



At the heart of the image

DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERA

D70



Die Faszination der digitalen Spiegelreflexfotografie mit einer Nikon – so günstig wie nie!



Die neue Nikon D70 stellt einmal mehr die Unternehmensphilosophie Nikons unter Beweis, stets modernste Technologien in Form ausgereifter Produkte anzubieten – eine erfolgreiche Produktstrategie, die Nikons weltweit führende Position unter den Kameraherstellern begründet.

Als das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrungen und umfangreichen Know-hows auf dem Gebiet der analogen und digitalenameratechnik und der fotografischen Optik, präsentiert Nikon nun mit der neuen D70 eine gelungene Integration innovativer und hochwertiger digitaler Komponenten in einem kompaktem Spiegelreflexgehäuse. Die herausragende Leistung macht die Nikon D70 zu einem unverzichtbaren Werkzeug für Digitalfotografen. Durch die intuitive Bedienung und ein Höchstmaß an individueller Kontrolle lassen sich kreative Ideen ohne Einschränkung schnell und einfach in Bilder umsetzen. Die D70 überzeugt sowohl erfahrene Fotografen, als auch alle Interessierten, die das weite Gebiet der digitalen Spiegelreflexfotografie neu entdecken, mit neuartigen Funktionen, hoher Leistung und einzigartiger Bildqualität. Und dank ihrer Kompatibilität zum umfangreichen Spiegelreflex-Systemzubehör für Standard- und Spezialanwendungen lässt die D70 keine Wünsche offen.

Ausschnitt aus einem mit der D70 aufgenommenen Bild



Nikon D70



Lebendige, naturgetreue Farben

Die mit der D70 aufgenommenen Bilder begeistern durch ihre erstaunliche Bildqualität.

Unwiederbringliche Momente hält die D70 naturgetreu mit leuchtenden Farben und hoher Detailschärfe fest – beide herausragenden Qualitätsmerkmale der D70 resultieren aus dem großen Dynamikumfang und der hohen Auflösung. Keine Frage: Wo immer Sie mit der D70 auftauchen, werden Sie ein Lächeln auf die Lippen zaubern und die Augen strahlen lassen.



- Bildqualität: RAW (NEF-Format) • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm 1:2.8 G IF ED
- Aufnahmeprogramm: »Porträt« • Belichtung: 1/800 Sekunde, Blende 2,8 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200



- Bildqualität: RAW (NEF-Format)
- Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm 1:3,5–5,6 G IF ED
- Belichtungssteuerung: M (manuell)
- Belichtung: 1/500 Sekunde, Blende 11
- Weißabgleich: Automatisch
- Empfindlichkeit: ISO 200

Der DX-Bildsensor

Der CCD-Bildsensor der D70 besticht durch einen großen Dynamikumfang und eine hohe Auflösung. Das Ergebnis sind kräftige, leuchtende Farben und superscharfe Details. Mit einer effektiven Auflösung von 6,1 Megapixel speichert die D70 Bilder in einer Größe von 3.008 x 2.000 Pixel – mehr als ausreichend für großformatige Ausdrücke in hoher Qualität oder



Ausschnittvergrößerungen. Jedes einzelne Sensorpixel ist mit einer Mikrooptik versehen, die das vom Objektiv kommende Licht in optimalem Winkel auf das Sensorelement lenkt. Die einzigartige Sensortechnik ist sowohl auf die Autofokus-Objektive aus dem bestehenden Nikkor-Sortiment als auch auf die neuen DX-Nikkore perfekt abgestimmt. Wie bei allen anderen digitalen Spiegelreflexkameras der D-Serie entspricht der Bildsensor der D70 dem einheitlichen DX-Format. Damit ist die nahtlose Systemintegration der D70 auch für die Zukunft gesichert.

Digitale Bildverarbeitung in höchster Qualität

In der D70 führt ein hochwertiger LSI-Prozessor der neuen Generation die Berechnungen für eine naturgetreue Farbwiedergabe, eine optimale



Scharfzeichnung, einen automatischen Weißabgleich und eine gleichmäßige Tonwertverteilung durch. Die Verarbeitungsgeschwindigkeit des

Prozessors ist so hoch, dass selbst die aufwändigen Berechnungen für die Rauschunterdrückung, die das Farbrauschen bei Langzeitbelichtungen wirksam eliminiert, in Echtzeit erfolgen. Die hohe Bandbreite des Systembusses trägt zusätzlich zu einer schnelleren Verarbeitung bei, was sich beim Komprimieren im NEF-Format, dem Datentransfer vom Pufferspeicher, der Speicherung im dualen Dateiformat (NEF & JPEG) oder der nahezu verzögerungsfreien Anzeige Ihrer Aufnahmen auf dem Monitor spürbar positiv auswirkt.

Präziser Weißabgleich

Die präzise TTL-Weißabgleichsautomatik der D70 basiert auf den Messdaten des 1.005-Pixel-Sensors, der auch für die 3D-Color-Matrixmessung genutzt wird, und bezieht zusätzlich die vom Bildsensor gelieferten Farbdaten in die Berechnung ein. Darüber hinaus stehen sechs Weißabgleichseinstellungen mit vordefinierten Farbtemperaturen für typische Lichtquellen zur Auswahl, die bei Bedarf mit einer Feinabstimmung angepasst werden können. Selbstverständlich kann der Weißabgleich auch manuell über eine Messung am Aufnahmeort und eine Speicherung des Messwertes vorgenommen werden. In Zweifelsfällen sorgt eine Weißabgleichsreihe für die nötige Sicherheit.



Gespür für den Augenblick

Der entscheidende Augenblick dauert oft nur den Bruchteil einer Sekunde. Ob beim Spiel oder beim Sport – immer wenn Menschen oder Tiere in Bewegung sind, ist es essenziell, die Kamera im richtigen Moment auszulösen. Die geschwindigkeitsoptimierten Funktionen der D70 garantieren, dass Sie keine Gelegenheit verpassen und auch unwiederbringliche Augenblicke als wertvolle Erinnerungen im Bild festhalten können.



• Bildqualität: RAW (NEF-Format) • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm 1:2,8 G IF ED • Belichtungssteuerung: M (manuell)
 • Belichtung: 1/1.250 Sekunde, Blende 5,6 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200



Schnelle Reaktion

Nach dem Einschalten ist die D70 sofort auslösebereit, sodass keine Gelegenheit ungenutzt verstreicht. Mit ihrer Reaktionsfreudigkeit ist die D70 allen anderen digitalen Spiegelreflexkameras ihrer Klasse überlegen: Die unmittelbare Aufnahmebereitschaft nach dem Einschalten, die auf ein Minimum reduzierte Auslöseverzögerung, die schnelle Datenverarbeitung, der große Pufferspeicher und die nahezu verzögerungsfreie Anzeige des Bilds auf dem Monitor sind unerreich.

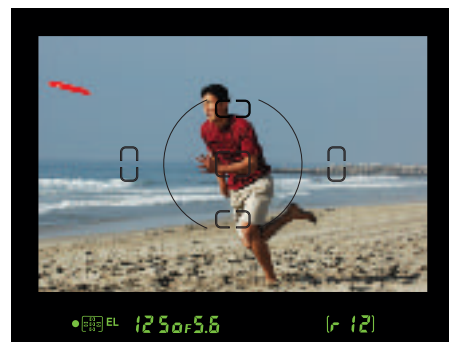
144 Bilder in nur 48 Sekunden

Mit einer Geschwindigkeit von 3 Bildern pro Sekunde nimmt die D70 ohne Unterbrechung bis zu 144 Bilder* in Serie auf. Diese erstaunliche Leistung verdankt die D70 der ökonomischen Verwaltung ihres Pufferspeichers, der schnellen Datenverarbeitung, der hohen Datentransferrate bei Speicherkartenzugriffen und der hohen Bandbreite des Systembusses.

* Bei normaler Bildqualität (=JPEG Normal=), höchster Auflösung (=L=) und mit SanDisk CompactFlash™-Karte SDCHF256MB (Typ II)

Schneller, präziser Autofokus mit 5 Messfeldern

Die D70 ist mit dem hochwertigen Autofokusmodul Nikon Multi-CAM900 ausgestattet, dessen charakteristische Merkmale fünf Messfelder und ein Kreuzsensor für das mittlere Messfeld sind. Die automatische Scharfeinstellung erfolgt ohne spürbare Zeitverzögerung stets präzise und zuverlässig - selbst bei wenig Licht. Bei Dunkelheit wird automatisch das praktische AF-Hilfslicht aktiviert, um weiterhin eine exakte Autofokussmessung sicherzustellen. Mit dem praktischen Multifunktionswähler auf der Rückseite der Kamera kann eines der fünf Messfelder als Startfeld vorgewählt werden. Welches Messfeld aktiv ist, zeigen sowohl das Display als auch der Sucher an. Und wenn sich das Motiv aus dem aktiven Messfeld heraus in ein anderes hinein bewegt, kommt die prädiktive Schärfenachführung zum Einsatz: Die Kamera verfolgt das Objekt über das Bildfeld und stellt dank Lock-On™ auch dann weiterhin auf das Motiv scharf, wenn es kurzzeitig von anderen Objekten verdeckt wird.





Sinn für die Schönheit der Natur

Bei der D70 können Sie die richtigen Einstellungen getrost der Kameraautomatik überlassen, ohne die individuelle Kontrolle über das Belichtungsergebnis vollständig aufzugeben. Die sieben neuen Aufnahmeprogramme für typische Situationen stellen selbst bei schwieriger Mischbeleuchtung eine perfekte Belichtung mit gleichmäßigen Farbabstufungen und großem Tonwertumfang sicher. Denn im entscheidenden Augenblick sollten Sie sich auf die wirklich wichtigen Dinge konzentrieren und sich ganz der Stimmung hingeben können, statt sich durch das Einstellen der Kamera ablenken zu lassen.



• Bildqualität: RAW (NEF-Format) • Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm 1:4 G IF ED • Belichtungssteuerung: M (manuell)
 • Belichtung: 1/2 Sekunde, Blende 22 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200

Digitale Aufnahmeprogramme

Sowohl für Amateurfotografen, die die digitale Spiegelreflexfotografie neu entdecken, als auch für erfahrene Profis ist die D70 mit ihren sieben digitalen Aufnahmeprogrammen die ideale Kamera. Die auf typische Situationen abgestimmten Aufnahmeprogramme sorgen automatisch für neutrale und leuchtende Farben, hohe Schärfe und optimalen Kontrast. So ist beispielsweise für Porträtaufnahmen mit naturgetreuer Wiedergabe der Hauttöne und einem wie weichgezeichnet erscheinenden Hintergrund das Aufnahmeprogramm »**Porträt**« die richtige Wahl. Auch die übrigen Aufnahmeprogramme aktivieren ideale Einstellungen für bestimmte Motivtypen: »**Landschaft**«, »**Nahaufnahme**«, »**Sport und Action**«, »**Nachtporträt**« und »**Nachtaufnahme**«. Und diejenigen, die in jeder Situation auf Nummer Sicher gehen wollen, aktivieren einfach die »**Automatik**«.



Bildoptimierung

Auch bei der Belichtungssteuerung mit Programmautomatik (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M) kann die D70 mit leicht einstellbaren Optionen für die digitale Bildoptimierung ideal an Motiv und Verwendungszweck der Aufnahme angepasst werden. Wichtige Anpassungen wie Scharfzeichnung, Kontrastoptimierung und Steuerung der Farbintensität können »im Paket« über die Optionen »Normal«, »Leuchtend«, »Schärfer«, »Weicher«, »Direkter Druck«, »Porträt« und »Landschaft« oder wahlweise manuell vorgegeben werden.

Großer Verschlusszeiten- und

Empfindlichkeitsbereich

Der Empfindlichkeitsbereich von ISO 200 bis ISO 1.600 bietet einen ausreichenden Spielraum für eine optimale Belichtung - bei aktivierter Empfindlichkeitsautomatik wird die Empfindlichkeit sogar automatisch angepasst. Das Belichtungsmesssystem der D70 ermittelt die richtige Kombination aus Blende und Belichtungszeit wahlweise durch eine 3D-Color-Matrixmessung (auf Basis der Messdaten des 1.005-Pixel-RGB-Sensors), eine mittentbetonte Messung (mit einstellbarem Durchmesser des am stärksten gewichteten Messfelds) oder eine Spotmessung (im aktiven Fokussmessfeld). Belichtungszeiten von 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde geben Ihnen die volle Kontrolle über Bewegungsunschärfe und Tiefenschärfe.



Geschärfter Blick fürs Detail

Damit die Momente, die Sie heute in Ihren Fotos festhalten, auch in Zukunft authentisch wirken, ist vom Aufnahme-Equipment eine getreue Abbildung der Wirklichkeit gefordert. Denn oft sind es die kleinen Details, die die Erinnerung an schöne Zeiten wachrufen. Nicht nur die hochwertige technische Ausstattung der D70 ist ein Garant für unverfälschte Bilder, auch das reibungslose Zusammenspiel mit anderen Komponenten aus dem Nikon-Spiegelreflexsystem wie Nikkor-Objektiven und Blitzgeräten stellt eine hohe Wiedergabetreue sicher.



- Bildqualität: RAW (NEF) • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm 1:3,5-5,6 G IF-ED
- Belichtungssteuerung: [M], 1/1000 Sekunde, Blende 11 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200



- Bildqualität: RAW (NEF)
- Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED
- Belichtungssteuerung: [M], 1/13 Sekunde, Blende 8
- Weißabgleich: Automatisch
- Empfindlichkeit: ISO 200

Autofokus-Objektive

Die Qualität eines Bildes steht und fällt mit dem Objektiv – und die Leistung der AF-, AF-S- und DX-Nikkore für Nikons Spiegelreflexkameras ist unübertroffen. Im umfangreichen Sortiment der Nikkor-Objektive findet sich für jede Situation das passende Zoom- oder Festbrennweiten-Objektiv für die D70: Die gesamte Objektivpalette reicht vom 180°-Fisheye-Objektiv mit 10,5 mm Brennweite bis zum 600er Tele.



Integriertes Blitzgerät mit i-TTL-Steuerung

Bei unzureichender Beleuchtung oder bei Aufnahmen mit starkem Gegenlicht klappt das integrierte Blitzgerät automatisch auf und gibt genau die richtige Lichtmenge ab. Die ausgefeilte i-TTL-Steuerung stellt eine absolut ausgewogene Motivausleuchtung sicher: Die D70 berechnet die erforderliche Blitzleistung für den Aufhellblitz auf Basis der vom 1.005-Pixel-RGB-Sensor registrierten Restlichtmenge der ausgesendeten Messblitze. Mit Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde kann die D70 auch bestens zum Aufhellen eines Motivs bei hellem Umgebungslicht eingesetzt werden. Falls erforderlich, wird die ermittelte Blitzleistung gespeichert, sodass der Bildausschnitt anschließend verändert werden kann, ohne die optimale Belichtung zu verlieren. Ein noch größeres Maß an individueller Kontrolle ist durch eine manuelle Blitzleistungskorrektur gegeben, die das Blitzlicht gegenüber dem ermittelten Belichtungswert stufenweise verstärkt oder abschwächt.



Creative Lighting System

Ein herausragendes Merkmal des integrierten Blitzgeräts ist die Kompatibilität zu Nikons Creative Lighting System. Das integrierte Blitzgerät unterstützt nicht nur die i-TTL-Steuerung, in einem kabellosen Multiblitzsystem kann es auch als Master-Blitzgerät die Steuerung mehrerer externer SB-600- oder SB-800-Blitzgeräte übernehmen. Damit ergeben sich ganz neue Möglichkeiten der Blitzfotografie. Wenn ein auf die D70 aufgesetztes SB-800 als Master eingesetzt wird, können weitere SB-800- oder SB-600-Blitzgeräte sogar in bis zu drei Slave-Gruppen mit unterschiedlicher Blitzbelichtungssteuerung zusammengestellt werden.

Ergonomisches Konzept für einfache Bedienung in jeder Situation

Das leichte und kompakte Gehäuse der D70 liegt besonders gut in der Hand. Alle Tasten und Bedienelemente sind im Hinblick auf eine möglichst einfache Bedienung geformt und angeordnet. Beispiele für das ergonomische Konzept sind der neue Programmwähler und die beiden Einstellräder, die eine direkte und einhändige Bedienung aller wichtigen Kamerafunktionen erlauben. Der helle optische Sucher mit besonders hohem Vergrößerungsfaktor zeigt unterhalb des Sucherbilds aktuelle Kameraeinstellungen an. Die wichtigsten Einstellungen



werden außerdem auf dem gut lesbaren Display auf der Oberseite des Kamerabodys dargestellt. Für Architekturaufnahmen und andere Zwecke, die eine exakte Ausrichtung der Kamera erfordern, können Gitterlinien in die Suchereinstellscheibe eingeblendet werden. Der große, in die Rückwand eingelassene Farbmonitor gibt die Optionen der Menüsteuerung in großer, gut lesbarer Schrift und mit eindeutigen Symbolen wieder. Aufnahmen im Hochformat werden bei der Wiedergabe auf dem Kameramonitor oder einem Fernsehmonitor automatisch ausgerichtet und im Hochformat angezeigt. Der Hochleistungsakku EN-EL3 versorgt die D70 mit ausreichend Energie für bis zu 2.000 Aufnahmen pro Aufladung*. Als Alternative zum Akku akzeptiert die D70 auch Lithium-Batterien vom Typ CR2.

* Mit vollständig aufgeladenem Nikon-Akku EN-EL3 unter folgenden Testbedingungen: Umgebungstemperatur: 20 °C; Objektiv: AF-S DX 18–70 mm 1:3,5–4,5 G IF ED (Bildstabilisator deaktiviert); Kameraeinstellungen: Serienaufnahme, kontinuierlicher Autofokus, Bildqualität »JPEG Basic«, Bildgröße »M«, Belichtungszeit 1/250 Sekunde; Testablauf: Auslöser drei Sekunden lang bis zu ersten Druckpunkt gehalten; Fokus pro Aufnahme dreimal von unendlich zu kürzester Entfernung und zurück verstellt; nach jeder sechsten Aufnahme den Monitor fünf Sekunden lang eingeschaltet und anschließend wieder ausgeschaltet; nach dem Deaktivieren des Belichtungsmesssystems den gesamten Vorgang wiederholt.

Viele Wiedergabefunktionen

Der große Farbmonitor der D70 bietet die Darstellung Ihrer Aufnahmen in einer Einzelbildansicht, als Index mit 4 oder 9 Übersichtsbildern, als verschiebbarem Ausschnitt in einer bis zu 4,7fachen Vergrößerung oder als automatisch ablaufender Diashow. Zusätzlich kann beispielsweise ein Histogramm angezeigt oder eine Hervorhebung der Lichter aktiviert werden. Der Videoausgang gestattet den Anschluss an einen Fernseher oder Videorekorder.

Tiefenschärfekontrolle mit Abblendtaste

Die Abblendtaste schließt die Blende bis zur eingestellten Arbeitsblende. Sie erhalten so eine verbindliche Vorschau auf die Tiefenschärfewirkung Ihrer Aufnahme (setzt ein prozessorgesteuertes Nikkor-Objektiv voraus).

Drei Farbraumeinstellungen

Für eine optimale Anpassung an verschiedene Motivtypen und unterschiedliche Workflows stehen drei Farbraumeinstellungen zur Auswahl:

Ia (sRGB): Natürliche Farbwiedergabe von Hauttönen, ideal für Porträtaufnahmen

II (Adobe RGB): Großer Farbumfang, ideal für Bildnachbearbeitung und Druckwiedergabe

IIIa (sRGB): Hohe Farbauflösung im Grün- und Blaubereich, ideal für Naturlaufnahmen

Flexibilität durch Individualfunktionen

Mit 25 Individualfunktionen können Sie die D70 voll und ganz für Ihre persönlichen Anforderungen konfigurieren. Die Individualfunktionen werden in einem übersichtlichen Menü auf dem Monitor der Kamera angezeigt und mit dem praktischen Multifunktionswähler eingestellt. Zu jeder Funktion lässt sich auf einfachen Tastendruck ein aussagekräftiger Hilfetext einblenden.

Nahtlose Workflow-Integration

Fotografieren kann so einfach sein: Bei der D70 genügt es, das passende Aufnahme-



programm einzustellen, auszulösen und die Aufnahme direkt mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels auf einem PictBridge™-Drucker auszugeben – eine schnellere Möglichkeit, einen Fotoprint von seinen Aufnahmen in den Händen zu halten, gibt es nicht. Das ist nur ein Beispiel für die zahllosen Möglichkeiten, die die D70 zu bieten hat. Das volle Potenzial der D70 – und somit auch Ihrer Kreativität – lässt sich mit ergänzender Hardware und Software aus-

schöpfen. Mit einem Computer und entsprechender Nikon-Software lässt sich ein kompletter Workflow aufbauen, bei dem alle Einzelschritte von der Bilderfassung bis zur Bildausgabe optimal aufeinander abgestimmt sind.

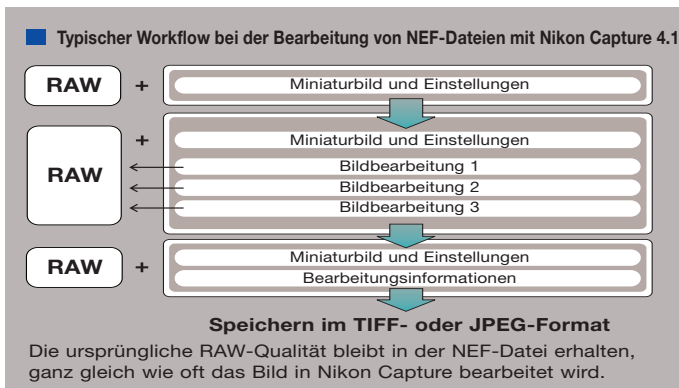
Software

Nikon-Software (im Lieferumfang enthalten)

Der große Funktionsumfang und die intuitive Bedienung der mitgelieferten Software machen die Arbeit am Computer zum Vergnügen. Die Bilder lassen sich ganz einfach zum PC oder Mac übertragen und sortieren, verwalten und bearbeiten. Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, werden automatisch ausgerichtet. Retuschefunktionen zur Korrektur der Helligkeit oder roter Augen sind ebenso eine Selbstverständlichkeit wie das Drucken, das Versenden per E-Mail oder die Veröffentlichung im Web. Die Software unterstützt die Dateiformate JPEG, TIFF und NEF (RAW) und bildet daher eine ideale Ergänzung zu Nikon Capture 4, der Bildnachbearbeitungs-Software für professionelle Anwender.

Das Potenzial des NEF-Formats

Das Nikon-eigene NEF-Format (Nikon Electronic Format) macht es Ihnen leicht aus einem guten Foto ein exzellentes zu machen. Bilddateien im NEF-Format enthalten die stets unveränderten Rohbilddaten, wie sie vom Bildsensor der Kamera geliefert wurden, ein Miniaturbild für die Darstellung in Dateibrowsern und einen separaten Satz an »Instruktionen« mit den Kameraeinstellungen während der Aufnahme. Das Besondere ist: Da die Originalbilddaten nicht überschrieben werden, können diese Aufnahmeparameter nachträglich und verlustfrei geändert werden. Die Software Nikon Capture 4 öffnet die originalen 12-Bit-Daten mit 16 Bit pro Farbkanal, sodass Farb- und Tonwertkorrekturen mit einer besonders feinen Abstufung durchgeführt werden können. Alle Änderungen werden wieder als separate Einstellungen in der NEF-Datei gespeichert, sodass sie nötigenfalls ohne einen Verlust an Bildinformationen geändert oder rückgängig gemacht werden können. Für die Weiterverarbeitung in einem externen Bildbearbeitungsprogramm oder für den schnellen Versand per E-Mail ist auch ein Export ins TIFF-Format (24 oder 48 Bit) oder ins JPEG-Format möglich. Ein weiterer Vorteil des NEF-Formats ist die Aufwärtskompatibilität: Die



heute gespeicherten NEF-Dateien können morgen von neuen Funktionen der nächsten Software-Generation profitieren.

Nikon Capture 4.1 (optional)*

Nikon Capture 4 stellt unter einer einzigartigen Oberfläche hochwertige Funktionen zur Bildnachbearbeitung zur Verfügung und ist das einzige Programm, das das volle Potenzial des NEF-Formats ausschöpft. Nahezu jeder Bildparameter einer NEF-Datei lässt sich nachträglich ändern, so als hätten Sie die Einstellungen bereits vor der Aufnahme an der Kamera vorgenommen. Während die originalen RAW-Bilddaten stets unangetastet bleiben, können beliebig viele Bearbeitungsschritte als separate Sets von Einstellungen gespeichert werden. Letzte Korrekturen ignorieren vorherige Bearbeitungen und stützen sich immer auf die Originaldaten. Das sichert nicht nur höchste Bildqualität, sondern spart auch Speicherplatz auf der Festplatte.

* Die mit der D70 gespeicherten NEF-Dateien setzen Nikon Capture in der Version 4.1 oder neuer voraus.

- Nikon Capture 4 bietet die uneingeschränkte **Unterstützung für Bilder im NEF-, TIFF- oder JPEG-Format**, und zwar sowohl für die Anzeige als auch für die Bearbeitung.
- Die neuartige automatische Retuschefunktion **Digital DEE™*** ist das digitale Gegenstück zu den traditionellen Dunkelkammertechniken Abwedeln und Nachbelichten und bringt in überstrahlten Lichterbereichen und übersättigten Schattenpartien verloren geglaubte Details zum Vorschein.
- Die **Fisheye-Transformation** ist eine spezielle Funktion für Bilder, die mit dem AF DX Fisheye-

Nikkor 10,5 mm 1:2,8 G ED aufgenommen wurden. Die extreme sphärische Verzeichnung wird so korrigiert, dass der Eindruck einer normalen Weitwinkelaufnahme entsteht.

- Die **Staubentfernung** (Image Dust-Off) – eine Funktion, die für NEF-Dateien zur Verfügung steht und nur bei Nikon-Kameras zu finden ist – erkennt anhand einer Referenzaufnahme Bildfehler, die durch Staubpartikel auf dem Bildsensor hervorgerufen werden und entfernt diese automatisch aus dem Bild.
- Mit einer automatisch ablaufenden **Stapelverarbeitung** lassen sich die Bilder eines Ordners in einem einzigen Arbeitsgang mit voreingestellten Korrekturen bearbeiten und speichern – ideal für Bilder, die unter gleichartigen Bedingungen aufgenommen wurden. Während Nikon Capture für Sie arbeitet, können Sie sich spannenderen Aufgaben zuwenden.
- Das Modul Nikon Capture 4 Camera Control erlaubt die **Fernsteuerung und Fernauslösung** der D70 vom Computer aus. Alles was Sie brauchen, ist ein PC oder Mac mit USB-Anschluss. Die aufgenommenen Bilder werden direkt auf der Festplatte des Computers gespeichert.

Neue Funktionen in Nikon Capture 4.1:

- Der **Leuchttisch** stellt Ihre Bilder in einem übersichtlichen Bildindex dar, der ein einfaches Durchsuchen, Auswählen und Bearbeiten erlaubt. Das ausgewählte Bild wird in höherer Auflösung unterhalb des Bildindex wiedergegeben.



auftreten kann.

- Volle Unterstützung der **neuen Farbraumeinstellungen** der D70.
- Durch die praktische **Speichern-Warteschlange** ist ein ungehindertes Weiterarbeiten möglich, ohne gezwungen zu sein, zeitraubende Speichervorgänge abwarten zu müssen.
- Die standardisierte Plug-in-Schnittstelle ermöglicht eine **Erweiterung der Programmfunktionen durch Zusatzmodule** von Drittanbietern. Nik Multimedia hat bereits die ersten Zusatzmodule für Nikon Capture angekündigt.
- Neue **Tools zur Bildnachbearbeitung** wie der LCH-Editor und die Funktion zur Farbintensivierung.
- Die **direkte Dateikonvertierung** – vom JPEG- ins NEF-Format – läuft im Hintergrund ab, ohne Dateien zu öffnen, und erzeugt platzsparendere NEF-Dateien.
- Das Dateimenü enthält nun einen Befehl zur direkten **Übergabe von Bildern an ein externes Programm**.
- Ausgewählte Einstellungen lassen sich in einer **Einstellungsdatei** speichern, um sie später direkt auf andere Bilder anwenden zu können.



Vorderseite



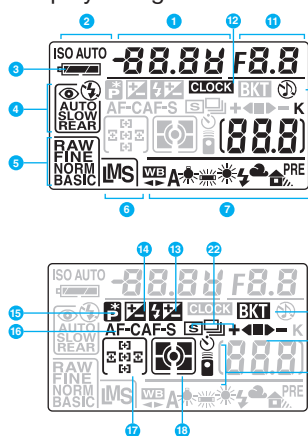
- 1 Displaybeleuchtung/Taste für Formattieren
- 2 Taste für Belichtungskorrektur
- 3 Auslöser
- 4 Ein-/Ausmacher
- 5 Taste für Belichtungsmessung
- 6 Vorderes Einstellrad
- 7 Abblendtaste
- 8 USB-Anschluss (hinter Abdeckung)
- 9 Fokusschalter
- 10 Objektivverriegelung
- 11 Netzanschluss (hinter Abdeckung)
- 12 Videoausgang (hinter Abdeckung)
- 13 Öse für Trageriemen
- 14 Infrarotsensor
- 15 Programmwähler
- 16 Entriegelung des Blitzgeräts/Taste für Blitzsynchronisation/Taste für Blitzleistungs-korrektur
- 17 Integriertes Blitzgerät
- 18 Selbstauslöser-Kontrollleuchte/AF-Hilfslicht/Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
- 19 Display
- 20 Markierung der Sensorebene
- 21 Wiedergabetaste
- 22 Menüaste
- 23 Taste für Empfindlichkeit (ISO)/Bildindex
- 24 Taste für Weißabgleich (WB)/Schützen/Hilfe
- 25 Taste für Bildqualität und Bildgröße

Rückseite



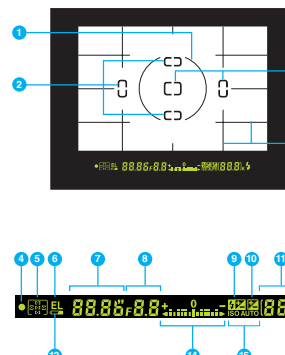
- 26 (QUAL)/Ausschnittvergrößerung/Eingabe
- 27 Reset-Schalter
- 28 Stativgewinde
- 29 Farbmonitor
- 30 Löschaste
- 31 Sperrschalter für Fokussensfeld-Vorwahl
- 32 Verschluss des Akkufachs
- 33 Akkufach (hinter Abdeckung)
- 34 Kontrollleuchte für Speicherkartenzugriffe
- 35 Verschluss des Speicherkartenfachs
- 36 Speicherartenfach (hinter Abdeckung)
- 37 Multifunktionswähler
- 38 Hinteres Einstellrad
- 39 Taste für Messwertspeicher (Belichtung/Fokus)
- 40 Dioptrieneinstellung
- 41 Okularabschluss
- 42 Sucherokular
- 43 Taste für Aufnahmesteuerung/Formattieren
- 44 Taste für Belichtungsreihen

Displayanzeigen



- 1 Belichtungszeit/Wert der Belichtungskorrektur/Wert der Belichtungskorrektur/Weißabgleichseinstellung/Anzahl der Aufnahmen einer Belichtungsreihe
- 2 Empfindlichkeit (ISO)/Anzeige für Weißabgleichsautomatik
- 3 Symbol für Akkukapazität
- 4 Blitzsynchronisation
- 5 Bildqualität
- 6 Bildgröße
- 7 Weißabgleich
- 8 Anzahl verbleibender Aufnahmen/Restkapazität des Pufferspeichers/Anzeige für Weißabgleichsmessung/Vorlaufzeit der Fernauslösung
- 9 »K« (erscheint, wenn die Bildanzahl 999 übersteigt)
- 10 Symbol für Tonsignale
- 11 Blende/Schrittweite bei Belichtungsreihen/Anzeige für Datenübertragung
- 12 Anzeige für gelöschten Datenspeicher
- 13 Symbol für Blitzleistungs-korrektur
- 14 Symbol für Belichtungskorrektur
- 15 Symbol für Programmverschiebung
- 16 Autofokussteuerung
- 17 Fokussensfeld/AF-Messfeldsteuerung
- 18 Belichtungsmessmethode
- 19 Symbol für Selbstauslöser
- 20 Symbol für Fernbedienung
- 21 Statusanzeige für Belichtungsreihen
- 22 Aufnahmesteuerung

Sucheranzeigen



- 1 Referenzmarkierung für mittentonte Belichtungsmessung (Kreisdurchmesser: 8 mm)
- 2 Fokussensfeld-Markierungen/Markierung für Spotmessung
- 3 Gitterlinien
- 4 Schärfenindikator
- 5 Fokussensfeld/AF-Messfeldsteuerung
- 6 Anzeige für Messwertspeicher (Belichtung/Blitzbelichtung)
- 7 Belichtungszeit
- 8 Blende
- 9 Symbol für Blitzleistungs-korrektur
- 10 Symbol für Belichtungskorrektur
- 11 Anzahl verbleibender Aufnahmen/Restkapazität des Pufferspeichers/Anzeige für Weißabgleichsmessung/Wert der Belichtungskorrektur/Anzeige für Datenübertragung
- 12 Blitzbereitschaftsanzeige
- 13 Akkukapazität
- 14 Belichtungsskala/Belichtungskorrektur
- 15 Anzeige für Weißabgleichsautomatik
- 16 »K« (erscheint, wenn die Bildanzahl 999 übersteigt)

Nikkor-Objektive

Die D70 ist mit dem bewährten F-Bajonett ausgestattet und somit zu den hochwertigen Autofokus-Objektiven aus der Nikkor-Serie kompatibel, die von Fotografen in aller Welt aufgrund ihrer hervorragenden Abbildungsqualität und des schnellen und zuverlässigen Autofokus geschätzt werden. Die speziell für Nikons digitale Spiegelreflexkameras entwickelten DX-Nikkore bieten einen größeren Bildwinkel, eine höhere Abbildungsleistung und eine unerreichbar gleich bleibende Bildqualität von der Bildmitte bis zu den Rändern. Die Objektive aus der DX-Serie sind zudem kleiner und leichter als herkömmliche Kleinbild-Wechselobjektive. An einer digitalen Nikon-Spiegelreflexkamera entspricht der Bildwinkel eines Nikkor-Objektivs dem eines Objektivs mit 1,5facher Brennweite an einer Kleinbildkamera.



AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm 1:3,5-4,5 G IF ED – NEU

Das leichte und lichtstarke Zoomobjektiv wurde als ideale Ergänzung zur D70 entwickelt und verbindet eine hohe Leistung mit exzellenter praktischer Handhabung. Mit einem Brennweitenbereich von 18 bis 70 mm deckt das Zoom-Nikkor alle Standardsituationen des Alltags ab.

Nikon-Blitzgeräte Die D70 unterstützt Nikons Creative Lighting System und die i-TTL-Steuerung der neuen Nikon-Blitzgeräte.



Autofokus-Blitzgerät
SB-600 – NEU
(in Kürze erhältlich)



Autofokus-Blitzgerät
SB-800

Zubehör

• **COOLWALKER MSV-01 – NEU** (in Kürze erhältlich)
Neuer digitaler Bildorganizer mit integrierter Festplatte, Farbmonitor und vielen praktischen Funktionen.

• **Infrarot-Fernbedienung ML-L3**
Zur kabellosen Fernauslösung der Kamera – kein Verwickeln mehr durch selbst verursachte Vibrationen.

• **Blitzanschlussadapter AS-15**
Stellt einen Standard-Blitzsynchronanschluss zur Verfügung, der den Anschluss externer Blitzgeräte und Studioblitzanlagen erlaubt.

• **Monitorschutz** (im Lieferumfang enthalten)
• **Kameratasche CF-D70**



COOLWALKER MSV-01

Stromversorgung

• **Lithium-Ionen-Akku EN-EL3**
(im Lieferumfang enthalten)
• **Akku-Schnellladegerät MH-18**
(im Lieferumfang enthalten)
• **Multi-Akkuladegerät MH-19**
• **Netzadapter EH-5**
• **Batteriehalter MS-D70 für Batterien vom Typ CR2**
(im Lieferumfang enthalten)

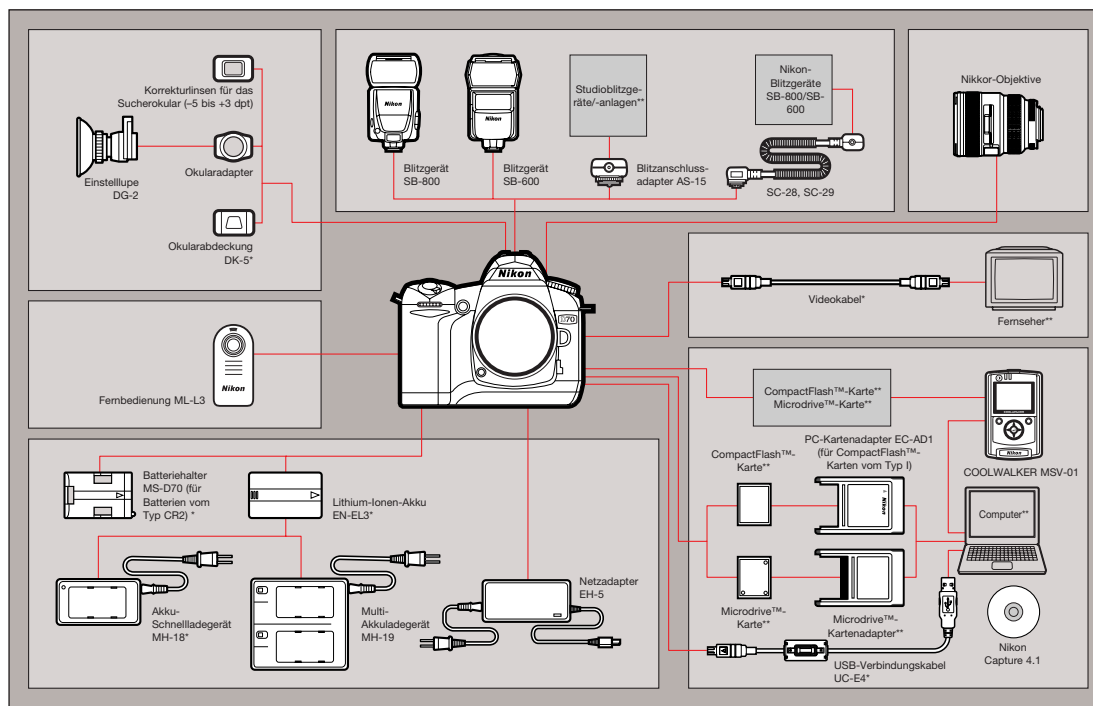


Batteriehalter MS-D70
(für Batterien vom Typ CR2)



Infrarot-Fernbedienung
ML-L3

System- übersicht



* Im Lieferumfang enthalten
** Kein Nikon-Produkt

Kompatible Objektive (IX-Nikkore können nicht verwendet werden)

Kameraeinstellung		Scharfeinstellung		Programm		Belichtungsmessung	
Objektiv/Zubehör		AF	M (mit elektronischer Einstellhilfe)	M	DVP*, P, S, A	M	
Objektive mit CPU ¹⁾	AF-Nikkore (Typ G oder D ²⁾ , AF-S-Nikkore, AF-I-Nikkore	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PC-Micro-Nikkor 85 mm 1:2,8 D ³⁾	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓	—
	AF-S- und AF-I-Telekonverter ⁴⁾	✓ ⁷⁾	✓ ⁷⁾	✓	✓	✓	—
	Andere AF-Nikkore (außer Objektive für die F3AF)	✓ ⁸⁾	✓ ⁹⁾	✓	✓	✓	—
Objektive ohne CPU ¹⁰⁾	AI-P-Nikkore	—	✓ ⁹⁾	✓	✓	✓	✓
	AI- und AI-S-Nikkore, AI-modifizierte Nikkore, E-Nikkore	—	✓ ⁹⁾	✓	—	✓ ¹¹⁾	—
	Medical Nikkor 120 mm 1:4	—	✓	✓	—	✓ ¹²⁾	—
	Reflex-Nikkore	—	—	✓	—	✓ ¹¹⁾	—
CPU10 ¹⁰⁾	PC-Nikkor	—	✓ ⁵⁾	✓	—	✓ ¹¹⁾	—
	AI-Telekonverter	—	✓ ⁷⁾	✓	—	✓ ¹¹⁾	—
	Balgengerät PB-6 ³⁾	—	✓ ⁷⁾	✓	—	✓ ¹¹⁾	—
	Automatik-Zwischenringe (PK-11A, PK-12, PK-13, PN-11)	—	✓ ⁷⁾	✓	—	✓ ¹¹⁾	—

* DVP: Aufnahmeprogramme (Digital Vari-Programs)

- IX-Nikkore können nicht verwendet werden.
- Bei VR-Objektiven wird der Bildstabilisator (Vibration Reduction) unterstützt.
- Spotmessung im aktiven Fokussfeld
- Die Belichtungsmessung und Blitzsteuerung der Kamera arbeiten fehlerhaft, wenn das Objektiv verstellt ist (Shift oder Tilt) oder eine andere als die größtmögliche Blendenöffnung verwendet wird.
- Die elektronische Einstellhilfe kann nicht in Verbindung mit der Objektivverstellung (Shift oder Tilt) benutzt werden.
- Kompatibel zu allen AF-S- und AF-I-Nikkoren, mit Ausnahme folgender Objektive: AF-S DX Nikkor 12–24 mm 1:4 G IF ED, AF-S Nikkor 17–35 mm 1:2,8 D IF ED, AF-S DX Nikkor 17–55 mm 1:2,8 G IF ED, AF-S DX Nikkor 18–70 mm 1:3,5–4,5 G IF ED, AF-S Nikkor 24–85 mm 1:3,5–4,5 G IF ED, AF-S VR Nikkor 24–120 mm 1:3,5–5,6 G IF ED, AF-S Nikkor 28–70 mm 1:2,8 D IF ED
- Kompatibel zu Objektiven mit effektiver Mindestlichtstärke von 1:5,6.
- In Verbindung mit den folgenden Objektiven ist das Bild auf der Suchereinstellscheibe möglicherweise nicht scharf, wenn die elektronische Einstellhilfe leuchtet: AF-Nikkor

- 80–200 mm 1:2,8 S, AF-Nikkor 35–70 mm 1:2,8 S
- Bitte stellen Sie manuell scharf und orientieren Sie sich dabei am Sucherbild.
- Mit Mindestlichtstärke von 1:5,6
- Einige Objektive können nicht verwendet werden.
- Der Belichtungsmesser der Kamera kann nicht verwendet werden.
- Nur mit Belichtungszeiten länger als 1/125 Sekunde. Der Belichtungsmesser der Kamera kann nicht verwendet werden.
- Montage in vertikaler Ausrichtung. Nach der Montage kann das PB-6 in die horizontale Ausrichtung gebracht werden.
- Für die Blitzsteuerung des Medical Nikkor 200 mm 1:5,6 ist der Blitzanschlussadapter AS-15 erforderlich.



Systemvoraussetzungen für die mitgelieferte Nikon-Software

	Windows	Mac OS
Betriebssystem	Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, Windows® 2000 Professional, Windows® Me, Windows® 98 SE (vorinstallierte Versionen)	Mac® OS X (10.1.2 oder neuer)
Prozessor/Rechnermodelle	300-MHz-Pentium oder leistungsfähiger	iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (blauweiß), Power Mac® G4 oder neuer, iBook®, PowerBook® G3 oder neuer
Arbeitsspeicher (RAM)	64 MB (128 MB für die Bearbeitung von RAW-Bildern), mehr empfohlen	
Freier Festplattenspeicher	60 MB für die Installation; zur Ausführung der Nikon-Software werden auf dem Startlaufwerk bzw. Startvolume zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.	
Monitor	800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit (HighColor/32.768 Farben). 24 Bit (TrueColor/16,7 Millionen) Farben empfohlen.	
Sonstiges	CD-ROM-Laufwerk für die Installation. Internetzugang für den Upload von Bildern auf eine Webseite. E-Mail-Programm für den elektronischen Versand von Bildern. Es werden nur Computer mit integrierter USB-Schnittstelle unterstützt.	

Hinweis 1: Bei Anschluss der Kamera an einen USB-Hub ist eine einwandfreie Datenübertragung nicht gewährleistet. Hinweis 2: Für Installation und Nutzung der Software muss der Benutzer über Administratorrechte verfügen.

Systemvoraussetzungen für Nikon Capture 4.1

	Windows	Mac OS
Betriebssystem	Windows® XP Home Edition, Windows® XP Professional, Windows® 2000 Professional, Windows® Me, Windows® 98 SE (vorinstallierte Versionen)	Mac® OS 9.0.4, 9.1, 9.2; Mac® OS X (10.1.5 oder neuer)
Prozessor/Rechnermodelle	300-MHz-Pentium oder leistungsfähiger	iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (blauweiß), Power Mac® G4 oder neuer, iBook®, PowerBook® G3 oder neuer
Arbeitsspeicher (RAM)	Windows XP: 256 MB (512 MB für die Bearbeitung von RAW-Bildern), mehr empfohlen Andere Windows-Versionen: 64 MB (128 MB für die Bearbeitung von RAW-Bildern), mehr empfohlen	Mac OS X: 256 MB (512 MB oder mehr empfohlen) Mac OS 9: Speicherzuteilung von 32 MB für Nikon Capture 4 Camera Control und 256 MB für Nikon Capture 4.1
Freier Festplattenspeicher	200 MB für die Installation; zur Ausführung von Nikon Capture 4.1 werden auf dem Startlaufwerk bzw. Startvolume zusätzlich 10 MB plus die doppelte Speicherkapazität der verwendeten Speicherkarte benötigt.	
Monitor	800 x 600 Pixel bei einer Farbtiefe von 16 Bit (HighColor/32.768 Farben). 24 Bit (TrueColor/16,7 Millionen) Farben empfohlen.	
Sonstiges	CD-ROM-Laufwerk für die Installation. Internetzugang für den Upload von Bildern auf eine Webseite. E-Mail-Programm für den elektronischen Versand von Bildern.	

Hinweis 1: Bei Anschluss der Kamera an einen USB-Hub ist eine einwandfreie Datenübertragung nicht gewährleistet. Hinweis 2: Für Installation und Nutzung der Software muss der Benutzer über Administratorrechte verfügen.

Technische Daten der Nikon D70

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Effektive Auflösung	6,1 Millionen Pixel
Bildsensor	RGB-CCD-Sensor; Größe: 23,7 x 15,6 mm; Gesamtpixelanzahl: 6,24 Millionen Pixel
Bildgrößen (in Pixel)	3.008 x 2.000 (L), 2.240 x 1.448 (M), 1.504 x 1.000 (S)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 200 bis ISO 1.600; Schrittweite: 1/3 LW
Speichermedien	CompactFlash™-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten
Komprimierung	NEF (RAW): verlustfreie Komprimierung (unter Beibehaltung der 12-Bit-Farbtiefe); JPEG: kompatibel zu JPEG-Baseline
Datesystem	Konform zu Exif 2.21, zu DCF 2.0 (Design rule for Camera File systems) und zum DPOF-Standard (Digital Print Order Format)
Speicherkapazität (Anzahl Bilder mit Bildgröße »L« auf 256-MB-Speicherkarte)	NEF: ca. 23; JPEG Fine: ca. 73; JPEG Normal: ca. 144; JPEG Basic: ca. 279; NEF + JPEG: ca. 21
Weißabgleich	Automatik (TTL-Messung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor); sechs Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung; Weißabgleichs-Messwertpeicher; Weißabgleichsreihen
Monitor	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit 130.000 Punkten; Bild diagonale 1,8 Zoll (46 mm); mit Helligkeitsregelung
Bildwiedergabe	Einzelbilddarstellung (Vollbild); Indexdarstellung (4 oder 9 Bilder); Ausschnittvergrößerung; Diashow; Histogrammanzeige; Hervorhebung der Lichter; automatische Bildorientierung
Löschen	Formatieren der Speicherkarte; Löschen aller Bilder; Löschen ausgewählter Bilder
Videoausgang	PAL oder NTSC (wählbar)
Schnittstelle	USB; Protokoll: Mass Storage oder PTP (wählbar)
Textnotizen	Eingabe von bis zu 36 Zeichen pro Bild mit Multifunktionswähler und spezieller Menüsteuerung. Der Kommentar wird in den Exif-Metadaten der Bilddatei gespeichert.
Kompatible Objektive	Siehe Seite 15
Bildwinkel	Entspricht dem Bildwinkel eines Objektivs mit 1,5facher Brennweite an einer Kleinbildkamera
Sucher	Optischer Pentaprismensucher; mit Dioptrieneinstellung von -1,6 bis +0,5 dpt
Abstand der Austrittspupille	18 mm (bei -1,0 dpt)
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe B (Mark II) mit kontrastoptimierten Fokussmessfeld-Markierungen (VarBrite) und einblendbaren Gitterlinien
Sucherbildfeld	Ca. 95%
Sucherbildvergrößerung	Ca. 0,75fach (bei 50-mm-Objektiv, Fokuseinstellung auf unendlich und -1,0 dpt)
Sucheranzeigen	Schärfeindikator, Belichtungsmessung, Messwertpeicher (Belichtung/Blitzbelichtung), Belichtungszeit, Blende, Symbol für Belichtungskorrektur, Belichtungssteuerung, Symbol für Blitzleistungskorrektur, Wert der Belichtungskorrektur, Anzahl verbleibender Aufnahmen
Autofokus	Autofokusmodul Nikon Multi-CAM900 mit TTL-Phasenerkennung; AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3,0 m); Messbereich: -1 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20°C)
Objektiv-Servosteuerung	1) Autofokus (AF): Einzelauffokus (S); kontinuierlicher Autofokus (C); präaktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs 2) Manuelle Scharfeinstellung (M)
Autofokus-Messfelder	5 Messfelder, mit Messfeldvorauswahl
Autofokus-Messfeldsteuerung	1) Einzelfeldmessung; 2) Dynamische Messfeldsteuerung; 3) Priorität der kürzesten Aufnahmedistanz
Autofokus-Messwertpeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelfeldautofokus) oder der AE-L/AF-L-Taste
Belichtungsmessung	TTL-Offenblendenmessung mit drei Messsystemen: 1) 3D-Color-Matrixmessung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor; 2) Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75% auf mittlerem Messfeld; Kreisdurchmesser wählbar (6, 8, 10 oder 13 mm); alternativ Integralmessung über das gesamte Bildfeld; 3) Spotmessung im Zentrum des aktiven Fokussmessfelds (Messfeld-Durchmesser: 2,3 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von ca. 1%)
Messbereich	1) 0 bis 20 LW (3D-Color-Matrixmessung und mittenbetonte Messung); 2) 2 bis 20 LW (Spotmessung) (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und einer Objektvichtstärke von 1:1,4)
Messwertübertragung des Belichtungsmessers	Über CPU-Kontakte
Aufnahme- und Belichtungsprogramme	Automatik; Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport und Action, Nachtaufnahme, Nachtporträt; Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) und manuelle Belichtungssteuerung (M)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW; Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW
Belichtungs-Messwertpeicher	Speichern der Belichtungswerte durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Belichtungsreihen	2 oder 3 Aufnahmen; Variation im Bereich von -2 bis +2 LW; Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW
Aufnahmesteuerung	1) Einzelbildschaltung (S); 2) Serienaufnahmen (C): ca. 3 Bilder pro Sekunde; 3) Selbstauslöser/Fernauslösebetrieb
Verschluss	Kombination aus mechanischem Schlitzzverschluss und elektronischem Verschluss; Verschlusszeiten: 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW); Langzeitbelichtung »Bulb«
Blitzsynchronanschluss	Nur X-Kontakt; Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde
Blitzsteuerung	1) TTL: TTL-Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor Integriertes Blitzgerät: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz (bei manueller Belichtungssteuerung (M) oder Spotmessung) SB-800 und SB-600: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz (nur bei Spotmessung); 2) AA-Blitzautomatik: mit SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus; 3) Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung: mit Nikon-Blitzgeräten SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, 22s u.a.; 4) Distanzvorgabe: mit SB-800 (nur bei manueller Blitzsteuerung)

Blitzsynchronisation	1) Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang (normale Synchronisation); 2) Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; 3) Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts; 4) Langzeitsynchronisation; 5) Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang
Integriertes Blitzgerät	Blitzautomatik (das Blitzgerät klappt automatisch auf); P, S, A, M: Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl (m; bezogen auf ISO 200/ISO 100): ca. 15/11 (manuell: 17/12)
Blitzleistungskorrektur	-3 bis +1 LW; Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW
Zubehörschuh	Standard-ISO-Normschuh mit Sicherungssplachloch
Selbstauslöser	Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit zwischen 2 und 20 Sekunden
Abblendeaste	Zur Tiefenschärfekontrolle bei Objektiven mit CPU; schließt die Blende bis zur Arbeitsblende
Displayanzeigen	Siehe Seite 14
Fernauslösung	Mit Fernbedienung ML-L3 (optionales Zubehör)
Stromversorgung	Lithium-Ionen-Akku Nikon EN-EL3; drei Lithium-Batterien vom Typ CR2 (werden in den mitgelieferten Batteriehalter MS-D70 eingesetzt); Netzadapter EH-5 (optionales Zubehör)
Stativanschluss	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
Abmessungen	Ca. 111 x 140 x 78 mm (H x B x T)
Gewicht	Ca. 595 g (ohne Akku, Speicherkarte, Gehäusedeckel und Monitorabdeckung)
Mitgeliefertes Zubehör*	Trägerriemen, Gehäusedeckel, Okularabdeckung, Monitorschutz, Videokabel, USB-Kabel, Lithium-Ionen-Akku EN-EL3, Schnellladegerät MH-18, Software-CD, Batteriehalter MS-D70 (für Lithium-Batterien vom Typ CR2)
Optionales Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL3, Multiladegerät MH-19, Schnellladegerät MH-18, Netzadapter EH-5, Blitzgerät SB-800/600, Nikon Capture 4.1, Weichtasche CF-D70, Fernbedienung ML-L3, CompactFlash™-Speicherkarten
* Abweichungen beim Lieferumfang je nach Region möglich	

Die folgenden Speicherkarten wurden ausgiebig getestet und werden für die Verwendung mit der D70 empfohlen:

- SanDisk
SDCFB16/48/80/96/128/160/256/512/1000, SDCFB192/300 (Typ II), SDCFB2B256 (Typ II), SDCFH128/192/256/384/512/1000, SDCFX512/1000
- Lexar Media
4x USB: CF016/032/048/064; 8x USB: CF016/032/048/064/080; 10x USB: CF160; 12x USB: CF064/128/192/256/512; 16x USB: CF192/256/320/512/640/1000; 24x USB: CF256/512; 24x WA USB (Write Acceleration): CF256/512; 32x WA USB (Write Acceleration): CF1000; 40x WA USB (Write Acceleration): CFB256/512/1GB/2GB/4GB
- Renesas Technology (Hitachi)
HB28B016C8C, HB28B032C8C
- Microdrive™
DSCM-10512 (512 MB), DSCM-11000 (1 GB), 3K4-2 (2 GB), 3K4-4 (4 GB)

Bei Verwendung anderer Karten übernimmt Nikon keine Gewähr für eine einwandfreie Funktion. Nähere Informationen zu den obigen Speicherkarten erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.

Speicherkapazität je nach Bildqualität und Bildgröße (auf CompactFlash™-Karte mit 256 MB)

Bildqualität	Bilsgröße	Dateigröße	Speicherkapazität (Anzahl Aufnahmen) ¹⁾	Max. Anzahl bei Serienaufnahmen ²⁾	Max. Anzahl bei Serienaufnahmen ³⁾
RAW	–	ca. 5,0 MB	ca. 23	4	4
	L	ca. 2,9 MB	ca. 73	9	14
	M	ca. 1,6 MB	ca. 130	7	10
FINE	S	ca. 0,8 MB	ca. 279	19	279
	L	ca. 1,5 MB	ca. 144	12	144
	M	ca. 0,8 MB	ca. 253	7	10
NORMAL	S	ca. 0,4 MB	ca. 528	27	528
	L	ca. 0,8 MB	ca. 279	19	279
	M	ca. 0,4 MB	ca. 481	7	9
BASIC	S	ca. 0,2 MB	ca. 950	49	950
	L	ca. 5,8 MB	ca. 21	4	4

¹⁾ Je nach Aufnahmebedingungen weicht die tatsächliche Anzahl möglicherweise ab.
²⁾ Kapazität des Pufferspeichers in Anzahl der Aufnahmen.
³⁾ Anzahl der Aufnahmen bei Verwendung der CompactFlash™-Karte SDCFH256MB von SanDisk. Bei anderen CompactFlash™-Karten fällt die maximale Anzahl pro Serienaufnahme möglicherweise geringer aus.

◆ Microsoft® und Windows® sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Macintosh® ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. Digital DEE™ ist eine Technologie von Applied Science Fiction. ◆ CompactFlash ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation. ◆ Alle übrigen genannten Produkte und Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Rechtsinhaber. ◆ Bei den abgebildeten LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand: Januar 2004

© 2004 Nikon Corporation

**Achtung**

BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE DOKUMENTATIONEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

NIKON GMBH,
Tiefenbroicher Weg 25,
40472 Düsseldorf,
Tel: (09001) 22 55 64*,
Fax: (0211) 9414-300,
<http://www.nikon.de>,
*Infoservice, 0,24 €/min

NIKON GMBH,
Zweigniederlassung Wien,
Modecenterstr. 14, A-1030 Wien,
Tel: (0900) 150066**,
Fax: (01) 796-611020,
<http://www.nikon.at/>,
**Infoservice, 0,45 €/min

NIKON AG,
Im Hanselma 10,
CH-8132 EGG/ZH,
Tel: (043) 2777 27 01,
Fax: (043) 277 27 01,
<http://www.nikon.ch/>,
e-mail: nikon@nikon.ch

