

Technische Daten der COOLPIX 5000																																					
Kameratyp Effektive Auflösung CCD-Sensor Bildgrößen (in Pixel)	Digitalkamera (E5000) 5,0 Megapixel hochauflösende 2/3-Zoll-CCD (Gesamtpixelanzahl: 5,24 Millionen Pixel) 2.560 x 1.920 (Volle Größe); 1.600 x 1.200 (UXGA); 1.280 x 960 (SXGA); 1.024 x 768 (XGA); 640 x 480 (VGA); 2.560 x 1.704 (3:2) wählbar 3fach-Zoom-Nikkor; Brennweite ca. 7,1 bis 21,4 mm (entspricht 28 bis 85 mm bei Kleinbild); Blende 2,8 bis 4,8 bei MakroEinstellung; 9 Linsen in 7 Gruppen; alle Linsenelemente hergestellt nach umweltfreundlichen Produktionsverfahren; alle Elemente mit spezieller SIC-Beschichtung (Super Integrated Coating), 3 asphärische Glaslinsen																																				
Objektiv	bis 4fache Vergrößerung TTL-Kontrasterkennung; Autofokussteuerung in 7.514 Stufen einschließlich Makro; 5-Segment-Multi autofocus und AF-Spotmessung wählbar 1) Kontinuierlicher Autofokus (bei eingeschaltetem Monitor); 2) Einzelaufokus (bei ausgeschaltetem Monitor und alternativ im Menü wählbar); 3) manuelle Scharfeinstellung (50 Stufen von 2 cm bis unendlich), mit Schärfanzeige 50 cm bis unendlich (∞); Makroaufnahmen: 2 cm bis unendlich (∞) Realbild-Zoomsucher mit Dioptrieneinstellung von −2 bis +1 m ⁻¹ Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit weißer LED-Beleuchtung; 110.000 Bildpunkte; Bilddiagonale 1,8 Zoll (4,6 cm); mit Helligkeits- und Farbregelung; Bildfeld ca. 97%																																				
Digitalzoom Autofokus (AF)	Dateiformat: EXIF 2.2 (unkomprimiertes TIFF oder komprimiertes JPEG), QuickTime Motion JPEG (nur Filmsequenzen) Dateisystem: konform zum DCF-Standard (Design rule for Camera File systems) und zum DPOF-Standard (Digital Print Order Format) Speichermedien: CompactFlash™-Karten vom Typ I und II, Microdrive™-Festplatten mit einer Kapazität von 512 MB oder 1 GB																																				
Fokuseinstellungen	Anzahl Bilder bei einer 32-MB-CompactFlash™-Karte (ca.) <table><tr><th>Bildgröße Bildqualität</th><th>Volle Größe</th><th>3:2</th><th>UXGA</th><th>SXGA</th><th>XGA</th><th>VGA</th></tr><tr><td>Hoch</td><td>2</td><td>2</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>Fein</td><td>13</td><td>14</td><td>32</td><td>50</td><td>75</td><td>173</td></tr><tr><td>Normal</td><td>26</td><td>28</td><td>62</td><td>95</td><td>139</td><td>289</td></tr><tr><td>Basis</td><td>51</td><td>55</td><td>118</td><td>173</td><td>243</td><td>459</td></tr></table>		Bildgröße Bildqualität	Volle Größe	3:2	UXGA	SXGA	XGA	VGA	Hoch	2	2	-	-	-	-	Fein	13	14	32	50	75	173	Normal	26	28	62	95	139	289	Basis	51	55	118	173	243	459
Bildgröße Bildqualität	Volle Größe	3:2	UXGA	SXGA	XGA	VGA																															
Hoch	2	2	-	-	-	-																															
Fein	13	14	32	50	75	173																															
Normal	26	28	62	95	139	289																															
Basis	51	55	118	173	243	459																															
Schärfebereich Optischer Sucher Monitor	1) Automatik (Standardvorgabe) und 3 benutzerdefinierte Konfigurationen (eine Konfiguration speichert individuelle Einstellungen als Kombination); 2) Weißabgleich; 3) Belichtungsmessung; 4) Serienaufnahmen; 5) Best-Shot-Selector (BSS); 6) Bildkorrektur (Automatik, Normal, Mehr Kontrast, Weniger Kontrast, Aufhellen, Abdunkeln); 7) Farbsättigungs-korrektur (-2 bis +1/Schwarzweiß); 8) Einstellung für Objektivvorsatz; 9) Belichtungsoptionen (Messwertspeicher, Langzeitbelichtung max. 1 min./5 min.); 10) Fokuseinstellungen; 11) Scharfzeichnen; 12) automatische Belichtungsreihe; 13) Rauschunterdrückung und Clear-Image-Modus																																				
Datenspeicherung	1) Einzelbild; 2) H-Serie (3 Bilder pro Sekunde, max. 3 Aufnahmen); 3) L-Serie (1,5 Bilder pro Sekunde); 4) Multibild 16 (3 Bilder pro Sekunde, max. 16 Aufnahmen); 5) Highspeed-Serie (3 Bilder pro Sekunde in SXGA-, XGA- oder VGA-Größe); 6) Ultra-Highspeed-Serie (30 Bilder pro Sekunde, bis zu 100 Aufnahmen in QVGA-Größe, Anzahl der Bilder pro Serie einstellbar); 7) Filmsequenz mit Tonspur (15 Bilder pro Sekunde, max. 60 Sekunden in QVGA-Größe)																																				
Kameraeinstellungen	Mechanischer und elektronischer Verschluss; Verschlusszeiten: 1/4.000 (bei kleinster Blendenöffnung) bis 1 Sekunde (Automatik und Programm-automatik); 1/4.000 bis 8 Sekunden (Zeitautomatik); 1/2.000 bis 8 Sekunden (Blendenautomatik und manuelle Belichtungssteuerung); Langzeitbelichtung bis 5 Minuten																																				
Aufnahmesteuerung																																					
Verschluss																																					
Systemvoraussetzungen für Nikon View 5																																					
Macintosh	Betriebssystem: Mac OS 9.0, 9.1 oder 9.2; Mac OS X (10.1.2 oder neuer) Rechnermodelle: iMac, iMac DV, Power Mac G3 (blauweiß), Power Mac G4 oder neuer, iBook, PowerBook G3 oder neuer; es werden nur Modelle mit integriertem USB-Anschlusse unterstützt 64 MB oder mehr empfohlen 25 MB für die Installation. Für den Betrieb von Nikon View 5 werden auf dem Startvolume zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt. 800 x 600 Pixel bei 32.768/Tausende Farben (16,7 Millionen/Millionen Farben empfohlen) Sonstiges: CD-ROM-Laufwerk für die Installation																																				
Windows	Betriebssystem: vorinstallierte Versionen von Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me (Millennium Edition), Windows 98 SE (Second Edition) Rechnermodelle: Es werden nur Rechner mit integrierter USB-Schnittstelle unterstützt. Prozessor (CPU): 300-MHz-Pentium oder leistungsfähiger Arbeitsspeicher (RAM): 64 MB oder mehr empfohlen Freier Festplattenspeicher: 25 MB für die Installation. Für den Betrieb von Nikon View 5 werden auf dem Startlaufwerk zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt. 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (32 Bit/TrueColor empfohlen) Monitorauflösung: 800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit/HighColor (32 Bit/TrueColor empfohlen) Sonstiges: CD-ROM-Laufwerk für die Installation																																				
	Blende Belichtungssteuerung	Irisblende mit 7 Lamellen; Blendenumfang 10 Stufen (jeweils 1/3 LV) 1) Programmautomatik mit Programmverschiebung [P]; 2) Blendenautomatik [S]; 3) Zeitautomatik [A], manuelle Belichtungssteuerung [M]; Belichtungskorrektur (±2,0 LW in 1/3-LV-Schritten); Belichtungsreihen (3 oder 5 Aufnahmen innerhalb des Korrekturbereichs von ±2,0 LW) 4 TTL-Messcharakteristiken: 1) 256-Segment-Matrixmessung [☒]; 2) mittenbetonte Messung [☒]; 3) Spotmessung [☐]; 4) AF-Spotmessung [☐]																																			
	Belichtungsmessung	Weitwinkel: −2,0 bis +18,0 LW; Tele: −0,5 bis +17,0 LW (bezogen auf ISO 100)																																			
	Belichtungsmessbereich	entspricht ISO 100; ISO 200, 400, 800 und Automatik wählbar (unabhängig von der Belichtungssteuerung)																																			
	Empfindlichkeit	1) Automatischer Weißabgleich mit TTL-Matrixmessung; 2) 5 manuelle Einstellungen mit Feinabstimmung (Direkte Sonne, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, Bewölkt, Blitz); 3) Messwertspeicher; 4) Weißabgleichsreihe																																			
	Weißabgleich	10 Sekunden oder 3 Sekunden Vorlaufzeit Leitzahl: 10 (bei ISO 100, m); Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem (Automatik); Synchronisation: 1) Automatik; 2) kein Blitz; 3) volle Leistung; 4) Nachtportrait (Langzeitsynchronisation); 5) Vorblick zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts																																			
	Selbstauslöser Integriertes Blitzgerät	ISO 518 (Standard); Passloch für Sicherungsstift verhindert ein unbeabsichtigtes Herausrutschen des Blitzgeräts Multiblitz-Synchronschluss für Nikon-Blitzgeräte SB-80DX/28DX/50DX/28/27/26/25/24/23/22s/30/29s/29; bei Verwendung externer Blitzgeräte kann das interne Blitzgerät ausgeschaltet werden																																			
	Zubehörschuh	1) Einzelbildwiedergabe; 2) Bildindex (4 oder 9 Bilder); 3) Diashow; 4) Filmsequenz mit Tonspur; 5) Ausschnittvergrößerung (bis zu 6fach); Bildinformationen; Histogrammanzeige und Hervorhebung der Lichter; Bilder können einzeln vor versehentlichem Löschen geschützt und ausgeblendet werden; Schärfanzeige																																			
	Externe Blitzgeräte	USB 1.1 Netzanschluss; Audio/Video-Ausgang (NTSC oder PAL wählbar); digitale Schnittstelle (USB 1.1/Fernauslöser)																																			
	Menüsteuerung bei Bildwiedergabe	wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 (im Lieferumfang enthalten); 6-Volt-Lithium-Batterie vom Typ 2CR5/DL245 (Sonderzubehör); Batteriepack für sechs 1,5-Volt-Alkali-Mangan*-Batterien (LR6/AA) (Sonderzubehör); Netzadapter (Sonderzubehör)																																			
	Datenschnittstelle Anschlüsse	* Alternativ können auch 1,5-Volt-Lithium-, 1,2-Volt-NiCd-Batterien verwendet werden.																																			
	Stromversorgung	ca. 100 Minuten bei eingeschaltetem Monitor und einer Betriebstemperatur von 20 °C 81,5 x 101,5 x 67,5 mm (H x B x T) Ca. 360 g (ohne Akku)																																			
	Akkukapazität (EN-EL1)	Objektivdeckel LC-E5000; Trageriemen AN-E5000; Audio/Video-Kabel; CompactFlash™-Speicherkarte; USB-Kabel UC-E1; wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1; Akkuladegerät MH-53; Nikon View 5 (auf CD-ROM)																																			
	Abmessungen Gewicht Mitgeliefertes Zubehör*	Fisheyevorsatz FC-E8, Weitwinkelvorsatz WC-E68, Televorsatz TC-E2, Televorsatz TC-E3ED**, Diakopivorsatz ES-E28***, Vorsatzadapter UR-E5 und UR-E6, Sonnenblende HN-E5000, Monitorlichtschacht HL-E5000, Batteriepack MB-E5000, Akkuladegerät MH-53C, Kabelfernauslöser MC-EU1																																			
	Sonderzubehör	* Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich ** Nur mit Digitalzoom ab 1,2facher Vergrößerung zu empfehlen (andernfalls macht sich ein Vignettierungseffekt bemerkbar) *** Nur mit Digitalzoom ab 1,4facher Vergrößerung zu empfehlen																																			

● Windows® ist Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ● Macintosh® ist Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. ● CompactFlash™ ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation. ● Alle übrigen Produkte und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Rechtsinhaber. ● Die Anzeigen auf Display und Monitor der Kamera in den Abbildungen sind simuliert.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: August 2002

©2001/2002 NIKON CORPORATION

NIKON GMBH TIEFENBROICH WEG 25 40472 DÜSSELDORF TEL: (0211) 9414-0 FAX: (0211) 9414-300 http://www.nikon.de	NIKON GMBH ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN MODECENTERSTR. 14 A-1030 WIEN TEL: (01) 796-6110 FAX: (01) 796-611020	NIKON AG KASPAR FENNER-STR. 6 8700 KÜSNACHT/ZH TEL: (01) 913 61 11 FAX: (01) 913 37 44 http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch
---	--	--

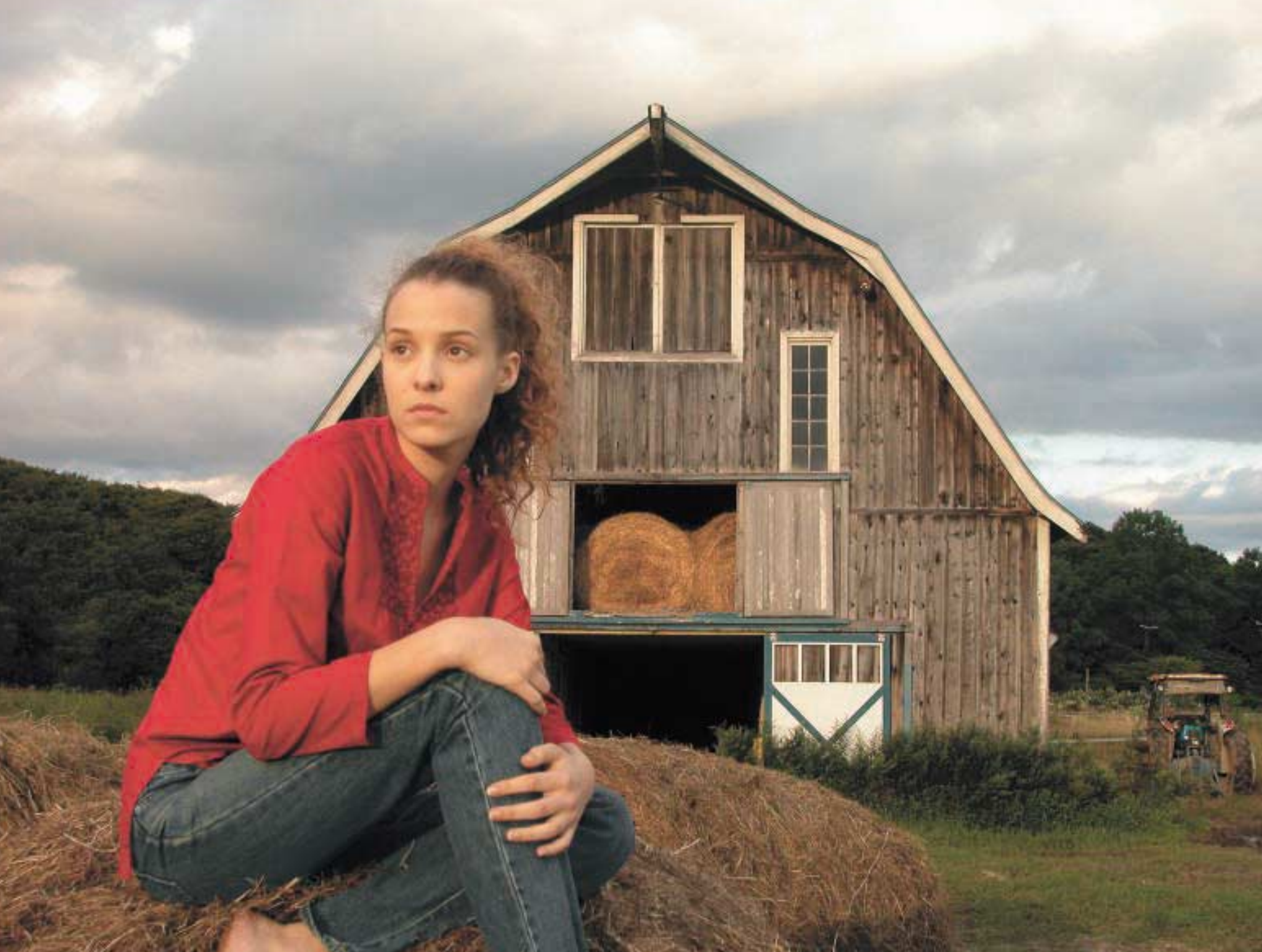
**NIKON CORPORATION**
FUJII BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
www.nikon-image.com/eng/

Blende Belichtungssteuerung	Irisblende mit 7 Lamellen; Blendenumfang 10 Stufen (jeweils 1/3 LW) 1) Programmatomatik mit Programmvverschiebung [P]; 2) Blendenautomatik [S]; 3) Zeitautomatik [A], manuelle Belichtungssteuerung [M]; Belichtungskorrektur (±2,0 LW in 1/3-LW-Schritten); Belichtungsreihen (3 oder 5 Aufnahmen innerhalb des Korrekturbereichs von ±2,0 LW) 4 TTL-Messcharakteristiken: 1) 256-Segment-Matrixmessung []; 2) mittlenbetonte Messung []; 3) Spotmessung []; 4) AF-Spotmessung [] Weitwinkel: −2,0 bis +18,0 LW; Tele: −0,5 bis +17,0 LW (bezogen auf ISO 100) entspricht ISO 100; ISO 200, 400, 800 und Automatik wählbar (unabhängig von der Belichtungssteuerung) 1) Automatischer Weißabgleich mit TTL-Matrixmessung; 2) 5 manuelle Einstellungen mit Feinabstimmung (Direkte Sonne, Glühlampenlicht, Leuchtstofflampenlicht, Bewölkt, Blitz); 3) Messwertspeicher; 4) Weißabgleichsreihe 10 Sekunden oder 3 Sekunden Vorlaufzeit Leitzahl: 10 (bei ISO 100, m); Blitzsteuerung: Sensorblitzsystem (Automatik); Synchronisation: 1) Automatik; 2) kein Blitz; 3) volle Leistung; 4) Nachtportrait (Langzeitsynchronisation); 5) Vorblitz zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts ISO 518 (Standard); Passloch für Sicherungsstift verhindert ein unbeabsichtigtes Herausrutschen des Blitzgeräts Multiblitz-Synchronanschluss für Nikon-Blitzgeräte SB-80DX/28DX/50DX/28/27/26/25/24/23/22s/30/29s/29; bei Verwendung externer Blitzgeräte kann das interne Blitzgerät ausgeschaltet werden 1) Einzelbildwiedergabe; 2) Bildindex (4 oder 9 Bilder); 3) Diashow; 4) Filmsequenz mit Tonspur; 5) Ausschnittvergrößerung (bis zu 6fach); Bildinformationen; Histogrammanzeige und Hervorhebung der Lichter; Bilder können einzeln vor versehentlichem Löschen geschützt und ausgeblendet werden; Schärfanzeige USB 1.1 Netzanschluss; Audio/Video-Ausgang (NTSC oder PAL wählbar); digitale Schnittstelle (USB 1.1/Fernauslöser) wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 (im Lieferumfang enthalten); 6-Volt-Lithium-Batterie vom Typ 2CR5/DL245 (Sonderzubehör); Batteriepack für sechs 1,5-Volt-Alkali-Mangan*-Batterien (LR6/AA) (Sonderzubehör); Netzadapter (Sonderzubehör) * Alternativ können auch 1,5-Volt-Lithium-, 1,2-Volt-NiMH- oder 1,2-Volt-NiCd-Batterien verwendet werden. ca. 100 Minuten bei eingeschaltetem Monitor und einer Betriebstemperatur von 20 °C 81,5 x 101,5 x 67,5 mm (H x B x T) Ca. 360 g (ohne Akku) Objektivdeckel LC-E5000; Trageriemen AN-E5000; Audio/Video-Kabel; CompactFlash™-Speicherkarte; USB-Kabel UC-E1; wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1; Akkuladegerät MH-53; Nikon View 5 (auf CD-ROM) Fisheyevorsatz FC-E8, Weitwinkelvorsatz WC-E68, Televorsatz TC-E2, Televorsatz TC-E3ED**, Diakopiervorsatz ES-E28***, Vorsatzadapter UR-E5 und UR-E6, Sonnenblende HN-E5000, Monitorlichtschacht HL-E5000, Batteriepack MB-E5000, Akkuladegerät MH-53C, Kabelfernauslöser MC-EU1	
Belichtungsmessung		
Belichtungsmessbereich		
Empfindlichkeit		
Weißabgleich		
Selbstauslöser Integriertes Blitzgerät		
Zubehörschuh		
Externe Blitzgeräte		
Menüsteuerung bei Bildwiedergabe		
Datenschnittstelle Anschlüsse		
Stromversorgung		
Akkukapazität (EN-EL1)		
Abmessungen Gewicht Mitgeliefertes Zubehör*		
Sonderzubehör		
	* Standardzubehör je nach Auslieferungsland unterschiedlich ** Nur mit Digitalzoom ab 1,2facher Vergrößerung zu empfehlen (andernfalls macht sich ein Vignettierungseffekt bemerkbar) *** Nur mit Digitalzoom ab 1,4facher Vergrößerung zu empfehlen	



GRENZÜBERSCHREITENDE DIGITALFOTOGRAFIE

Hochwertiges 28-85mm Zoom-Nikkor-Objektiv (bezogen auf Kleinbild)	5,0 Megapixel effektiv	Verschlusszeiten bis 1/4.000s	3 Bilder pro Sekunde bei voller Bildgröße	Stabiles und leichtes Magnesium gehäuse	www.nikon-coolpix.com
---	----------------------------------	---	--	--	------------------------------



ANSPRUCHSVOLLE AUSSTATTUNG

Am Anfang stand eine Vision: eine einzigartige Digitalkamera für den ambitionierten Fotoenthusiasten zu schaffen, die sowohl auf bewährten fotografischen Konzepten aufbaut als auch die Vorteile der Digitaltechnik sinnvoll nutzt. Aus der Vision ist nun Wirklichkeit geworden: Die neue COOLPIX 5000 ist eine kompakte und leichte Digitalkamera, die dank ihrer griffigen Oberfläche bequem und sicher in der Hand liegt. Die robuste Magnesiumkonstruktion garantiert der erstklassigen Kamera eine lange Lebensdauer. Die Präzisionsoptik besteht aus einem hochwertigen Nikkor-Zoomobjektiv mit einem Brennweitenbereich von 28 bis 85 mm*. Hinter dem Objektiv liegt ein großer CCD-Sensor mit einer Diagonalen von 17 mm und einer unübertroffenen Auflösung von 5,0 Megapixeln (effektiv). Die intelligente Kameraelektronik rechnet mit Nikon-eigenen

Bilddoptimierungsalgorithmen, die den Detailreichtum, die Schärfe und die naturgetreue Farbgebung des Motivs vollkommen bewahrt. Trotz ihrer geringen Abmessungen ist die COOLPIX 5000 ein hochwertiges Präzisionsinstrument. Die Kompaktkamera präsentiert sich in außergewöhnlichem Design und vereinigt eine hohe Wiedergabequalität mit robuster Konstruktion, schneller Reaktionsbereitschaft und einfacher Bedienung. Mit ihren auf die Anforderungen heutiger Digitalfotografen abgestimmten Funktionen hebt sich die COOLPIX 5000 deutlich von anderen Consumer-Digitalkameras ab. Der frei dreh- und schwenkbare Monitor, die vielseitigen Belichtungsfunktionen, ein praktischer Zubehörschuh und die ergonomische Handhabung der COOLPIX 5000 lassen keine Wünsche offen. Für eine Kompaktkamera ist die Ausstattung schlicht außergewöhnlich.

Aufnahmedaten

- Bildgröße: 2.560 x 1.920 Pixel
- Bildqualität: Fein
- Brennweite: 12,4 mm
- Belichtungsmessung: Matrixmessung
- Belichtungssteuerung: Zeitautomatik
- Verschlusszeit: 1/196 Sekunde.
- Blende: 1:4,8

COOLPIX5000



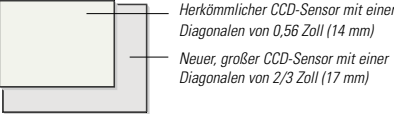
- 5,0 Megapixel effektiv
- Großer CCD-Sensor (2/3 Zoll)
- Aufnahmebildgröße von 2.560 x 1.920 Pixel (volle Größe)
- Hochwertiges Nikkor-Zoomobjektiv mit drei asphärischen Linsen und einem Zoombereich von 28 bis 85 mm
- Intelligente Bilddoptimierungsalgorithmen
- Verschlusszeiten von 1/4.000** bis 8 Sekunden
- Stabiles, kompaktes und ergonomisch geformtes Magnesiumgehäuse (hochwertige Magnesiumlegierung)
- Frei dreh- und schwenkbarer Monitor für höchste Freiheit bei der Wahl des Aufnahmewinkels
- Automatik für unbeschwerte Schnappschüsse und drei praktische Benutzerkonfigurationen für die kreative Bildgestaltung
- Hohe Akkuleistung von ca. 100 Betriebsminuten (mit dem wiederaufladbaren Nikon Lithium-Ionen-Akku EN-EL1)
- Umfangreiches Systemzubehör, z.B.:
 - Neuer 19-mm-Weitwinkelvorsatz*
 - Batteriepack für sechs 1,5-Volt-Alkali-Mangan***-Batterien (LR6/AA), mit zweitem Auslöser für Hochformataufnahmen

* Brennweitenangabe bezogen auf Kleinbild

** Nur bei Programm- und Zeitautomatik

*** Alternativ können auch 1,5-Volt-Lithium-, 1,2-Volt-NiMH- oder 1,2-Volt-NiCd-Batterien verwendet werden.

Effektive Auflösung von 5,0 Megapixel



Der CCD-Sensor der COOLPIX 5000 besitzt eine **effektive Auflösung von 5,0 Megapixel** und gewährleistet eine überragende Bildqualität. Mit einer **Diagonalen von 2/3 Zoll (17 mm)** bietet der Sensor einen sehr großen Dynamikumfang und gewährleistet nicht nur eine absolut getreue Erfassung sowohl der hellsten als auch der dunkelsten Motivbereiche, sondern auch eine gleichmäßigere Verteilung über den gesamten Tonwertumfang. Die **maximale Aufnahmebildgröße** erreicht mit **2.560 x 1.920 Pixel** eine Auflösung, bei der selbst kleinste Details scharf wiedergegeben werden, und die Qualitätsausdrucke im DIN-A3-Format ermöglicht.

Präzisionsobjektiv mit einem Zoombereich von 28 bis 85 mm

Die hohe Auflösung des 5-Megapixel-Sensors verlangt nach einer hochwertigen Präzisionsoptik. Der Brennweitenbereich des **3fach-Zoom-Nikkor-Objektivs** von **28 bis 85 mm** (bezogen auf Kleinbild) deckt alle typischen Aufnahmesituationen ab, die sich für den ambitionierten Fotografen ergeben. **Objektivvorsätze** aus dem COOLPIX-Systemzubehör können den Zoombereich des Objektivs zusätzlich erweitern. Für weitergehende Vergrößerungen im Telebereich verfügt die Kamera außerdem über ein **Digitalzoom mit 4facher Vergrößerung**.

Auch anhand des Objektivaufbaus lässt sich die Qualität der Optik ablesen: Sie besteht aus insgesamt neun Elementen in sieben Gruppen, darunter **drei asphärischen Glaslinsen** und einer Frontlinse mit extra großem Durchmesser. Alle Elemente sind mit einer **SIC-Spezialbeschichtung** versehen, die für superscharfe Bilder sorgt.

Optische Verzeichnung, chromatische Aberration und Farbabbildungsfehler sind auf ein Minimum reduziert. Es ist wirklich erstaunlich, wie gut die COOLPIX 5000 selbst feinste Strukturen wie Haut oder Haare wiedergibt – ein unschätzbare Vorteil für den großformatigen Ausdruck.



Minimale Verzeichnung bei 28 mm (bezogen auf Kleinbild)



Hervorragende Detail- und Farbwiedergabe

Multifunktionswähler festlegen – einfacher geht's nicht. Im Makromodus ist eine Scharfeinstellung bis zu einer Entfernung von 2 cm zum Objektiv möglich. Auch die **manuelle Scharfeinstellung mit 50-stufiger Einteilung** bietet eine exakte Kontrolle über die gewählte Entfernung: Anhand der praktischen Schärfearzeige auf dem Monitor ist immer sichtbar, ob das Motiv innerhalb des Schärfebereichs liegt.

Multiautofokus mit fünf Messfeldern

Der **in 7.514 Stufen arbeitende 5-Segment-Multiautofokus** der COOLPIX 5000 verfügt über eine unerreichte Präzision. In welchem der fünf Messfelder die Kamera die Entfernungsmessung vornimmt, kann der Fotograf schnell über den **mit dem Daumen zu bedienenden**



Autofokus mit fünf Messfeldern

Intelligente Belichtungsmessung

Nikons einzigartige 256-Segment-Matrixmessung [☒] gewährleistet auch unter schwierigsten Lichtverhältnissen ein optimales Belichtungsergebnis. Die **mittenbetonte Messung** [☑] und die **Spotmessung** [☐] erlauben es, mehr Gewicht auf das Motiv zu legen. Die **AF-Spotmessung** knüpft die Spotmessung an das jeweils aktive AF-Messfeld.



28 mm (bezogen auf Kleinbild)



50mm



85mm



x4.0

Digitalzoom 4fach (entspricht 340 mm bei Kleinbild)

Hochwertige Bildoptimierungsalgorithmen

Wenn die mit der COOLPIX 5000 aufgenommenen Bilder auf einem Computermonitor oder im Ausdruck betrachtet werden, sind die typischen **Qualitätsmerkmale von Nikon-Kameras** sofort erkennbar. Die **überragende Farbwiedergabe** und der **Weißabgleich** der Kamera sind das Ergebnis ständiger Forschung und der Analyse realer Bilder und ihrer Wiedergebequalität. Die COOLPIX 5000 verfügt nicht nur über einen extrem großen Tonwertumfang, sie erfasst auch feinste Farbabstufungen. Sowohl stark gesättigte Farben als auch kaum wahrnehmbare Farbtöne werden getreu reproduziert. Fotografen wissen, dass sie auf Nikon vertrauen können – die COOLPIX 5000 steckt die Grenzen neu ab.

TTL-Weißabgleich

Der automatische Weißabgleich basiert auf einer TTL-Matrixmessung und ermittelt für unterschiedlichste Beleuchtungsarten stets den richtigen Korrekturwert. Dem kreativen Fotografen stehen für eine gezielte Korrektur darüber hinaus **fünf manuelle Weißabgleichseinstellungen** zur Auswahl. Praktisch ist die Möglichkeit, die Farbtemperatur der Beleuchtung anhand eines neutralen Referenzobjekts **am Aufnahmeort zu messen** und das Motiv mit einer optimal abgestimmten Weißabgleichskorrektur zu fotografieren.

Weißabgleichsreihen

Unter schwierigen Lichtverhältnissen – etwa bei Mischbeleuchtung – bietet sich eine Weißabgleichsreihe an. Bei einer **Weißabgleichsreihe** belichtet die COOLPIX 5000 nach dem Auslösen drei Aufnahmen mit leicht variierten Weißabgleichseinstellungen in Serie (Korrektur zu Rot, gewählte Einstellung und Korrektur zu Blau). So können Sie später am Computer die Aufnahme mit der besten Weißabgleichskorrektur in Ruhe auswählen.

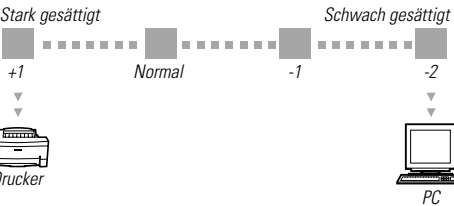


Weißabgleichsreihe

Korrektur zu Rot Gewählte Einstellung Korrektur zu Blau

Farbsättigungskorrektur

Vier Farbsättigungsstufen beeinflussen die Intensität der Farben: Die Skala reicht von leuchtenden, kräftigen Farben, die für lebendige Ausdrücke auf dem eigenen Fotodrucker sorgen, bis hin zu einer dezenten Farbabstimmung, die noch ausreichend Spielraum für die Nachbearbeitung mit einer Bildbearbeitungssoftware lässt. Natürlich gehört auch ein Graustufenmodus zum Funktionsumfang, der die Farbfotos in ansprechende **Schwarzweißbilder** umwandelt.



Stärkere Sättigung für lebendige Ausdrücke



Schwächere Sättigung für nachträgliche Bildretusche



Schwarzweiß



Qualitätsaufnahmen zu jedem Zeitpunkt

Rauschunterdrückung

Die Rauschunterdrückung der COOLPIX 5000 nutzt ein neuartiges Verfahren. Durch eine spezielle Mehrfachbelichtung filtert die Kamera Störungen heraus, die vom Signal-

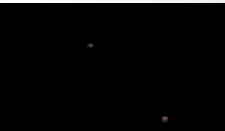
rauschen der CCD herrühren. Das Ergebnis



sind praktisch störungsfreie Aufnahmen in außergewöhnlicher Qualität.



Aufnahme mit Rauschunterdrückung



Aufnahme ohne Rauschunterdrückung

Clear-Image-Modus*

Für Bildgrößen bis 1.280 mal 960 Pixel bietet die COOLPIX 5000 mit dem Clear-Image-Modus ein völlig neuartiges Verfahren zur Rauschunterdrückung, das atemberaubende Ergebnisse liefert. Der Clear-Image-Modus nutzt die volle Auflösung des CCD-Sensors von 5,0 Megapixel und zieht zur Berechnung des Farbwerts eines Bildpunkts jeweils zwei übereinanderliegende Sensorpunkte heran, was zu einem **größeren Dynamikumfang** und einem **besseren Signalrauschabstand** führt. Die COOLPIX 5000 kombiniert eine Mehrfachbelichtung mit einer anschließenden softwaregesteuerten Bildkorrektur und erreicht so eine herausragende Bildqualität mit absolut gleichmäßigen Farbübergängen, die frei von sichtbaren Störungen sind.

* Der Clear-Image-Modus ist für bewegte Objekte nicht geeignet. Eine unruhige Kamerahaltung oder Bewegungen des Motivs können zu unscharfen Aufnahmen führen. Es wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.



Aufnahme mit aktivierter Clear-Image-Funktion (1.280 x 960 Pixel)

Best-Shot-Selector

Bei aktiviertem **Best-Shot-Selector (BSS)** belichtet die Kamera eine kurze Aufnahmeserie, analysiert anschließend die Kantenkontraste der Aufnahmen und speichert nur das Bild mit der größten Detailschärfe. Die BSS-Funktion bietet sich vor allem bei Makro- und Teleaufnahmen an. Der Best-Shot-Selector kann auch für



Makroaufnahme mit aktiviertem Best-Shot-Selector

Design für kreative Fotografie



Magnesiumgehäuse

Wer die COOLPIX 5000 in die Hand nimmt, erkennt sofort den praktischen Vorteil des durchdachten Designs. Die Form des **stabilen, gleichwohl leichten Magnesiumgehäuses** wurde vor allem im Hinblick auf einen **bequemen und sicheren Halt** entworfen. Um einen **optimalen Komfort** sicherzustellen, widmeten die Nikon-Designer ihre Aufmerksamkeit jedem Detail der Kamera und schufen ein Gehäuse mit abgerundeten Ecken und Kanten und einer besonders griffigen Oberfläche. Damit der Fotograf die benötigten Funktionen schnell und intuitiv nutzen kann, wurde die Anordnung der Tasten und die Position des Multifunktionswählers nach ergonomischen Prinzipien festgelegt. Der **frei dreh- und schwenkbare Monitor** ermöglicht eine bisher nicht da gewesene Freiheit bei der Wahl der Aufnahmeperspektive mit gleichzeitiger Kontrolle des Bildausschnitts. Alternativ kann selbstverständlich auch der **helle optische Zoomsucher** zur Ausschnittsbestimmung genutzt werden.



- Serienbildeinstellung: H-Serie
- Belichtungssteuerung: Blendenaomatik
- Verschlusszeit: 1/2.000 Sekunde

Vielseitige Belichtungssteuerung mit ultrakurzer Verschlusszeit von 1/4.000 Sekunde

Für kreatives Fotografieren stehen vier unterschiedliche Arten der Belichtungssteuerung zur Auswahl: **Programmautomatik [P]** mit Programmverschiebung, **Blendenaomatik [S]**, **Zeitautomatik [A]** und manuelle **Belichtungssteuerung [M]**. Wenn es die Situation erfordert, kann bei Programm- und bei Zeitautomatik mit einer **Verschlusszeit** von **bis zu 1/4.000 Sekunde** fotografiert werden. Selbst bei größter Blendenöffnung sind **unabhängig von der gewählten Belichtungssteuerung** Belichtungszeiten **bis zu 1/2.000 Sekunde** möglich. Die Irisblende aus **sieben präzisionsgerundeten Lamellen** erlaubt eine Blendensteuerung mit außergewöhnlicher Exaktheit. Mit einer **Belichtungskorrektur** kann der von der Kamera ermittelte Belichtungswert in Drittelfstufen gezielt um bis zu zwei LW nach oben oder unten korrigiert werden. Eine **automatische Belichtungsreihe** nimmt die Belichtungskorrektur sogar selbsttätig für Sie vor.

Schnelle Bildkontrolle

Ein Druck auf die Bildkontrolltaste gibt das zuletzt aufgenommene Bild in der Aufnahmebetriebsart als Miniatur in der linken oberen Bildecke wieder, während der übrige Monitorbereich weiterhin das Livebild als Vorschau auf die nächste Aufnahme anzeigt. Ein zweiter Tastendruck wechselt zur Vollbildansicht; um schnell zur Aufnahmebereitschaft zurückzukehren genügt hier ein kurzes Antippen des Auslösers.

Kreatives Potential



Eindrucksvolle Geschwindigkeit

Die **schnelle Reaktionsbereitschaft** ist ein integraler Bestandteil der COOLPIX 5000; die Kamera ist stets im entscheidenden Moment aufnahmebereit. Alle Funktionen sind so optimiert, dass sich mögliche Verzögerungen – etwa beim Auslösen, durch den Startvorgang, durch den Autofokus oder durch softwareseitige Bildkorrekturen – kaum bemerkbar machen und das Fotografieren nicht beeinträchtigen. Für Serienaufnahmen stehen unterschiedliche Einstellungen zur Auswahl. In der Einstellung **H-Serie** nimmt die Kamera drei Bilder in voller Größe (2.560 x 1.920 Pixel) mit einer Geschwindigkeit von **3 Bilder pro Sekunde** auf. Eine **L-Serie** erlaubt Aufnahmen mit einer Geschwindigkeit von 1,5 Bildern pro Sekunde. Die Serienbildfunktion **Multibild 16** belichtet 16 Aufnahmen in VGA-Größe (640 x 480 Pixel) mit einer Bildrate von 3 Bildern pro Sekunde und montiert sie anschließend zu einem Indexbild zusammen. Wenn eine hohe Aufnahmegeschwindigkeit gefordert ist, ist die **Ultra-Highspeed-Serie** zu empfehlen: Diese Funktion belichtet bis zu 100 Aufnahmen in QVGA-Größe (320 x 240 Pixel) bei einer unglaublichen Aufnahmegeschwindigkeit von 30 Bildern pro Sekunde. Auch die Datenübertragung zum Computer ist geschwindigkeitsoptimiert. Sie brauchen die Kamera nur an die **USB 1.1-Schnittstelle** des Computers anzuschließen und schon erscheint die Kamera als externe Festplatte auf dem Desktop.



Blitzsystem

Das integrierte Blitzgerät erweist sich als erstaunlich vielseitig. Und wenn ihr Motiv eine noch größere Blitzleistung erfordert, können Sie ein externes Nikon-Blitzgerät wie das SB-80DX oder das SB-50DX am Zubehörschuh montieren. Beim Anschluss eines externen Blitzgeräts wird das interne Blitzgerät automatisch deaktiviert; es kann aber durch eine entsprechende Einstellung zusätzlich eingeschaltet werden.

Weitere Funktionen

- Filmsequenzen mit Tonspur (bis 60 Sekunden), mit Autofokus und Belichtungsautomatik
- mehrere Empfindlichkeiten (entsprechend ISO 100, 200, 400 und 800), Automatik wählbar
- frei belegbare Funktionstaste für die persönliche Konfiguration

- Taste für Messwertspeicher (Autofokus und Belichtung)
- mehrere Wiedergabemodi, unter anderem Histogrammanzeige, Schärfanzeige und Hervorhebung der Lichter
- wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku EN-EL1 und Akkuladegerät im Lieferumfang enthalten; Akkuleistung reicht bei voller Aufladung für ca. 100 Betriebsminuten
- automatische Bildnummerierung
- konform zum DCF-Standard (Design rule for Camera File systems) und zum DPOF-Standard (Digital Print Order Format)
- Die MAKRO-RINGLEUCHTE SL-1 dient zur schattenfreien Ausleuchtung bei Makroaufnahmen. (bei mittlerer Zoomposition; der Vorsatzadapter UR-E6 ist erforderlich)

Systemzubehör

Für die COOLPIX 5000 hält das Nikon-Produktsortiment umfangreiches Systemzubehör bereit. Der neue **Weitwinkelvorsatz WC-E68** mit einer Brennweite von **19 mm** (bezogen auf Kleinbild) ermöglicht spannungsvolle Weitwinkelaufnahmen. Mit dem **Batteriepack MB-E5000** können Sie handelsübliche 1,5-Volt-Alkali-Mangan-Batterien (LR6/AA) zur Stromversorgung verwenden. Außerdem besitzt das Batteriepack einen zweiten Auslöser für Hochformataufnahmen. Externe **Nikon-Blitzgeräte** und der **Kabelfernauslöser MC-EU1** erweitern das Funktionsspektrum der Kamera zusätzlich. Darüber hinaus sind auch Sonnenblenden und ein Monitorlichtschacht als Zubehör erhältlich.

Zusätzlich zu den CompactFlash™-Karten können folgende Speicherkarten verwendet werden: SanDisk: SDC-FB 16/32/48/64/96/128; Lexar Media: CF008/016/032/048/064/080 4x USB, CF008/016/032/048/064/080 8x USB und CF128/160 10x USB IBM: Microdrive™-Festplatten DSCM-10512 (512 MB) und DSCM-11000 (1 GB) Ausführlichere Informationen zu den angegebenen Speichermedien erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.



Aufnahme mit Fisheyevorsatz FC-E8

Mit Batteriepack MB-E5000

Unvergleichliche Flexibilität

Mitgelieferte Treiber-Software Nikon View 5

Nikon View 5 (für Windows & Mac OS) startet automatisch, wenn die Kamera an die USB-Schnittstelle eines Computers angeschlossen wird. Grundsätzliche Korrekturen von Farbbalance, automatischem Kontrastabgleich, Belichtung und Weißabgleich sind mit Nikon View 5 möglich.

