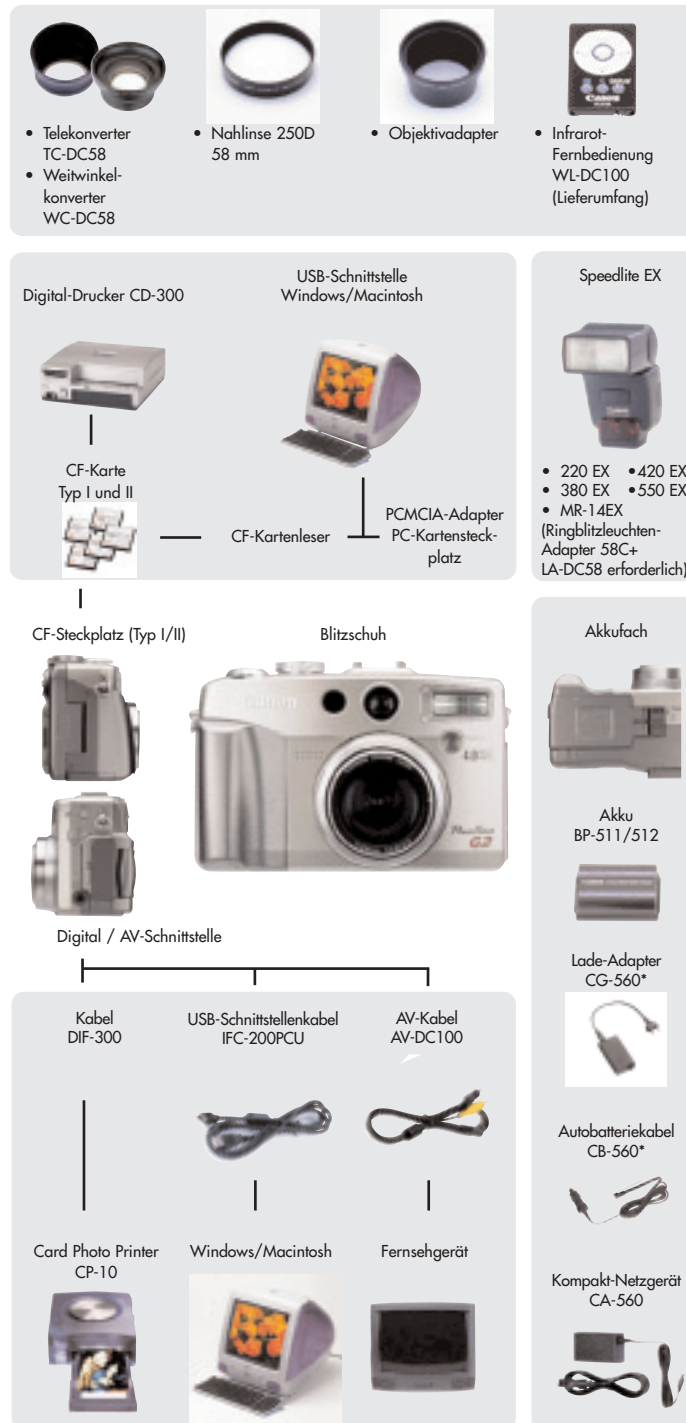


SYSTEMÜBERSICHT



*Nur zusammen im Set CR-560 erhältlich.

POWERSHOT G2

CCD:	1/1,8 Zoll
Größe:	ca. 4,1 Mega (2.384 x 1.734)
Nettopixel:	ca. 4,0 Mega (2.308 x 1.712)
Filtertyp:	Primärfarbenfilter
Objektiv:	7 (WW) - 21 (T) mm (entsprechend 34 - 102 mm bei Kleinbild)
Brennweite:	1:2,0 (WW) - 1:2,5 (T)
Öffnungsverhältnis:	acht Linsen in sieben Gliedern
Optischer Aufbau:	
Nahtloses Digitalzoom:	3,6fach (kombinierter optischer und digitaler Zoombereich max. 11fach)
Scharfeinstellung:	TTL-Autofokus (einzeln und mit Scharfennachführung) drei wählbare AF-Messfelder Scharfspeicherung und manuelle Fokussierung möglich
Einstellbereich:	Normal: 70 cm - unendlich Makro: 6 cm (WW) / 20 cm (T) - 70 cm Manuelle Fokussierung: 6 cm (WW) / 20 cm (T) - unendlich
Messcharakteristika:	Mehrfeldmessung / mittengebetonte Integrallmessung / Spotmessung
Belichtungsfunktionen:	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manuelle Belichtungseinstellung Messwertspeicherung möglich
Belichtungskorrektur:	±2 LW in Drittelschritten Belichtungsreihenautomatik (AEB)
Weißabgleich:	TTL
Weißabgleichseinstellung:	Automatik, 6 Festwerte (Tageslicht, Bewölkung, Kunstlicht, Leuchtstoffröhren, Leuchtstoffröhren High, Blitz) und individuelle Abstimmung
Verschlusszeiten:	15 s - 1/1000 s (Langzeiten ab 1,3 s mit Rauschunterdrückung)
Äquivalenteempfindlichkeiten:	Automatik (ISO 50/18° - ISO 100/21°) / ISO 50/18° / 100/21° / 200/24° / 400/27°
Sucher:	optischer Sucher mit Dioptrieneinstellung
LCD-Schirm:	1,8"-Niedrigtemperatur-Polykristall-Silicium-TFT- Farb-LCD (Bildfeld 100%)
Eingebautes Blitzgerät:	Reichweite 0,7 - 4,5 m (WW), 0,7 - 3,6 m (T) [bei Äquivalenteempfindlichkeit ISO 100/21°]
Blitzfunktionen:	Automatik, Automatik mit Verringerung roter Augen, Verringerung roter Augen, Blitz ein, Blitz aus
Blitzleistungskorrektur:	±2 LW in Drittelschritten; Blitzspeicherung möglich
Belichtungsfunktionen:	Automatik, Kreativbereich (Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik und manuelle Belichtungseinstellung), Motivprogramme (Scharftiefe, Porträts, Landschaften, Nachtprogramm, Farbeffekte, Stüt-Assistent* und Movie)* Stüt-Assistent zur Verwendung mit der zum Lieferumfang gehörenden PhotoStitch-Software
Bildfrequenz:	1,6 (Einzel-AF, Entfernungseinstellung im Normalbereich, Weitwinkel)
Auslöseverzögerung:	0,11 s
Serienaufnahmen:	
Hohe Bildfrequenz:	ca. 2,5 B/s (über max. fünf Aufnahmen)
Große Aufnahmezahl:	ca. 1,5 B/s (über max. neun Aufnahmen) (in Large/Fine, bei abgeschaltetem Bildschirm)
Dateiformat:	DCF (Design rule for Camera File System, einer Norm der Japan Electronics and Information Technology Industries Association [JEITA])
Aufnahmeformate:	JPEG oder RAW
Stichbilder:	AVI [Bildformat: Motion JPEG, Tonformat: WAVE (Mono)]
JPEG-Kompressionsstufen:	Superfine, Fine und Normal
Aufnahmepixel:	
Stichbilder:	Large: 2.272 x 1.704 Medium 1: 1.600 x 1.200 Medium 2: 1.024 x 768 Small: 640 x 480
Videoclips:	Large: 320 x 240 Small: 160 x 120
Print Order Format:	DPOF (Digital Print Order Format), Version 1.1
Weitere Merkmale:	
Selbstauslöser:	Vorlaufzeit 10 s / Akustische Status- und Warnanzeige Virtuelles Auslösegeräusch möglich
Infrarot-Fernbedienung:	Für Aufnahme und Wiedergabe
Computer-Fernsteuerung:	Nur über USB-Schnittstelle (Spezial-Software im Lieferumfang)
Verschiedenes:	
Kamera-Einstellungen:	Datum/Uhrzeit, LCD-Menüsprachen: Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Holländisch, Schwedisch, Norwegisch, Dänisch, Finnisch, Japanisch, Chinesisch
Datei-Funktionen:	Einzelbild-Löschung, Gesamtlöschung, Schreibschutz, DPOF-Markierung, CF-Karten-Formatierung, Direktausdruck auf Card Photo Printer CP-10
Wiedergabefunktionen:	Einzelbild, Index, Lupe (ca. 3fach bzw. 6fach auf eingebautem Bildschirm) und Diaschau
Schnittstellen:	USB Audio-/Video-Ausgang (PAL, umschaltbar auf NTSC) CompactFlash™, Typ I und II
Unterstützte Betriebssysteme:	PC: Windows 98 (einschl. SE) / Me/2000 Mac: OS 8.6 bis 9.1
Spannungsquellen:	
Kamera:	Lithium-Ionen-Akkus BP-511* / BP-512, Netzadapter* und Autobatterie-Adapter
Pufferbatterie für Datum/Uhr:	Lithium-Batterie CR2016* Lithium-Ionen-Akku BP-511 Pufferbatterie und Netzadapter im Lieferumfang
Gewicht:	ca. 425 g (ohne Akku bzw. CF-Karte)
Abmessungen (mm/BxTxH):	120,9 x 76,6 x 63,8 (ohne vorstehende Teile)

Sämtliche Daten nach Canon Prüfnormen. Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.



Canon Inc.
30-2, Shimomaruko 3-Chome,
Ohta-Ku, Tokyo 146-8501, Japan
www.canon.com

Canon Europa N.V.
P.O. Box 2262,
1180 EG Amstelveen,
the Netherlands
www.canon-europa.com

Gedruckt auf 50% chlorfreiem und 50% Recyclingpapier. German Edition 0019WXXX
© Canon Europa N.V. 2000. Printed in the Netherlands.

Canon Euro-Photo GmbH
Siemensring 90-92,
D-47877 Willich,
Tel. 02154-495-0
www.canon.de

Canon (Schweiz) AG
Consumer Products Division
Industriestrasse 12,
CH-8305 Dietlikon,
Tel. (01) 835 61 61,
Fax (01) 835 65 26
www.canon.ch

Canon Ges.m.b.H.
Zetschegasse 11,
1230 Wien,
Tel.: 01-66146-0
Fax: 01-66146-308
www.canon.at



Canon

imaging across networks

PowerShot
G2
DIGITALKAMERA



POWERSHOT G2

DIE FORTSCHRITTLICHE DIGITALKAMERA FÜR DEN ANSPRUCHSVOLLEN FOTOGRAFEN

MIT DER G2 ERÖFFNET CANON DER KREATIVEN DIGITALFOTOGRAFIE MIT HOHER AUFLÖSUNG NEUE HORIZONTE. EINE SUPER-AUSSTATTUNG MIT 4-MEGAPIXEL-CCD FÜR HERAUSGLENDE DETAILWIEDERGABE, EIN LICHTSTARKES DREIFACHES ZOOMOBJEKTIV UND KOMPLETTE SOFTWARE FÜR DIE BILDBETRACHTUNG UND -BEARBEITUNG MACHEN DIE G2 ZUM MAßSTAB, AN DEM SICH ANDERE DIGITALKAMERAS MESSEN MÜSSEN.

Hervorragende Bildqualität



Der leistungsstarke 4-Megapixel-CCD der G2 mit Primärfarbenfilter und adaptiver Signalverarbeitung gewährleistet enorm hohe Auflösung und verbesserte Detailwiedergabe. Mit anderen Worten, die Bilder sind noch über A4 hinaus vergrößerungsfähig. Eine verbesserte Canon RAW-Funktion gibt direkten Zugriff auf die unbearbeiteten Digitaldaten des Aufnahmechips, kommt mit 40% weniger Speicherplatz aus und ist mit keinerlei Qualitätsverlust verbunden. Damit lassen sich die RAW-Daten im Computer bearbeiten, bevor sie zum Beispiel auf der Festplatte gespeichert werden. Ein neuer digitaler Signal-Prozessor (DSP) und ein hochauflösendes dreifaches Zoomobjektiv (entsprechend 34-102 mm bei Kleinbild) mit Lichtstärke 1:2,0 sorgen für hohe Farbtreue und Farbsättigung.



Optimale fotografische Gestaltungsfreiheit



Die G2 lässt Ihnen in jeder Aufnahmesituation optimalen Gestaltungsspielraum. So wird es zum Kinderspiel, die bestmögliche Einstellung und Belichtung zu finden. Eine Wiedergabe-Zoomfunktion mit 3facher bzw. 6facher Vergrößerung erleichtert die Beurteilung der Aufnahmen auf dem Bildschirm. Mit der Histogramm-Funktion lässt sich bei der Wiedergabe bequem feststellen, ob die Belichtung Ihren Vorstellungen entspricht. Sogar Videoclips von 30 s oder 120 s Dauer können mit Ton aufgenommen und auf dem eingebauten Bildschirm und Lautsprecher wiedergegeben werden. Mit den zwölf von EOS-Kameras übernommenen Belichtungsfunktionen und zusätzlichen Farbeffekten, drei Messcharakteristika, dem eingebauten Blitzgerät mit fünf Funktionen und einem ca. 3,6fachen, nahtlos anschließenden Digitalzoom sind Ihrer Phantasie fast keine Grenzen gesetzt.

Mühevolle Bedienung



So komplett ihre Ausstattung auch ist, die G2 überzeugt durch spielende leichte Bedienung. Der helle, klare 1,8"-TFT-Bildschirm ist schwenk- und neigbar, was Aufnahmen mit hoch erhobener Kamera ebenso leicht macht wie aus Bodenhöhe. Der optische Sucher der G2 verfügt sogar über eine Dioptrieneinstellung zum Ausgleich individueller Sehkraftunterschiede. Ein langlebiger Lithium-Ionen-Akku ist für große Aufnahmeserien gut. Die Verwendbarkeit von CompactFlash-Karten des Typs I und II garantiert sehr große Speicherkapazität, selbst in der RAW-Funktion. Eine besonders ergonomische Konstruktion, Serienaufnahmen (unter Betonung entweder hoher Bildfrequenz oder großer Aufnahmezahl) und verschiedene Möglichkeiten der Scharfeinstellung runden das Bild dieser ungemein sympathischen Kamera ab.



Leistungsfähige Anwendungs-Software

Die PowerShot G2 wird mit vielseitiger Software für sowohl PC als auch Mac zur einfachen Überspielung, Speicherung, Bearbeitung und zum Ausdruck der Bilder geliefert. Dazu zählen der ZoomBrowser, PhotoRecord, PhotoStitch, Remote Capture und Canon RAW Image Converter, die über die USB-Schnittstelle zur Anwendung kommen. Mit der gebündelten Software, darunter Adobe Photoshop 5.0LE für professionelle Bildbearbeitung und QuickTime Movie Player für die Wiedergabe der Videoclips, wird die G2 zur umfassenden Imaging-Lösung.

Umfangreiches Systemzubehör

Das getrennt lieferbare Zubehör erweitert die Einsatzmöglichkeiten der G2 nochmals. Mit den EOS-Blitzgeräten der EX-Reihe wird die G2 zum kreativen Werkzeug semi-professioneller Fotografen. Die E-TTL Blitzsteuerung ist auch mit der Ringblitzleuchte MR 14 EX einsetzbar, wodurch geblitzte Nahaufnahmen noch flexibler werden. Weitwinkel- und Telekonverter sowie eine Nahlinse schaffen noch größere kreative Vielseitigkeit. Eine spezielle Infrarot-Fernsteuerung ist im Lieferumfang der G2 enthalten.

Card Photo Printer zum Direktausdruck

Der Card Photo Printer CP-10 wird direkt an die G2 angeschlossen und liefert auf Knopfdruck hervorragende Ausdrucke innerhalb einer Minute im Kreditkartenformat. Damit entfällt der Anschluss an einen Computer zum Ausdrucken der Fotos.

