

Nikon

COOLPIX 5400

DIGITALKAMERA



Konzentrierte Fotografie

28-116 mm

4fach-Zoom
Nikkor-ED-Objektiv
(bezogen auf Kleinbild)

5,1

Megapixel (effektiv)

15

Motivprogramme

Bis zu 7 Aufnahmen in
Folge bei 3 Bildern/Sek.

Vielseitige
Aufnahmeeinstellungen

www.nikon-coolpix.com



▲ Mit dem hochwertigen 28-116-mm-Weitwinkel-Zoomobjektiv, der schnellen Reaktionsbereitschaft und der ausgefeilten Bildverarbeitungstechnologie der COOLPIX5400 ließ sich dieser einmalige Moment in erstaunlicher Detailschärfe und Farbbrillanz festhalten.

Kameraeinstellungen

- Brennweite: 5,8 mm (entspr. 28 mm bei Kleinbild)
- Belichtungsmessung: Matrixmessung
- Belichtungsprogramm: Zeitautomatik
- Verschlusszeit: 1/250 Sekunde
- Blende: 7,9



Mit aufgesetztem
Blitzgerät
SB-80DX

◀ Für diese Aufnahme richtete der Fotograf das auf die COOLPIX5400 aufgesetzte Nikon-Blitzgerät SB-80DX nicht direkt auf die Person, sondern auf die Wand zur Rechten, so dass die Szene mit dem von der Wand reflektierten Licht ausgeleuchtet wurde. Dies bewahrte die natürliche Stimmung der Szene mit ihrem weichen Licht.

Kameraeinstellungen

- Brennweite: 5,8 mm (28 mm bezogen auf Kleinbild)
- Belichtungsmessung: Matrixmessung
- Belichtungsprogramm: Zeitautomatik
- Verschlusszeit: 1/125 Sekunde
- Blende: 6,3



Unsere Innovation für Ihre Ideen in der Fotografie

Während die digitale Technik immer größere Fortschritte macht, stehen einige nur am Rande und sehen zu, andere übernehmen die Führung und setzen neue Trends. Als eines der wenigen Unternehmen, das diese neuen Entwicklungen vorantreibt und anführt, hat Nikon die Herausforderungen der Gegenwart angenommen und mit Blick auf die Zukunft die neue Digitalkamera COOLPIX5400 entwickelt.

Mit ihrer effektiven Auflösung von 5,1 Megapixel nimmt die COOLPIX5400 Bilder mit herausragender Qualität auf. Die eigentliche Stärke dieser digitalen Kompaktkamera liegt jedoch in der sorgfältig ausgewählten Zusammenstellung zukunftsweisender fotografischer Technik und ausgefeilter Funktionen – das Markenzeichen aller Nikon-Digitalprodukte. Die COOLPIX5400 hilft Ihnen all die Bilder einzufangen, die Ihnen ins Auge springen oder die Sie in Ihrer Vorstellung entwickeln – naturgetreu, in leuchtenden Farben, detailreich und mit eindrucksvoller Schärfe. Tauchen Sie mit der neuesten COOLPIX in die Welt der Digitalfotografie ein und nutzen Sie ihre ungeahnten kreativen Möglichkeiten.

Mit der COOLPIX5400 halten Sie eine Kamera in Ihren Händen, die Sie die Welt mit anderen Augen wahrnehmen lässt.

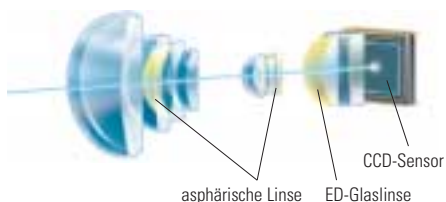
-
- Effektive Auflösung von **5,1 Megapixel**
 - Hochwertiges **4fach-Zoom Nikkor-ED-Objektiv** mit einem Zoombereich von **28 bis 116 mm** (bezogen auf Kleinbild) und **4facher Digitalzoom**
 - **Neuer Nikon-LSI-Bildverarbeitungsalgorithmus** für scharfe, klare Bilder mit naturgetreuen Farben
 - Serienaufnahmen mit bis zu **7 Aufnahmen bei voller Bildgröße**
 - Die neu gestalteten, ergonomischen Bedienelemente **Funktionswählrad, Einstellrad** und **Multifunktionswähler** mit Zentraltaste ermöglichen eine intuitive Bedienung, die professionellen Ansprüchen genügt
 - **Schnelle Reaktionszeiten:** sofortige Aufnahmebereitschaft, minimale Auslöseverzögerung und schnelle Bildverarbeitung
 - **15 vielseitige Motivprogramme**
 - Belichtungssteuerung mit Programmatomik **[P]**, Blendenaomatik **[S]**, Zeitautomatik **[A]** oder manueller Belichtungssteuerung **[M]**
 - Umwerfende **Makroaufnahmen** mit Aufnahmeabständen ab **1 cm**, Unterstützung durch die praktische **Best-Shot-Selector-Funktion (BSS)**
 - **Belichtungs-BSS** für die automatische Auswahl des Bildes mit der besten Belichtung – zur Auswahl stehen beste **Lichter**, beste **Schatten** und bestes **Histogramm**
 - Nikons exklusive **256-Segment-Matrix-Belichtungsmessung**, zusätzlich **mittenbetonte Belichtungsmessung, Spotmessung** und **AF-Spotmessung**
 - Schneller, exakter **5-Segment-Autofokus**; einfache Bildkomposition durch schnelle Messfeldwahl über den **Multifunktionswähler**
 - Kürzeste Verschlusszeit **1/4000 Sekunde** (bei allen Belichtungsprogrammen), Langzeitbelichtungen bis maximal = **10 Minuten (B/T)**
 - **Rauschunterdrückung** für Aufnahmen mit langen Belichtungszeiten
 - Anpassung der **Farbsättigung** (5 Stufen und Graustufen) für die Kontrolle der Farbwiedergabe schon in der Kamera
 - Die neue Serienbildfunktion **»Letzte 5 Bilder«** speichert die letzten fünf Bilder einer Serie, sodass Sie immer den richtigen Augenblick einfangen
 - **Filmsequenzen mit Tonaufzeichnung** mit den Bildgrößen »TV-Clip (640)« (VGA, 640 x 480 Pixel) und »Videoclip (320)« (QVGA, 320 x 240 Pixel)
 - Mit der neuen **Zeitrafferclip-Funktion** lassen sich langsame Bewegungen oder Ereignisse als Motion-JPEG-Sequenzen festhalten
 - Kreative Blitzlichtfotografie durch Synchronisation auf den **zweiten Verschlussvorhang** und **mehrfache Blitzauslösung** für Stroboskopblitz-Aufnahmen
 - **Zubehörschuh** für problemlosen Anschluss externer **Nikon-Blitzgeräte der SB-Serie**
 - Schwenkbarer, besonders **heller und klarer TFT-LCD-Monitor** auf dem das Bild auch bei Tageslicht optimal zu erkennen ist
 - Ergonomisch geformtes, robustes und leichtes **Gehäuse aus Magnesiumlegierung**
 - Lange **Betriebszeit von ca. 110 Minuten** mit dem Lithium-Ionen-Akku Nikon EN-EL1
 - Umfangreiches **Systemzubehör**, kompatibel zu vielen COOLPIX-Objektivvorsätzen (Fisheye-, Weitwinkel- und Televorsätze) und anderem Zubehör
 - Einfache Bildverwaltung und -Bearbeitung mit der Software **Nikon View**



116 mm (entspricht 35 mm bei Kleinbild)

Kameraeinstellungen

- Brennweite: 28 mm (entspricht 116 mm bei Kleinbild) • Belichtungsmessung: Matrixmessung • Belichtungsprogramm: Zeitautomatik
- Verschlusszeit: 1/15 Sekunde • Blende: 4,6

Hochwertiges Nikkor-Weitwinkel-objektiv mit 4fach-Zoom


Wie Sie es von einer Nikon erwarten dürfen, bietet die Kamera ein 4fach-Zoom-Nikkor in professioneller Qualität, dessen Brennweitenbereich von **28 bis 116 mm** reicht (bezogen auf Kleinbild).

In Weitwinkelstellung ermöglicht dieses Objektiv atemberaubende Landschaftsaufnahmen oder auch das Fotografieren in kleinen Räumen. In Telestellung sind umwerfende Porträts und Nahaufnahmen möglich. Das Nikkor-Objektiv verfügt über eine **ED-Glaslinse** (Extra-low Dispersion), die die chromatische Aberration verringert, sowie zwei **asphärische Linsen**, die für eine gleich bleibende optische Qualität über den gesamten Zoombereich sorgen, sodass Sie immer brillante, scharfe Aufnahmen erhalten.

Hochauflösender CCD-Sensor für detailreiche Aufnahmen

Mit ihrer effektiven Auflösung von **5,1 Megapixel** speichert die COOLPIX5400 Ihre Bilder mit einer Größe von 2.592 x 1.944 Pixel. Die Bilder lassen sich bei einer erstaunlichen Detailwiedergabe bis zum Format A3 (297 x 420 mm) ausdrucken.

Spezielle Nikon-Algorithmen zur Bildoptimierung

Hervorragende Bildqualität hat bei Nikon höchste Priorität. Deshalb sind Nikon-Digitalkameras der COOLPIX-Serie bekannt für ihren extrem großen Tonwertumfang, der sowohl die zartesten Töne als auch die kräftigsten Farben der Natur einfängt. Und dieser Standard wurde für die COOLPIX5400 nochmals verbessert. Die Kamera bietet dank der ausgefeilten Nikon-Algorithmen zur Bildoptimierung eine im höchsten Maße exakte Wiedergabe der Tonwerte und Details. Funktionen wie die



28 mm (entspricht 35 mm bei Kleinbild)

Nikon-eigene **256-Segment-Matrixmessung**, gewährleisten eine optimale Belichtung bei nahezu jeder Aufnahmesituation. Der **automatische Weißabgleich mit Matrixmessung**, neutralisiert Farbstiche, die bei Aufnahmen entstehen können, bei denen das Motiv mit unterschiedlichen Lichtquellen ausgeleuchtet wird. Dank dieser Funktionen hält die COOLPIX5400 Farben und Tonwerte in ihrer ursprünglichen Schönheit und Brillanz fest.

Belichtungskorrektur/Sprachnotiz-Taste


Zubehörschuh für Anschluss eines externen Blitzgeräts

Funktionswählrad zum Einstellen der wichtigsten Funktionen

Einstellrad zur Auswahl der Betriebsarten und zum Einstellen von Werten

Taste für Blitzeinstellung

Integriertes Mikrofon für die Aufzeichnung von Sprachnotizen und Filmsequenzen

Menütaste

Sucher mit Dioptrienausgleich

AE-L/AF-L-Taste

Anschluss für Netzdapter

Zoomtasten



Hochwertiger TFT-LCD Monitor mit hohem Kontrast auch bei Tageslicht

Taste für Bildkontrolle/ Kompaktbild
Taste für Fokuseinstellung/ manuelle Scharfeinstellung/ Selbstauslöser/Löschen

Multifunktionswähler mit Bestätigungstaste [OK]
MONITOR-Taste

Schneller, genauer Autofokus



Makroaufnahme

Jedes Detail, jede Nuance wird gestochen scharf festgehalten.

Die Kamera arbeitet mit dem **5-Segment-Multi-Autofokus**, bei dem sich jeder der fünf Fokusbereiche komfortabel mit dem Multifunktionswähler auswählen lässt. Um auch professionelleren Ansprüchen zu genügen, bietet die Kamera zusätzlich zum Autofokus eine manuelle Scharfeinstellung. Dabei lässt sich die Schärfe mit Hilfe des Schärfelindikators auf dem Monitor überprüfen. Wie es Nikon-Kunden zu Recht erwarten, nimmt die COOLPIX5400 Ihre Bilder mit einer optimalen Schärfe auf. Profitieren Sie von der unglaublich exakten Scharfeinstellung - von unendlich bis zu dem erstaunlich geringen Motivabstand von nur **1 cm bei Makroaufnahmen**.

Ergonomische Neuentwicklungen vereinfachen die Bedienung

Professionelle Nikon-Kunden erwarten eine einfache Bedienung der Kamera in jeder Lage. Dem wird auch bei der neuesten COOLPIX Rechnung getragen, die über das neue Funktionswählrad verfügt. Mit dem Funktionswählrad lassen sich Belichtungseinstellungen, Filmsequenzeinstellungen, Weißabgleich, Empfindlichkeit, Bildgröße, Wiedergabebetriebsart und weitere Kameraeinstellungen direkt auswählen. Das Funktionswählrad ist die ideale Ergänzung zum Einstellrad und zum Multifunktionswähler und macht die Bedienung der Kamera noch leichter, sodass Sie sich voll auf Ihr Motiv konzentrieren können.



Aufnahmeprogramme

Belichtungsprogramm P, S, A und M

Die COOLPIX5400 bietet vier Belichtungsprogramme: Programmautomatik **[P]**, Blendenautomatik **[S]**, Zeitautomatik **[A]** und manuelle Belichtungssteuerung **[M]**. Diese große Auswahl an Belichtungsprogrammen bietet ein höchstes Maß an kreativer Einflussnahme.

Automatik und 15 Motivprogramme

Das Aufnahmeprogramm »Automatik« () eignet sich besonders für Schnappschüsse, da die Kamera bei diesem Programm alle Einstellung automatisch vornimmt. Um bei spezielleren Aufnahmesituationen optimale Ergebnisse zu erzielen, bietet die COOLPIX5400 15 Motivprogramme, bei denen Belichtung, Fokussierung, Blitz, Kontrast, Empfindlichkeit, Weißabgleich und weitere wichtige Einstellungen automatisch optimal für die jeweilige Aufnahmesituationen eingestellt werden.

15 Motivprogramme



Filmsequenz mit Tonaufzeichnung

Mit der COOLPIX5400 können Sie auch Filmsequenzen mit Ton aufzeichnen. Es stehen zwei Größen zur Auswahl: »TV-Clip (640)« (VGA, 640 x 480 Pixel, maximal 70 Sekunden) und »Videoclip (320)« (QVGA, 320 x 240 Pixel, maximal 180 Sekunden).

**Es wird eine vertikale Interpolation verwendet.*

Zeitrafferclip

Mit dieser Funktion nimmt die Kamera Bilder mit einer Größe bis zu 2.592 x 1.944 Pixel in einem vorgegebenen Zeitintervall von 30 Sekunden, 1, 5, 10, 30 oder 60 Minuten auf und konvertiert die Aufnahmen vor dem Speichern in ein JPEG-Movie. Der Film wird anschließend mit einer Bildrate von 30 Bildern pro Sekunde wiedergegeben. (Ein JPEG-Movie mit einer Spieldauer von 8 Sekunden beispielsweise entsteht, wenn über einen Zeitraum von 2 Stunden Aufnahmen mit einem Zeitintervall von 30 Sekunden belichtet werden.)



Bilder einer Zeitrafferserie



Panorama-Assistent

Nehmen Sie mehrere Bilder auf und montieren Sie die Bilder mit dem mitgelieferten Programm **Panorama Maker™** zu einem spektakulären Panorama. Das oben gezeigte Beispiel entstand aus vier Aufnahmen.

Weißabgleich

Neben dem automatischen Weißabgleich, der die Färbung des Lichts analysiert und neutralisiert, bietet die COOLPIX5400 sechs Weißabgleichsprogramme, die auf typische Beleuchtungssituationen abgestimmt sind: **Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampe, Bewölkter Himmel, Blitzlicht** und **Schatten**. Mit einer **Weißabgleichsreihe** wird das Motiv bei einmaligem Drücken des Auslösers automatisch mit drei unterschiedlichen Weißabgleichseinstellungen aufgenommen. Diese Funktion ist besonders hilfreich beim Fotografieren eines Motivs, das von unterschiedlichen Lichtquellen beleuchtet wird, und reduziert den Aufwand bei der Bildnachbearbeitung.

Best-Shot-Selector (BSS/Belichtungs-BSS)

Der exklusiv von Nikon entwickelte **Best-Shot-Selector (BSS)** wählt automatisch aus einer Aufnahmeserie die »schärfste« Aufnahme aus - eine Funktion, die besonders bei Makro- und Teilaufnahmen gute Dienste leistet. Nikons neueste Innovation ist eine Weiterentwicklung dieser bewährten Funktion: der **der Belichtungs-BSS**. Diese neue Best-Shot-Selector-Funktion wählt automatisch aus einer Serie von fünf aufeinander folgenden Aufnahmen durch Analyse des Tonwertumfangs und der Tonwertverteilung jedes Bildes die beste relative Belichtung aus. Drei Einstellungen stehen zur Auswahl: **Lichter-BSS** (legt den Schwerpunkt auf Details in den hellen Bildbereichen); **Tiefen-BSS** (legt den Schwerpunkt auf Details in den dunklen Bildbereichen) und **Histogramm-BSS** (eignet sich am besten für Bilder, die anschließend nachbearbeitet werden sollen).



Lichter-BSS



Tiefen-BSS

Unbegrenzte Kreativität

Nikon View

BILDTRANSFER >>> ARCHIVIEREN UND BETRACHTEN >>> BEARBEITEN UND RETUSCHIEREN >>> ANWENDUNGEN



Nikon View

Nikon View ist ein umfangreiches Digital-Imaging-Programmpaket. Es wurde ursprünglich für einen effizienten Workflow im Profibereich entwickelt, eignet sich aber aufgrund seiner einfachen Bedienung ebenso für den Hobbyfotografen und durch seine Erweiterbarkeit für den kommerziellen Einsatz.

Übertragen der Bilder

Wenn Sie das Programm auf Ihrem Computer installiert haben, wird es jedes Mal automatisch gestartet, sobald Sie Ihre COOLPIX5400 mit dem USB-Verbindungskabel an den Computer anschließen oder eine CompactFlash™-Speicherkarte in einen PC-Kartenleser (nicht im Lieferumfang) einsetzen.

Archivieren und Betrachten der Bilder

Mit den Such- und Markierungsfunktionen von Nikon View wird das Anlegen und Nutzen Ihres

digitalen Bildarchivs ganz einfach. Schauen Sie sich Ihre Bilder zuerst in einem Bildindex an, und wählen Sie dann das Bild aus, das Sie sich genauer ansehen wollen. Nikon Viewer zeigt Ihnen jeweils ein Bild in großer Darstellung an. Dabei können auch detaillierte Bildinformationen mit den Kameraeinstellungen eingesehen werden.

Bearbeiten und Retuschieren von Bildern

Mit Nikon View wird Ihr Computer zur digitalen Dunkelkammer. Bei Bildern, die nicht unter idealen Bedingungen aufgenommen wurden, können Sie die erforderlichen Farb- und Kontrastkorrekturen vornehmen. Nikon View bietet einige leicht zu bedienende Kreativwerkzeuge, wie beispielsweise die Rote-Augen-Korrektur, mit der Sie automatisch rote Augen retuschieren können. Ausgewählte Bilder lassen sich per Drag & Drop aus Nikon View in andere Programme übernehmen oder automa-

tisch an ein Bildbearbeitungsprogramm wie Adobe Photoshop übergeben.

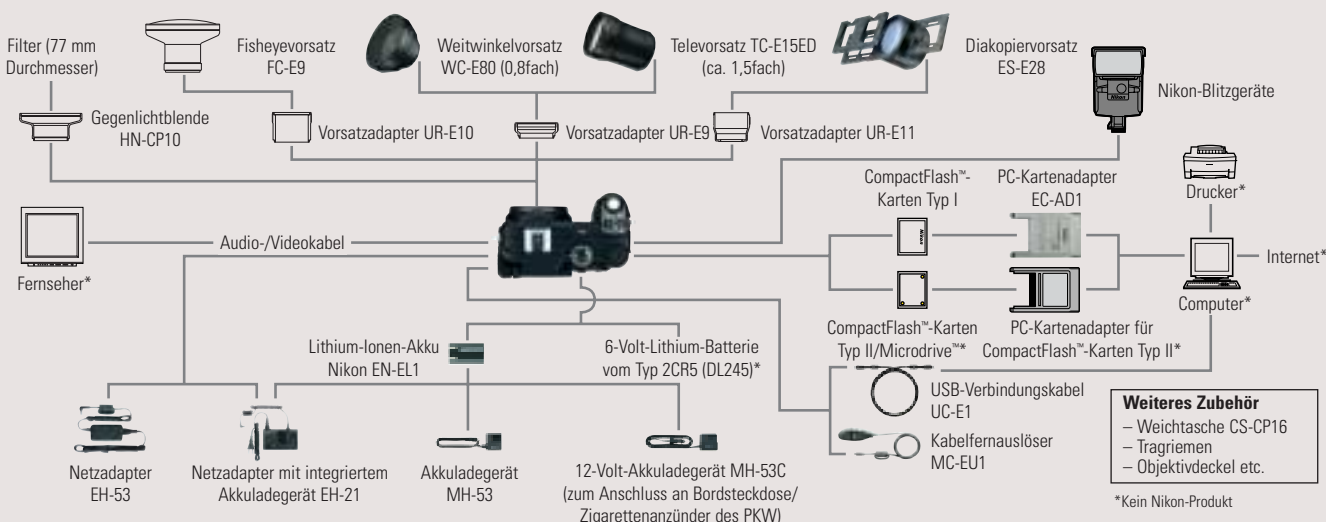
Anwendungen

Mit Nikon View können Sie Ihre Bilder ganz bequem und schnell per E-Mail an Freunde und Verwandte versenden. Oder drucken Sie die Bilder auf Ihrem eigenen Farbdrucker aus und nutzen Sie die Vorteile der vielen Drucklayouts und Formate und natürlich der enorm hohen Auflösung der COOLPIX5400.

Als eine weitere Möglichkeit, mit der Sie Ihre Bilder Freunden und Verwandten zeigen können, bietet Nikon Ihnen das Online-Fotoalbum Nikon FotoShare*, in das Sie Ihre Bilder laden können.

*Nikon FotoShare steht in einigen Ländern nicht zur Verfügung.

Systemübersicht



Technischen Daten der Nikon COOLPIX5400

Kameratyp	Digitalkamera (E5400)
Effektive Auflösung	5,1 Millionen Pixel
CCD-Sensor	hoch auflösender 1/1,8-Zoll-CCD-Sensor mit 5,26 Millionen Pixeln
Bildgrößen (in Pixel)	5M (2.592 x 1.944), 2M (1.600 x 1.200), 1M (1.280 x 960), PC (1.024 x 768), TV (640 x 480) und 3:2 (2.592 x 1.728)
Objektiv	4fach-Zoom-Nikkor; Brennweite 5,8 bis 24 mm (entspricht 28 bis 116 mm bei Kleinbild); Blende 2,8 bis 4,6 bei MakroEinstellung; Optischer Aufbau: 9 Linsen in 8 Gruppen (eine ED-Glaslinse und zwei asphärische Linsen); alle Linsen hergestellt nach umweltfreundlichen Produktionsverfahren und mit spezieller SIC-Vergrütung (Super Integrated Coating) versehen
Digitalzoom	bis 4fache Vergrößerung
Autofokus (AF)	TTL-Kontrasterkennung; Multiautofokus mit 5 Messfeldern; AF-Spotmessung wählbar
Fokuseinstellungen	1) Kontinuierlicher Autofokus (bei eingeschaltetem Monitor), 2) Einzelautofokus (bei ausgeschaltetem Monitor und alternativ im Menü wählbar), 3) manuelle Scharfeinstellung (von 1 cm bis unendlich [∞]), mit Schärfenanzeige
Fokussierbereich	50 cm bis unendlich [∞]; Makroaufnahmen: 1 cm bis unendlich [∞]
Optischer Sucher	Realbild-Zoomsucher; Dioptrieneinstellung -3 bis +1 dpt
Monitor	Besonders heller, klarer LCD-TFT-Monitor mit 134.000 Bildpunkten und weißer LED-Hintergrundbeleuchtung; Bild diagonale 1,5 Zoll (3,8 cm); mit Helligkeits- und Farbbregelung; Bildfeldabdeckung: ca. 97% im Aufnahmebetrieb; 100% bei der Bildwiedergabe
Datenspeicherung	Dateisystem: Exif 2.2 (unkomprimiertes TIFF-RGB oder komprimiertes JPEG), konform zum DCF-Standard (Design rule for Camera File systems) und zum DPOF-Standard (Digital Print Order Format); QuickTime Motion JPEG (Filmsequenzen, Ton), Speichermedien: CompactFlash™-Karten Typ I und II und Microdrive™-Karten mit einer Kapazität von 512 MB oder 1 GB

Anzahl Bilder bei Verwendung einer 16-MB-CompactFlash™-Karte (ca.)

Bildgröße Bildqualität	5M	2M	1M	PC	TV	3:2
HOCH	1	-	-	-	-	1
FEIN	6	16	24	37	86	7
NORMAL	12	31	47	69	144	14
BASIS	24	59	86	121	229	27

Aufnahmeprogramme	Automatik, Motivprogramme, P, S, A, M, Filmsequenz
Motivprogramme	Porträt, Innenaufnahmen, Nachtporrtät, Strand/Schnee, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Museum, Feuerwerk, Nahaufnahme, Dokumentkopie, Gegenlicht, Panorama-Assistent, Sport und Action, Dämmerung
Kameraeinstellungen	1) Weißabgleich; 2) Belichtungsmessung; 3) Serienaufnahmen; 4) Best-Shot-Selector (BSS/Belichtungs-BSS); 5) Bildkorrektur (Automatik, Normal, Mehr Kontrast, Weniger Kontrast); 6) Farbsättigungskorrektur (von -2 bis +2, Schwarzweißmodus wählbar); 7) Benutzerkonfigurationen (zwei Einstellungskombinationen können gespeichert werden); 8) Bildqualität/Bildgröße; 9) Empfindlichkeit; 10) Scharfzeichnen; 11) Einstellung für Objektivvorsatz; 12) Belichtungsoptionen (Messwertspeicher, Langzeitbelichtung, Zeitvorgabe); 13) Fokuseinstellungen; 14) Zoomeinstellungen; 15) Blitzeinstellungen; 16) automatische Belichtungsreihe; 17) Rauschunterdrückung; 18) Zurücksetzen; 19) Benutzermenü; 20) Speicherkarte formatieren
Aufnahmesteuerung	1) Einzelbild; 2) H-Serie (3 Bilder pro Sekunde, max. 7 Aufnahmen); 3) L-Serie (1,5 Bilder pro Sekunde, max. 18 Aufnahmen); 4) 16er-Serie (16 Aufnahmen, 2 Bilder pro Sekunde); 5) Ultra-Highspeed-Serie (30 Bilder pro Sekunde in QVGA-Größe, Anzahl der Bilder pro Serie einstellbar, max. 100 Aufnahmen); 6) Filmsequenz mit Ton: TV-Clip (VGA-Größe, 640 x 480 Pixel, 15 Bilder pro Sekunde, max. 70 Sekunden), Video-Clip (QVGA-Größe, 320 x 240 Pixel, 15 Bildern pro Sekunde, max. 180 Sekunden); 7) Zeitrafferclip-Filmsequenz

Belichtungsmessung	4 TTL-Messmethoden: 1) 256-Segment-Matrix [☒], 2) Mittentbetont [☑], 3) Spotmessung [☐], 4) AF-Spotmessung [☒]
Belichtungsprogramme	1) Programmautomatik mit Programmverschiebung [P], 2) Blendenaomatik [S], 3) Zeitautomatik [A], 4) manuelle Belichtungssteuerung [M]; Belichtungskorrektur (±2,0 bis +2,0 LW in 1/3-LW-Schritten); Belichtungsreihen (3 oder 5 Aufnahmen von ±2,0 bis +2,0 LW); Belichtungs-BSS (drei Einstellungen: Lichter-BSS, Tiefen-BSS, Histogramm-BSS)
Belichtungsbereich	Weitwinkel: -1,0 bis +18,0 LW; Tele: +0,5 bis +18,0 LW
Verschluss	Mechanischer und elektronischer Verschluss; Verschlusszeiten von 1/4.000 (bei kleinster Blende) bis 1 Sekunde bei Automatik [A] und Programmautomatik [P]; 1/4.000 bis 8 Sekunden bei Blendenaomatik [S] und Zeitautomatik [A], 1/4.000 bis 8 Sekunden und Langzeitbelichtung/Zeitvorgabe bis 10 Minuten bei manueller Belichtungssteuerung [M], 1/8.000 bis 1/30 Sekunde bei Ultra-Highspeed-Serie Irisblende mit 6 Lamellen; Blendenumfang 10 Stufen (jeweils 1/3 LW) entspricht ISO 50; 100, 200 und 400 und Automatik wählbar (unabhängig vom Belichtungsprogramm)
Blende	1) Automatischer Weißabgleich mit TTL-Matrixmessung; 2) 6 manuelle Einstellungen mit Feinabstimmung (Tageslicht, Kunstlicht, Leuchtstofflampe, Bewölkter Himmel, Blitzlicht, Schatten); 3) Messwertspeicher; 4) Weißabgleichsreihe
Empfindlichkeit	10 Sekunden oder 3 Sekunden Vorlaufzeit
Weißabgleich	Reichweite: Weitwinkel 0,5 bis 4,5 m; Tele 0,5 bis 2,8 m; Blitz-einstellungen: 1) Automatik; 2) Blitz aus; 3) Automatik mit Vorblitz (zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts); 4) Blitz ein (Aufhellblitz); 5) Langzeitsynchronisation; 6) Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang; Stroboskopblitz
Selbstausslöser	ISO 518 (Standard); Passloch für Sicherungsstift verhindert ein unbeabsichtigtes Herausrutschen des Blitzgeräts
Integriertes Blitzgerät	Multiblitz-Synchronanschluss für Nikon-Blitzgeräte SB-80DX/50DX/30/27*/23*/22s; bei Verwendung externer Blitzgeräte kann das interne Blitzgerät ausgeschaltet werden
Zubehörschuh	1) Einzelbildwiedergabe; 2) Bildindex (4 oder 9 Bilder); 3) Diashow; 4) Filmsequenz mit Ton; 5) Ausschnittvergrößerung (bis zu 6fach); Bildinformationen; Histogrammanzeige und Hervorhebung der Lichter; Bilder können einzeln vor versehentlichem Löschen geschützt und ausgeblendet werden; Schärfenanzeige
Externe Blitzgeräte	USB
Menüsteuerung bei Bildwiedergabe	Netzanschluss; Audio-/Videoausgang (PAL oder NTSC wählbar); digitale Schnittstelle (USB/Fernausslöser)
Datenschnittstelle	ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 (im Lieferumfang enthalten); eine 6-Volt-Lithium-Batterie vom Typ 2CR5 (DL245) (optionales Zubehör); Netzadapter (optionales Zubehör)
Anschlüsse	ca. 110 Betriebsminuten bei eingeschaltetem Monitor und einer Umgebungstemperatur von 20°C
Stromversorgung	73 x 108 x 69 mm
Akkukapazität (EN-EL1)	ca. 320 g (ohne Akku und Speicherkarte)
Abmessungen (H x B x T)	Objektivdeckel, Tragriemen, Audio-/Videokabel, 16-MB-CompactFlash™-Speicherkarte, USB-Verbindungskabel UC-E1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL1, Akkuladegerät MH-53, Software-CD-ROM (Nikon View)
Gewicht	Fisheyevorsatz FC-E9, Weitwinkelvorsatz WC-E80, Televorsatz TC-E15ED, Diakopiervorsatz ES-E28***, Vorsatzadapter UR-E9, UR-E10 und UR-E11, Gegenlichtblende HN-CP10, Netzadapter mit integriertem Akkuladegerät EH-21, Netzadapter EH-53, 12-Volt-Akkuladegerät MH-53C, Kabelfernausslöser MC-EU1, Weichtasche CS-CP16
Mitteliefertes Zubehör**	* Bei Verwendung eines SB-27 oder SB-23 müssen die Blitzeinstellung »Automatik« oder »Blitz« eingestellt werden.
Optionales Zubehör	** Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich
	*** Nur mit Digitalzoom ab 1,1facher Vergrößerung zu empfehlen

Systemvoraussetzungen für Nikon View

Macintosh	Windows
Betriebssystem	Betriebssystem
Mac® OS 9.0 bis 9.2 (es werden nur Modelle mit integriertem USB-Anschluss unterstützt); Mac® OS X (10.1.3 oder neuer)	Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, vorinstallierte Versionen
Rechnermodelle	Rechnermodelle
iMac™, iMac™ DV, Power Macintosh® G3 (blauweiß), Power Mac™ G4 oder neuer, iBook™, PowerBook™ G3 oder neuer (es werden nur Modelle mit integriertem USB-Anschluss unterstützt)	Es werden nur Rechner mit integrierter USB-Schnittstelle unterstützt.
Arbeitsspeicher (RAM)	Prozessor (CPU)
Freier	300 MHz Pentium® oder leistungsfähiger
64 MB oder mehr empfohlen	Arbeitsspeicher (RAM)
Festplattenspeicher	64 MB oder mehr empfohlen
Monitораuflösung	60 MB für die Installation. Für den Betrieb von Nikon View werden auf dem Startlaufwerk zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.
800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 32.768/Tausende Farben (16,7 Millionen/Millionen Farben empfohlen)	Freier
Sonstiges	Festplattenspeicher
CD-ROM-Laufwerk für die Installation	800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (32 Bit/TrueColor empfohlen)
	Monitораuflösung
	800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (32 Bit/TrueColor empfohlen)
	Sonstiges
	CD-ROM-Laufwerk für die Installation

● Microsoft® und Windows® sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ● Macintosh® und QuickTime® sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. ● CompactFlash™ ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation. ● Pixology IRISS ist ein Warenzeichen von Pixology Ltd. ● Alle übrigen Produkte und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Rechtsinhaber. ● Die Anzeigen auf Display und Monitor der Kamera in den Abbildungen sind simuliert.

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. Mai 2003.

© 2003 NIKON CORPORATION

NIKON GMBH
TIEFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
TEL: (0211) 9414-0
FAX: (0211) 9414-300
http://www.nikon.de

NIKON GMBH
ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN
MODECENTERSTR. 14
A-1030 WIEN
TEL: (01) 796-6110
FAX: (01) 796-611020
http://www.nikon.at

NIKON AG
IM HANSELMAA 10
CH-8132 EGGZ/CH
TEL: (043) 277 27 00
FAX: (043) 277 27 01
http://www.nikon.ch e-mail: nikon@nikon.ch



WARNUNG
ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER GERÄTE SORGFÄLTIG DURCH.



NIKON CORPORATION

FUJII BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN

www.nikon-image.com/eng/

Exif Print

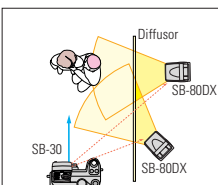
„Exif Print“ ist die industrielle Bezeichnung für Exif 2.2, einen neuen Standard für das Digital Still Camera Image File Format.





Kameraeinstellungen

- Brennweite: 8,7 mm (entspricht 42 mm bei Kleinbild)
- Belichtungsmessung: Matrixmessung
- Belichtungsprogramm: Zeitautomatik
- Verschlusszeit: 1/125 Sekunde
- Blende: 7,2



Mehrfachblitz

Nutzen Sie die kreativen Möglichkeiten, die Ihnen das kabellose Blitzen mit mehreren Slave-Blitzgeräten bietet, die mit der Infrarot-Fernauslösung des aufgesetzten SB-30 ausgelöst werden.

Hochgeschwindigkeits-Serienaufnahmen

Die COOLPIX5400 enthält einen **besonders großen Pufferspeicher** mit einer Kapazität von **64 MB**. Durch diesen Pufferspeicher lassen sich in der Serienbildeinstellung »H-Serie« bis zu **7 Bilder** in voller Größe mit einer Bildrate von **drei Bildern pro Sekunde** aufnehmen.

Serienbildoption	Anzahl Bilder/Bildrate
H-Serie	maximal 7 Bilder/3 Bilder pro Sekunde
L-Serie	maximal 18 Bilder/1,5 Bilder pro Sekunde

Hinweis: Die Serienbildfunktionen »H-Serie« und »L-Serie« können mit allen Bildgrößen und Bildqualitätseinstellungen außer »Hoch« kombiniert werden.



Serienbildeinstellung »Letzte 5 Bilder«

Letzte 5 Bilder

Wenn Sie ein Ereignis festhalten wollen, von dem Sie nicht genau vorhersehen können, wann es eintreten wird, dann aktivieren Sie die Serienbildeinstellung »Letzte 5 Bilder« und halten den Auslöser gedrückt. Lassen Sie den Auslöser direkt wieder los, sobald das Ereignis eingetreten ist. Nur Ihre letzten fünf Aufnahmen werden auf der Speicherkarte gespeichert.



Blitzlichtaufnahmen

Wenn das Umgebungslicht für die Belichtung einer Aufnahme nicht ausreicht, wird das Motiv automatisch vom integrierten Blitzgerät aufgehellt. Die Kamera bietet sechs unterschiedlichen Blitzeinstellungen. Bei der **Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang** löst das Blitzgerät erst aus, kurz bevor sich der Verschluss wieder schließt. Durch das Umgebungslicht entsteht dabei ein Lichtschweif, den das mit dem Blitz ausgeleuchtete bewegte Motiv scheinbar hinter sich her zieht. Mit der **Stroboskopblitz-Einstellung**, die erstmalig in einer Kamera der COOLPIX-Serie Verwendung findet, löst das Blitzgerät während der Öffnungszeit des Verschlusses mehrmals in einem festgelegten Intervall aus. Bei Verwendung **externer Nikon-Blitzgeräte**, die sich über den Zubehörschuh an die Kamera anschließen lassen, eröffnen sich noch weitere Möglichkeiten für die Blitzlichtfotografie wie beispielsweise eine Ausleuchtung des Motivs mit mehreren Blitzgeräten.



Mit aufgesetztem Blitzgerät SB-80DX

COOLPIX-Systemzubehör

Umfangreiches hochwertiges Systemzubehör erweitert das Funktionsspektrum der COOLPIX5400. Zu den praktischen Ergänzungen zählen unter anderem der **Weitwinkelvorsatz**, der **Televorsatz** und der neu entwickelte **Fisheye-Vorsatz**. Mit dem Kabelfernauslöser lassen sich Auslöser und Zoom fernsteuern und eine Vielzahl von **Nikon-Blitzgeräten der SB-Serie** erweitert die Möglichkeiten für die Blitzlichtfotografie. Außerdem wird eine **Gegenlichtblende** angeboten, in der Filter mit einem Durchmesser von 77 mm eingeschraubt werden können.

Weitere nützliche und innovative Funktionen

- Die Aufnahmen können mit einer kurzen **Sprachnotiz** versehen werden.
- Mit der Funktion **»Benutzermenü«** können Sie Ihr eigenes Menü zusammenstellen.
- Mit der Funktion **»Bild verschieben«** lassen sich gespeicherte Bilder zwischen Ordnern verschieben – eine Vereinfachung der Dateiverwaltung in der Kamera.



- Ergonomisch geformtes, stabiles und leichtes **Gehäuse aus Magnesiumlegierung**.

Gehäuse aus Magnesiumlegierung