-Monitor auf Kamerarückwand
BELICHTUNGSREGELUNG	
MESSVERFAHREN	Offenblenden-Innenmessung (TTL) mit 35-Zonen-Silicium-Fotozelle
MESSCHARAKTERISTIKA	Mehrfeldmessung Zentrale Selektivmessung (ca. 9,5% des Sucherfeldes) Mittenbetonte Integralmessung
MESSBEREICH	Von LW 1–20 (b. 20°, m. Objektiv 1:1,4/50 mm, ISO 100/21°)
BELICHTUNGSFUNKTIONEN	Vollautomatik Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachporträt, Blitzabschaltung) Intelligente Programmautomatik (P) Blendenautomatik (Tv) Zeitautomatik (Av) Manuelle Einstellung (M) Schärfentiefautomatik (A-DEP)
BELICHTUNGSKORREKTUR	AEB (Belichtungsreihenautomatik) und manuell
MEHRFACHBELICHTUNGEN	Bis zu neun auf einem Filmstück
VERSCHLUSS	
TYP	Vertikal ablaufender, bei allen Zeiten elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
VERSCHLUSSZEITEN	1/2000 Sek. bis 30 Sek. (halbstufig), B
SELBSTAUSLÖSER	Elektronisch gesteuert, Vorlaufzeit 10 Sekunden
VERWACKLUNGSWARNUNG	Für Vollautomatik und Motivprogramme

FILMFUNKTIONEN	
FILMEMPFINDLICHKEITSEINSTLLG.	Automatisch nach DX-Code von ISO 25/15° bis 5000/38° in Drittelstufen Manuell: von ISO 6/9° bis 6400/39° in Drittelstufen
FILMEINLEGEN	Nach Film einlegen und Schließen der Rückwand automatische Vorwicklung des gesamten Films zur ersten Aufnahme.
FILMTRANSPORT	Automatisch, entweder Einzel- oder Reihenbilder (max. 2,5 B/Sek.)
FILMRÜCKSPULUNG	Automatisch am Filmende, Rückspulung teilbelichteter Filme möglich
SPANNUNGSQUELLE	
BATTERIEN	Zwei Lithium-Batterien CR2
MIT BATTERIETEIL BP-220	Vier Alkali-Mignonzellen LR6 (6 V) oder vier NiMH-Mignonakkus (4,8 V)
BATTERIEPRÜFUNG	Vierstufige Anzeige im LCD-Monitor
EINGEBAUTES BLITZGERÄT	
TYP	Ausklappbares, automatisches TTL-Blitzgerät im Prismengehäuse
LEITZAHL (ISO 100/21°)	12
LEUCHTWINKEL	Ausreichend für Objektiv 28 mm
BLITZFOLGEZEIT	ca. 2 Sekunden
KÜRZESTE X-SYNCHRONZEIT	1/90 s (Kurzzeitsynchronisation bis 1/2000 S. mit EX-Speedlites)
REICHWEITE	1–4,2 m (ISO 100/21°, Negativfilm, Objektiv EF 28-90 mm 1:4-5,6)
VERRINGERUNG ROTER AUGEN	In allen Belichtungsfunktionen verfügbar, außer Landschaft, Sport und Blitzabschaltung
BLITZ-BELICHTUNGSREGELUNG	TTL-Messung über drei Sektoren, AF-verknüpft
BLITZKONTAKTE	Im Zubehörschuh für externe Speedlites
LCD-MONITOR	
ÄUßERE ANZEIGE	Übergroßes LCD-Display auf Kamerarückwand (30 mm x 30 mm)
BELEUCHTUNG	Für ca. 6 Sek. mit Taste zuschaltbar
ABMESSUNGEN/GEWICHT	
ABMESSUNGEN (MM/B X H X T)	130 x 88 x 64 mm
GEWICHT	365 g
DATENEINBELICHTUNG (NUR EOS 300V DATE)	
DATENEINBELICHTUNG	Eingebauter Kalender einstellbar vom 1.1.2000 bis 31.12.2099 (automatische Anpassung an kurze und lange Monate sowie Schaltjahre)
EINBELICHTUNGSFORMATE	1. Monat, Tag, Jahr, 2. Tag, Monat, Jahr, 3. Jahr, Monat, Tag, 4. Tag, Stunde, Minute, 5. keine Einbelichtung
EINBELICHTUNGSORT UND -FARBE	Rechte untere Bildecke; Orange
FERNSTEUERUNG (ZUBEHÖR)	Über Fernbedienung RC-1 oder RC-5

Sämtliche Daten nach Canon Prüfnormen. Irrtümer und Auslassungen vorbehalten.
Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

you can

Canon

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld
www.canon.de



CANON EUROPA N.V.
Conservation Partner

German Edition 0032W586
© Canon Europa N.V., 2002 (0402)