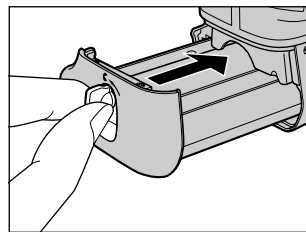


Kurzanleitung zur Digitalkamera Nikon D1

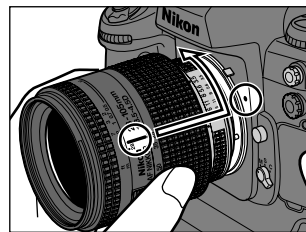
Diese **Kurzanleitung** gibt eine kurze Einführung, wie Sie mit den wichtigsten Funktionen Ihrer D1 arbeiten. Die Verweise geben den Abschnitt im Referenzhandbuch an, in dem Sie ausführlichere Informationen finden. Bitte lesen Sie auch die übrigen Dokumentationen.



1 Setzen Sie den Akku EN-4 ein

Die Kamera muß vor dem Einsetzen des Akkus ausgeschaltet sein. Zum Einsetzen drehen Sie den Akkuverschluss in die entriegelte Position, schieben den Akku in die Kamera ein und verriegeln ihn dann. Schalten Sie die Kamera ein, und prüfen Sie den Ladezustand des Akkus im LCD-Display auf der Kameraoberseite.

»Erste Schritte«

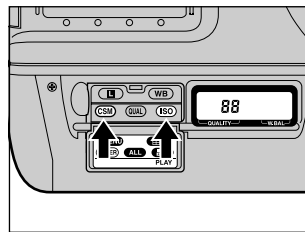


2 Setzen Sie ein Objektiv an

Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie wie in der Abbildung oben gezeigt ein Objektiv an die Kamera an. Stellen Sie die kleinste Blendeneröffnung ein (größte Blendenzahl), und stellen Sie den Einstellring für die Blende fest.

Um alle Funktionen der Kamera nutzen können, verwenden Sie ein AF-Nikkor-Objektiv (Typ D) mit eingebauter CPU.

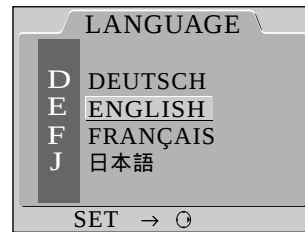
»Erste Schritte«



3 Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen, sollten Sie Einstellungen, die möglicherweise ein anderer Benutzer vor Ihnen an der Kamera vorgenommen hat, löschen und die Kameraeinstellungen wieder auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie dann die beiden Tasten **CSM** und **ISO** gleichzeitig mehr als zwei Sekunden lang. Daraufhin blinkt die Anzeige CUSTOM auf dem rückseitigen LCD-Display. Zum Löschen der Einstellungen der Individualfunktionen lassen Sie beiden Tasten los und drücken sie anschließend erneut.

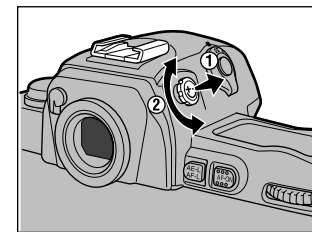
»Individualfunktionen«



4 Wählen Sie eine Sprache für die Menüs

Um eine Sprache für die Menüs der Bildwiedergabefunktion auszuwählen, halten Sie den Entriegelungsknopf des Betriebsartenschalters gedrückt, und stellen den Betriebsartenschalter auf **PLAY**. Drücken Sie die Taste **WB**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen. Mit dem Meßfeldwähler wählen Sie die Option LANGUAGE aus dem Untermenü SET UP. Markieren Sie im Menü LANGUAGE (siehe oben) die gewünschte Sprache. Mit Druck rechts auf den Meßfeldwähler wird die ausgewählte Sprache wirksam.

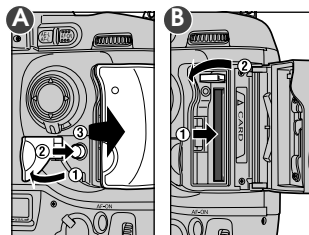
»Erste Schritte«



5 Korrigieren Sie den Sucher

Die D1 besitzt eine Dioptrieneinstellung des Sucherokulars, die eine Anpassung an die Sehstärke des Fotografen ermöglicht. Zum Einstellen ziehen Sie den Einstellknopf heraus und drehen ihn, bis Sie die Klammern der Autofokus-Meßfelder im Sucher scharf sehen.

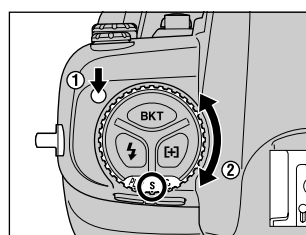
»Kameraeinstellungen«



6 Setzen Sie eine Speicherkarte ein

Die Digitalkamera D1 speichert die Fotos auf CompactFlash-Speicherkarten (stellen Sie sich diese als elektronischen Film vor). Schalten Sie zuerst die Kamera aus. Öffnen Sie dann das Kartenfach. Dazu klappen Sie die Abdeckung der Entriegelungstaste zur Seite (A1) und drücken auf die Entriegelungstaste (A2). Die Abdeckung des Kartenfachs springt auf. Nachdem Sie die Speicherkarte in das Fach eingesetzt haben, legen Sie zuerst den Auswurfhebel um und verschließen anschließend die Abdeckung des Kartenfachs (B).

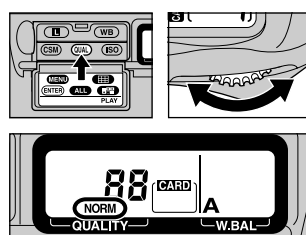
»Erste Schritte«



7 Wählen Sie die Betriebsart Einzelbild

Die D1 bietet die Wahl zwischen Einzel- und Serienaufnahmen. Um die Betriebsart Einzelbild auszuwählen, halten Sie den Entriegelungsknopf des Betriebsartenschalters gedrückt und drehen den Betriebsartenschalter auf **S**.

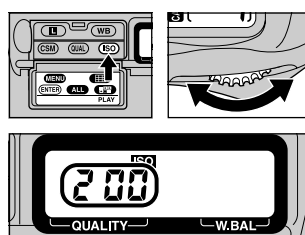
»Kameraeinstellungen«



8 Stellen Sie die Bildqualität auf NORMAL

Drücken Sie bei eingeschalteter Kamera die Taste **QUAL** und drehen Sie am hinteren Einstellrad, bis auf dem rückwärtigen LCD-Display die Einstellung NORM (normal) angezeigt wird.

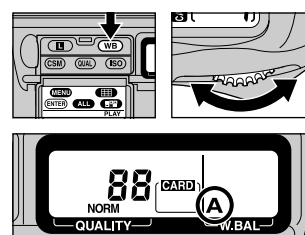
»Kameraeinstellungen«



9 Stellen Sie die Empfindlichkeit auf ISO 200 ein

Die Empfindlichkeit der Kamera kann auf Werte eingestellt werden, die ISO 200, 400, 800 und 1.600 entsprechen. Zur Auswahl einer Empfindlichkeit entsprechend ISO 200 drücken Sie die Taste **ISO** und drehen am hinteren Einstellrad. Das rückwärtige LCD-Display zeigt die gewählte Einstellung an.

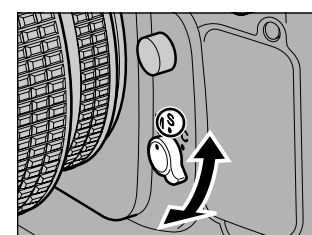
»Kameraeinstellungen«



10 Stellen Sie den Weißabgleich auf Automatik (A)

Drücken Sie die Taste **WB**, und drehen Sie am hinteren Einstellrad bis die Einstellung **A** (automatischer Weißabgleich) auf dem rückwärtigen LCD-Display erscheint.

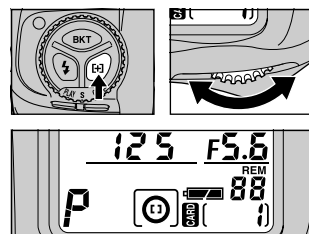
»Kameraeinstellungen«



11 Wählen Sie Einzel-Autofokus

Drehen Sie den Autofokuswähler auf **S** (Einzel-Autofokus). In diesem Modus fokussiert die Kamera automatisch, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Es kann nur bei fokussiertem Bild ausgelöst werden.

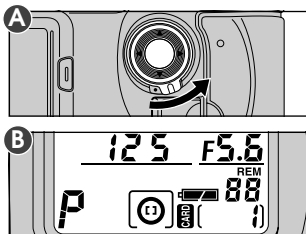
»Kameraeinstellungen«



12 Wählen Sie die Betriebsart für das Autofokus-Meßfeld

Während Sie die Meßfeldtaste **[+]** gedrückt halten, drehen Sie das hintere Einstellrad, bis im oberen LCD-Display das Symbol **[]** (Meßfeldvorwahl) angezeigt wird.

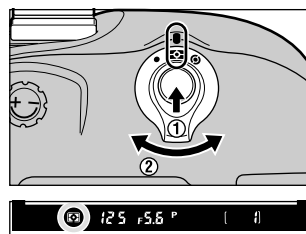
»Kameraeinstellungen«



13 Aktivieren Sie das mittlere Autofokus-Meßfeld

Entriegeln Sie zunächst den Meßfeldwähler (A). Drücken Sie dann den Meßfeldwähler (die vier Pfeile geben die Richtung an), bis im Sucher und im oberen LCD-Display das mittlere Meßfeld angezeigt wird (B). Verriegeln Sie den Meßfeldwähler wieder.

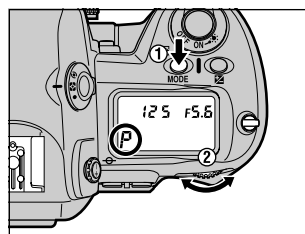
»Kameraeinstellungen«



14 Aktivieren Sie die Matrixmessung

Halten Sie den Arretierknopf des Meßsystemwählers gedrückt, und drehen Sie den Meßsystemwähler auf **[M]** (Matrixmessung). Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erscheint im Sucher die Anzeige für Matrixmessung.

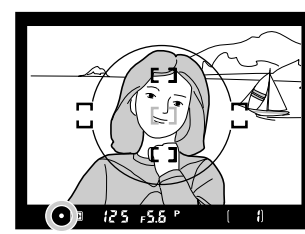
»Kameraeinstellungen«



15 Stellen Sie die Belichtungsart auf P

Halten Sie die MODE-Taste gedrückt, und drehen Sie am hinteren Einstellrad, bis im oberen LCD-Display für die Belichtungsart ein **P** (Programmautomatik) erscheint.

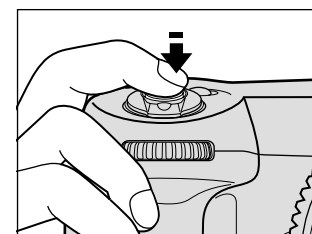
»Kameraeinstellungen«



16 Wählen Sie den Bildausschnitt

Nachdem Sie den Bildausschnitt gewählt haben, drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt und überprüfen, ob der Schärfelindikator (●) im Sucher angezeigt wird.

»Erste Schritte«



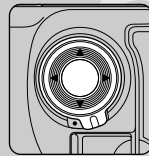
17 Machen Sie Ihre Aufnahme

Um Ihre Aufnahme zu belichten, drücken Sie den Auslöser durch. Während das Foto auf die Speicherkarte gespeichert wird, blinkt die grüne Kontrollleuchte der Speicherkarte. Schalten Sie die Kamera nicht aus und nehmen Sie die Speicherkarte nicht heraus, bevor die Kontrollleuchte erloschen ist.

»Erste Schritte«

Autofokus-Meßfeld

Die fünf Autofokus-Meßfelder der D1 decken einen weiten Bereich des Bildfelds ab. Lösen Sie zuerst die Arretierung des Meßfeldwählers, und drücken Sie dann auf die Pfeile, bis das gewünschte Meßfeld im Sucher rot markiert ist. Durch Auswahl eines für die Position des Objekts im Bildausschnitt geeigneten Meßbereichs lassen sich auch Objekte fokussieren, die sich außerhalb der Bildmitte befinden, ohne daß eine Schärfespeicherung notwendig wird (siehe unten).



»Kameraeinstellungen«

Schärfespeicherung

Die Schärfespeicherung wird eingesetzt, wenn auf ein Objekt scharfgestellt werden soll, das sich außerhalb der fünf Meßfelder befindet.



1

Halten Sie die Kamera so, daß sich das Objekt innerhalb des aktiven Meßfelds befindet, und drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt. Wenn Sie mit kontinuierlichem Autofokus arbeiten, drücken Sie die Speichertaste **[AE/AF]**.



2

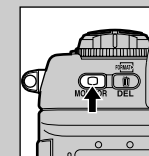
Halten Sie die Speichertaste **[AE/AF]** oder den Auslöser gedrückt, und wählen Sie den endgültigen Bildausschnitt. Zur Aufnahme drücken Sie den Auslöser ganz durch.

»Wiedergabe«

Wiedergabe einzelner Bilder

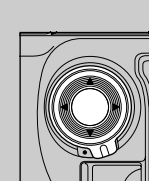
Fotos, die Sie mit der D1 aufgenommen haben, können auf dem LCD-Monitor angezeigt oder gelöscht werden.

1 Schalten Sie den Monitor ein



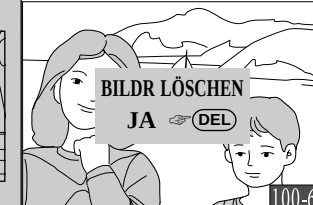
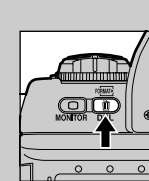
Zum Einschalten des Monitors drücken Sie die Taste **[ON]**. Auf dem LCD-Display wird das zuletzt aufgenommene Foto angezeigt.

2 Weitere Fotos anzeigen



Drücken Sie den Meßfeldwähler unten (**[Icon]**), um der Reihe nach die anderen Fotos anzuzeigen. Wenn Sie den Wähler gedrückt halten, können Sie schnell durch den Speicher blättern, bis Sie die gewünschte Bildnummer erreicht haben. Drücken Sie den Meßfeldwähler rechts, damit weitere Informationen zum aktuellen Bild angezeigt werden.

3 Fotos löschen



Um das aktuell auf dem LCD-Monitor angezeigte Foto zu löschen, drücken Sie die Taste **[DEL]**. Daraufhin erscheint die oben rechts gezeigte Sicherheitsabfrage. Drücken Sie zum Löschen die Taste **[DEL]** nochmals. Um zur Bildwiedergabe zurückzukehren, ohne das Foto zu löschen, drücken Sie auf eine beliebige Taste auf der Rückseite der Kamera mit Ausnahme von **[ON]** und **[ON]**. Um die Bildwiedergabe zu beenden, ohne das Foto zu löschen, drücken Sie auf die Taste **[ON]** oder den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt.

Kurzanleitung zur Digitalkamera Nikon D1

Diese **Kurzanleitung** gibt eine kurze Einführung in einige der wichtigsten Funktionen der D1. Die Verweise geben den Abschnitt im *Referenzhandbuch* an, in dem Sie ausführlichere Informationen finden. Bitte lesen Sie auch die übrigen Dokumentationen.

Belichtungsarten

Zur Auswahl einer Belichtungsart halten Sie die Taste MODE gedrückt und drehen das hintere Einstellrad. Die D1 stellt vier unterschiedliche Belichtungsarten zur Auswahl, die für unterschiedliche Effekte und Aufnahmebedingungen geeignet sind.

Programmautomatik

Die Programmautomatik ist die schnellste und einfachste Art, sicherzustellen, daß Ihre Bilder richtig belichtet werden. Durch Drehen des hinteren Einstellrads können unterschiedliche Kombinationen von Blende und Verschlusszeit ausgewählt werden (Programmverschiebung).

Blendenautomatik

Bei der Blendenautomatik wird die Verschlusszeit mit dem hinteren Einstellrad vorgegeben. Die Kamera paßt dann automatisch die Blende so an, daß das Bild optimal belichtet wird.

Zeitautomatik

Bei der Zeitautomatik geben Sie mit dem vorderen Einstellrad die Blende vor, und die Kamera wählt automatisch die Belichtungszeit, die das beste Ergebnis liefert.

Manuell

Bei der manuellen Belichtungsfunktion können Sie sowohl die Blende als auch die Verschlusszeit selbst steuern. Die Verschlusszeit wird mit dem hinteren Einstellrad, die Blende mit dem vorderen Einstellrad ausgewählt. Mit der elektronischen Analog-Belichtungsanzeige im Sucher oder auf dem oberen LCD-Display können Sie die Belichtung überprüfen.

Belichtungskorrektur

Durch eine Belichtungskorrektur können Sie die Belichtung gezielt verändern. Die Belichtungskorrektur wird bei gedrückter Taste mit dem hinteren Einstellrad bis zu einem Maximalwert von ± 5 LW eingestellt.

Systeme zur Belichtungsmessung

Zum Einstellen eines Belichtungsmeßsystems drücken Sie den Arretierknopf des Meßsystemwählers am Sucherprisma und drehen diesen auf die gewünschte Einstellung. Die D1 stellt drei Belichtungsmeßsysteme zur Auswahl:

Matrixmessung

Die Belichtungsmessung wird von einem CCD-Sensor mit 1.005 RGB-Meßspixeln (67 Pixel vertikal und 15 Pixel horizontal) vorgenommen, der die Belichtung unter Verwendung ausgewählter Daten aus allen Bereichen des Bildfelds berechnet.

Center-weighted metering

Die Kamera mißt die Lichtverteilung innerhalb des gesamten Bildfelds, legt aber den Meßschwerpunkt auf einen Kreis von 8 mm Durchmesser in Suchermitte. Die mittenbetonte Messung ist das klassische Meßsystem für Portraitaufnahmen und bietet beste Möglichkeiten zur gezielten Beeinflussung der Belichtung.

Spotmessung

Für eine exakte Messung führt die Kamera die Belichtungsmessung in einem Bereich von 4 mm Durchmesser im Zentrum des aktiven Autofokus-Meßfelds durch.

Scharfeinstellungs-Betriebsarten

Die Betriebsart der Scharfeinstellung (Fokussierung) wird mit dem Fokusschalter auf der Vorderseite der Kamera ausgewählt. Drei Modi stehen zur Auswahl: Einzel-Autofokus, kontinuierlicher Autofokus und manueller Fokus.

S Einzel-Autofokus (Schärfepriorität)

Ein unbewegtes Objekt wird von der Kamera automatisch fokussiert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Bei bewegten Objekten stellt die Kamera kontinuierlich die Schärfe nach (Schärfenachführung), solange sich das Objekt bewegt. Sobald das Objekt zum Stillstand kommt, wird die Schärfe gespeichert (AF-Speicherung). Der Verschluss kann nur ausgelöst werden, wenn im Sucher der Schärfelndikator (●) erscheint (Schärfepriorität).

C Kontinuierlicher Autofokus (Auslösepriorität):

Solange der Auslöser gedrückt gehalten wird, fokussiert die Kamera kontinuierlich. Der Verschluss kann jederzeit ausgelöst werden, selbst wenn im Sucher kein Schärfelndikator (●) eingeblendet wird (Auslösepriorität).

M Manuelle Fokussierung

Die Schärfe kann mit dem Fokussiering des Objektivs manuell eingestellt werden.

Autofokus-Meßfeld-Betriebsarten

Der Autofokus kann in zwei Meßfeld-Betriebsarten arbeiten: Entweder wird nur im Bereich des ausgewählten Meßfelds (Meßfeldvorwahl) scharfgestellt oder es wird, falls sich das Objekt aus einem Meßfeld heraus in ein anderes bewegt, automatisch das andere Meßfeld aktiviert (dynamische Meßfeldaktivierung). Zur Auswahl der Meßfeld-Betriebsart drehen Sie das hintere Einstellrad, während Sie die Taste **[+]** gedrückt halten. Die gewählte Meßfeld-Betriebsart wird im oberen LCD-Display angezeigt.

Meßfeldvorwahl

Die Kamera stellt auf das Objekt innerhalb des für den Autofokus vorgewählten Meßfelds scharf. Dieser Modus eignet sich besonders für unbewegte Objekte.

Dynamische Meßfeldaktivierung/Dynamische Meßfeldaktivierung mit Priorität für kürzeste Aufnahmestanz

Wenn die dynamische Meßfeldaktivierung mit dem Einzel-Autofokus verwendet wird, fokussiert die Kamera innerhalb eines der fünf Meßfelder zuerst auf das Objekt, das den geringsten Abstand zu ihr hat (Priorität für kürzeste Aufnahmestanz). In Kombination mit dem kontinuierlichen Autofokus fokussiert die Kamera – unabhängig vom Abstand – zuerst auf das Objekt im gewählten Meßfeld. Anschließend verfolgt sie die Bewegungen des Objekts in andere Meßfelder. Auf diese Weise lassen sich Objekte mit unregelmäßiger Bewegung gut scharfstellen. Die Priorität für kürzeste Aufnahmestanz kann auch für den kontinuierlichen Autofokus aktiviert oder für den Einzel-Autofokus ausgeschaltet werden. Siehe im Referenzhandbuch »Individualfunktionen«, Funktion 9 und 10.

Betriebsartenschalter

Die D1 arbeitet in fünf Betriebsarten: Einzelbild, Serienaufnahmen, Selbstauslöser, Wiedergabe und Datenübertragung. Zum Einstellen einer Betriebsart halten Sie den Entriegelungsknopf des Betriebsartenschalters gedrückt und drehen den Betriebsartenschalter in die gewünschte Stellung.

S Einzelbild

Bei jedem Betätigen des Auslösers wird ein Bild aufgenommen.

C Serienaufnahmen

Während der Auslöser gedrückt gehalten wird, werden fortlaufend Fotos mit einer maximalen Frequenz von 4,5 Bildern pro Sekunde gemacht.

⌚ Selbstauslöser

Beim Drücken des Auslösers wird ein Timer gestartet. Die Selbstauslöser-Kontrollleuchte auf der Vorderseite der Kamera blinkt acht Sekunden lang. Zwei Sekunden, nachdem die Kontrollleuchte das letzte Mal geblinkt hat, löst der Verschluss automatisch aus. Besonders geeignet für Aufnahmen, bei denen auch der Fotograf im Bild sichtbar sein soll.

PLAY Wiedergabemodus

Wählen Sie diese Betriebsart, um eine Übersicht der auf der Speicherkarte befindlichen Aufnahmen anzuzeigen oder um in das Wiedergabemenü zu gelangen, mit dem Sie Bilder löschen, schützen oder ausblenden und viele Wiedergabe-Optionen einstellen können.

PC Datenübertragung

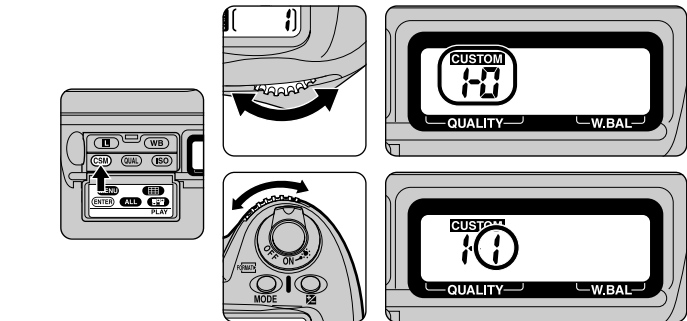
Diese Betriebsart wird benötigt, wenn die Kamera über ihre IEEE-1394-Schnittstelle mit einem Computer verbunden ist.

Aufnahmekontrolle

In den Betriebsarten Einzelbild und Selbstauslöser können Sie sich das Foto unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor ansehen. So können Sie schnell eine Testaufnahme machen oder Fotos, die nicht wie gewünscht ausgefallen sind, direkt wieder löschen. Die Fotos können angezeigt werden, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden oder direkt nachdem sie gespeichert wurden.

Aufnahmekontrolle vor dem Speichern

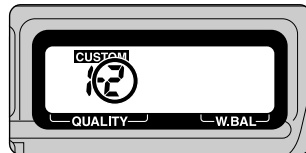
Zur Aktivierung der Aufnahmekontrolle vor dem Speichern halten Sie die Individualfunktionstaste **CSM** gedrückt und wählen mit dem hinteren Einstellrad die Individualfunktion 1 aus. Bei gedrückter Taste **CSM** drehen Sie das vordere Einstellrad und wählen die Menüoption 1 (Wiedergabe vor dem Speichern).



Wenn Sie nun eine Aufnahme machen, wird das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt, bevor es auf der Speicherkarte gespeichert wird. Zum Speichern des Bildes drücken Sie die Taste **CSM**. Um das Bild zu löschen, bevor es auf die Speicherkarte geschrieben wird, drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt oder eine der Tasten **[]** oder **[]**.

Aufnahmekontrolle nach dem Speichern

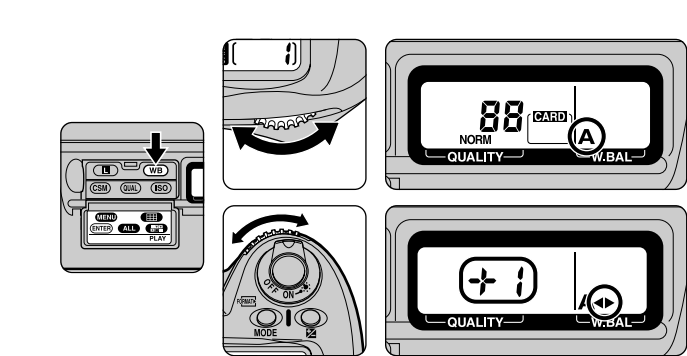
Wählen Sie für diese Funktion wie oben beschrieben die Individualfunktion 1 aus, und drehen Sie dann das vordere Einstellrad, bis Option 2 ausgewählt ist.



IBei der Aufnahmekontrolle nach dem Speichern wird das gerade gespeicherte Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt. Um das Bild zu löschen, drücken Sie die Taste **[]**. Zum Abbrechen der Wiedergabe ohne das Bild zu löschen drücken Sie eine beliebige Taste außer den Tasten auf dem Betriebsartenschalter.

Weißabgleich

Zusätzlich zum automatischen Weißabgleich, der bei den meisten Beleuchtungssituationen natürliche Farben liefert, bietet die D1 einen Weißabgleich-Voreinstellung und sechs vordefinierte Weißabgleichsfunktionen für spezielle Lichtquellen. Zum Einstellen des Weißabgleichs halten Sie die Taste **WB** gedrückt und drehen das hintere Einstellrad. Die vordefinierten Weißabgleichsfunktionen (außer PRE) lassen sich innerhalb eines bestimmten Bereichs feinjustieren, wenn bei gedrückter Taste **WB** das vordere Einstellrad gedreht wird. Die gewählte Weißabgleichsfunktion und eventuelle Justierung werden im rückwärtigen LCD-Display angezeigt.



A Automatischer Weißabgleich

Glühlampenlicht

Leuchtstofflampenlicht

Direktes Sonnenlicht

Blitz

Tageslicht, bewölkt

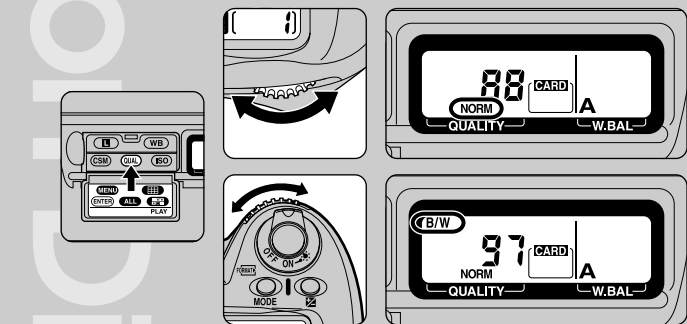
Schatten

PRE Weißabgleich-Voreinstellung

Feinjustage des Weißabgleichs aktiv

Bildqualität

Mit der Bildqualität werden Dateigröße, Kompressionsrate, das Dateiformat und Farbmodus des mit der D1 gespeicherten Bilds festgelegt. Zur Auswahl der Kompressionsrate drücken Sie die Taste **QUAL** und drehen das hintere Einstellrad. Mit dem vorderen Einstellrad wählen Sie bei gedrückter Taste **QUAL** das Dateiformat und ob die Bilder farbig oder schwarzweiß gespeichert werden.



HI (hohe Bildqualität, keine Komprimierung)

Die Bilder werden unkomprimiert in den Formaten RGB-TIFF, YCbCr-TIFF oder als RAW-Daten (2.7r) gespeichert. Beachten Sie, daß die beiden letzten Dateiformate nur mit der Kamera oder auf einem Computer mit der Zusatzsoftware *Nikon View* oder *Nikon Capture* angezeigt werden können.

FINE (gute Bildqualität, niedrige Komprimierung)

Die Bilder werden mit einer JPEG-Komprimierung auf etwa ein Viertel der ursprünglichen Dateigröße komprimiert.

NORM (normale Bildqualität, mittlere Komprimierung)

Die Bilder werden mit einer JPEG-Komprimierung auf etwa ein Achtel der ursprünglichen Dateigröße komprimiert.

BASIC (ausreichende Bildqualität, hohe Komprimierung)

Die Bilder werden mit einer JPEG-Komprimierung auf etwa ein Sechzehntel der ursprünglichen Dateigröße komprimiert. Die folgende Tabelle zeigt, wie viele Bilder im jeweiligen Format auf einer Speicherkarte mit 96 MB gespeichert werden können.

Format und Dateigröße	ca. Anzahl Bilder
HI (RAW, ca. 4 MB)	23
HI (YCbCr TIFF, ca. 5.2 MB)	18
HI (RGB TIFF, ca. 7.8 MB)	12
FINE (ca. 1.3 MB)	66
NORM (ca. 650 KB)	132
BASIC (ca. 320 KB)	265

Bilder auf anderen Geräten ansehen

