

Technische Daten der F65

Kameratyp:	Einäugige Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit eingebautem Motorantrieb, elektronisch gesteuertem Schlitzverschluss und eingebautem Blitzgerät
Belichtungsfunktionen:	☞ : Vollautomatik; Motivprogramme (ℱ : Porträts, ℒ : Landschaften, ℳ : Nahaufnahmen, ℴ : Sport, ℵ : Nachtprogramm) P : Multi-Programmautomatik (mit Programmverschiebung); S : Blenden-automatik; A : Zeitautomatik; M : Manueller Abgleich
Aufnahmeformat:	24 mm x 36 mm (Kleinbild)
Objektivanschluss:	Nikon F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Geeignete Objektive:	AF-Nikkore und Ai-P Nikkor (außer AF-Nikkoren für F3AF, DX-Nikkore und IX-Nikkore)
Sucher:	Fest eingebauter Dachkantprismensucher, eingebaute Dioptrieneinstellung (-1,5 bis 0,8 dpt)
Lage der Austrittspupille:	17 mm hinter Okularlinse (bei -1 dpt)
Einstellscheibe:	Vollmattscheibe B V mit AF-Messfeldern
Suchergesichtsfeld:	ca. 89%
Suchervergrößerung:	ca. 0,68fach-0,60fach mit Objektiv 50 mm in Unendlich-Einstellung (bei -1,5 bis +0,8 dpt)
Sucheranzeige:	Schärfeindikator, AF-Messfeld, Verschlusszeit, Arbeitsblende, elektronische Analoganzeige/Belichtungsskala, Belichtungskorrektur, Blitzbereitschaftsanzeige/Blitzempfehlung/Volleistung; Fünf AF-Messfelder/12 mm Referenzkreis für mittlenbetonte Messung
Schwingspiegel:	Schnellrückschwingspiegel
Blende:	Springblende; Abblendtaste
Autofokus:	TTL-Phasenerkennung, Nikon Autofokus-Modul Multi-CAM900; AF-Hilfsilluminator (ca. 0,5 – 3 m); Arbeitsbereich: LW -1 bis LW 19 (ISO 100/21°, bei Normaltemperatur)
Fokussierfunktionen:	AF : Auto-Servo AF: Kamera wählt automatisch Einzel-AF oder kontinuierlichen AF in Abhängigkeit von Bewegungscharakteristik des Objekts (statisch oder bewegt); Einzel-AF: Schärfenspeicherung nach Scharfeinstellung; Kontinuierlicher AF: Automatische Schärfennachführung mit Hochrechnung M : Manuelle Fokussierung
AF-Messfelder:	Eines von fünf wählbar
AF-Messfeldfunktion:	– Entfesselte AF-Dynamik; – AF-Dynamik; – Einzelfeld-AF in M (manuelle Fokussierung)
Belichtungsmessung:	Offenblenden-Innenmessung; Drei Messcharakteristika (Einschränkungen je nach Objektivtyp); 3D-Sechszonen-Matrixmessung mit AF-Nikkor vom G- oder D-Typ; Sechszonen-Matrixmessung mit anderen AF-Nikkoren als vom G- und D-Typ (außer AF-Nikkoren für F3AF, DX-Nikkore und IX-Nikkore), Ai-P-Nikkor; Mittenbetonte Messung: Automatische Einstellung bei manuellem Belichtungsabgleich
Messbereich:	3D-Matrixmessung: LW 1 – 20; Mittenbetonte Messung: LW 1 – 20 (bei Normaltemperatur, ISO 100/21° und Objektiv 1:1,4)
Belichtungsmesserkupplung:	CPU
Belichtungskorrektur:	Halbstufig über ± 2 LW (außer in M bzw. ☞)
Automatische Belichtungsreihen:	Streibereich: ±2 LW; drei Aufnahmen; Streuwerte: 0,5, 1, 1,5 und 2 LW (außer in ☞ oder einem Motivprogramm)
Filmempfindlichkeits-einstellung:	– Automatisch nach DX-Kode (keine manuelle Einstellung); – Empfindlichkeitsbereich: DX: ISO 25/15° - 5000/38°; automatische Einstellung auf ISO 100/21° bei nicht DX-kodiertem Film
Verschluss:	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten:	In ☞ , ℱ , ℒ , ℳ , ℴ , ℵ , P , A : Automatisch von 30 s bis 1/2000 s In S : 30 s bis 1/2000 s (halbstufig); – In M : 20 s bis 1/2000 s (halbstufig), T
Blitzkontakt:	Nur X-Kontakt; kürzeste Synchronzeit 1/90 s
Eingebautes Blitzgerät:	In ☞ , ℱ , ℒ , ℳ , ℴ , ℵ , P , A automatische Zuschaltung; – In P , S , A , M : Aktivierung durch Druck auf Blitztaste; Leitzahl: 12 (bei ISO 100/21°); Leuchtwinkel ausreichend für 28 mm; Filmempfindlichkeitsbereich: ISO 25/15° bis ISO 800/30°

Alle Daten gelten bei Einsatz frischer Batterien und Normaltemperatur (20°C).
Technische Daten, Konstruktion und Design sind unverbindlich und können jederzeit ohne Ankündigung des Herstellers geändert werden.
© 2000/2003 Nikon Corporation

NIKON GMBH TIEFENBROICHER WEG 25 40472 DÜSSELDORF TEL: (0211) 9414-0 FAX: (0211) 9414-300 http://www.nikon.de	NIKON GMBH ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN MODECENTERSTR. 14 A-1030 WIEN TEL: (01) 796-6110 FAX: (01) 796-611020 http://www.nikon.at/	NIKON AG KASPAR FENNER-STR. 6 8700 KÜSNACHT/ZH TEL: (01) 913 61 11 FAX: (01) 910 61 38 http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch
---	--	--



NIKON CORPORATION
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
■ www.nikon.image.com/eng/

Blitzsteuerung:	Über TTL-Sensor; – Matrixgesteuerter Aufhellblitz: eingebautes oder externes Blitzgerät und CPU-Nikkor (außer in Belichtungsfunktion M); – Normale TTL-Blitzautomatik in M											
Blitzfunktionen:	Synchronisation auf den ersten Vorhang (Normalsynchronisation), Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Vorhang, Verringerung roter Augen, Verringerung roter Augen mit Langzeitsynchronisation, Blitzabschaltung – Bei Zündbereitschaft: Leuchtet Grün; – Volleistungswarning: Blinkt Grün Blinkt bei schwachem oder Gegenlicht in P , S , A , und M als Blitzempfehlung.											
Blitzbereitschaftsanzeige:	– Bei Zündbereitschaft: Leuchtet Grün; – Vollleistungswarning: Blinkt Grün Blinkt bei schwachem oder Gegenlicht in P , S , A , und M als Blitzempfehlung.											
Zubehörschuh:	ISO-Normschuh mit Mitten- und Synchronkontakten, mit Sicherheitsverriegelung											
Selbstausröser:	Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit 10 s											
Infrarot-Fernausröser:	Mit Fernbedienung als Sonderzubehör; sofortige Auslösung und Auslösung mit 2 s Verzögerung; Reichweite frontal ca. 5 m; eine Lithium-Batterie 3 V CR2025; Batterielebensdauer ca. 5 Jahre (in Abhängigkeit von Einsatzverhältnissen); Abmessungen (mm/BxHxT): ca. 60 x 28 x 7; Gewicht: ca. 10 g, einschließlich Batterie											
Abblendtaste:	Elektronisch gesteuert, zur Schärfentiefenkontrolle auf der Mattscheibe											
Filmeinfädelung:	Automatische Vorspülung zur ersten Aufnahme nach dem Schließen der Rückwand (ohne Leeraufnahmen und Spiegelbewegung)											
Filmtransport:	– Automatisch mit eingebautem Motor; – Reihenaufnahmen möglich im Sportprogramm  (eingebautes Blitzgerät nicht funktionsfähig); – Filmtransportgeschwindigkeit ca. 2,5 B/s (mit frischen Batterien)											
Filmrückspülung:	– Automatisch am Filmende mit eingebautem Motor; – Rückspulgeschwindigkeit mit frischen Batterien: ca. 16 s mit Film zu 36 Aufnahmen, ca. 13 s bei Film zu 24 Aufnahmen											
Mehrfachbelichtungen:	In P , S , A , und M möglich											
Anzeigedaten in LCD:	Verschlusszeit, Arbeitsblende, Belichtungskorrektur, Belichtungskorrekturwert, automatische Belichtungsreihen, Mehrfachbelichtungen, Synchronfunktion, AF-Messfeld, Batteriezustand, Bildzähler, Selbstausröser, Fernauslösung											
Einbelichtung von Datum/Uhrzeit (nur F65D):	Eingebaute 24-Stundenuhr mit Ganggenauigkeit ±90 s/Monat; Ausgleich von Schaltjahren bis zum 31. Dezember 2049; Geeignete Filmempfindlichkeiten: ISO 32/16° - 3200/36° (DX-Kodierung); Datenformate: Jahr/Monat/Tag, Tag/Stunde/Minute, keine Einbelichtung, Monat/Tag/Jahr und Tag/Monat/Jahr Spannungsquelle: eine Lithium-Batterie 3 V CR2025; Batterielebensdauer ca. 3 Jahre (in Abhängigkeit von Einsatzverhältnissen)											
Kamerarückwand:	Angelenkt, mit Filmtypenfenster; F65D: Mit Daten-LCD und Einstelltaeten											
Spannungsquelle:	Zwei Lithium-Batterien 3 V CR2; als Sonderzubehör Batterieeteil MB-17 (für vier LR6/Alkali- oder Lithium-Mignonzellen bzw. NC- oder NiMH-Mignon Akkus)											
Hauptschalter:	Mit Stellungen ON und OFF											
Einschaltung des Messsystems:	Durch Antippen des Auslösers nach Einschaltung der Kamera. Automatische Abschaltung 5 s nach letzter Betätigung											
Batterieprüfung:	In LCD, bei eingeschaltetem Messsystem:  für ausreichende Spannung;  für nachlassende Spannung; Blinkendes  für praktisch erschöpfte Batterien											
Batteriekapazität bei Film zu 36 (24) Aufnahmen mit frischen Lithium-Batterien 3 V:	<table><tr><td></td><td>Bei 20°C</td><td>Bei –10°C</td></tr><tr><td>Ohne Blitz</td><td>Ca. 50 (75)</td><td>Ca. 25 (37)</td></tr><tr><td>Mit 50% Blitzeinsatz und AF-Hilfsilluminator</td><td>Ca. 10 (15)</td><td>Ca. 7 (10)</td></tr></table>		Bei 20°C	Bei –10°C	Ohne Blitz	Ca. 50 (75)	Ca. 25 (37)	Mit 50% Blitzeinsatz und AF-Hilfsilluminator	Ca. 10 (15)	Ca. 7 (10)		
	Bei 20°C	Bei –10°C										
Ohne Blitz	Ca. 50 (75)	Ca. 25 (37)										
Mit 50% Blitzeinsatz und AF-Hilfsilluminator	Ca. 10 (15)	Ca. 7 (10)										
<i>Autofokus-Betrieb mit einem AF Zoom-Nikkor 28-80 mm/3.5-5.6 D über den vollen Bereich von unendlich (∞) bis zur Naheinstellgrenze und zurück zu unendlich (∞) vor jeder Aufnahme, bei einer Verschlusszeit von mindestens 1/90 s.</i>												
Stativbuchse:	1/4 (ISO 1222)											
Abmessungen (mm/BxHxT):	F65: ca. 139,5 x 92,5 x 65,5 mm; F65D: ca. 139,5 x 92,5 x 68 mm;											
Gewicht (ohne Batterien):	F65: ca. 395 g.; F65D: ca. 400 g.											



Nikon SLR-Fotografen stellen sich vor

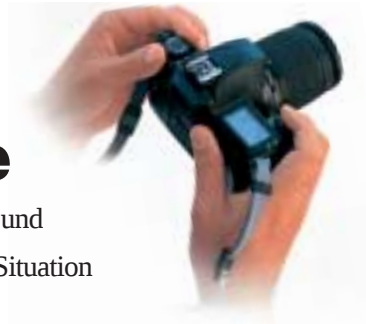


Die F65 kann es.

Komplette Ausstattung ist zweifellos wichtig. Doch gute Bilder sind sicher noch besser. Sind Sie bereit, jenen zusätzlichen Schritt zu tun, sich faszinierende Bilder nicht nur vorzustellen, sondern sie tatsächlich zu machen? Mit einer Nikon F65 in der Hand sind gute Bilder leichter als je zuvor. Einfach ein geeignetes Aufnahmeprogramm für das Motiv einstellen und sich der Nikon AF-Dynamik anvertrauen, der 3D-Matrixmessung, dem matrix-gesteuerten Aufhellblitz und einer Fülle anderer wertvoller Funktionen – und mehr Spaß am Fotografieren haben. Mit der richtigen Kamera wird es zum Kinderspiel, all die denkwürdigen Ereignisse um Sie herum einzufangen. Schauen Sie sich einfach um, und genießen Sie die Freuden eines Nikon SLR-Fotografen



Das **automatisch zündende**, eingebaute Blitzgerät dosiert das Blitzlicht so zart, dass sich eine völlig natürliche Bildstimmung ergibt.



Die **Wählscheibe** macht die Bedienung **einfach** und **intuitiv** – gute Bilder in jeder Situation werden zur Kleinigkeit.



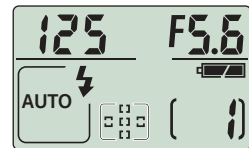
Dank **Vollautomatik**  und fünf **Motiv-programmen** (    ), brauchen Sie kein Profi zu sein, um bessere Bilder nach Hause zu bringen – ein Druck auf den Auslöser genügt.



Weitere wichtige Merkmale:

- AF-Hilfsilluminator
- Mehrfachbelichtungen
- Belichtungskorrektur
- Automatische Belichtungsreihen
- Vielseitige Blitzfunktionen, darunter Langzeit-synchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang und Verringerung roter Augen
- Solides Metallbajonett
- Selbstauslöser und optionale Fernbedienung
- Dioptrieneinstellung
- Schärfentiefenkontrolle auf der Mattscheibe
- Mit der F65D ist Dateneinbelichtung möglich

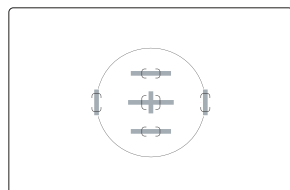
Die große, bequem ablesbare **LCD** zeigt alle Einstellungen auf einen Blick.



Dabei ist diese Nikon SLR-Kamera so **kompakt** und **leicht** (395g), dass jeder spielend mit ihr umgehen kann.

Das **dynamische AF-System mit fünf Messfeldern**

sorgt für gestochene Schärfe – ungewollte Unschärfe gehört der Vergangenheit an



Reihenbilder mit bis zu 2,5 Aufnahmen in der Sekunde passen sich bewegten Situationen perfekt an.



Natürliche Größe

3D Matrixmessung

orientiert sich nicht nur an Helligkeit und Kontrast, sondern auch an der Stimmung einer Szene für absolut natürliche Wiedergabe.



Und Sie können es auch.

Natürliche Bewegung.

Das AF-System der F65 fängt sie ein.



“**W**enn man Kinder hat, möchte man die schönsten Momente ihrer Entwicklung im Bild festhalten. Und dann muss es schnell gehen, sonst ist der Augenblick verfliegen, die Stimmung dahin. Vollautomatik  ist genau richtig für diese Situationen – einfach Motiv anvisieren und auslösen.”

Jeder Schuss ein Treffer

Mit ihrer AF-Dynamik und fünf AF-Messfeldern erfasst die F65 das Hauptobjekt selbst dann, wenn es sich nicht genau in der Mitte des Sucherbildes befindet. Alles ist so automatisch und einfach, dass Sie sich voll auf den Augenblick konzentrieren können.



“**A**ction ist spontan. Keine Zeit, lange zu überlegen, die Kamera einzustellen. Wenn man Schritt halten will, muss man völlig frei sein von aller Routine, muss sich voll auf die Szene konzentrieren können. Das Sportprogramm  ist phantastisch zum Einfrieren schneller Bewegung, zur Erhaltung flüchtiger Momente für die Nachwelt.”

Schärfe auch in kritischen Momenten

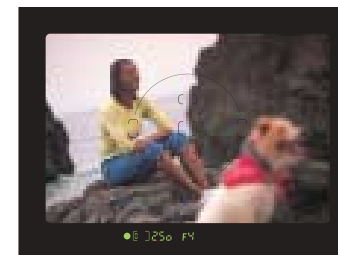
Mit ihrer speziellen Schärfennachführung mit Lock-On™ folgt die F65 bewegten Objekten – selbst einem quicklebendigen Kind oder spielenden Haustier – sicher mit der Schärfe, solange der Auslöser angetippt bleibt. Zuverlässig und automatisch.



AF-Dynamik hält die Schärfe auf dem Hauptobjekt (hier im roten Hemd), ungeachtet seiner Anordnung innerhalb des Bildes. Dafür sorgen fünf AF-Messfelder (Mitte, oben, unten, rechts und links).



Bei schwachem Licht und sogar in völliger Dunkelheit unterstützt der AF-Hilfsilluminator die automatische Scharfeinstellung. Und zur Verringerung roter Augen gibt die F65 keine störenden Vorblitze ab, sondern erhält den natürlichen Gesichtsausdruck durch Vorbeleuchtung.



Unter rein gestalterischen Gesichtspunkten lassen sich die fünf Messfelder einzeln aktivieren. Die entsprechende Taste ist griffgünstig und lässt sich intuitiv bedienen, ohne die Kamera abzusetzen.



Lock-On™ hält die Schärfe auf dem Hauptobjekt, selbst wenn sich kurzzeitig ein Hindernis zwischen Objekt und Kamera schiebt.

Licht in all seiner Komplexität. Die F65 fängt es ein.



“Als Fremder in einem fremden Land eröffnen sich ganz wörtlich neue Horizonte. Man beginnt, die Dinge mit anderen Augen zu sehen, aus anderer Sicht. Eine Aufnahme mit dem Landschaftsprogramm  erweckt unzählige Details zu Leben, von nah bis fern. Und plötzlich steht man selbst mittendrin.”

Die Stimmung einer Szene ist wichtig

3D Matrixmessung erfasst das Motiv in seiner Gesamtheit, denn nur so lässt sich seine natürliche Stimmung wiedergeben. Die F65 verlässt sich auf über 30.000 Datensätze in ihrer eingebauten Datenbank, die den unterschiedlichsten Aufnahmesituationen Rechnung tragen, so dass das Motiv stets in seiner ganz spezifischen Stimmung zur Geltung kommt.



“Je genauer man hinblickt, um so mehr wirkt die Kunst wie das Leben. Zuweilen möchte man die Dinge aus größerer Nähe betrachten. Oder man möchte ein ganz bestimmtes Detail herauschälen. Wenn es um starke Annäherung geht, rückt das Nahaufnahmeprogramm  die Dinge ins rechte Licht.”

Belichtungsregelung nach Maß

Fünf vielseitige Motivprogramme passen die F65 optimal an bestimmte Aufnahmesituationen an. Jedes der fünf ( Porträts,  Landschaften,  Nahaufnahmen,  Sport und  Nachtprogramm) ist speziell auf den betreffenden Bereich zugeschnitten.



Auch die Abstandsinformation, wie sie D- und G-Nikkore beisteuern, geht in die 3D-Matrixmessung ein. Und das führt zu noch genauerer Belichtung, von Nahaufnahmen bis zu Fernsichten.

Die vier Belichtungsfunktionen der Kamera – Multi-Programm- (P), Blenden- (S), und Zeitautomatik (A), sowie manueller Belichtungsabgleich (M) – sichern größtmögliche Flexibilität bei optimaler Freiheit in der Einflussnahme auf das Ergebnis.



Zeitautomatik



Blendenautomatik

Für Aufnahmen unter schwierigen Lichtverhältnissen oder besondere Effekte hat die F65 eine Belichtungskorrekturtaste, mit der sich die Belichtung im Bereich von ± 2 Belichtungsstufen halbstufig variieren lässt.



Oder Sie entscheiden sich für eine automatische Belichtungsreihe mit bis zu drei Aufnahmen und einer Streuung von 0,5 bis 2,0 LW, wie sie in den Belichtungsfunktionen P, S, A und M zur Verfügung steht.

Eine Abblendetaste ermöglicht die Prüfung der Schärfentiefe auf der Mattscheibe schon vor der Aufnahme.

Eine Taste für Mehrfachbelichtungen macht es möglich, mehrere Belichtungen in einem Bild zu vereinigen.

Leuchtende Farben.

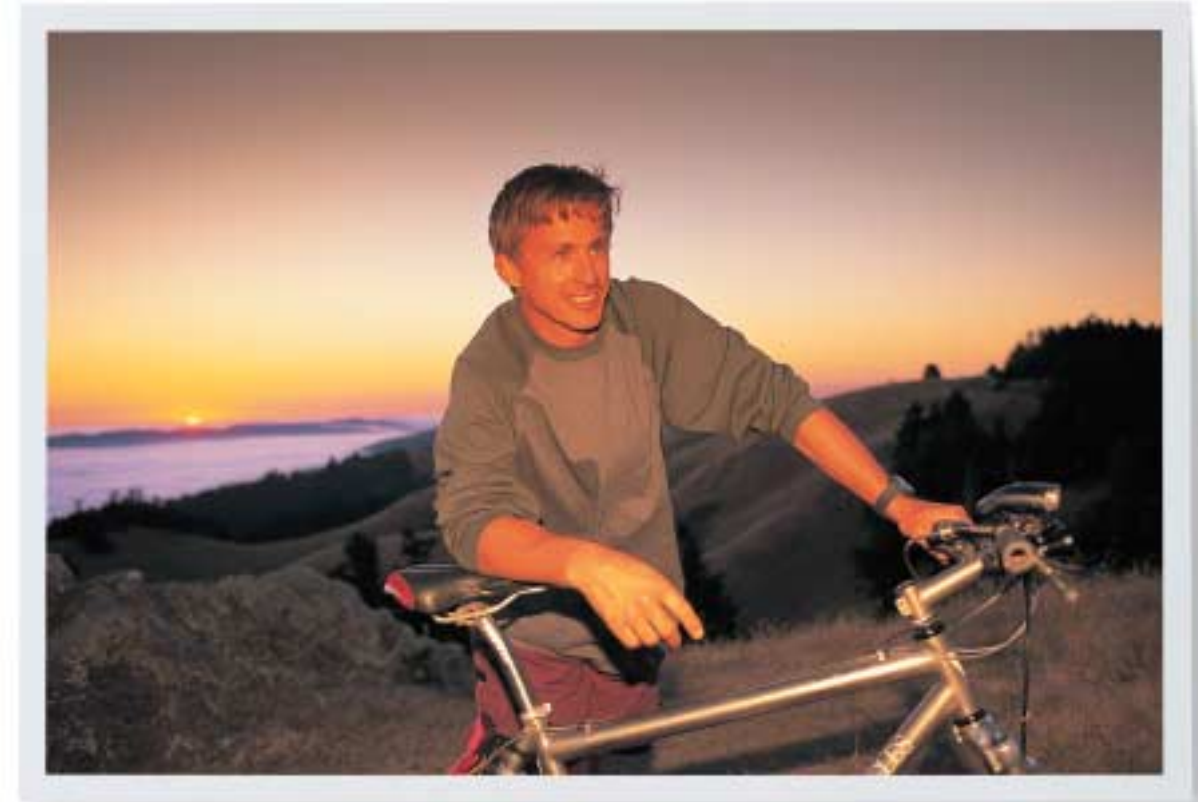
Das Blitzsystem der F65 bringt sie hervor.



“**W**ir sind zusammen, so lange wir denken können. Aber heute ist ihr Tag, und so überlassen wir nichts dem Zufall. Das eingebaute Blitzgerät der F65 bringt ihre Augen zum Leuchten, und das Porträtprogramm  macht sie zu genau dem, was sie sich so hart verdient hat – zum Mittelpunkt des Geschehens.”

Der letzte Schliff für eine Tageslichtaufnahme

Blitz taugt für weit mehr als nur Aufnahmen bei Dunkelheit. Er kann Aufnahmen in der Dämmerung oder bei Tageslicht enorm verbessern. Das eingebaute Blitzgerät der F65 dosiert die abgeblitzte Lichtmenge so zart, dass sich eine völlig natürliche Bildwirkung ergibt und Spitzlichter in den Augen entstehen – ohne dass das Gesicht der Person überbelichtet wird. (**Matrixgesteuerter Aufhellblitz**)



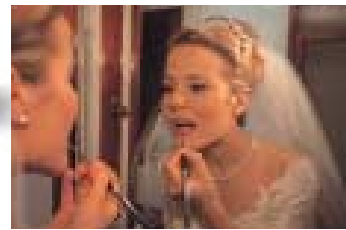
“**M**it ihren ständig wechselnden Lichtstimmungen beschert uns die Natur überwältigende Schauspiele. Das Nachtprogramm  ist ideal zum Einfangen der letzten Strahlen der untergehenden Sonne – ohne jenen irdischen Vordergrund zu übersehen, der diese Szene so denkwürdig macht.”

Die perfekte Stimmung: Blitz und beleuchteter Hintergrund

Im Nachtprogramm schaltet die Kamera automatisch auf **Langzeitsynchronisation** und steuert eine längere Verschlusszeit ein, die den Hintergrund im Bild zur Geltung bringt. Der Blitz seinerseits führt zur natürlichen Beleuchtung des Vordergrunds.



Das eingebaute Blitzgerät klappt bei schwachem oder Gegenlicht in Vollautomatik und in den Motivprogrammen sanft aus und **zündet automatisch**.



Zur Verringerung “roter Augen” in den Bildern leuchtet auf Wunsch kurz vor dem Blitz eine Lampe, so dass sich die Pupillen von Mensch oder Tier verengen.



Bei **Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang** zündet der Blitz unmittelbar vor dem Ende der Belichtung. So folgen Lichtspuren dem abgebildeten Objekt, die Bewegung suggerieren.



Als Zubehör lieferbare Nikon Systemblitzgeräte lassen sich mit einem TTL-Kabel SC-17 **entfesselt** einsetzen. So führt zum Beispiel ein seitlich gehaltenes oder aufgestelltes Blitzgerät zur plastischen Ausleuchtung ohne harte Schlagschatten.

Griffgünstig – Ergonomisch – Übersichtlich



Nikon F65D mit Dateneinbelichtung



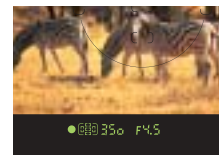
- 1 Taste für Blende/Belichtungskorrektur/Filmrückspulung
- 2 Riemenöse
- 3 Auslöser
- 4 Hauptschalter
- 5 LCD-Feld
- 6 Lampe für Selbstauslöser/AF-Hilfs-illuminator/Verringerung roter Augen
- 7 Zubehörschuh
- 8 Taste für Belichtungsreihen/Mehrfachbelichtungen/Filmrückspulung

- 9 Wählscheibe für Belichtungsfunktionen
- 10 Fernsteuerungssensor
- 11 Abblendeblende
- 12 Fokussierschalter
- 13 Selbstauslöser/Fernsteuerungstaste
- 14 Riemenöse
- 15 Blitz-/Synchronstaste
- 16 Messfeldtaste/Ausschalter des AF-Hilfsilluminators
- 17 Objektiventriegelung
- 18 Filmtypenfenster



LCD auf der Kamera-Oberseite

Diese leicht ablesbare LCD zeigt alle wichtigen Einstellwerte auf einen Blick.



Sucher-LCD

Die meisten Daten aus der äußeren LCD erscheinen auch unter dem Sucherbild, so dass die Kamera zur Einstellung nicht abgesetzt zu werden braucht.



Messfeldwähler

Bequem mit dem linken Daumen zu drücken ist der Messfeldwähler. Er dient übrigens auch zur Abschaltung des AF-Hilfsilluminators.



Einstellrad

Ein vielseitiges Bedienungselement zur Einstellung von Belichtung oder AF-Messfeld und eine Reihe weiterer Funktionen.



Blenden-/Belichtungs-korrekturtaste

Bei manuellem Belichtungsabgleich wird die Blende unter Druck auf diese Taste mit dem Einstellrad gewählt.



Wählscheibe

Diese gibt direkten Zugriff auf die Belichtungs-funktionen der F65.



Dioptrieneinstellung

Zur Abstimmung des Okulars auf Ihre persönliche Sehkraft im Bereich von -1,5 bis +0,8 dpt.



Taste für automatische Belichtungsreihen/Mehrfachbelichtungen

Mit dieser Taste werden automatische Belichtungsreihen oder die Mehrfachbelichtungsfunktion aktiviert.



Taste für Selbstauslöser/optionale Fernbedienung

Mit dem Selbstauslöser kommen auch Sie mit aufs Bild. Einem ähnlichen Zweck dient die als optionale Fernbedienung.



Optionale Fernbedienung

LCD-Feld

- 26 Verschlusszeit
- 27 Fernauslösung

- 19 Rückwandentriegelung
- 20 Gummi-Augenmuschel
- 21 Sucherokular
- 22 Dioptrieneinstellung
- 23 Einstellrad
- 24 Stativbuchse
- 25 Verriegelung des Batteriefachdeckels

- 28 Selbstauslöser
- 29 Arbeitsblende
- 30 Blitzsynchronisation
- 31 Belichtungskorrektur
- 32 AF-Messfeld
- 33 Belichtungsreihe
- 34 Bildzähler/Belichtungskorrekturwert
- 35 Batteriezustand
- 36 Mehrfachbelichtungen

Nikkor Objektive und Zubehör

AF-Nikkore

Das umfangreiche Programm an Nikkor-Objektiven enthält nicht nur Zoom- und Makro-, Superweitwinkel- und Tele-Nikkore, sondern auch DC-Nikkore, PC-Nikkore zur Perspektivkorrektur, AF-S-Nikkore mit SWMs (Silent-Wave-Motoren) für blitzschnelle, hochpräzise automatische Scharfeinstellung sowie VR-Nikkore mit Verwacklungsreduzierung. Jedes einzelne dieser Objektive zeichnet sich durch hervorragende Schärfenleistung aus.

AF-Nikkore vom D- und G-Typ

Diese Objektive übermitteln der F65 die

Einstellentfernung und tragen damit zu höherer Belichtungs-genauigkeit bei.



AF-S Nikkor 300 mm/2.8 D IF-ED II mit SWM an einer Nikon F65



AF Micro-Nikkor 60 mm/2.8D

AF-S Nikkor 300 mm/2.8D IF-ED II

AF Nikkore

AF-S 17-35 mm/2.8D IF-ED
AF 18-35 mm/3.5-4.5D IF-ED
AF 24-50 mm/3.3-4.5D
AF 24-85 mm/2.8-4D IF
AF-S 24-85 mm/3.5-4.5G IF-ED
AF-S VR 24-120 mm/3.5-5.6G IF-ED
AF-S 28-70 mm/2.8D IF-ED
AF 28-80 mm/3.3-5.6G
AF 28-100 mm/3.5-5.6G
AF 28-105 mm/3.5-4.5D IF
AF 28-200 mm/3.5-5.6D IF
AF 28-200 mm/3.5-5.6G IF-ED
AF 35-70 mm/2.8D
AF-S VR 70-200 mm/2.8G IF-ED
AF 70-300 mm/4-5.6D ED
AF 70-300 mm/4-5.6G

AF-S 80-200 mm/2.8D IF-ED
AF 80-200 mm/2.8D ED
AF VR 80-400 mm/4.5-5.6D ED
AF 14 mm/2.8D ED
AF-Fischaue 16 mm/2.8D
AF 18 mm/2.8D
AF 20 mm/2.8D
AF 24 mm/2.8D
AF 28 mm/1.4D
AF 28 mm/2.8D
AF 35 mm/2D
AF 50 mm/1.4D
AF 50 mm/1.8D
AF 85 mm/1.4D IF
AF 85 mm/1.8D
AF DC 105 mm/2D

AF DC 135 mm/2D
AF 180 mm/2.8D IF-ED
AF 300 mm/2.8 IF-ED
AF-S 300 mm/2.8D IF-ED II
AF-S 300 mm/4D IF-ED
AF-S 400 mm/2.8D IF-ED II
AF-S 500 mm/4D IF-ED II
AF-S 600 mm/4D IF-ED II
AF-I Telekonverter TC-14E
AF-S Telekonverter TC-20E II
AF-I Telekonverter TC-20E
AF-S Telekonverter TC-20E II
AF Micro 60 mm/2.8D
AF Micro 105 mm/2.8D
AF Micro 200 mm/4D IF-ED
AF Micro 70-180 mm/4.5-5.6D ED

Für den Einsatz mit dem eingebauten Blitzgerät geeignete Objektive

- CPU-Objektive von 28 mm bis 200 mm, außer AF-S 17-35 mm/2.8 D IF-ED und AF 18-35 mm/3.5-4.5 D IF-ED
- AF-S 300 mm/4 D IF-ED
- Eine eventuell aufgesetzte Gegenlichtblende muss abgenommen werden.
- Das eingebaute Blitzgerät ist nicht für Aufnahmeabstände unter 0,6 m geeignet.

Bei den folgenden AF-Zoomobjektiven ergeben sich Einschränkungen, wenn eine Abschattung der Bildecken vermieden werden soll. Sie sind einsetzbar:

AF 24-50 mm/3.3-4.5D: Brennweite 35 mm oder mehr; AF 24-85 mm/2.8-4D IF: Brennweite 50 mm oder mehr – Brennweite 50 mm bei Entfernung 1 m oder mehr, 70-85 mm bei 0,7 m oder mehr; AF-S 24-85 mm/3.5-4.5G IF-ED: Brennweite 28 mm oder mehr – Brennweite 28 mm bei Entfernung 1 m oder mehr; AF-S VR 24-120 mm/3.5-5.6G IF-ED: Brennweite 50 mm oder mehr – Brennweite 50 mm bei Entfernung 1 m oder mehr; AF-S 28-70 mm/2.8D IF-ED: Brennweite 70 mm bei Entfernung 1,5 m oder mehr; AF 28-80 mm/3.3-5.6G: Brennweite 28 mm bei Entfernung 1,8 m oder mehr; AF 28-100 mm/3.5-5.6G: Brennweite 35 mm oder mehr – Brennweite 35 mm bei Entfernung 1 m oder mehr; AF 28-200 mm/3.5-5.6D IF: Brennweite 50 mm oder mehr; AF 35-70 mm/2.8D: Brennweite 50 mm oder mehr; AF Mikro 70-180 mm/4.5-5.6D ED: Brennweite 70 mm bei Entfernung 1,7 m oder mehr, 85 mm bei 1,3 m oder mehr, 105-135 mm bei 0,8 m oder mehr; AF-S VR 70-200 mm/2.8G IF-ED: 135mm oder größere Brennweite – 105mm Brennweite bei 1,8m oder größerer Aufnahmeabstand; AF 80-200 mm/2.8D IF-ED: Brennweite 80 mm bei Entfernung 3 m oder mehr; AF-S 80-200 mm/2.8D IF-ED: Brennweite 105 mm oder mehr.

Hinweis: Die obigen Daten beziehen sich auf Farbumkehrfilme. Der Grad der Vignettierung nimmt ab, wenn die Bilder in Form regulärer Farbbzüge betrachtet werden, da der Bildrand beim Vergrößern beschnitten wird.

Systemzubehör

• Batterieteil MB-17

Nimmt vier Mignonzellen auf.

• Bereitschaftstasche

Die CF-61 nimmt die F65 mit AF 28-80 mm/3.5-5.6G, AF 28-100 mm/3.5-5.6G oder jedem kleineren Objektiv auf.

Nikon Systemblitzgeräte

Für höhere Blitzleistung stehen Nikon Systemblitzgeräte wie das SB-80DX oder SB-50DX zur Verfügung. Diese erweitern die Blitzreichweite und gestatten indirektes Blitzen, die automatische Anpassung des Leuchtwinkels an die Aufnahmebrennweite und so weiter. Das SB-50DX erlaubt sogar indirektes Blitzen zusammen mit einem externen Blitzgerät sowie den Einsatz als drahtlos gesteuerter Slave. Die automatische Übertragung von Daten wie Filmempfindlichkeit, Zoom-einstellung, Blende usw. ist nur mit Nikon Systemblitzgeräten möglich.

Fotozelle SU-4

An ein entfesselt aufgestelltes Nikon Systemblitzgerät angeschlossen, erlaubt die Fotozelle SU4 drahtlosen TTL-Betrieb bei Zündung durch das eingebaute Blitzgerät der F65. Beliebig viele SU-4 können gleichzeitig verwendet werden.

TTL-Kabel SC-17

Dieses gestattet den entfesselten Einsatz eines Nikon Blitzgeräts im TTL-Betrieb.

Augenkorrektionslinsen

Neun verschiedene Augenkorrektionslinsen erweitern den Dioptrienbereich des Okulars über den normalen Bereich von -1,5 bis +0,8 dpt hinaus.

Nahlinsen

Der einfachste Einstieg in die Nahfotografie. Sieben Linsen sind verfügbar: 0, 1, 2, 3T, 4T, 5T, 6T.

Nikon Filter

Nikon bietet ein komplettes Filterprogramm an, mit Zirkular-Polfiltern, Skylightfiltern und Weichzeichnervorsätzen – die ideale Ergänzung ihre Nikon Objektive. Wir empfehlen die ausschließliche Verwendung von Nikon Filtern mit Nikkor-Objektiven.

Nikon Filmscanner

Die Nikon Filmscanner SUPER COOLSCAN 4000 ED und COOLSCAN IV ED für Kleinbild und IX240 garantieren durch ihre hohe Auflösung ungewöhnlich scharfe Digitalbilder. Ein neues optisches System mit einem SCANNER NIKKOR ED-Objektiv und eine Bildkorrekturfunktion erschließen die faszinierende Welt der hochwertigen Digitalbilder.



MB-17



CF-61



SB-50DX

SB-80DX



SU-4 angesetzt an SB-27



SC-17



Augenkorrektionslinsen



Nahlinsen



Nikon Filter



SUPER COOLSCAN 4000 ED

COOLSCAN IV ED