

Nikon Zubehör

AF-Nikkor-Objektive
Mehr als 40 AF-Nikkor-Objektive erweitern Ihren fotografischen Horizont.

Hinweis: Der Autofokus steht nicht zur Verfügung, wenn ein AF-S-Nikkor angesetzt wird. Die VR-Funktion (Vibrationsreduktion) wird ebenfalls nicht unterstützt.

Nikon Blitzgeräte
Benötigen Sie ein leistungsfähigeres Blitzlicht? Dann verwenden Sie Blitzgeräte von Nikon, z. B. das SB-80DX oder SB-22s.

Hinweis: Mit aufgesetzten Nikon Systemblitzgeräten erfolgt die Blitzsteuerung mittels Computerblitz.

Nahlin sen
Der einfachste Einstieg in die Nahfotografie.

Nikon Filter
Bringen Sie zusätzliche Farbe oder Atmosphäre in Ihre Aufnahmen, um atemberaubende Effekte zu erzielen.

Augenkorrektionslinsen
Erweitern Sie mit der Dioptrienkorrektur den Standardkomfort Ihrer Kamera.

Nikon Schulterriemen

Kameratasche CF-62



Mit eingebautem Blitzgerät kompatible Objektive
CPU-Nikkore von 28 mm bis 200 mm (kein Zoom) und AF-S 300 mm/4D IF-ED können eingesetzt werden. Die Verwendung von Objektiven ohne CPU ist nicht empfehlenswert.

Bei den folgenden Objektiven tritt durch Unterbelichtung eine Abschattung der Bildecken auf. Bei diesen Objektiven ist die einsetzbare Brennweite und/oder der Aufnahmeabstand daher eingeschränkt.

AF 24-85 mm/2.8-4D IF: Brennweite 35 mm oder höher; bei 35 mm Aufnahmeabstand 1,5 m oder weiter; bei 50 mm Aufnahmeabstand 1m oder weiter. AF-S 24-85 mm/3.5-4.5G IF-ED: Brennweite 28 mm oder höher; bei 28 mm Aufnahmeabstand 1 m oder weiter. AF 24-120 mm/3.5-5.6D IF: Brennweite 35 mm oder höher; bei 35 mm Aufnahmeabstand 1 m oder weiter. AF 28 mm/1.4D: Aufnahmeabstand 1,5 m oder weiter. AF 28-100 mm/3.5-5.6G: Bei 28 mm Aufnahmeabstand 2,5 m oder weiter. AF 28-105 mm/3.5-4.5D IF: Bei 28 mm Aufnahmeabstand 1 m oder weiter. AF 28-200 mm/3.5-5.6D IF: Brennweite 35 mm oder höher; bei 35 mm Aufnahmeabstand 2 m oder weiter. AF 35-70 mm/2.8D: Bei 35mm Aufnahmeabstand 2,5 m oder weiter. AF Micro 70-180 mm/4.5-5.6D ED: Bei 70-85 mm Aufnahmeabstand 1 m oder weiter. AF-S VR 70-200mm/2.8G IF-ED: Brennweite 135mm oder höher; bei 105mm Aufnahmeabstand 1,8m oder weiter. AF-S 80-200mm/2.8D ED: Brennweite 105mm oder höher.

Hinweis: Die oben genannten Daten gelten für normale Farbbilder, deren Ecken bei der Entwicklung abgeschnitten werden. Je größer die Bilder sind (z.B. Farbdias), desto größer ist auch die Abschattung der Bildecken.

Technische Daten der Nikon F55

Kameratyp	Einäugige Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit eingebautem Motorantrieb und Autofokus, elektronisch gesteuertem Schlitzverschluss und eingebautem Blitzgerät
Belichtungsfunktionen	Vollautomatik; Motivprogramme (: Porträts, : Landschaften, : Nahaufnahmen, : Sport, : Nachtprogramm); P : Multi-Programmautomatik (mit Programmverschiebung; S : Blendenautomatik; A : Zeitautomatik; M : Manueller Abgleich
Aufnahmeformat	24 mm x 36 mm (35 mm Standard-Kleinbildformat)
Objektivanschluss	Nikon F-Bajonett (mit AF-Kupplung, AF-Kontakten)
Geeignete Objektive	AF-Nikkore und Ai-P-Nikkor (ausser AF-Nikkoren für F3AF- und IX-Nikkore)
Sucher	Feststehender Dachkanalprismensucher, Dioptrieneinstellung (−1,5 bis +0,8 dpt)
Lage der Austrittspupille	17 mm (bei −1,0 dpt)
Einstellscheibe	Vollmattscheibe B V mit AF-Messfeldern
Suchergesichtsfeld	ca. 89 %
Suchervergrößerung	ca. 0,68fach bis 0,60fach mit 50 mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung (bei −1,5 bis +0,8 dpt)
Sucheranzeige (mit Illuminator)	Schärfeindikator, AF-Messfeld, Verschlusszeit, Arbeitsblende, elektronische Anzeige/Blitzempfehlung/Vollleistung Drei AF-Messfelder schnellrücklaufend
Schwingspiegel	Springblende
Blendentyp	
Autofokus	TTL-Phasenerkennung, Nikon Autofokus-Modul Multi-CAM-530 mit AF-Hilfs-illuminator (ca. 0,5 m - 3 m); Arbeitsbereich: EV -1 bis EV 19 (ISO 100)
AF-Betriebsarten	AF -Auto-Servo: Kamera wählt automatisch Einzel-AF oder kontinuierlichen AF in Abhängigkeit von der Bewegungscharakteristik des Objekts (statisch oder bewegt, inklusive Richtungsinformationen); Einzel-AF (Schärfenspeicherung nach Scharfeinstellung); kontinuierlicher AF (automatische Schärfennachführung) Schärfennachführung mit Lock-On™ wird abhängig von der Bewegungscharakteristik des Objekts automatisch aktiviert; M : Manuelle Fokussierung
AF-Messfelder	Eines von drei AF-Messfeldern wählbar
AF-Messfeld-Betriebsarten	AF-Dynamik mit Priorität des nächstliegenden Objekts; AF-Dynamik; Einzelfeld-AF in Betriebsart M (manuelle Fokussierung)
Belichtungsmessung	TTL-Offenblendenmessung Drei Messcharakteristika wählbar (Einschränkungen je nach Objektivtyp).3D-Fünfzonen-Matrixmessung: Mit AF-Nikkoren vom D-/G-Charakteristik; Fünfzonen-Matrixmessung: Mit anderen AF-Nikkor D-/G-Charakteristik (ausser AF-Nikkore für F3AF- und IX-Nikkore), Ai-P-Nikkor; mittentbetonte Messung: Automatische Einstellung bei manuellem Belichtungsabgleich EV 1-20 (ISO 100, Objektiv 1:1.4)
Messbereich	EV 1-20 (ISO 100, Objektiv 1:1.4)
Belichtungsmesserkupplung	CPU
Belichtungskorrektur	Halbstufig über ±2 EV (ausser in M , or oder Blitzautomatik)
Automatische Belichtungsreihen	±2 EV; Anzahl der Aufnahmen: Drei; Stufung: 0,5, 1, 1,5 oder 2 EV (ausser in oder Motivprogramm)
Filmempfindlichkeitseinstellung	Automatisch nach DX-Kode (keine manuelle Einstellung); Empfindlichkeitsbereich: DX: ISO 25-5000, automatische Einstellung auf ISO 100 bei nicht DX-kodiertem Film
Verschluss	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	In P , A : Automatisch von 30 s bis 1/2000 s; in S : 30 bis 1/2000 s (halbstufig); in M : 30 bis 1/2000 s (halbstufig); T
Blitzkontakt	Nur X-Kontakt; kürzeste Synchronzeit 1/90 s
Eingebautes Blitzgerät	In P , A : Automatisch Zuschaltung; in P , S , A , M : Einschalten mit Blitztaste; Leitzahl: 12 (bei ISO 100/21°); Leuchtwinkel: ausreichend ab 28 mm; Filmempfindlichkeitsbereich: ISO 25/15° bis ISO 800/30°

Blitzsteuerung	Über TTL-Sensor; matrixgesteuerter Aufhellblitz: eingebautes Blitzgerät und CPU-Nikkor (ausser beim manuellem Belichtungsabgleich); Standard-TTL: Beim manuellen Belichtungsabgleich; Blitzautomatik (nicht TTL-Blitzautomatik): optionales Blitzgerät und CPU-Nikkor-Objektiv (ausser beim manuellen Belichtungsabgleich M und Belichtungseinstellung A); Empfindlichkeitsbereich bei TTL-Blitzautomatik: ISO 25/15° bis ISO 800/30°		
Blitzfunktionen	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang (Normalsynchronisation), Langzeitsynchronisation, Verringerung des Rote-Augen-Effekts, Verringerung des Rote-Augen-Effekts mit Langzeitsynchronisation, Blitzabschaltung		
Blitzbereitschaftsanzeige	Zündbereitschaft: leuchtet; Vollleistungswarnung: Bereitschaftsanzeige blinkt		
Empfehlung zur Blitzzuschaltung	In P , S , A und M blinkt das Blitzsymbol, wenn das Objekt zu dunkel ist oder sich im Gegenlicht befindet		
Zubehörschuh	ISO-Normschuh mit Mitten- und Synchronkontakten, Bereitschaftsanzeigekontakt, und Sicherheitsverriegelung		
Selbstausröser	Elektronisch gesteuert; Vorlaufzeit 10 s		
Filmeinfädelung	automatische Vorspulung zur ersten Aufnahme nach dem Schließen der Kamerarückwand		
Filmtransport	Automatisch mit eingebautem Motor; Reihenaufnahmen möglich im Sportprogramm Filmtransportgeschwindigkeit: Ca. 1,5 B/s (mit frischen Batterien)		
Filmrückspulung	Automatisch mit eingebautem Motor; Rückspulung ab Mitte des Films möglich		
Mehrfachbelichtungen	wählbar in P , S , A , M		
Anzeigedaten	im LCD-Feld Verschlusszeit, Arbeitsblende, Belichtungskorrektur, Belichtungskorrekturwert, Automatische Belichtungsreihen, Mehrfachbelichtung, Synchronfunktion, AF-Messfeld, Batteriezustand, Bildzähler, Selbstauslöser		
Einbelichtung der Aufnahmedaten (nur F55D)	Eingebaute Uhr: 24-Stunden-Uhr mit Ganggenauigkeit ±90 s/Monat; Schaltjahrausgleich bis zum 31. Dezember 2049; Geeignete Filmempfindlichkeiten: ISO 32/16° bis 3200/36° (DX-Kodierung); Datenformate: Jahr/Monat/Tag, Tag/Stunde/Minute, keine Einbelichtung, Monat/Tag/Jahr und Tag/Monat/Jahr; Spannungsquelle: Eine 3 V-Lithiumbatterie CR2025 ; Batterielebensdauer; ca. drei Jahre (abhängig von der Nutzung der Einblendfunktion sowie anderen Einsatzbedingungen)		
Kamerarückwand	Angelenkt, mit Filmtypenfenster; F55D: Mit Daten-LCD-Anzeige und Einstellasten		
Spannungsquelle	Zwei 3 V-Lithiumbatterien CR2		
Hauptschalter	Stellungen ON (EIN) und OFF (AUS)		
Einschaltung des Messsystems	Durch Antippen des Auslösers nach Einschaltung der Kamera, automatische Abschaltung nach 5 s wenn keine Betätigung erfolgt; Wiedereinschalten bei eingeschalteter Kamera durch Antippen des Auslösers		
Batteriezustandsanzeige	In der LCD-Anzeige bei eingeschalteter Belichtungsmessung: für ausreichende Spannung; für nachlassende Batterieladung; blinkendes für praktisch entladene Batterien		
Batteriekapazität bei Filmen mit 36 Aufnahmen (24 Aufnahmen) mit zwei frischen 3 V-Lithiumbatterien		Bei 20°C	Bei -10°C
	Ohne Blitz	Ca. 45 (67)	Ca. 27 (40)
	Mit 50 % Blitzeinsatz und AF-Hilfsilluminator	Ca.11 (16)	Ca. 7 (10)
Bei Autofokus-Betrieb mit AF-Zoom-Nikkor 28-80 mm/3,3-5,6G über den vollen Bereich von unendlich (∞) bis zur Naheinstellgrenze und zurück zu unendlich (∞) vor jeder Aufnahme bei Verschlusszeit 1/90 s oder kürzer.			
Stativbuchse	1/4 (ISO 1222)		
Abmessungen (B x H x T)	F55: Ca. 129 x 92 x 65 mm; F55D: Ca. 129 x 92 x 67,5 mm		
Gewicht (ohne Batterie)	F55: Ca. 350 g; F55D: Ca. 360 g		
Sonderzubehör	Weichtasche CF-62		

Nikon



EINLADUNG ZUR PERFEKTION

Alle Daten gelten bei Einsatz frischer Batterien und Normaltemperatur (20 °C)
Technische Daten, Konstruktion und Design sind unverbindlich und können jederzeit ohne Ankündigung des Herstellers geändert werden.
© 2001-2002 Nikon Corporation

NIKON GMBH
TIEFENBROICHER WEG 25
40472 DÜSSELDORF
TEL: (0211) 9414-0
FAX: (0211) 9414-300
http://www.nikon.de

NIKON GMBH
ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN
MODECENTERSTR. 14
A-1030 WIEN
TEL: (01) 796-6110
FAX: (01) 796-611020
http://www.nikon.at/

NIKON AG
KASPAR FENNER-STR. 6
8700 KÜSNACHT/ZH
TEL: (01) 913 61 11
FAX: (01) 910 61 38
http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch

NIKON CORPORATION
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
■ www.nikon-image.com/eng/ ■

Nikon®
We take the world's
greatest pictures®

NPC 2002-2003
Seit 1969

- Einsendungen:
Papierbilder/Dias, Fotos via Internet
- Themen:
Kategorie A - Freie Themenwahl
Kategorie B - "Liebe & Frieden"

• Laufzeit NPCI 2002-2003:
Papierbilder/Dias: 1. Mai 2002 bis 31. Oktober 2002
Internet-Fotos: 1. Juli 2002 bis 31. Oktober 2002

Weitere Informationen:
<http://www.nikon-image.com/eng/npci>

In Zusammenarbeit mit

ISO 9001 Certified

NIKON CORPORATION
Imaging Company

WARNUNG

ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE
HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH.



Sie ist klein, leicht und liegt gut in der Hand – und das Beste ist: sie ist von Nikon. Ein bedeutender Vorteil gegenüber anderen Kameras. Die Nikon SLR-Kamera F55 ist eine Kamera, die Ihnen noch schärfere Aufnahmen ermöglicht, so dass Sie Bilder präziser planen und kreativer gestalten können. Darüber hinaus bietet die Kamera ein kaum zu übertreffendes Maß an Zuverlässigkeit, das Ihr Vertrauen nicht enttäuschen wird. Diese Kamera wurde unter dem Aspekt entworfen, Ihnen zu beweisen, wie einfach und aufregend es ist, Bilder zu gestalten. Die Nikon F55. Eine Einladung zur Perfektion: das ist die Nikon SLR-Fotografie.



Qualität, die Sie fühlen können.

Vom ersten Kontakt mit der F55 an merken Sie bereits, dass es sich nicht um eine gewöhnliche SLR-Kamera handelt. Die Kamera liegt nicht nur griffig in der Hand, sie ist nicht nur kompakt und leicht, sondern setzt sich auch durch die ergonomisch gerechte Anordnung der Einstellräder und Tasten von anderen Kameras ab.



Ergebnisse, die sich sehen lassen können.

Schon nach den ersten Filmen mit der F55 kennen Sie bereits die Vorzüge der SLR-Kamera von Nikon. Gestochen scharfe Aufnahmen und eine stets perfekte Belichtung, dank der hochmodernen Technik von Nikon, die Ihnen zusätzlich eine einfache und mühelose Gestaltung der Aufnahmen ermöglicht. Hinzu kommt ein umfangreiches Zubehörsystem, mit dem Sie Ihr fotografisches Können noch weiter verfeinern können.



Technik, auf die Sie sich verlassen können.

Die Technik der F55 ist genauso beeindruckend wie das ansprechende Design. Die Kamera verfügt über umfangreiche Nikon-Technik, wie z. B. einem Autofokus mit drei Messfeldern mit AF-Dynamik zur einfachen und präzisen Fokussierung beweglicher Objekte, oder die intelligente 3D-Matrixmessung für die perfekte Belichtung. Darüber hinaus ist die Kamera mit Nikons einzigartigem matrix-gesteuerten Aufhellblitz ausgestattet, der stets für die perfekte Blitzbelichtung sorgt – egal, welches Objekt Sie gerade vor der Linse haben.

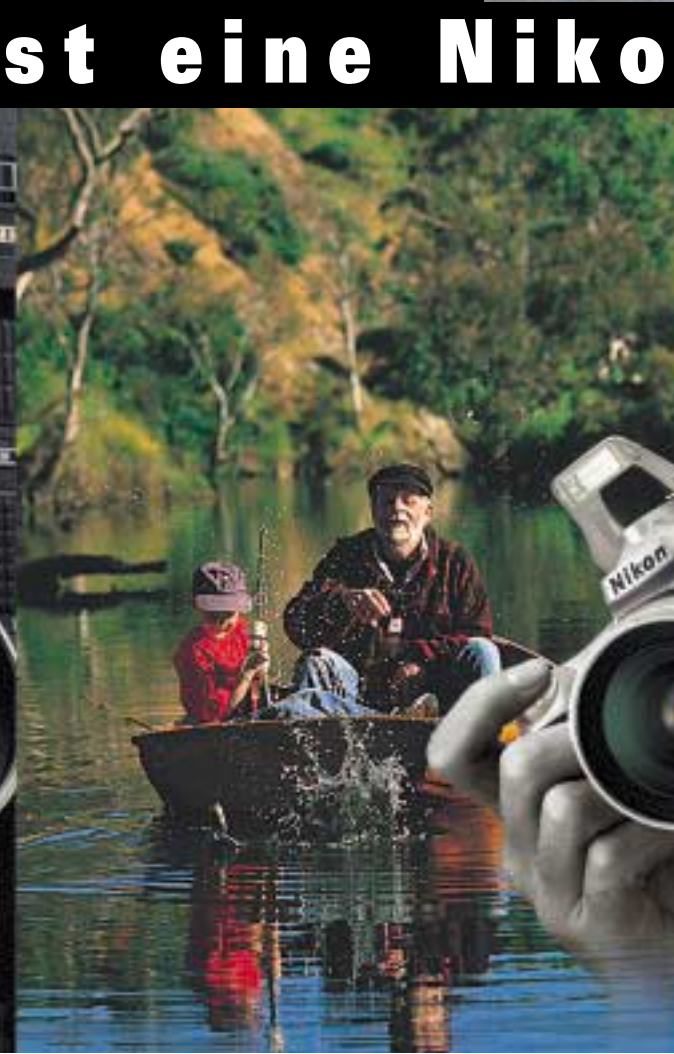


Optiken für höchste Profiansprüche.

Wie alle Nikon SLR-Kameras, ist auch die F55 mit dem klassischen F-Bajonett-Objektivanschluss ausgerüstet, welches Ihnen den Zugang zum riesigen Programm an Nikkoren ermöglicht, die seit über 40 Jahren von Berufsfotografen geschätzt werden. Zum umfangreichen Nikkor-Programm zählen Zoom-, Makro-, Superweitwinkel- und AF-Teleobjektive, die allesamt über optische Qualitäten verfügen, die höchsten Profiansprüchen gerecht werden.



Es gibt einen Grund. Es ist eine Nikon.



Belichtungskontrolle

Vollautomatik und fünf Motivprogramme

In der Betriebsart Vollautomatik macht die F55 SLR Aufnahmen in der von Nikon gewohnten Qualität – und das so einfach, dass Sie sich voll auf den Augenblick konzentrieren können. Sie brauchen nur auf den Auslöser zu drücken – die F55 erledigt den Rest. Nutzen Sie die Vorteile der Motivprogramme, die auf bestimmte Szenen und Objekte zugeschnitten sind. Die Betriebsarten Porträt, Landschaften, Nahaufnahmen, Sport und Nachtporträt machen vielseitiges Fotografieren einfach.

Vier Belichtungsfunktionen – P, S, A, M

Die vier Belichtungsfunktionen – Multi-Programmautomatik (P), Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) und Manueller Belichtungsabgleich (M) – gestatten eine präzise Belichtungssteuerung, mit der Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

Belichtungskorrektur

Mit der Belichtungskorrektur und der Belichtungsreihenautomatik können Sie auch unter schwierigen Lichtverhältnissen fotografieren und verschiedene Belichtungs-einstellungen ausprobieren.

Mehrfachbelichtungen

Mit dieser Funktion können Sie so viele Bilder übereinanderlegen, wie Sie möchten. Eine großartige Möglichkeit, aufregende und grafisch ansprechende Bilder zu gestalten.



Autofokus

Autofokus mit drei Messfeldern

Die Autofokussensoren der F55 decken einen breiten Aufnahmebereich ab. Dieses hochentwickelte System gewährleistet stets gestochen scharfe Bilder, selbst wenn sich das Motiv nicht genau in der Mitte des Sucherbildes befindet.

AF-Dynamik

Dank der drei AF-Sensoren der AF-Dynamik verliert die F55 auch schnelle Objekte nicht aus dem Fokus.

Eingebautes Blitzgerät

Intelligente Blitzfunktionen

In der Betriebsart Vollautomatik und bei bestimmten Motivprogrammen klappt das eingebaute Blitzlicht der F55, bei ungünstigen Lichtverhältnissen oder Gegenlicht automatisch hoch, um bei Auslösung zu zünden.

Hinweis: Diese Funktion steht bei den Motivprogrammen Sport und Landschaften nicht zur Verfügung.



Vielseitige Blitzprogramme

Neben dem automatischen Blitz können Sie bei Ihren Aufnahmen auch die Langzeit-Synchronisation einsetzen. Bei dieser Funktion wird eine längere Verschlusszeit verwendet, die den Hintergrund im Bild zur Geltung bringt. Durch Verringerung des Rote-Augen-Effektes werden die für Porträt- und Tieraufnahmen typischen roten Augen fast völlig vermieden.

Andere nützliche Funktionen

Stellen Sie den Sucher auf Ihre Sehstärke ein.

Selbstausslöser

Die Auslösung wird um 10 Sekunden verzögert, so dass Sie sich selbst mit ins Bild bringen können.

Einstellrad zur einfachen Bedienung

Sie brauchen nur am Einstellrad zu drehen, um einfach, schnell und bequem die passenden Kameraeinstellungen auszuwählen.

LCD-Feld

Das große, deutlich sichtbare LCD-Feld informiert Sie auf einen Blick über die gewählten Kameraeinstellungen.

Automatisches Zurückspulen des Films

Mit dieser Funktion müssen Sie nicht warten, bis der Film zurückgespult wird. Kurz nach der letzten Aufnahme befindet sich der Film bereits wieder in der Patrone. Hierdurch wird außerdem verhindert, dass Ihre Aufnahmen beim irrtümlichen Öffnen durch Lichteinwirkung beschädigt werden.



- 1 Auslöser
- 2 Taste für Blende/Belichtungs-korrektur/Filmrückspulung
- 3 Selbstauslösertaste
- 4 AF-Messfeldtaste
- 5 LCD-Feld
- 6 Wählscheibe für Belichtungs-funktionen
- 7 Blitz-/Synchronstaste
- 8 Taste für Belichtungsreihen/Mehrfachbelichtungen/Filmrückspulung
- 9 Objektiventriegelung
- 10 Fokussierschalter

- 11 Hauptschalter
- 12 Lampe für Selbstauslöser/AF-Hilfsilluminator/Verringerung des Rote-Augen-Effekts
- 13 Rückwandentriegelung
- 14 Filmtypfenster
- 15 Gummi-Augenmuschel
- 16 Einstellrad
- 17 Stativbuchse
- 18 Verriegelung des Batteriefachdeckels
- 19