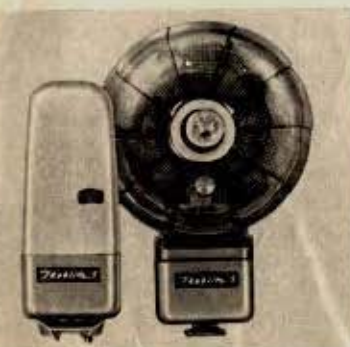


Zum guten Schluß drei gute Tips

Suchen Sie ein Blitzgerät, das klein, leicht und elegant ist? Der neue IKOBLITZ 5 •kabellos• ist besonders kontakt-sicher! DM 24.—

Suchen Sie einen Dia-Betrachter, der Ihnen auf Tastendruck ein Dia nach dem anderen zeigt? Das IKOSCOP (DM 29.50) erfüllt Ihnen diesen Wunsch.

Suchen Sie einen Dia-Projektor, der in allen Funktionen mit Fernbedienung zu dirigieren ist? Lassen Sie sich den IKOMAT (DM 398.—) vorführen!



ZEISS IKON

ZEISS IKON ist mehr als ein Name — ZEISS IKON ist Garantie für höchste Präzision

Ein Prospekt kann nur beschreiben. Ihr Fotofachgeschäft aber kann Ihnen alles zeigen und praktisch vorführen. Besuchen Sie uns deshalb bald einmal — ganz unverbindlich für Sie!

Bestell-Nr.: 3093 dt. in Fr.
© Printed in Germany 1343

ZEISS IKON



Neu: Contaflex super B

Contaflex

eine perfekte Spiegelreflexcamera



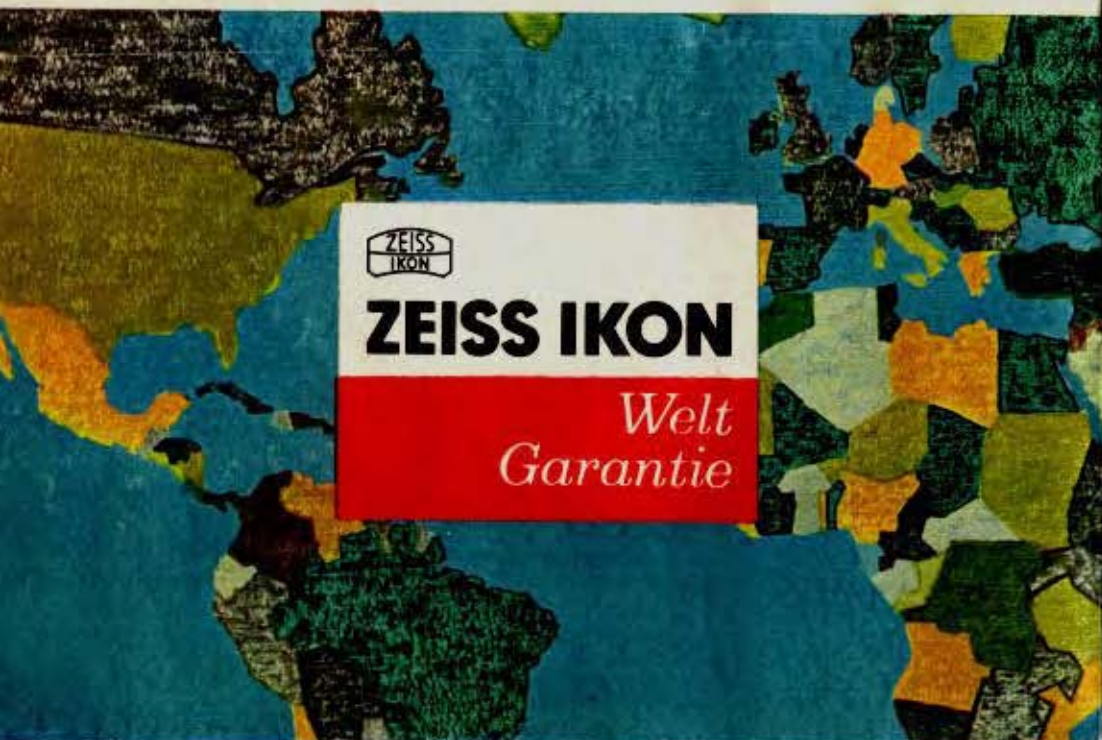
ZEISS IKON bietet Weltgarantie - Service über Länder und Grenzen

Präzision und technische Vorzüge haben ZEISS IKON weltberühmt gemacht. Aber wenn Sie ZEISS IKON kaufen, erwerben Sie noch einen Vorteil: die ZEISS IKON Weltgarantie.

Beim Kauf erhalten Sie die Weltgarantie-Karte, die Sie in Ihrer Brieftasche immer dabei haben sollten. Vor allem auf Reisen. Denn das ist ein Ausweis, der Ihnen bei jedem

ZEISS IKON Händler in der Welt einen wertvollen Service sichert.

Ganz gleich, wo Sie kaufen, wo Sie wohnen, wohin Sie reisen: ZEISS IKON begleitet Sie.



ZEISS IKON

*Welt
Garantie*



Contaflex *super B*

Das ist die neue CONTAFLEX, die Ihre Fotowünsche erfüllt — auch wenn sie bisher unerfüllbar schienen. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie ganz einfach »schnappschießen« oder ob Sie mit allen Feinheiten gestalten wollen. Wenn Sie alle Vorzüge der CONTAFLEX super B kennen,

werden Sie wissen: Ihre besten, Ihre schnellsten, Ihre brillantesten, Ihre schwierigsten Fotos machen Sie spielend mit dieser Camera!

Technische Daten:

Objektiv ZEISS TESSAR 2,8/50 mm — Blitz- und Belichtungsautomatik, temperatur-

kompensierter Belichtungsmesser, Zweifach-Entfernungsmesser, Kontrollzentrale im Sucher für alle Einstellungen, Schlechtwetterkorrektor, Bajonettfassung für Wechselobjektive, Synchro-Compur-Verschluß von 1 bis $1/500$ Sek., Selbstauslöser, Vollsynchronisation. DM 725.—

Der erste Vorzug:

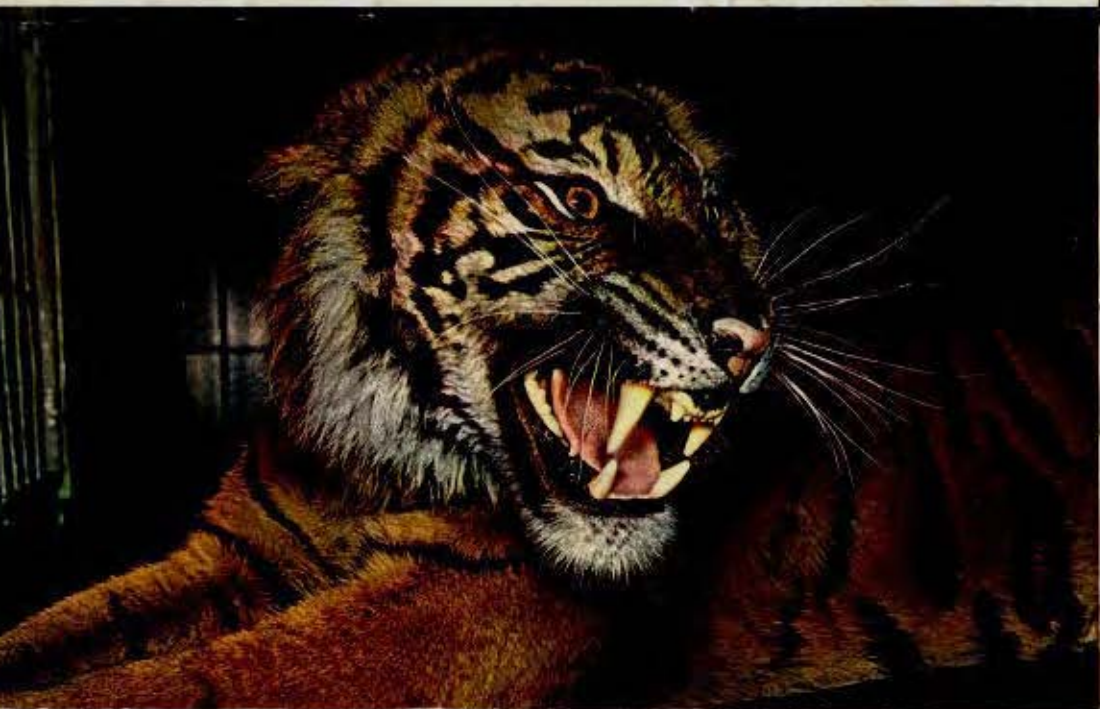
Die Blitzautomatik der CONTAFLEX super B

Wissen Sie, was »Blitzautomatik« bedeutet? Nur noch die Entfernung einstellen — schon stimmt automatisch die Blende, das Licht, und das geblitzte Bild ist scharf! Mit der CONTAFLEX super B geht das Blitzen viel schneller und sicherer als bisher — und ein mißglücktes Blitzfoto kennt man nur noch vom Hörensagen!

Kein zeitraubendes Rechnen mehr; Blende und Entfernung

sind bei der CONTAFLEX super B gekuppelt sowohl beim Normalobjektiv als auch bei Anwendung des Weitwinkels mit 35 mm. Ob Blitzlampe oder Elektronenblitz: mit der Blitzautomatik halten Sie stets den richtigen Augenblick fest. Das ist die bequemste und schnellste Art, Blitzfotos zu machen! Die CONTAFLEX super B hat diese Blitzautomatik als erste Spiegelreflexcamera der Welt.

~~Leitzahl 25
: Entfernung 5 m
= Blende 5,6~~



Der zweite Vorzug:

Die Belichtungs-Vollautomatik der CONTAFLEX super B

Vorweggenommen: Wer ernsthaft fotografiert, mag oft keine Automatik, wie man sie bisher kannte: fotografieren ohne Ahnung von Blendenwert und Verschußzeit! Mit der Belichtungsautomatik der CONTAFLEX super B ist das vorbei! Sie selbst wählen die Belichtungszeit vor — sogar bis zur vollen Sekunde — dann stellt sich die Blende vollautomatisch auf den richtigen Wert ein. Paßt Ihnen die Blende nicht, die Sie jederzeit außen an der Camera oder innen im Sucher ablesen können, dann drehen Sie am Verschußring, bis die gewünschte Blende angezeigt wird. Wollen Sie Zeit und Blende frei wählen, so schalten Sie die Vollautomatik einfach ab.

Das ist ein Belichtungssystem, wie es vorteilhafter kaum sein kann. Es erlaubt dem Anfänger wie dem versierten Fachmann eine spielend leichte Handhabung; es engt nicht ein, sondern läßt jedem seine fotografische Freiheit!





2,8
4
5,6
8
11
16
22
125

Der dritte Vorzug:

Die Kontrollzentrale
im Sucher der
CONTAFLEX super B

»Kontrollzentrale im Sucher« heißt bei der CONTAFLEX super B, daß Sie wirklich jede zum Gelingen der Aufnahme wichtige Einstellung im Sucher ohne Beeinträchtigung des Sucherbildes überwachen können: Bildschärfe, Bildbegrenzung, Blende und Verschlusszeit. Dazu rote Warnfelder für

zu viel oder zu wenig Licht, Kontrolle für ein- oder ausgeschaltete Automatik und für die Aufnahmebereitschaft der Camera. Praktisch brauchen Sie die Camera nicht vom Auge zu nehmen, wenn Sie mehrere Aufnahmen hintereinander machen — jede Einstellung erscheint sofort im Sucher.

Der Sucher sagt die Wahrheit

Ein wesentlicher Vorteil der CONTAFLEX liegt in ihrem Spiegelreflex-Sucher. Kein seitenverkehrtes oder »verschommenes« Bild ..., nein: seitenrichtig, strahlend hell bis in die Ecken, scharf und in fast natürlicher Größe. Dabei ist es gleichgültig, ob Sie mit Wechselobjektiven oder mit Vorsatz-

linsen für Nahaufnahmen fotografieren — ob Sie eine Landschaft oder einen Schmetterling aufnehmen.

Ein Griff — und Ihr Bild ist scharf

Die CONTAFLEX hat zwei gekuppelte Entfernungsmesser: einen Schnittbildindikator und einen Feinrasterring. Bei den Schnittbildern verschieben sich

die Linien des Motivs, während der Feinrasterring unmittelbar die Veränderung der Schärfe zeigt. Beobachten Sie darum bei Bildmotiven mit markanten Linien die Schnittbilder, bei gleichförmigen Motiven — z. B. dem untenstehenden Fischernetz — richten Sie sich am besten nach dem Feinrasterring. In jedem Falle aber genügt ein kurzer Blick, ein einziger Handgriff ... und die Entfernung ist exakt eingestellt.



Die preisgünstigste CONTAFLEX:

Auch diese Camera ist eine echte CONTAFLEX. Das Objektiv PANTAR 2,8/45 mm sichert Ihnen brillante Schwarzweiß- und Farbaufnahmen... der gekuppelte Belichtungsmesser mit der einzigartigen ZEISS IKON Sperrautomatik schließt prak-

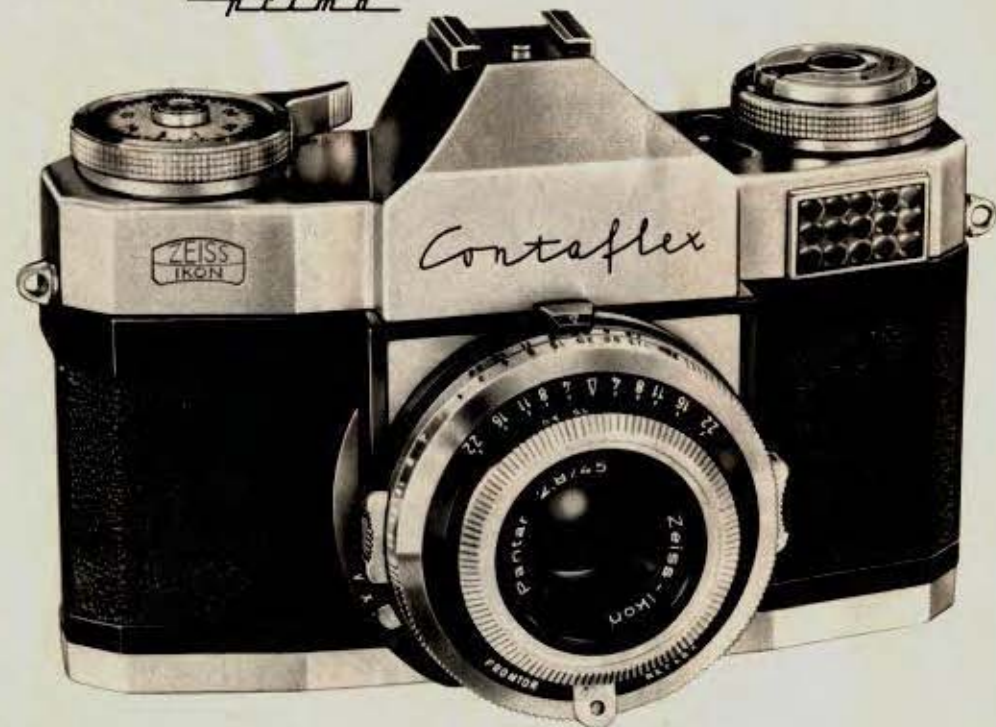
tisch jede Fehlbelichtung aus... der Prontor-Reflex-Verschluß hält mit $\frac{1}{500}$ Sekunde schnellste Bewegungen fest... und der berühmte CONTAFLEX-Sucher zeigt Ihnen immer den wirklichen Bildausschnitt. Bajonettfassung für Wechsel-

objektive, Filterkorrektor, Belichtungszeiten von 1 bis $\frac{1}{500}$ Sekunde, Selbstauslöser, Vollsynchronisation, Schnellschalt-hebel, Rückwand auswechsel-bar gegen Wechselmagazin, Zweifach-Entfernungsmesser.

DM 496.—

Contaflex

prima

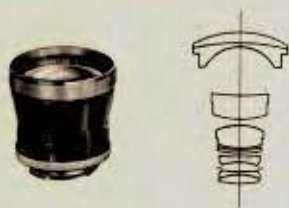


Das sensationelle Wechselmagazin

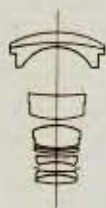
«Jetzt müßte man einen Farbfilm in der Camera haben!» Wie oft haben Sie sich das schon gesagt, wenn Sie schwarzweiß fotografierten und plötzlich ein farbenprächtiges Motiv entdeckten. Jetzt zeigt es sich, was das neue Wechsel-

magazin für die CONTAFLEX wert ist: Sie haben bei jeder Aufnahme freie Wahl zwischen Schwarzweiß und Farbe! Sekundenschnell sind teilbelichtete Filme ausgetauscht, bei vollem Tageslicht, ohne Bildverlust.





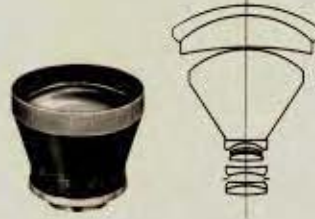
PRO-TESSAR 1:3,2/35 mm
Bildwinkel 60°



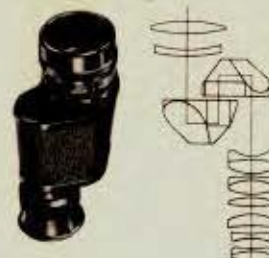
ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm
Bildwinkel 45°



PRO-TESSAR 1:3,2/85 mm
Bildwinkel 28°



PRO-TESSAR 1:4/115 mm
Bildwinkel 21°



ZEISS-Fernrohrvorsatz 8x30 B
Bildwinkel 6°

Die Wechsel- objektive für die Contaflex



Handhabung immer gleich!
Ein Vorzug, der sich in der Praxis sehr angenehm auswirkt: Bei allen Wechselobjektiven und Vorsätzen bleibt die Handhabung der **CONTAFLEX** stets gleich. Sie können die Camera immer mit den gewohnten Handgriffen bedienen.

Mit dem ZEISS-Wechselobjektiv **PRO-TESSAR 1:3,2/35 mm** für Weitwinkelfotos können Sie bei gleichem Aufnahmeabstand bedeutend mehr Bildfläche erfassen als mit dem normalen Camera-Objektiv. Für die **CONTAFLEX** prima erweitert das **PANTAR 1:4/30 mm** die Bildfläche in einem ähnlichen Verhältnis.

Das obenstehende Foto zeigt Ihnen, welche Bildfläche vom normalen Camera-Objektiv, dem **ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm**, erfaßt wird. Übrigens: Wenn Sie die Objektive auswechseln, bleibt der **Synchro-Compur-Verschluß** völlig verdeckt. Der feine Mechanismus ist vor Staub und Nässe absolut sicher geschützt.

Mit dem ZEISS-Wechselobjektiv **PRO-TESSAR 1:3,2/85 mm** — oder für die **CONTAFLEX** prima mit dem **PANTAR 1:4/75 mm** — holen Sie ferne Objekte näher heran. So manches Porträt, so mancher Schnappschuß wird Ihnen besser glücken, weil Sie aus größerer Entfernung ganz unbemerkt fotografieren können.

Das neue ZEISS-Wechselobjektiv **PRO-TESSAR 1:4/115 mm** für die **CONTAFLEX** super B verlängert die Brennweite um mehr als das Doppelte. Und doch brauchen Sie bei dieser Brennweite kein Stativ: Sie können immer noch aus freier Hand fotografieren und gestochen scharfe Aufnahmen erzielen.

Mit dem ZEISS-Fernrohrvorsatz **8x30 B** stellt die **CONTAFLEX** super B einen regelrechten Rekord im »fotografischen Weitsprung« auf. Die Brennweite wird auf sage und schreibe **400 mm** verlängert. Motive in weiter Ferne können Sie damit zum Greifen nah fotografieren! (Einzelheiten siehe nächste Seite.)



Kein Motiv ist zu weit



ZEISS-Fernrohrvorsatz
für Camera und Auge



Sehen Sie sich einmal die beiden Fotos an. Der Fotograf hat sich zur zweiten Aufnahme nicht von der Stelle gerührt: Er hat nur den ZEISS-Fernrohrvorsatz 8x30 B auf das Objektiv seiner CONTAFLEX super B geschraubt. So verblüffend ist der Unterschied, wenn Sie mit dem Fernrohrvorsatz die Brennweite achtfach verlängern — also auf 400 mm! Sie stellen damit einen regelrechten Rekord im »fotografischen Weitsprung« auf — auch bei Nahaufnahmen, die Sie nun aus größerem Abstand vom Objekt fotografieren. Und die Bilder? Scharf, klar und bis in die Ecken gleichmäßig ausgeleuchtet! Ein weiterer Vorteil: Den kleinen und handlichen Fernrohrvorsatz können Sie auch als Feldstecher benutzen. Brillenträger brauchen dabei ihr Augenglas nicht abzunehmen, um volle Sicht zu haben. — Ist dieser zweifach nützliche Fernrohrvorsatz nicht eine lohnende Anschaffung?



Aufgenommen mit ZEISS-TESSAR 2,8/50 mm und ZEISS-PROXAR-Doppellinse

Das Gute liegt so nah

Wer einmal mit seiner Camera die »Welt des Kleinen« entdeckt hat, kommt von seiner Leidenschaft nicht mehr los, winzige Motive aus allernächster Nähe zu fotografieren. Mit der CONTAFLEX macht das besondere Freude. Denn es gibt die preiswerten ZEISS-PROXAR-Linsen, die Nahaufnahmen bis zum Abstand von nur 16 cm, bei der ZEISS-PROXAR-Doppellinse sogar bis nur 9 cm erlauben. Auch jetzt zeigt der CONTAFLEX-

Sucher den richtigen Bildausschnitt, und Sie können sich immer auf den gekuppelten Entfernungsmesser verlassen! Sie brauchen weder einen Spezialsucher noch irgendwelche Einstellhilfen. Für die CONTAFLEX super B gibt es außerdem das PRO-TESSAR M 1:1, mit dem Sie Briefmarken, Münzen, Insekten usw. haargenau in natürlicher Größe fotografieren können. Auch zur Dia-Herstellung — zum optischen Kopieren — ist das PRO-TESSAR M 1:1 ganz hervorragend geeignet.



ZEISS-PROXAR-Linsen



ZEISS-PRO-TESSAR M 1:1

Die CONTAFLEX als Spezialistin

Viele Vorzüge wurden bereits geschildert. Ein wichtiges Anwendungsgebiet fehlt noch: Die CONTAFLEX ist auch als Spezialcamera für den Beruf, für ein ernsthaftes Hobby, kurzum für alle fotografischen Sonderaufgaben geeignet. Für exakte Reproduktionen gibt es ein Tisch-Reproduktionsgerät, das sich äußerst vielseitig verwenden läßt — ob Sie nun Briefmarken oder Blütenkelche, technische Zeichnungen oder wichtige Dokumente fotografieren wollen. Auch das Gebiet der Mikrofotografie können Sie mit der CONTAFLEX erschließen. Mit preiswerten Zwischenringen läßt sich die Camera schnell an jedem handelsüblichen Mikroskop befestigen. Außerdem ist ein Winkelfernrohr lieferbar, das sich am Suchereinschraub lassen und die Beobachtung der Aufnahmeobjekte wesentlich erleichtert. Ebenso praktisch ist das Winkelfernrohr, wenn Sie schwer zugängliche Motive — beispielsweise aus der Froschperspektive — aufnehmen wollen. Auch bei diesen speziellen Aufgaben bewährt sich das Prinzip der CONTAFLEX, die praktische Konstruktion erleichtert die Handhabung, und die optische Überlegenheit sichert ganz hervorragende Ergebnisse.



Mit Zubehör mehr Möglichkeiten

Die CONTAFLEX ist eine Universalcamera, mit der Sie auch die kniffligsten fotografischen Aufgaben bewältigen. Schon das kleine Zubehör eröffnet Ihnen interessante Möglichkeiten der Bildgestaltung: ZEISS IKON Farbfilter, Polarisationsfilter, die Elastik-Sonnenblende, die auch bei geschlossener Bereitschaftstasche nicht abgenommen werden muß, und vieles andere. Ihr Fotofachhändler erklärt Ihnen gern das umfangreiche Original ZEISS IKON Zubehör für die Bestseller Camera CONTAFLEX.

Preise

CONTAFLEX super B mit ZEISS-TESSAR 2,8/50 mm	DM 725.—
CONTAFLEX prima mit PANTAR 2,8/45 mm	DM 496.—

Zubehör für beide CONTAFLEX-Modelle

Bereitschaftstasche, echt Leder	DM 48.—
Wechselmagazin	DM 129.—
Tasche für 1 Wechselmagazin	DM 19.—
Tasche für 2 Wechselmagazine	DM 18.—
Farbfilter G—GR—O—R—UV, Ikolor-B, -C und -F, ϕ S 27	je DM 13.20
1 Filtersatz (G—GR—O—UV), ϕ S 27, mit Etui	DM 52.80
Sonnenblende in Metall, ϕ A 28,5	DM 4.20
Sonnenblende (Elastik), ϕ S 27	DM 5.25
ZEISS-PROXAR-Linsen, ϕ A 28,5, für Entfernungen bis 50 cm, 30 cm, 22 cm und 16 cm	je DM 13.20
ZEISS-PROXAR-Doppellinse bis 9 cm, ϕ S 27	DM 28.50
1 PROXAR-Linsensatz mit Schärfentiefe-Rechner und Behälter	DM 52.80
CONTAPOL, Polarisationsfilter, ϕ S 27	DM 35.—
Augenkorrekturlinse für Suchereinschraub	ab DM 9.—
Winkelfernrohr	DM 60.—
Kassette mit Kern und Behälter	DM 19.50

ZEISS-Wechselobjektive mit Zubehör für CONTAFLEX super B

PRO-TESSAR 3,2/35 mm, mit Behälter	DM 229.—
PRO-TESSAR 3,2/85 mm, mit Behälter	DM 249.—
PRO-TESSAR 4/115 mm, mit Behälter	DM 259.—
PRO-TESSAR M 1:1, mit Lederbehälter	DM 155.—
ZEISS-Fernrohrvorsatz 8 x 30 B (f = 400 mm)	DM 265.—
Farbfilter für Pro-Tessar 35, G—GR—O—R—UV, Ikolor-B, -C, -F, -N, ϕ S 49	je DM 25.50
Farbfilter für Pro-Tessar 85, G—GR—O—R—UV, Ikolor-C, -F, ϕ S 60	je DM 42.—
Farbfilter für Pro-Tessar 115, G—UV, Ikolor-C, ϕ S 67	je DM 49.—
Sonnenblende für Pro-Tessar 85, ϕ S 60 (mit Zwischenring auch für Pro-Tessar 35)	DM 8.25
Zwischenring zur Verwendung der Filter und der Sonnenblende ϕ S 60 am Pro-Tessar 35	DM 8.40
Zwischenring zur Verwendung der Filter ϕ S 67 am Pro-Tessar 35	DM 6.—
Sonnenblende für Pro-Tessar 115, ϕ S 67	DM 9.40
Lederköcher für 1 Pro-Tessar und 1 Filter	DM 28.—
Ledertasche für 2 Pro-Tessar, 2 Filter und Sonnenblenden	DM 41.—
Tasche für ZEISS-Fernrohrvorsatz	DM 25.—

Wechselobjektive mit Zubehör für CONTAFLEX prima

PANTAR 4/30 mm, mit Behälter	DM 209.—
PANTAR 4/75 mm, mit Behälter	DM 219.—
Farbfilter G—GR—O—R—UV, Ikolor-C, -F, ϕ S 60	je DM 42.—
Sonnenblende, ϕ S 60, nur für Pantar 75	DM 8.25
Lederköcher für 1 Pantar und 1 Filter	DM 28.—
Ledertasche für 2 Pantar, 2 Filter und Sonnenblende	DM 41.—

Außerdem Lederbehälter für Filter und Sonnenblenden, Objektiv-Schutzdeckel, Drahtauslöser usw. auf Anfrage.



Reproduktionsgeräte und Mikro-Zubehör für CONTAFLEX super B und CONTAFLEX prima auf Anfrage

