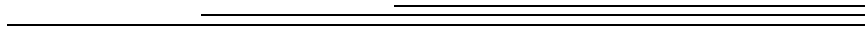

KODAK DC240/DC280 Zoom Digitalkamera



Handbok

Besök Kodak på World Wide Web – www.kodak.com



©Eastman Kodak Company, 1999
Kodak och Photolife är varumärken som tillhör
Eastman Kodak Company.

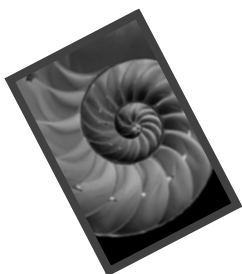
Innehåll

1 Komma igång	1
Förbereda fotografering	2
Sätta i batterier	2
Slå på och stänga av kameran	2
Kontrollera batterierna	3
Använda batteriladdaren	4
Använda en nätadapter	5
Sätta i ett minneskort för kamera	6
Ta bort ett minneskort	6
Ställa kamerans klocka	7
Ställa in LCD-skärpa	8
2 Ta bilder	9
Förhandsgranska en bild innan du tar den.	10
Tryck på avtryckaren	11
Zooma in ditt motiv	12
Zooma in ännu närmare	12
Titta på bilden som just togs	13
Visa översiktsbild för varje bild	13
Ställ in blixten	15
Fotografera avlägsna motiv	16
Närbildsfotografering	17
Om du själv vill vara med	18
Lägga till datum på bilderna	19
Ta bort en just tagen bild	20

3	Skräddarsy bilderna	21
	Ställa in kameraexponering	22
	Lägga till en ram kring bilden	23
	Svart/vita bilder, sepiatona bilder och avbilda dokument	24
	Justera bildkvaliteten	25
	Justera upplösningen	26
	Välja vitbalans för inomhusbilder	27
	Välja mätarsystem	29
	Justera ISO-inställning (endast DC280)	30
	Öka och minska bildens skärpa	31
	Låsa en exponeringsinställning	32
4	Granska bilder	33
	Titta på dina bilder	34
	Förstora bilderna	35
	Välja bilder som ska skrivas ut	36
	Avbryta utskrift av bilder	38
	Skydda bilderna	39
	Ta bort bilder	40
	Visa ett bildspel på en TV	41
	Granska informationen om en bild	42
5	Göra egna inställningar	43
	Ställa in ljudsignal	44
	Spara på kamerans batterier	45
	Granska kamerainformation	46
	Välja språk	47
	Formatera minneskort	48
	Justera Video Out (Videout)-signalen	49
	Då kommer du också tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera)	50
	Välja en standardinställning för ramar	50
	Ställa in blixten	51
	Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera)	52

Ställa in standard för exponeringskompensation	53
Göra en standardinställning för effekter	54
Ställa in standard för Auto ISO (endast DC280)	55
6 Installera programvaran	57
Krav för system med Windows	57
Systemkrav för Macintosh-datorer	57
Kodak-program för datorer med Windows	58
Programöversikt	58
Kodak-program för Macintosh	59
Programöversikt	59
Installera programmet	60
7 Ansluta kameran	61
Ansluta med seriell kabel	62
Ansluta till en dator med Windows	62
Ansluta till en Macintosh	63
Använda en USB-kabel för anslutning	64
Starta Kodak-program för datorer med Windows	65
Starta programmet Mounter	65
Starta programmet Digital Access (TWAIN Acquire)	65
Starta programmet Camera Controls	65
Starta programmet Border Transfer	65
Starta Kodak-program för Macintosh-datorer	66
Starta programmet Picture Transfer	66
Starta programmet Digital Access (Plug-In Acquire)	66
Starta programmet Border Transfer	66
Navigera till bilder	67

8 Felsökning och tips	69
Ansluta kameran	69
Kommunicera med datorn	69
Ställa in skärmen för bättre bildkvalitet	69
Bättre resultat med skrivaren	70
Felsökning	71
9 Här får du hjälp	79
Programvaruhjälp	79
Online-tjänster	79
Hjälpinformation via fax	79
Kundtjänst	80
10 Warranty and Regulatory Information	83
Warranty Time Period	83
Warranty Repair Coverage	83
Limitations	84
Application Support	85
How to Obtain Service	85
Regulatory Information	86
FCC Compliance and Advisory	86
Canadian DOC Statement	86
11 Bilaga	87
Ursprungliga standardinställningar för kameran	87
Kameraspecifikationer för DC240	88
Kameraspecifikationer för DC280	89
Allmänt underhåll och säkerhet	90
Använda batterierna	91



1 Komma igång

1

Tack för att du har köpt 1,3 megapixel KODAK DC240 Zoom Digital Camera (DC240) eller 2,0 megapixel KODAK DC280 Zoom Digital Camera (DC280) – kamerorna som tar bilder digitalt utan film. Att ta bilder och skriva ut dem har aldrig varit så lätt som med din nya kamera. Möjligheterna är oändliga. Här är några exempel på vad du kan göra med den här kameran:

- ☐ Ta digitala bilder med hög skärpa och verklighetstrogen färgskala.
- ☐ Överföra bilder till en dator för omedelbar redigering, förbättring och placering i olika dokument.
- ☐ E-posta bilder till familj, vänner eller arbetskontakter över hela världen på bara några minuter.
- ☐ Skriva ut bilder med hög kvalitet hemma på KODAK Inkjet Photo Paper, eller ta bildkortet till en KODAK Picture Maker-maskin och göra förstoringar.
- ☐ Visa bilderna för en större publik på en tv- eller videoskärm.
- ☐ Lägga in företagslogotyper eller grafik i bilderna med programmet KODAK DC240/DC280 Border Transfer Application.

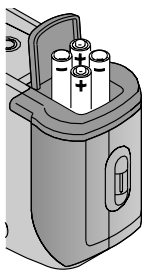
Förbereda fotografering

Innan du börjar ta bilder måste du sätta in batterierna eller ansluta en KODAK-nätadapter i eluttaget samt sätta in ett KODAK bildkort (kamerans minneskort) i kameran.

Sätta i batterier

Du behöver fyra AA-batterier till kameran. Kameran levereras med två uppsättningar batterier: fyra alkaliska batterier och fyra laddningsbara Ni-MH-batterier med laddare. De alkaliska batterierna följer med så att kameran kan användas omgående. De uppladdningsbara batterierna måste laddas innan de sätts in i kameran. Även om båda batterityperna fungerar i kameran ska olika batterityper inte blandas.

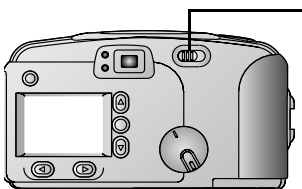
Mer information om hur batterier ska användas finns på sid 91.



- 1 Sätt tummen på batteriluckan.
- 2 Skjut batteriluckan i riktning bort från kameran.
- 3 Sätt in batterierna åt rätt håll enligt märkningen på batterihöljet.

Slå på och stänga av kameran

Slå på och stäng av kameran med reglaget märkt POWER på baksidan av kameran.



- ☐ Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.

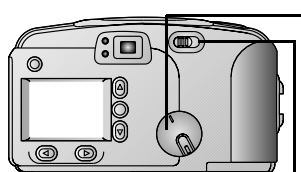
Statusfönstret på kamerans översida aktiveras.

- ☐ Skjut reglaget märkt POWER åt höger igen för att stänga av kameran.

Kameran stängs av när den avslutat bearbetning, borttagning eller överföring av bilder till en dator.

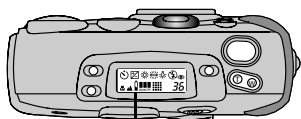
Kontrollera batterierna

När kameran är på visas batteriernas laddningsnivå med en batterisymbol i statusfönstret.
Mer information om hur batterier ska användas finns på sid 91.



- 1 Ställ funktionsväljaren i läge Capture (Bildtagning), Review (Förhandsgranskning) eller Camera Settings (Kamerainställningar).

Batterisymbolen visas inte om kameran ställs i läge Connect (Anslut).



- 2 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.
- 3 Kontrollera batterisymbolen som visas på bildskärmen.

☐ **Full (Ingen ikon)**—visar att batterierna är uppladdade och klara att användas.

☐ **Low**—indikerar att batterierna inte är färdigladdade och snart behöver bytas ut eller laddas om.

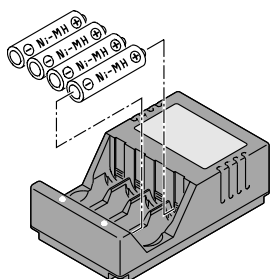
☐ **Exhausted (Slut), blinkar** – visar att batterierna är för svaga för att driva kameran och behöver bytas ut.



1

Använda batteriladdaren

För att det alltid ska finnas nyladdade batterier till kameran följer en batteriladdare och fyra uppladdningsbara Ni-MH-batterier med vissa DC240/DC280-kameror. Batterierna måste laddas innan de används. Det tar upp till åtta timmar att ladda batterierna helt. Det kan därför vara klokt att ha en uppsättning uppladdningsbara batterier i kameran och en extra uppsättning uppladdade batterier att byta med. Extra uppladdningsbara KODAK Ni-MH-batterier kan köpas som tillbehör. Mer information om tillbehör lämnas av Kodak-återförsäljare och finns även på vår webbplats på <http://www.kodak.com/go/accessories>

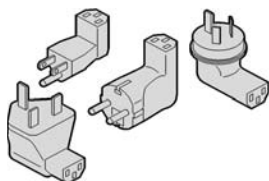


- 1 Kontrollera att det är laddningsbara Ni-MH- eller Ni-Cd-batterier som används. Inga andra typer får placeras i batteriladdaren.

Batteriladdaren kan endast ladda upp Ni-MH eller Ni-Cd-batterier med högst 4 celler och en maximal laddning på 1450mAh.

Ladda inte upp batterier som inte är uppladdningsbara.

- 2 Se till att batteriernas plus- och minuspoler är vända åt rätt håll i laddaren.
- 3 Stick in batterierna i laddaren tills de klickar fast.
- 4 Anslut batteriladdaren till ett eluttag.



En del batteriladdare levereras med stickproppar som inte sitter fast vid laddaren. Om så är fallet används den stickpropp som passar eluttaget.

- 5 Se till att indikatorlamporna på laddaren tänds. Kontrollera att batterierna är riktigt isatta om lamporna inte tänds.

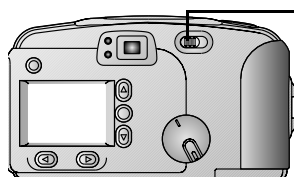
Batterierna är färdigladdade när indikatorlamporna på batteriladdaren slocknar eller efter 8 timmars laddning.

- 6 Ta ur batteriladdaren ur eluttaget och ta bort batterierna när uppladdningen är klar.

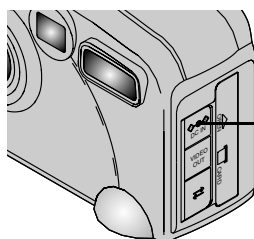
Använda en nätadapter

Använd en nätadapter när du tar bilder inomhus eller när kameran är ansluten till en dator. Det är viktigt att du bara använder en Kodak-godkänd nätadapter med kameran. En speciell Kodak-adapter kan köpas som tillbehör. Mer information om tillbehör lämnas av Kodak-återförsäljare och finns även på vår webbplats på <http://www.kodak.com/go/accessories>

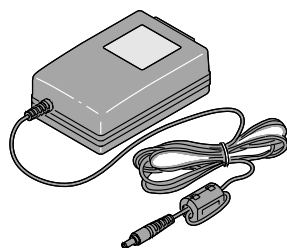
1



- 1 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att stänga av kameran.

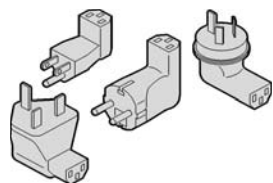


- 2 Öppna luckan för nätadapteruttaget på sidan av kameran.
3 Sätt i rätt ände av kontakten i uttaget.



- 4 Anslut den andra änden av kontakten till eluttaget.

En del nätadapterar levereras med stickproppar som inte sitter fast vid laddaren. Om så är fallet används den stickpropp som passar eluttaget.

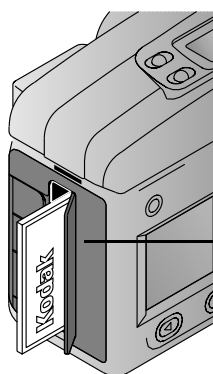


- 5 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.

Kameran får nu ström från nätadaptern.

Sätta i ett minneskort för kamera

Kameran levereras med ett KODAK Picture Card (Minneskort) där bilderna lagras. Minneskortet, som också kallas Compact Flash-kort, kan bytas ut och återanvändas. Innan du kan börja ta bilder måste du sätta in ett minneskort i kameran. Du kan köpa fler KODAK Picture Cards (minneskort) som tillbehör. Mer information om tillbehör lämnas av Kodak-återförsäljare och finns även på vår webbplats på <http://www.kodak.com/go/accessories>

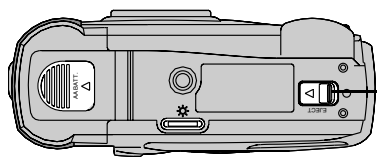


- 1 Öppna luckan för kamerans minneskort.
- 2 Håll kamerans minneskort så att anslutningssidan pekar mot kameran och etiketten som visar MB-storlek vetter mot kamerans baksida.

Kamerans minneskort kan bara sättas in på ett sätt. Använd inte våld, det kan skada kameran.

- 3 Tryck minneskortet hela vägen in i kameran och stäng luckan.

Ta bort ett minneskort



- 1 Öppna luckan för kamerans minneskort.
- 2 Skjut spaken EJECT (Mata ut) i pilens riktning.

Kamerans minneskort matas delvis ut.

- 3 Ta ur minneskortet och stäng luckan.

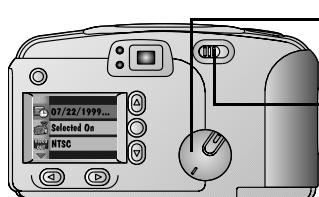


WARNING: Sätt inte in eller mata ut ett minneskort när lampan för minneskort som sitter ovanför kortluckan blinkar. Detta kan skada bilderna eller kameran. Använd bara godkända minneskort märkta med Compact Flash-logotypen.

Ställa kamerans klocka

Kameran visar datum och tid och har en inbyggd klocka med 24-timmarsvisning. Klockan måste ställas in om datumfunktionen som trycker datumet på bilden ska användas. Mer information om datumfunktionen finns på sid 19.

1



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Datum och tid visas.

- 5 Tryck på en ◀/▶ ▲/▼ -knapp och ställ in datum och tid.

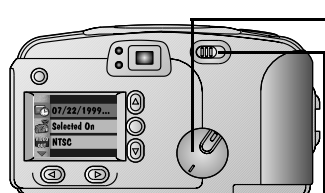
- 6 Tryck på DO-IT (Utför).

Kameran registrerar inställningen och återvänder till skärmbilden för kamerainställningarna.

Om kameran förvaras utan batterier under en längre period kanske du måste ställa in klockan på nytt.

Ställa in LCD-skärpa

Färgskärpan kan ställas in så att den passar dina behov.

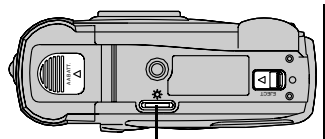


- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).

Du kan sätta funktionsväljaren i vilket läge som helst så länge en bild visas på LCD-skärmen.

- 2 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Använd ratten längst ner på kameran för att ställa in önskad skärpa på LCD-skärmen.



2 Ta bilder

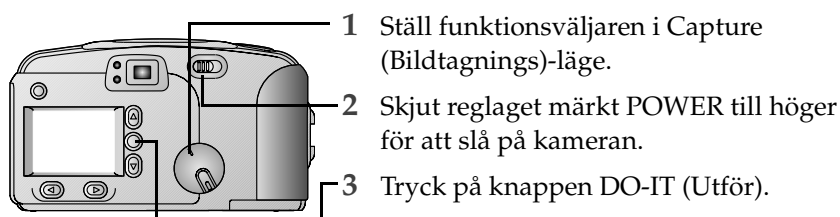
Det är riktigt roligt att ta bilder med den här kameran. Sätt bara kameran i läget Capture (Bildtagning) och du är på god väg att ta bra bilder. Allt du behöver finns framför dig. Du kan:

2

- ☐ Förhandsgranska bilden innan den är tagen.
- ☐ Automatiskt låsa fokus på motivet när avtryckarknappen trycks ned.
- ☐ Zooma in motiven.
- ☐ Titta på bilden som du just tagit.
- ☐ Variera blixinställningar för olika ljusförhållanden.
- ☐ Fotografera landskap med fokus inställt på oändligt avstånd eller ta närbilder. Du kan också välja att få datum och tid stämplat på bilden eller använda självutlösaren.
- ☐ Ta bort bilder som du inte vill ha kvar.

Förhandsgranska en bild innan du tar den

Om du vill se hur en bild ser ut innan du tar den så kan du förhandsgranska den på kamerans LCD-skärm. Det här är användbart när motivet ska passas in, t.ex. för närbilder, digital zoom eller med ramfunktionen. Om du vill ta svart/vita eller sepiatönade bilder eller markera text kan du också göra det i förhandsgranskningsläget. Förhandsgranskning tar mycket på batterierna, så använd en nätadapter från Kodak när det är möjligt.



LCD-skärmen visar en bild och ikonerna för aktiva kamerafunktioner.

Bilden visas i färg på LCD-skärmen om du inte aktiverat en effekt, till exempel svart/vitt eller sepiatön. Mer information finns på sid 24.



- ☐ **Ikonen Exposure Compensation (Exponeringskompensation)**—visas på LCD-skärmen om du justerat kamerans exponering. Mer information finns på sid 22.



- ☐ **Exposure Lock (Exponeringslås)**—visas om du låst exponeringen. Mer information finns på sid 32.

- ☐ **Borders (Ramar)**—vald ram visas ovanför bilden på LCD-skärmen. Mer information finns på sid 23.

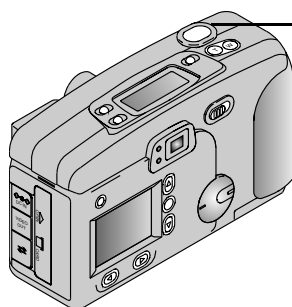
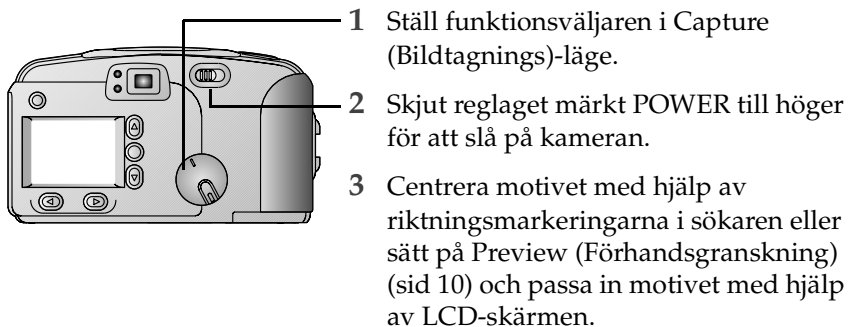


- ☐ **Date Stamp (Datumstämpling)**—visas om du aktiverat datumstämplingen. Mer information finns på sid 19.

- 4 Stäng av Preview (Förhandsgranskning) genom att trycka på knappen DO-IT (Utför).

Tryck på avtryckaren

Det är väldigt lätt att ta bilder med kameran. Avtryckaren låser autofokus och tar bilden.



Kameran piper två gånger och en grön lampa lyser när kameran är redo att ta en bild.

Om den gröna lampan bredvid sökaren blinkar, är autofokus inte inställt på motivet. Släpp avtryckaren och komponera om bilden. Tryck ner avtryckaren halvvägs igen för att låsa kamerans autofokus.

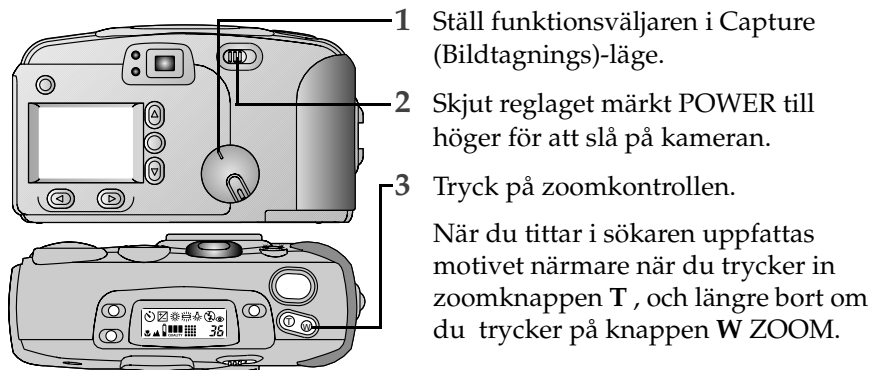
Om den röda blix tindikatorn bredvid sökaren blinkar, är blixten inte tillräckligt laddad. Vänta på blixten innan du tar bilden.

- 5 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Kameran piper igen för att bekräfta att en bild togs. Ikonen för Pictures Remaining (Återstående bilder) ändras och lampan för kamerans minneskort blinkar när bilden lagras.

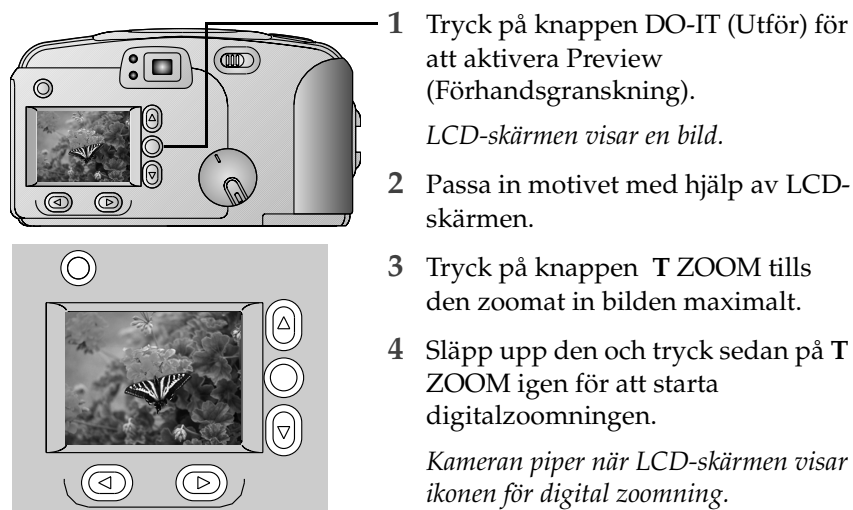
Zooma in ditt motiv

Du kan zooma in från vidvinkelläge och få med stora delar av omgivningen, till telefoto som tar dig upp till tre gånger närmare motivet.



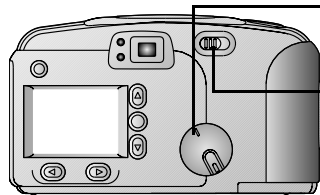
Zooma in ännu närmare

Om du behöver komma ännu närmare motivet kan du använda funktionen digitalzoom. Digitalzoom förstorar centrum av bilden så att bilden uppfattas som ännu närmare.



Titta på bilden som just togs

Du kan titta på en bild bara sekunder efter att den togs. Det är ett praktiskt sätt att kontrollera om motivet var rätt placerat.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER åt höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på avtryckaren för att ta en bild.



- 4 Tryck på ► -knappen.

Bilden som just togs visas på LCD-skärmen i några sekunder med "ta bort"-ikonen ovanför ◀-knappen.

Om du vill se bilden igen trycker du på ► -knappen.

- 5 Ta bort bilden från LCD-skärmen genom att trycka på ◀-knappen.

Skärmbilden för Delete Picture (Ta bort bild) visas.

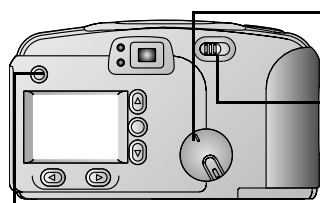
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills YES (Ja) är markerat.

- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Bilden är permanent raderad från kamerans minneskort.

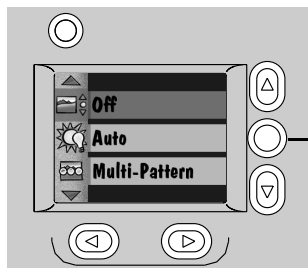
Visa översiktsbild för varje bild

Du kan ställa in kameran så att en översiktsbild automatiskt visas på LCD-skärmen varje gång du tar en bild.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.



4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills  är markerad.

5 Tryck på DO-IT (Utför).

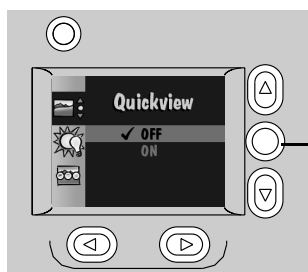
LCD-skärmen visar skärmbilden Quickview (Snabbgranska). De gällande inställningarna kontrolleras (✓).

6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ON (På) är markerat.

7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen.

Bilden visas i några sekunder i färg på LCD-skärmen om du inte aktiverat en effekt, till exempel svart/vitt eller sepiaton. Mer information finns på sid 24.



☐ **Ikonen Exposure Compensation (Exponeringskompensation)**—visas på LCD-skärmen om du justerat kamerans exponering. Mer information finns på sid 22.



☐ **Exposure Lock (Exponeringslås)**—visas om du låst exponeringen. Mer information finns på sid 32.



☐ **Ramar**—vald ram visas ovanför bilden. Mer information finns på sid 23.

☐ **Date Stamp (Datumstämpling)**—visas om du aktiverat datumstämplingen. Mer information finns på sid 19.

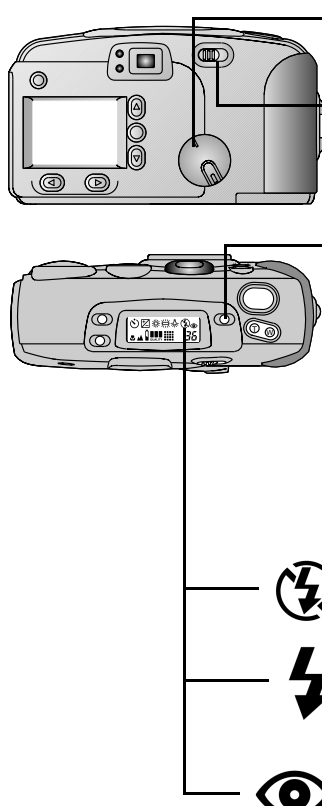


☐ **Ikonen Delete (Ta bort)**—visas ovanför ◀ -knappen. Tryck på knappen för att ta bort bilden. Mer information finns på sid 20.

8 Stäng av Quickview (Snabbgranska) genom att trycka på en ▲/▼ -knapp tills OFF (Av) markeras och därefter på DO-IT (Utför).

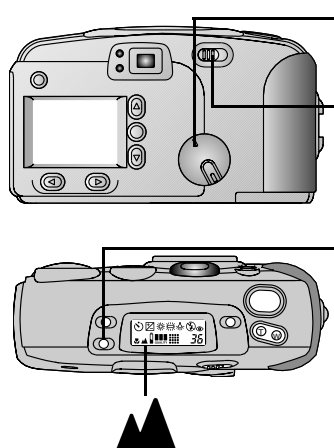
Ställ in blixten

När du tar bilder nattetid eller inomhus eller utomhus i skuggan så behöver du använda blix. Normalt använder du automatisk blix. Det finns dock tillfällen då andra blixalternativ kan förbättra bilderna. När du tar bilder av människor inomhus eller på natten kan du reducera risken för röda ögon. När motivet befinner sig utomhus i mörk skugga kan skuggor reduceras med hjälp av komplementblixten. I situationer där blix är förbjuden, till exempel på vissa museer, kan blixten stängas av helt.

- 
- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
 - 3 Tryck på knappen Flash (Blix) för att bläddra igenom de olika blixalternativen.
Ikonen för blixinställningen ändras på bildskärmen.
 - ☐ **Auto (Ingen ikon)**—aktiverar blixten automatiskt vid behov. Kameran avgör automatiskt när ljusförhållandena är otillräckliga.
 - ☐ **Off (Av)**—stänger av blixten.
 - ☐ **Fill (Komplementblix)** utlöses varje gång du tar en bild.
 - ☐ **Red-Eye (Röda ögon)**—utlöser blixten en gång innan bilden tas och sedan en gång till när den tas.
 - 4 Återgå till Auto-inställningen genom att trycka på knappen FLASH eller stänga av kameran.

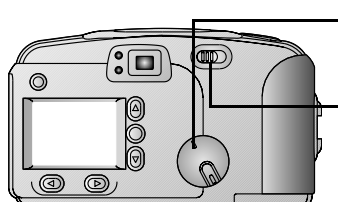
Fotografera avlägsna motiv

Om du vill ta vykortsliknande bilder av vackra landskap, till exempel en solnedgång eller en bergskedja, ska du använda funktionen Infinity Focus (oändligt avstånd). När Infinity Focus har valts stänger kameran automatiskt av blixten och autofokus så att du får skarpa, klara bilder. Om du har en DC280-kamera kan du åsidosätta blixteställningen i situationer där blyxt behövs. Information om blixteställningar, sid 15.

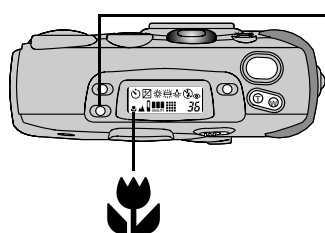
- 
- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
 - 3 Tryck på knappen INFINITY FOCUS/CLOSE-UP.
Ikonen för Infinity Focus (Oändligt avstånd) visas på bildskärmen.
 - 4 Passa in motivet i sökaren och tryck på avtryckarknappen för att ta bilden.
 - 5 Stäng av funktionen för Infinity Focus (Oändligt avstånd) genom att trycka på knappen INFINITY FOCUS/CLOSE-UP, eller stäng av kameran.

Närbildsfotografering

Om du vill ta närbilder på till exempel blommor eller små detaljer kan du använda funktionen Close-Up (Närbild). När denna funktion är vald ställer kameran automatiskt fokuseringsavståndet på 0,25 till 0,5 m och anpassar blixten för att uppnå högsta möjliga skärpa. Då kamerans sökare eventuellt inte passar in närbilden korrekt så aktiveras Preview (Förhandsgranskning) automatiskt. För information om funktionen Preview (Förhandsgranskning), sid 10.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.



- 3 Tryck två gånger på knappen INFINITY FOCUS/CLOSE-UP.

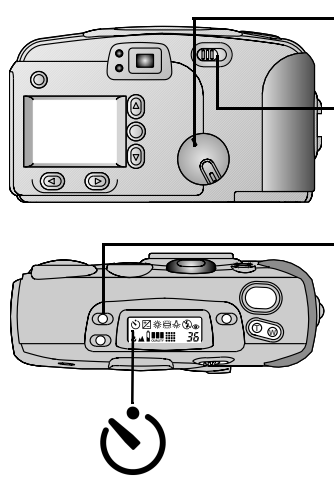
Ikonen Close-Up (Närbild) visas och LCD-skärmen visar en bild i förhandsgranskningsläge.

När du använder funktionen Close-Up (Närbild) stängs zoomen av.

- 4 Passa in motivet med hjälp av LCD-skärmen och tryck på avtryckaren.
- 5 Stäng av närbildsfunktionen genom att trycka en gång på knappen INFINITY FOCUS/CLOSE-UP eller stäng av kameran.

Om du själv vill vara med

Det kan finnas gånger när du vill att alla ska vara med på bild, även du själv. Då kan du använda självutlösaren som ger 10 sekunders fördröjning från det att du trycker på avtryckaren och bilden tas.

- 
- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
 - 3 Tryck på knappen SELF-TIMER (Självutlösare).

Ikonen för självutlösaren visas på bildskärmen.

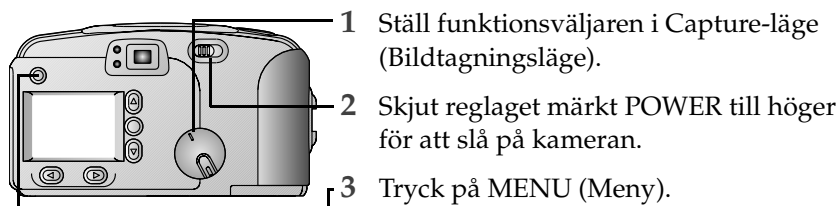
Tryck på knappen SELF-TIMER igen eller stäng av kameran om du vill stänga av självutlösaren innan bilden tas. kameran.
 - 4 Sätt kameran på ett plant och stadigt underlag eller använd ett stativ.
 - 5 Passa in motivet i sökaren och tryck på avtryckarknappen.

Den röda självutlösarlampan på kamerans framsida är tänd i åtta sekunder, sedan blinkar den i två sekunder precis innan bilden tas.

Självutlösaren stängs av när bilden är tagen.

Lägga till datum på bilderna

Ibland vill du veta exakt när en bild togs, t.ex. för att följa ett barns uppväxt eller för försäkringsärenden. Oavsett anledning så kan kameran registrera datum och tid direkt på bilden med datumstämplingsfunktionen. För att korrekt dag och tid ska anges måste du ställa kamerans klocka. Mer information finns på sid 7. När en bild en gång är tagen med datumstämpel kan stämpeln inte tas bort.



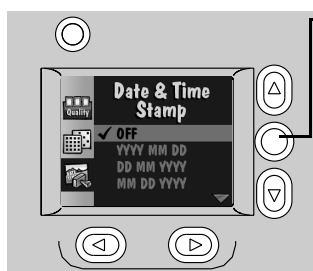
- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

Skärmbilden för Date Stamp (Datumstämpling) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat datumalternativ är markerat.
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

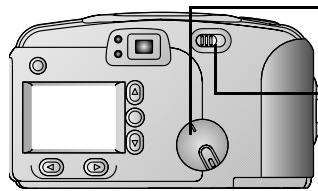
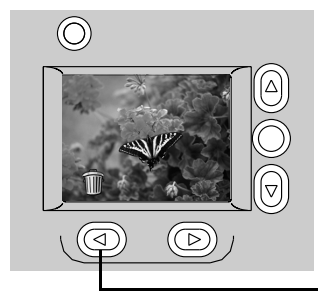
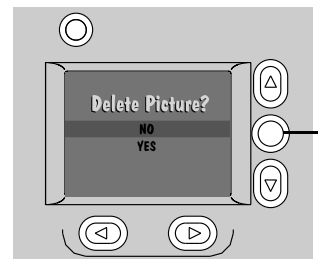
Huvudmenyn visas igen.

Nästa gång en bild tas kommer datumet eller datumet och tiden att stämplas i det nedre högra hörnet av bilden. Ikonen för datumstämpling visas på LCD-skärmen om Quickview (Snabbgranska) (sid 13) eller Preview (Förhandsgranska) (sid 10) är påslaget.

- 8 Stäng av datumstämplingen genom att trycka på en ▲/▼ -knapp tills OFF (Av) är markerad, tryck sedan på knappen DO-IT (Utför).

Ta bort en just tagen bild

Om du inte tycker om en bild så kan du snabbt ta bort den från kamerans minneskort. För att snabbborttagningsfunktionen ska fungera måste bilden visas som översikt på LCD-skärmen. När en bild är borttagen är den permanent raderad från kamerans minneskort.

- 
- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
 - 3 Starta Quickview (Snabbgranska, sid 13).
- 
- 4 Passa in motivet i sökaren och tryck på avtryckarknappen.
Bilden visas på LCD-skärmen med ikonen  ovanför ◀-knappen.
 - 5 Tryck på ◀-knappen.
Skärmbilden för Delete Picture (Ta bort bild) visas.
- 
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills YES (Ja) har markerats.
 - 7 Tryck på DO-IT (Utför).
Bilden är permanent raderad från kamerans minneskort.



3 Skräddarsy bilderna

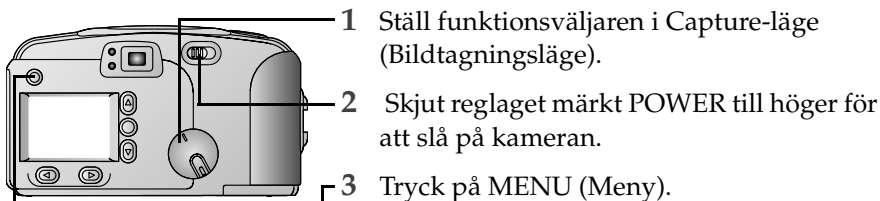
I kapitel 1 och 2 förklaras grunderna för att ta bra digitala bilder. I det här kapitlet beskrivs hur du anpassar de funktioner som finns i kameran så att bilderna kan skräddarsys. Eftersom kameran är så mångsidig kan du ställa in den för nästan vilken fotograferingssituation som helst. Du kan:

3

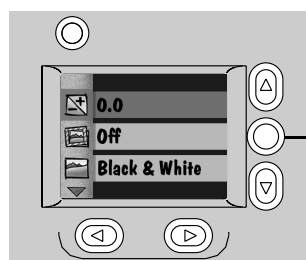
- ☐ Justera exponeringen av bilder som är för ljusa eller för mörka.
- ☐ Rama in bilderna med snygga ramar som finns i kameran minne och på CD-skivan.
- ☐ Ta bilder i färg, svart/vitt, sepiatön eller dokumenttext.
- ☐ Justera ISO-känsligheten för fotografering i ljussvag miljö utan blix (endast DC280).
- ☐ Ställa in olika värden för bildkvalitet och upplösning.
- ☐ Ställa in vitbalansalternativ för att få bra färgåtergivning.
- ☐ Ställa in mätarsystemet för att styra hur ljus påverkar bilderna.
- ☐ Justera bildernas skärpa så att digital redigering förenklas.
- ☐ Låsa exponeringen för konsekventa bildserier.

Ställa in kameraexponering

Om dina bilder verkar för mörka eller för ljusa kan du justera ljusmängden som släpps in i kameran så att bilderna får en bra exponering. Dessa justeringar kallas för exponeringskompensation.



Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

Då visas bildskärmen Exposure Compensation (Exponeringskompensation).

- 6 Tryck på en $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapp för att ändra exponeringsgrad.

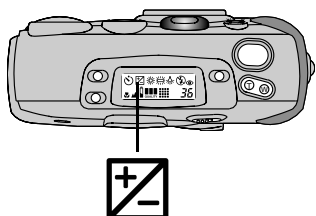
- ☐ Om dina bilder blir för mörka, ökar du (+) exponeringstalet.
- ☐ Om bilderna blir för ljusa, minskar du (-) exponeringstalet.

Du kan justera exponeringen från +2,0 till -2,0 i 0,5-intervaller. En ökning på 1,0 dubblar mängden ljus som släpps in i kameran. En minskning på 1,0 halverar mängden ljus som släpps in i kameran.



- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

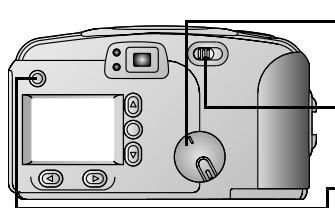
Huvudmenyn visas igen tillsammans med ikonen Exposure Compensation (Exponeringskompensation).



- 8 Du stänger av funktionen Exposure Compensation genom att trycka på en $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapp tills 0,0 markeras, och sedan trycka på knappen DO-IT (Utför) eller stänga av kameran.

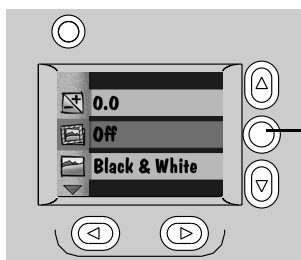
Lägga till en ram kring bilden

Du kan lägga till en ram eller en logo (eller både och) i dina bilder med hjälp av grafiken som finns i kamerans minne. När du använder funktionen Border (ram), slås automatiskt funktionen Preview (Förhandsgranska) på så att du kan se hur bilden kommer att se ut med ramen. Om du tycker att ramen passar, kan du ta bilden. Om du inte gillar ramen kan du välja en annan. Du kan också skapa och använda egna ramar. Mer information finns i hjälpen till KODAK DC240/DC280 Border Transfer Application eller i ReadMe-filen. När bilden väl är tagen kan ramen inte tas bort.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på MENU (Meny).

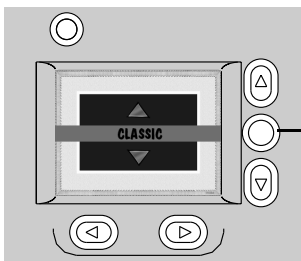
Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

Du kan skräddarsy bilderna genom att välja olika ramar från en lista.



- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills den ram du vill använda är markerad.

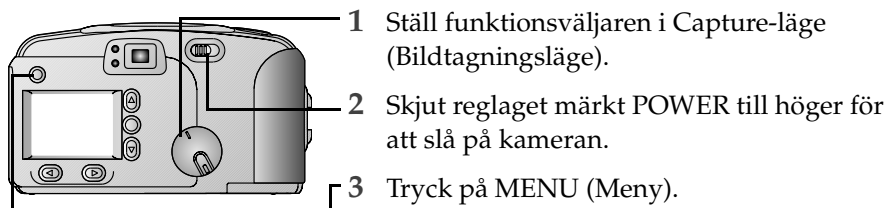
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen.

- 8 Stäng av ramfunktionen genom att trycka på en ▲/▼ -knapp tills No Border (Ingen ram) är markerad, och tryck sedan på knappen DO-IT (Utför).

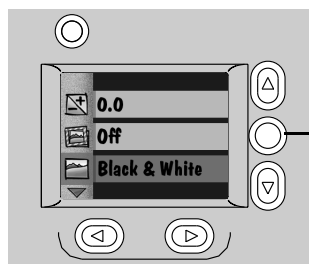
Svart/vita bilder, sepiatonedade bilder och avbilda dokument

Om du vill ta bilder i svart/vitt för en broschyr eller tidning, i sepiatone för att ge bilderna ett ålderdomligt utseende eller fotografera dokument så att texten syns, använder du effekt-inställningarna. När effekterna är aktiverade startar förhandsgranskningen automatiskt så att du kan avgöra om vald effekt fungerar ihop med motivet. Om du tycker att effekten fungerar bra, kan du ta bilden. Om du inte tycker om effekten väljer du en annan. När bilden väl är tagen kan effekten inte tas bort.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

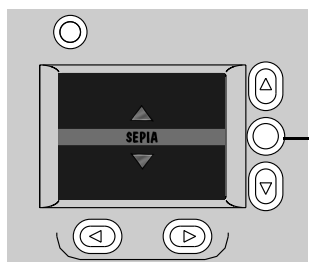
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat effektalternativ är markerat.

☐ **Black & White** – ta svart/vita bilder.

☐ **Sepia Tone** – ta bilder med en brun skiftning (sepiabrun).

☐ **Document** – ta bilder med extra kontrast så att dokumenttext syns.

☐ **No Effect** (Ingen effekt) – ta färgbilder.



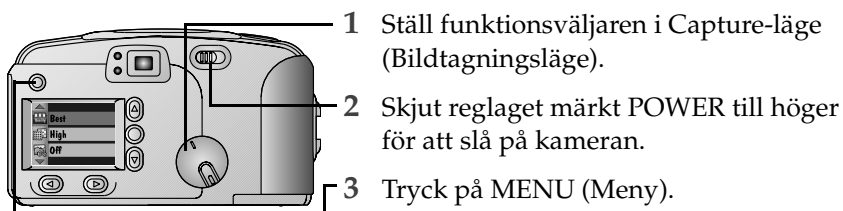
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen.

- 8 Du stänger av effekterna genom att trycka på en ▲/▼ -knapp tills No Effect (Ingen effekt) har markerats. Tryck sedan på knappen DO-IT (Utför) eller stäng av kameran.

Justera bildkvaliteten

Om du ska göra stora bilder kan du få bilden mer detaljrik med kvalitetsinställningen Best (Bäst). Den här inställningen kräver dock mer utrymme på kamerans minneskort. Om du ska ta vanliga bilder kan du använda inställningen Better (Bättre), som ger bra bilder och mer lagringsutrymme i minnet. Om du behöver spara en stor mängd bilder i minnet eller ska skicka bilderna t.ex. med e-post, använder du inställningen Good (Bra).



Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

Skärmbilden Quality (Kvalitet) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).

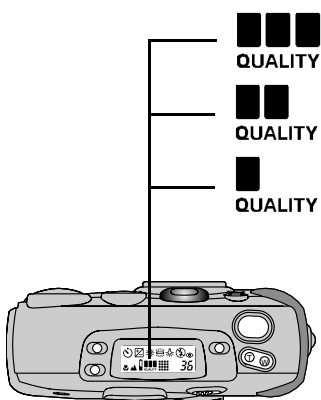
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat kvalitetsalternativ är markerat.

- ☐ **Best** – används för utskrift av 5x7-bilder.
- ☐ **Better** – för vardagsbilder.
- ☐ **Good** – används för bilder som ska e-postas eller användas online.

- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen tillsammans med ikonen för den kvalitetsinställning du valt.

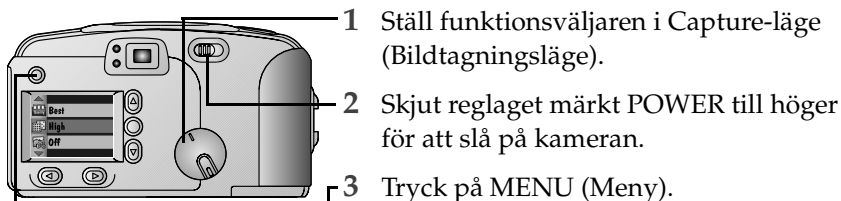
Du kan när du vill växla mellan de här tre inställningarna när du tar bilder.



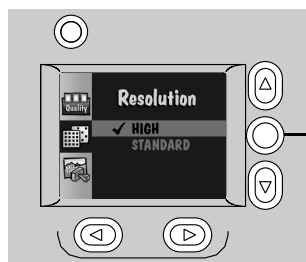
3

Justera upplösningen

Om du vill skicka bilder med e-post eller använda dem online kan du använda standardupplösningen. Då lagras tillräcklig information för att visa bilden på en bildskärm eller för att göra mindre bilder. Använd högre upplösning för bilder som ska skrivas ut eller tryckas. Då lagras mer information, men färre bilder får plats på minneskortet.



Huvudmenyn visas.



LCD-skärmen visar skärmbilden Resolution (Upplösning). De gällande inställningarna kontrolleras (✓).

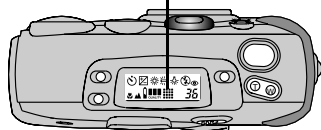
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills det upplösningssalternativ du önskar har markerats.



☐ **High** – använd den här inställningen när du ska skriva ut bilderna. Bildstorleken är 1280 x 960 (DC240) eller 1760 x 1168 (DC280) pixel.



☐ **Standard** – använd den här inställningen om du ska e-posta eller använda bilderna digitalt. Bildstorleken är 640 x 480 (DC240) eller 896 x 592 (DC280) pixel.

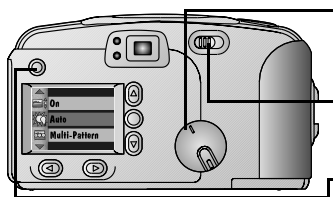


Huvudmenyn visas igen när ikonen för upplösning visas i statusfönstret.

Du kan växla mellan de här två inställningarna medan du tar bilder.

Välja vitbalans för inomhusbilder

Om du använder kameran inomhus utan blixk kan bilderna anta en grönaktig ton (lysrör), eller en rödaktig ton (glödlampor). Du korregerar problemet med funktionen White Balance (Vitbalans). Använd Auto-inställningen för vardagsbilder. Använd inställningarna Daylight (Dagsljus), Fluorescent (Lysrör), eller Tungsten (Glödlampor) för bildtagning utan blixk i dessa ljusförhållanden.

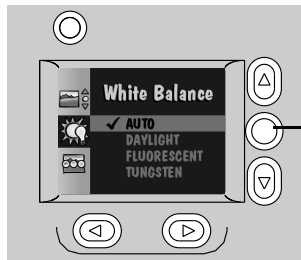


1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).

2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.



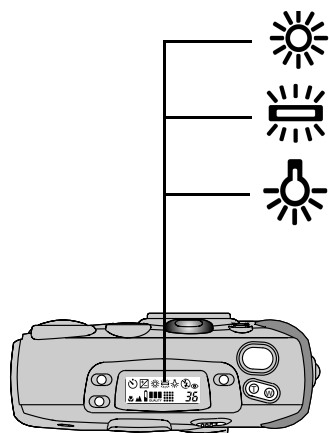
4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

5 Tryck på DO-IT (Utför).

Skärmbilden White Balance (Vitbalans) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).

6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills det alternativ för White Balance (Vitbalans) du vill ha är markerat.

☐ **Auto (Ingen ikon)** – justerar vitbalansen automatiskt.



- ☐ **Daylight (Dagsljus)** – balanserar naturligt dagsljus.
- ☐ **Fluorescent (Lysrör)** – korrigerar den gröna tonen i lysrörsljus.
- ☐ **Tungsten (Glödlampa)** – korrigerar den röd-gula skiftning som vanliga glödlampor ger.

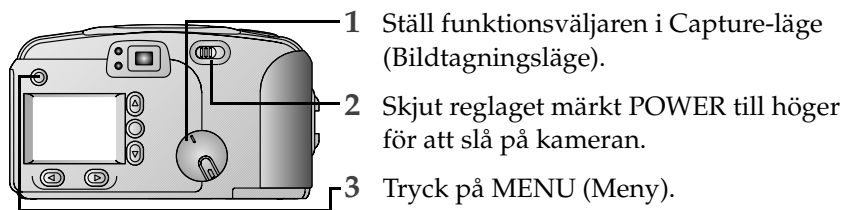
7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen tillsammans med ikonen för den vitbalansinställning du har valt.

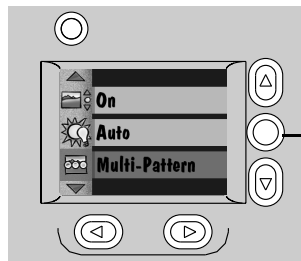
Kameran återställs automatiskt till Auto varje gång den stängs av.

Välja mätarsystem

Med hjälp av kamerans mätarsystem kan du kontrollera hur ljuset påverkar bilderna. Använd mätarinställningen Multi-Pattern (Helbild) om du vill ha en jämn exponering. Den här inställningen fungerar bra för vardagsbilder. Om du vill framhäva mitten av bilden, till exempel en persons ansikte, samtidigt som bakgrunden är oskarp, använder du mätarinställningen Center-Weighted (Centrerad).



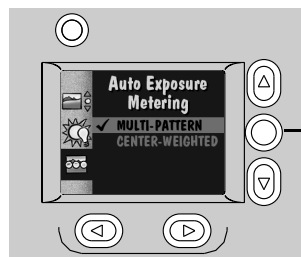
Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

Skärmbilden Auto Exposure (Automatisk exponering) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills det autoexponeringsalternativ du vill ha är markerat.

- ☐ **Multi-Pattern** – mäter ljusförhållandena i hela bilden.
- ☐ **Center-Weighted** – mäter ljusförhållandena i mitten av bilden och ställer in exponeringen baserat på mitten av motivet.

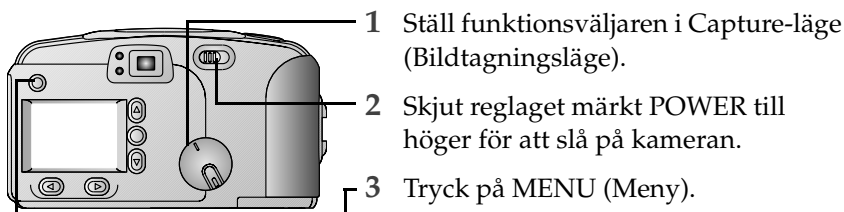
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen.

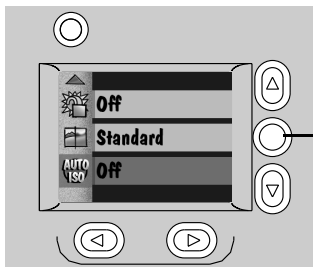
Du kan när som helst växla mellan de här två inställningarna medan du tar bilder.

Justera ISO-inställning (endast DC280)

Om du tar bilder i ljussvag miljö utan blix, till exempel inne på ett museum, kan du justera kamerans Auto ISO-känslighet så att bilderna inte blir suddiga av kamerarörelserna. Med den här funktionen ökas automatiskt slutarhastigheten så att kameran blir mer lätthanterlig, samtidigt som bilden får rätt exponering.



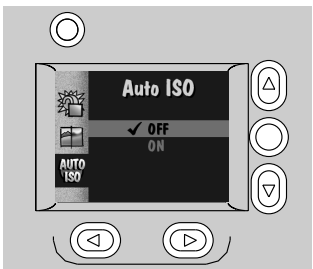
Huvudmenyn visas.



ikonen  är markerad.

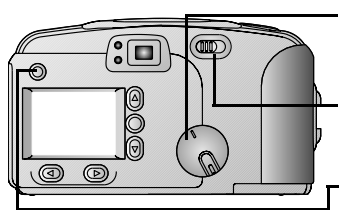
Skärmbilden Auto ISO visas. Den aktuella inställningen är (✓).

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).
- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat alternativ är markerat.
 - ☐ **OFF** – kameran väljer automatiskt bästa slutarhastighet för bilden. Idealiskt för normalt fotograferande.
 - ☐ **ON** – kameran ökar slutarhastigheten när blixten avaktiveras. Passar för fotografering inomhus där ljussättningen inte är så stark.
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).



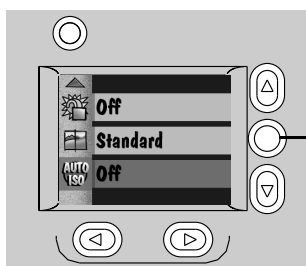
Öka och minska bildens skärpa

Om du ska redigera bilderna digitalt kan funktionen för att öka och minska bildernas skärpa förenkla detta. Om du väljer inställningen Sharp (Skarp) blir kanterna runt bilden skarpare vilket gör det lättare att klippa eller beskära bilden. Om du vill tona ut bilden mot bakgrunden ska du använda inställningen Soft (Mjuk), vilken minskar kanternas skärpa. Välj inställningen Standard för vanliga bilder. Inställningarna Sharp och Soft kan öka eller minska bildernas tydlighet.



- 1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- 3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.



- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 5 Tryck på DO-IT (Utför).

LCD-skärmen visar skärmbilden för Sharpness (Skärpa). De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat skärpealternativ är markerat.

- ☐ **Sharp (Skarp)** – markerar och framhäver bildens kanter.
- ☐ **Standard** – förändrar inte bildens kanter.
- ☐ **Soft (Mjuk)** – gör kanterna mindre skarpa och tonar ut dem mot bakgrunden.

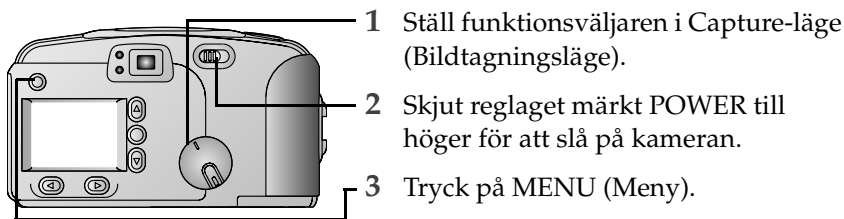
- 7 Tryck på DO-IT (Utför).

Huvudmenyn visas igen.

Du kan när som helst växla mellan de här tre inställningarna medan du tar bilder.

Låsa en exponeringsinställning

Om du tar en serie bilder som kräver ett visst utseende eller en viss exponering, kan du använda exponeringslåset. Detta är praktiskt om du tar bildserier, t.ex. en bergskedja där bilderna sedan ska pusslas ihop till en sammanhängande bild.

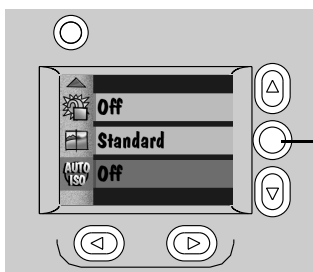


1 Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).

2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

3 Tryck på MENU (Meny).

Huvudmenyn visas.

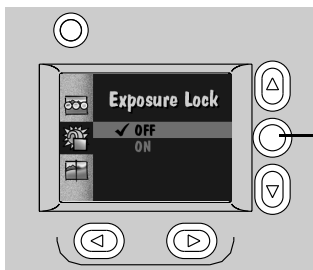


4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills

ikonen  är markerad.

5 Tryck på DO-IT (Utför).

Då visas skärmen Exposure Compensation (Exponeringskompensation). Den aktuella inställningen är (✓).



6 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ON (På) har markerats.

7 Tryck på DO-IT (Utför).

Skärmbilden "Please take a picture to lock capture settings" (Ta en bild för att låsa inställningarna) visas.

8 I sökaren centrerar du det område för vilket du vill låsa exponeringen.

9 Tryck på avtryckaren för att låsa exponeringen.

10 Ta bort exponeringslåset genom att trycka på en ▲/▼ -knapp tills OFF har markerats. Tryck sedan på knappen DO-IT (Utför) eller stäng av kameran.



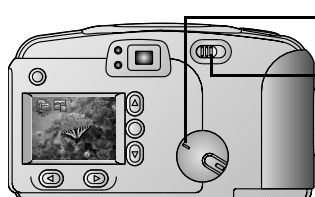
4 Granska bilder

När du har tagit några bilder kanske du vill titta på dem. Det kan du göra genom att ställa in kameran på Camera Review (Förhandsgranska). Du kan:

- ☐ Granska bilder och se om några specialinställningar var aktiverade när bilderna togs.
- ☐ Förstora bilder för att kunna se detaljer.
- ☐ Välja ut vilka och hur många bilder som ska skrivas ut.
- ☐ Skydda bilder så att de inte tas bort ur kamerans minne.
- ☐ Ta bort bilder som du inte vill spara så att du får plats med nya bilder i kamerans minne.
- ☐ Visa kamerans bilder som ett bildspel i kameran eller på en TV.
- ☐ Visa särskild information om bilden.

Titta på dina bilder

Med Filmstrip (Filmremsa) kan du samtidigt titta på en bild i fullskärmsformat eller på upp till tre minibilder samtidigt.



- 1 Välj läget Review (Förhandsgranska).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

På LCD-skärmen visas den senast tagna bilden med ramnummer och ikonerna Print Order (Skriv ut) och Protect (Skydda) om ikonerna är aktiverade.



- 3 Använd ◀/▶-knapparna för att bläddra mellan bilderna.
- 4 Tryck på MENU (Meny) för att visa filmremsan och fönstret Review (Förhandsgranska).

Fönstret Review (Förhandsgranska) i DC280 har ett svart streck tvärsöver skärmens överdel.

Ikonerna på menyn Review (Förhandsgranska), filmremsan och minnesindikatorn visas ovanför bilden.

Filmremsan visar som mest tre bilder i taget och i den ordning som de togs och lagrades i kamerans minne.



- 5 Använd ◀/▶-knapparna för att bläddra igenom filmremsan.

Allteftersom minnesindikatorn och bildpekaren rör sig, visas bilderna från filmremsan.

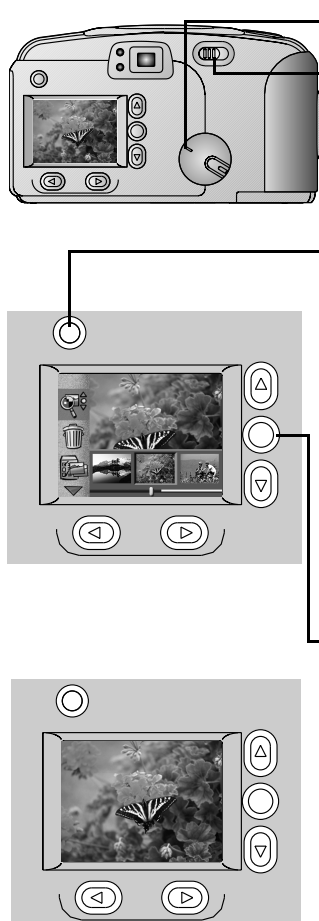
Minnesindikatorn visar hur mycket minne som finns i kameran. Den mörka delen visar hur stort utrymme som är fyllt, och bildpekaren visar bildens position på minneskortet.



- 6 Om du vill avsluta, trycker du på MENU (Meny).

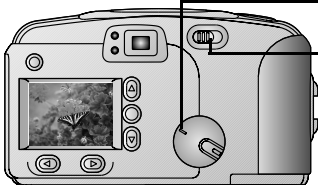
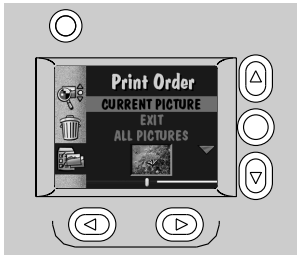
Förstora bilderna

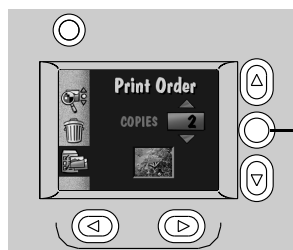
Om du vill zooma in en särskild del av bilden kan du använda Magnify (Förstora). På det viset kan du få upp till två gångers förstoring av någon del av bilden.

- 
- 1 Välj läget Review (Förhandsgranska).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
Den senast tagna bilden visas på skärmen.
 - 3 Tryck på MENU (Meny).
Menyn Review (Förhandsgranska) visas.
 - 4 Tryck på en ◀/▶ -knapp tills bilden som du vill förstora är markerad på filmremsan.
Bilden visas på LCD-skärmen.
 - 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
 - 6 Tryck på DO-IT (Utför).
En förstoring av bilden visas på LCD-skärmen.
 - 7 Använd ▲/▼ och ◀/▶ om du vill bläddra fram olika delar av bilden.
 - 8 När du vill avsluta Magnify (Förstora) trycker du på DO-IT (Utför).

Välja bilder som ska skrivas ut

Du kan bläddra igenom bilderna på kamerans minneskort och välja vilka du vill skriva ut. Du kan också skapa ett register över alla bilder med hjälp av funktionen Print Order (Utskrifter). Den här funktionen sparar tid när du vill göra bilder i en KODAK Picture Maker-maskin.

- 
- 1 Välj läget Review (Förhandsgranska).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
- Den senast tagna bilden visas på skärmen.*
- 
- 3 Tryck på MENU (Meny).
- Menyn Review (Förhandsgranska) visas.*
- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 5 Tryck på DO-IT (Utför).
- Fönstret Print Order (Utskrifter) visas.*
- 
- 6 Tryck på en ◀/▶ -knapp tills bilden som du vill skriva ut är markerad på filmremsan.
- 7 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills du har markerat ett utskriftsalternativ.
- ☐ **CURRENT PICTURE eller EDIT PICTURE** –visar vilken bild på filmremsan som är vald just nu.
 - ☐ **Med EXIT**— går du tillbaka till fönstret Review (Förhandsgranska).
 - ☐ **ALL PICTURES eller EDIT ALL** – markerar alla bilder som finns i kamerans minne.
 - ☐ **INDEX PRINT eller EDIT INDEX PRINT** – skriver ut miniatyrer av alla foton som ligger i kamerans minne.



8 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret Copies (Kopiera) visas om du inte har valt Index Print (Indexutskrift). I så fall kommer du tillbaka till fönstret Review (Förhandsgranska).

9 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills du får rätt antal.



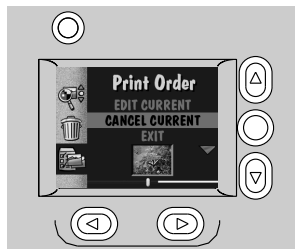
10 Tryck på DO-IT (Utför).

Utskriftsordningen har accepterats och ikonerna Print Order (Utskrifter) visas på LCD-skärmen för varje bild som markerats för utskrift. Fönstret Print Order (Utskrifter) visas igen.

11 Du avslutar med EXIT (Avsluta) och trycker därefter på DO-IT (Utför).

Avbryta utskrift av bilder

Om du ångrar dig kan du gå tillbaka och avbryta utskriften av antingen enstaka bilder eller alla bilderna.



- 1 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills du har markerat ett utskriftsalternativ.
 - ☐ **CANCEL CURRENT**—avbryter utskriften av den bild du valt.
 - ☐ **Med EXIT**—kommer du tillbaka till menyn Review (Förhandsgranska).
 - ☐ **CANCEL PRINT ORDER**—avbryter alla utskrifter.
 - ☐ **CANCEL INDEX PRINT**—avbryter utskriften av indexbilden.

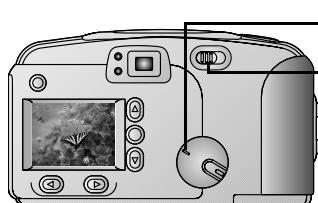


- 2 Tryck på DO-IT (Utför).

Utskriften avbryts och ikonerna Print Order (Utskrifter) försvinner. Fönstret Print Order (Utskrifter) visas igen.
- 3 Du avslutar med EXIT (Avsluta) och trycker därefter på DO-IT (Utför).

Skydda bilderna

Funktionen skyddar bilder från att av misstag raderas från kamerans minne. Det här är mycket användbart om kameran till exempel används av flera personer.



- 1 Välj läget Review (Förhandsgranska).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Den senast tagna bilden visas på skärmen.

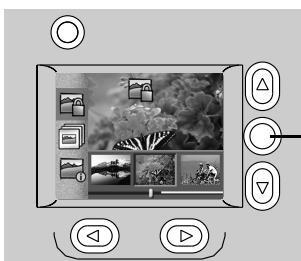


- 3 Tryck på MENU (Meny).
Menyn Review (Förhandsgranska) visas.

- 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

Fönstret Protect (Skydda) kommer upp.

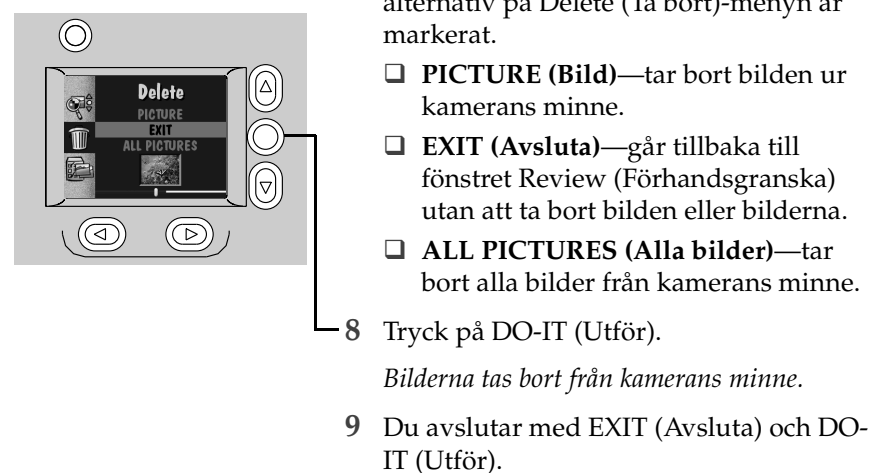
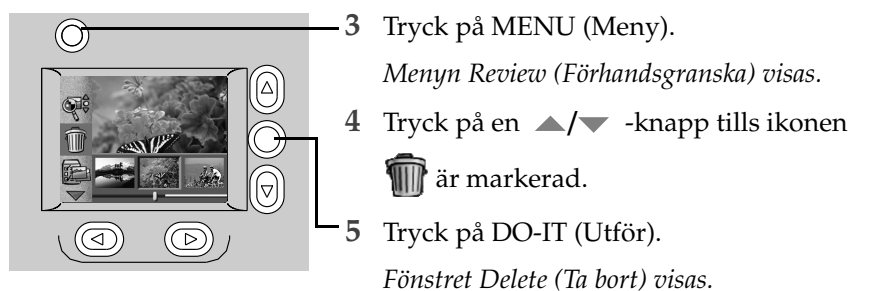
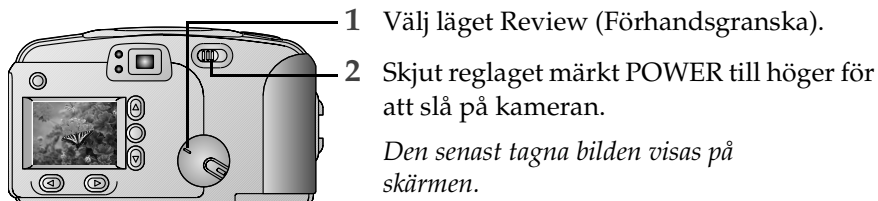
- 5 Tryck på en ◀/▶ -knapp tills bilden som du vill skydda är markerad.



- 6 Tryck på DO-IT (Utför).
Bilden visas på LCD-skärmen med ikonen Protect (Skydda).
- 7 Om du vill att en bild inte ska vara skyddad längre, så väljer du bilden och trycker på DO-IT (Utför).

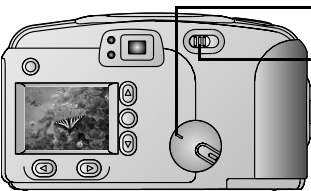
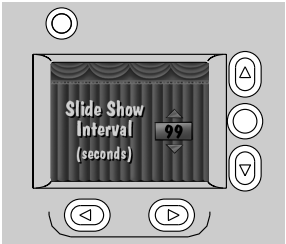
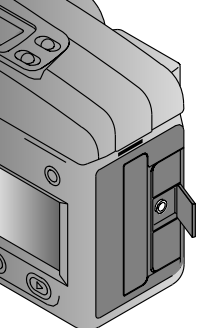
Ta bort bilder

Om du inte är nöjd med en eller flera bilder kan du använda Delete (Ta bort)-funktionen för att ta bort dem. Skyddade bilder kan inte tas bort utan att du först tar bort skyddet. Mer information finns på sid 39.



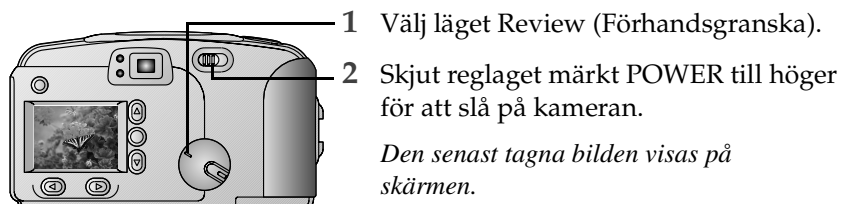
Visa ett bildspel på en TV

Du kan visa bilder på kamerans LCD-skärm, eller ansluta kameran till en TV-apparat och visa bilderna för en större publik med hjälp av funktionen Slide Show (Bildspel). På kameran kan du ställa in tiden, mellan 1 och 99 sekunder, som bilderna ska visas på TV:n. Bildspelet avslutas när alla bilderna har visats. Om du använder en nätadapter från Kodak fortsätter dock bildspelet tills du stoppar det.

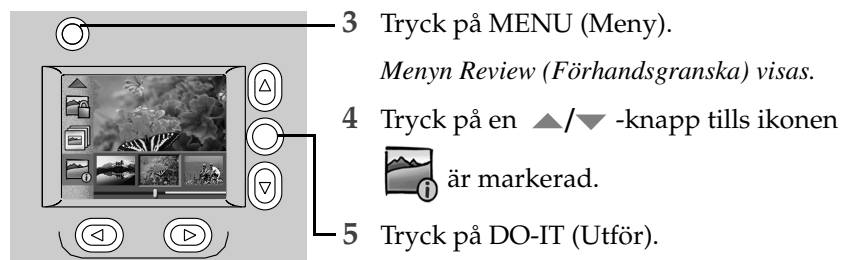
- 
- 1 Välj läget Review (Förhandsgranska).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
Den senast tagna bilden visas på skärmen.
- 
- 3 Tryck på MENU (Meny).
Menyn Review (Förhandsgranska) visas.
 - 4 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
Fönstret Slide Show (Bildspel) visas.
 - 5 Använd ▲/▼ -knapparna för att ställa in antalet sekunder som bilden ska visas på TV:n.
Om du vill titta på ett bildspel på kameraskärmen trycker du på DO-IT (Utför) för att sätta igång och stanna bildspelet.
- 
- 6 Anslut videokabeln till Video Out-kontakten på kameran och till Video In-kontakten på TV:n.
 - 7 Sätt på TV:n.
Du kan behöva ställa om Video Out-inställningarna på kameran, till NTSC- eller PAL-signaler. Mer information finns på sid 49.
 - 8 Tryck på DO-IT (Utför)-knappen när du vill sätta igång eller stoppa bildspelet.
- 

Granska informationen om en bild

Med Picture Information (Bildinformation) kan du få extra information om bilderna. Du kan bara läsa och titta på informationen, inte ändra den.



Den senast tagna bilden visas på skärmen.



Fönstret Picture Info (Bildinformation) visas med information om den aktuella bilden.



- ☐ **Quality (Kvalitet)**
- ☐ **Resolution (Upplösning)**
- ☐ **File Name (Filnamn)**
- ☐ **Directory Name (Katalog)**
- ☐ **Date/Time (Datum och tid)**
- ☐ **Flash (Blixt)**
- ☐ **Aperture (Bländare)**
- ☐ **Shutter Speed (Slutartid)**

I DC280 visas också information om vitbalans, ljusmätning och inställningar för exponeringskompensation för varje bild.

- 6 Tryck på en ◀/▶ -knapp om du vill se information om andra bilder.
- 7 Gå ur Picture Information (Bildinformation) med knappen DO-IT (Utför).



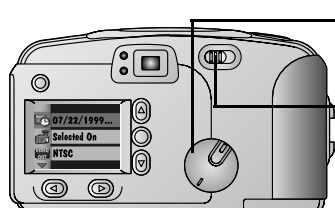
5 Göra egna inställningar

Du kan anpassa kameran efter de krav som dina bilder och motiv ställer på kameran. Du ställer in kameran på Camera Setup (Inställningar) och gör sedan de inställningar som behövs för att bilderna ska tas på bästa sätt. Du kan:

- ☐ Välja en ljudsignal som hörs varje gång du trycker på en knapp.
- ☐ Låta kameran gå i sparläge för att spara på batterierna.
- ☐ Granska information om hur kameran har använts tidigare.
- ☐ Byta språk.
- ☐ Formatera andra kameraminnen så att du kan använda dem i din kamera.
- ☐ Ändra normalinställningarna så att kameran alltid fungerar på det sätt som passar dig bäst.

Ställa in ljudsignal

Kameran ger en ljudsignal varje gång du trycker på avtryckaren eller om det inte går att utföra den funktion du har valt. Om du inte vill ha någon ljudsignal kan du stänga av den. Det kan vara bra om du ska fotografera en person som inte ska märka det eller om du ska fotografera djur i det fria.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) kommer upp.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen



är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

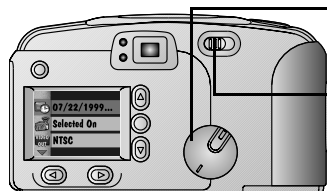
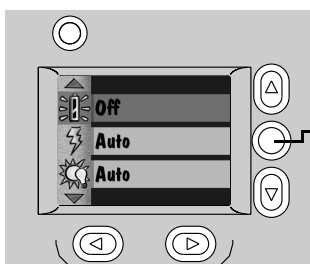
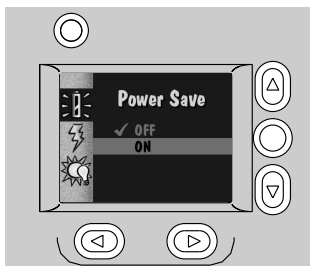
Fönstret Beep (Ljudsignal) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp för att markera ett ljudsignalsalternativ.
 - ☐ OFF (Av) – ingen ljudsignal.
 - ☒ SELECTED ON (Vissa) – ger en ljudsignal när du trycker på avtryckaren och som varningssignal.
 - ☐ ALL ON (Ljudsignal på) – ger ljudsignal vid varje knapptryckning.
- 6 Bekräfta inställningen med DO-IT (Utför)-knappen. Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

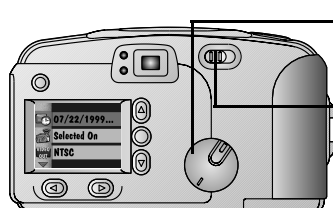
Spara på kamerans batterier

Funktionen Power Save (Sparläge) spar batterier genom att kameran stängs av när den inte används på en stund. Aktivera funktionen om du vill spara batterier. Om du vill att kameran ska vara påslagen trots att du inte använder den stänger du av funktionen Power Save (Sparläge). Det kan vara bra om du till exempel vill arbeta med kameran kopplad till en dator eller liknande.

- 
- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
 - 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
Fönstret Camera Setup (Installera) visas.
- 
- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
 - 4 Tryck på DO-IT (Utför).
 - Fönstret Power Save (Sparläge) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).*
- 
- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills det sparlägesalternativ du vill använda har markerats.
 - 6 Bekräfta inställningen med DO-IT (Utför)-knappen. Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

Granska kamerainformation

Undrar du ibland över hur många bilder du har tagit med kameran? Vill du veta hur många gånger blixten har använts? Med funktionen Camera Information (Kamerainformation) lagras sådan information.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret About (Om) visas.

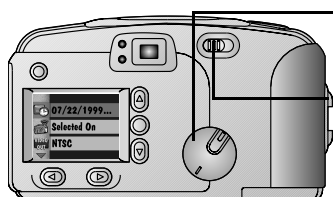
Det går inte att ändra i den information som visas här.



- ☐ **Firmware Version (Programversion)**
– visar vilken version av programvaran som kameran senast laddades med.
 - ☐ **# Images Captured (Antal tagna bilder)** – visar det totala antal bilder som har tagits med kameran.
 - ☐ **# Flash Fired (Antal blixtar)** – visar hur många gånger blixten använts i kameran.
- 5 Tryck på DO-IT (Utför) för att komma tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

Välja språk

Du kan välja mellan flera olika språk. Kamerans meddelanden visas på det språk du väljer.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.
Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret Language (Språk) kommer upp. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



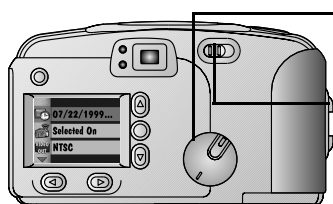
- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp för att markera det språk du vill ha.
Fönstret Camera Setup (Installera) kommer upp igen.
- 6 Bekräfta inställningen med DO-IT (Utför)-knappen. Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

5

Formatera minneskort

Om du har minneskort som har använts i andra kameror kanske du inte kan använda dem i din DC240-kamera, eller den sparade informationen kan ha skadats. Kameran kommer då att visa att minneskortet behöver formateras.

När du formaterar ett minneskort försvinner all information på kortet. Det gäller också eventuella ramar som har sparats på kortet. Du kan också skapa ramar och lägga till dem på minneskortet. Mer information finns i direkthjälpen till programmet KODAK DC240/DC280 Border Transfer eller i ReadMe-filen.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

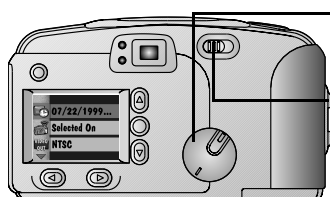
Fönstret Format Memory Card (Formatera minnet) visas.



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills CONTINUE FORMAT (Formatera) är markerat.
- 6 Om du vill formatera kamerans minneskort trycker du på DO-IT (Utför)-knappen. Då kommer du också tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

Justera Video Out (Videout)-signalen

Du kan ställa in kameran så att den fungerar med videosignalerna NTSC eller PAL. Om du vill visa dina bilder på en TV måste du ställa in kamerans Video Out (Videout)-signal. För information om hur du gör ett bildspel, sid 41.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen **VIDEO OUT** är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret Video Out (Videout) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp för att markera önskat alternativ för Video Out (Videout).

☐ **NTSC** – används främst utanför Europa. I USA används NTSC.

☐ **PAL** – används i Europa.

- 6 När du vill bekräfta inställningen trycker du på knappen DO-IT (Utför).

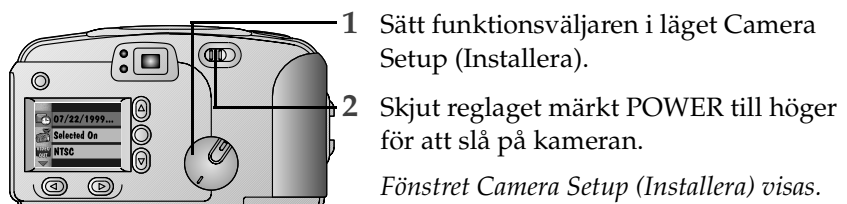
5

Då kommer du också tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera)

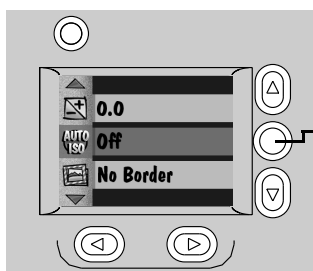
Du kan ändra kamerans standardinställningar så att vissa inställningar aktiveras varje gång du slår på kameran. Du kan välja inställningar för blick, vitbalans, exponeringskompensering, ramar och effekter.

Välja en standardinställning för ramar

Du kan ställa in kameran så att en ram som finns i minnet läggs in i de bilder du tar. Det kan vara bra om du till exempel tar många festbilder eller bilder från barnkalas. Mer information finns på sid 23.



Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret Borders Default (Ramar) kommer upp. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



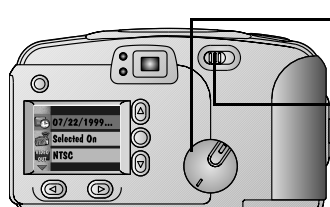
- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills den ram du vill använda är markerad.

No Borders (Ingen ram) är standardinställningen.

- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

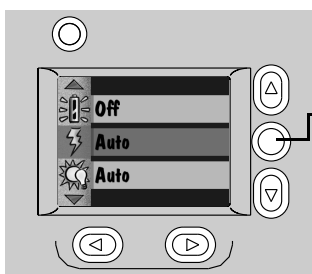
Ställa in blixten

Du kan välja en standardinställning för blyxt som kommer att gälla varje gång du slår på kameran. Mer information om blyxtinställning finns på sid 15.



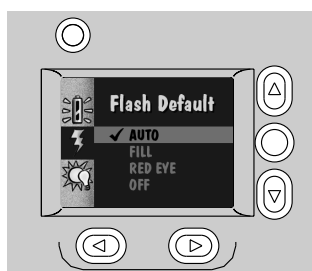
- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen ⚡ är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

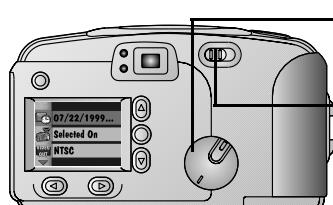
Fönstret Flash Default (Blyxt) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp för att markera ett blyxtalternativ.
 - ☐ **AUTO (Automatisk)** – blixten används när den behövs. Passar bäst för normalt fotograferande.
 - ☐ **FILL (Upplättningsblyxt)** – blixten avfyras alltid. Lättar upp bilder när det är mörkt eller skuggigt.
 - ☐ **RED EYE (Röda ögon)** – blixten lyser till en gång för att vänja ögonen vid blixten. Sedan lyser den till igen när bilden tas. Främst för personbilder.
 - ☐ **OFF (Av)** – blixten används inte. Använd den här inställningen där det inte är tillåtet med blyxt.
- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

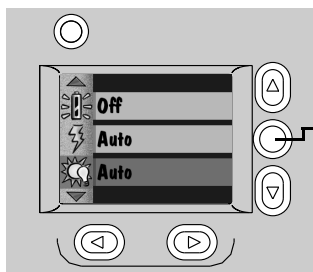
Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera)

Om du fotograferar där det är förbjudet att använda blixten kan du ställa in kameran för de ljusförhållanden som gäller där du fotograferar. Mer information om vitbalans finns på sid 27.



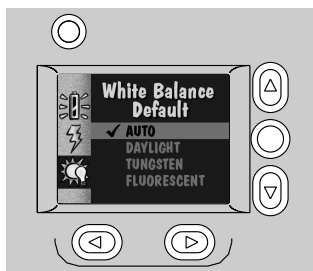
- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

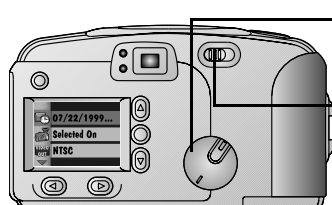
Fönstret White Balance Default (Vitbalansinställning) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat alternativ för White Balance (Vitbalans) är markerat.
 - ☐ **AUTO (Normalinställning)** – ändras automatiskt när blixten används. Passar bäst för normal fotografering.
 - ☐ **DAYLIGHT (Dagsljus)** – anpassas till dagsljus. Passar bäst när du fotograferar inomhus i befintligt ljus.
 - ☐ **TUNGSTEN (Glödlampa)** – korrigering görs för det rödorange ljuset från glödlampor.
 - ☐ **FLUORESCENT (Lysrör)** – anpassas efter de gröna färgerna i ljus från lysrör.
- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

Ställa in standard för exponeringskompensation

Du kan ställa in ett standardvärde för exponeringskompensationen så att det används varje gång du slår på kameran. Mer information om exponeringskompensation finns på sid 22.



- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

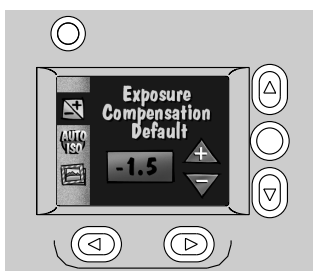
Fönstret *Camera Setup (Installera)* visas.



- 3 Tryck på en $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapp tills ikonen  är markerad.

- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret *The Exposure Compensation Default (Exponeringskompensation)* visas.



- 5 Tryck på en $\blacktriangle/\blacktriangledown$ -knapp tills det exponeringstal du vill använda har markerats.

Om dina bilder blir för mörka, ökar du (+) exponeringstalet.

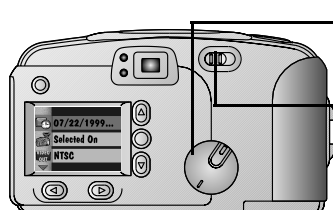
Om dina bilder blir för ljusa, minskar du (-) exponeringstalet.

Standardinställningen för exponeringskompensation är 0,0.

- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret *Camera Setup (Installera)*.

Göra en standardinställning för effekter

Om du vill ta svart/vita bilder, ha tydlig text till dina stordiabilder eller om du vill att bilderna ska ge ett gammaldags intryck, ställer du in ett standardvärde som gäller varje gång du startar kameran. Mer information om effekter finns på sid 24.



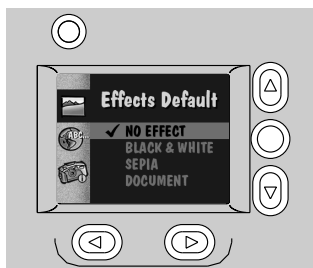
- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.



- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

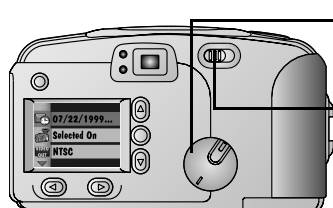
Fönstret Effects Default (Effekter) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat effekteralternativ har markerats.
 - ☐ **No Effect (Normalläge)** – tar bilder i helfärg.
 - ☐ **Black & White** – tar svart/vita bilder. Passar bra för t.ex. teckningsfoton.
 - ☐ **Sepia** – tar bilder i en rödbrun nyans. Passar bra om du vill att dina bilder ska ge ett gammaldags intryck.
 - ☐ **Document (Dokument)** – ökar kontrasten så att text på bilden syns bättre.
- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).

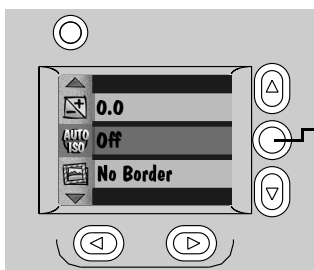
Ställa in standard för Auto ISO (endast DC280)

Om du alltid använder kameran inomhus utan blix, kan du ställa in den så att en snabbare slutarhastighet används. Då undviker du att få suddiga bilder om kameran rör sig när du tar bilden. Mer information om Auto ISO-funktionen finns på sid 30.



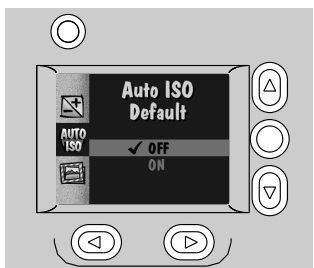
- 1 Sätt funktionsväljaren i läget Camera Setup (Installera).
- 2 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Fönstret Camera Setup (Installera) visas.

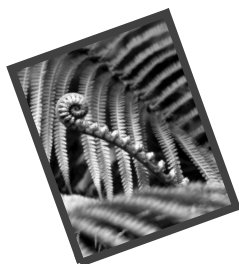


- 3 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills ikonen  är markerad.
- 4 Tryck på DO-IT (Utför).

Fönstret Auto ISO Default (standard för auto ISO) visas. De gällande inställningarna kontrolleras (✓).



- 5 Tryck på en ▲/▼ -knapp tills önskat alternativ har markerats.
 - ☐ **OFF (Main Default) (standard)** – bästa möjliga slutarhastighet används. Passar bäst för normal fotografering.
 - ☐ **ON** – kameran ökar slutarhastigheten när blixten avaktiveras. Passar för fotografering inomhus där ljussättningen inte är så stark.
- 6 Bekräfta inställningen med knappen DO-IT (Utför). Du kommer tillbaka till fönstret Camera Setup (Installera).



6 Installera programvaran

Installationsprogrammet KODAK DC240/DC280 (Installer) som levereras med kameran innehåller program för persondatorer med Windows och Macintosh-datorer. Programmen innehåller en rad funktioner som gör att du får tillgång till och möjlighet att använda bilderna som lagrats i minnet. Mer information finns i direkthjälpen till varje program.

Krav för system med Windows

- ☐ Operativsystemen Windows 95, Windows 98 eller Windows NT 4.0.
- ☐ PC med mikroprocessor Pentium 90 MHz (minst) och CD-ROM-enhet.
- ☐ Färgbildskärm med minimiupplösningen 640 x 480 (helst 1024 x 768) och tusentals färger rekommenderas.
- ☐ Tillgängligt RAM-minne på 16 MB eller mer.
- ☐ 70 MB ledigt utrymme på hårddisken.
- ☐ Ledig seriell port, USB-port (endast Windows 98) eller Compact Flash-kortläsare.

6

Systemkrav för Macintosh-datorer

- ☐ PowerPC Macintosh med CD-ROM-enhet.
- ☐ Operativsystem 7.6.1 eller senare för seriell anslutning. Operativsystem 8.5.1 eller senare för USB-anslutning.
- ☐ Färgbildskärm med minimiupplösningen 640 x 480 (helst 1024 x 768) och 8-bitars färger rekommenderas. (16-bitars eller 24-bitars rekommenderas).
- ☐ Tillgängligt RAM-minne på 16 MB eller mer.
- ☐ 70 MB ledigt utrymme på hårddisken.
- ☐ Ledig seriell port, USB-port eller Compact Flash-kortläsare.

Kodak-program för datorer med Windows

Fyra Kodak-program levereras med kameran och de kan användas på en dator med Windows. Dessa är:

- ☐ **KODAK DC240/DC280 Camera Mounter (Mounter)**—ett enkelt sätt att visa bilder från minneskortet och sedan kopiera dem till datorn.
- ☐ **KODAK DC240/DC280 Digital Access (TWAIN Acquire)**—ett snabbt sätt att visa och kopiera bilder från minneskortet till ett TWAIN-kompatibelt värddatorprogram som t.ex. ADOBE Photoshop eller ADOBE PhotoDeluxe.
- ☐ **KODAK DC240/DC280 Camera Controls (Camera Controls)**—du kan ändra inställningar för kamera, bildtagning och kommunikation från datorn.
- ☐ **KODAK DC240/DC280 Border Transfer (Border)**—du kan konvertera BMP-filer till BDR-format (Border File Format) och kopiera ramarna till minneskortet och sedan till hårddisken.

Programöversikt

Nedan visas en översikt över programmen. Mer detaljerad information finns i direkthjälpen till varje enskilt program.

Funktion	Mounter	TWAIN Acquire	Camera Controls	Border
Visa miniatyrbilder	✓	✓		
Överföra bilder	✓	✓		
Visa bildinformation	✓	✓		
Öppna bilder på hårddisken		✓		
Öppna kamerakontroller	✓	✓	✓	
Ta en bild			✓	
Ta bort bilder	✓		✓	
Formatera kamerans minneskort	✓		✓	
Lägga till ramar på minneskortet				✓
Kopiera ramar till hårddisken				✓

Kodak-program för Macintosh

Tre Kodak-program som kan användas på Macintosh-datorer levereras med kameran. Dessa är:

- ☐ **KODAK DC240/DC280 Picture Transfer (Picture Transfer)**—ett enkelt sätt att visa bilder på kamerans minneskort och sedan kopiera dem till datorn.
- ☐ **KODAK DC240/DC280 Digital Access (Plug-In Acquire)**—ett snabbt sätt att visa och kopiera bilder från kamerans minneskort till ett värddatorprogram av typen Plug-In Acquire, t.ex. ADOBE Photoshop eller ADOBE PhotoDeluxe.
- ☐ **KODAK DC240/DC280 Border Transfer (Border)**—du kan konvertera BMP- och PICT-filer till BDR-format (Border File Format) och kopiera ramarna till kamerans minneskort och till hårddisken.

Programöversikt

Nedan visas en översikt över programmen. Mer detaljerad information finns i direkthjälpen till varje enskilt program.

Funktion	Picture Transfer	Plug-In Acquire	Border
Visa miniatyrbilder	✓	✓	
Överföra bilder	✓	✓	
Visa bildinformation	✓	✓	
Ändra kamerainställningar		✓	
Ta en bild		✓	
Ändra kamerans inställningar för bildtagning		✓	
Ta bort bilder	✓	✓	
Lägga till ramar på minneskortet			✓
Kopiera ramar till hårddisken			✓

Installera programmet

Under tiden som programmet automatiskt installeras kan du fylla i och skicka in registreringskortet till kameran. Du får sedan information om programuppgraderingar och kan registrera en del av produkterna som levereras med kameran.

- 1 Stäng alla program innan du startar installationen.
- 2 Sätt in CD-skivan med installationsprogrammet i CD-ROM-enheten.
- 3 Läs in programmet.

För en dator med Windows—om alternativet Meddelande om diskinmatning är markerat visas den första skärmbilden i installationsprogrammet automatiskt. Om så inte är fallet väljer du Run (Kör) på Start-menyn. I dialogrutan Run (Kör) anger du enhetsbokstaven för CD-ROM-enheten och skriver `\setup.exe`.
Exempel: `d:\setup.exe`

För en Macintosh-dator—dubbelklicka på ikonen för installationsprogrammet.

- 4 Följ instruktionerna på skärmen.
- 5 Du blir eventuellt ombedd att starta om datorn när installationen är klar.

Mer information om alla Kodak-program finns i direkthjälpen till varje enskilt program.



7 Ansluta kameran

Om du vill föra över bilder som du har tagit, måste du först ansluta kameran till datorn. Kameran kan kommunicera med datorn via en:

- ☐ Seriekabel, RS-232, för datorer med Windows.
- ☐ Seriekabel eller serieadapter för Macintosh-datorer.
- ☐ USB-kabel (Universal Serial Bus) för PC med Windows 98 och Macintosh-datorer.
- ☐ Kortläsare. Om du inte har en kortläsare kan du köpa en som tillhör. Information om tillgängliga tillbehör finns hos återförsäljare av Kodaks produkter och på vår webbplats: <http://www.kodak.com/go/accessories>.

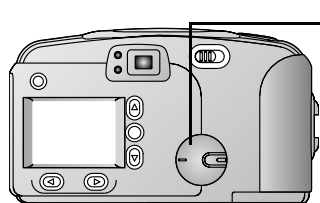
När kameran anslutits till en dator och nödvändiga program installerats kan du börja föra över bilder från kameran till datorn. Mer information om programmen som levereras med kameran finns i direkthjälpen till varje enskilt program.

Ansluta med seriell kabel

Det vanligaste sättet att ansluta kameran till datorn är med en seriekabel. När du ansluter kameran bör du använda en särskild nätadapter från Kodak (se sid 5).

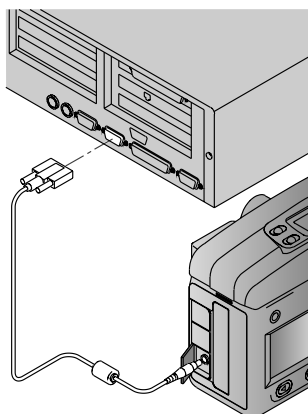
Ansluta till en dator med Windows

En seriekabel av typen RS-232 följer med kameran så att du kan ansluta kameran till en dator med Windows.



1 Ställ in funktionsväljaren på Connect (Anslut).

2 Anslut ena änden av seriekabeln till en ledig 9-stifts serieport på datorn.

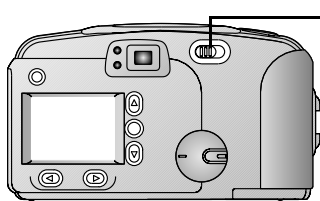


Serieportarna heter ofta COM1 och COM2 eller A och B. Om datorn har en 25-stiftsport måste du använda en 9-stiftsadapter (går att köpa i närmaste datorbutik) och ansluta den till porten innan du sätter i seriekabeln i datorn.

Om portarna inte är märkta finns en bild över alla externa portar i dokumentationen till datorn.

3 Öppna luckan till serie-/USB-porten på kamerans kortsida.

4 Anslut andra änden av seriekabeln till kamerans serieport.

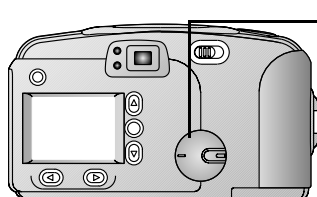


5 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Om ett meddelande som säger att du inte är ansluten visas, läser du i dokumentet Serial.PDF som installerats med programmet eller i felsökningsinformationen i direkthjälpen.

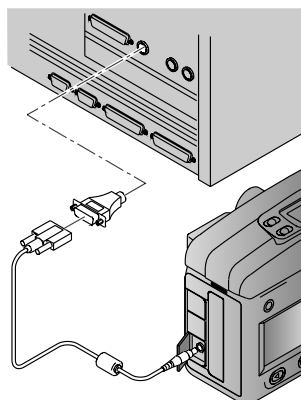
Ansluta till en Macintosh

En seriekabel för Macintosh eller en serieadapter för användning med seriekabel RS-232 följer med så att du kan ansluta kameran via en serieport på en Macintosh-dator.



- 1 Ställ in funktionsväljaren på Connect (Anslut).
- 2 Anslut serieportadapters kontakt till den del av seriekabeln som har 9 stift.
- 3 Anslut seriekabeln (delen med adaptern) till en ledig port på datorns baksida.

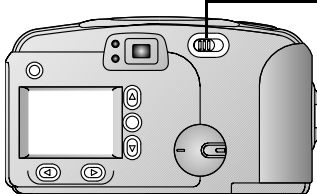
Om en seriekabel för Macintosh följde med kameran, och inte någon serieadapter, ansluter du den ände av seriekabeln som är märkt MAC till en ledig serieport på datorns baksida.



Serieportar på Macintosh-datorer kallas ofta modem- eller skrivarportar.

Om portarna inte är märkta finns en bild över alla externa portar i dokumentationen till datorn.

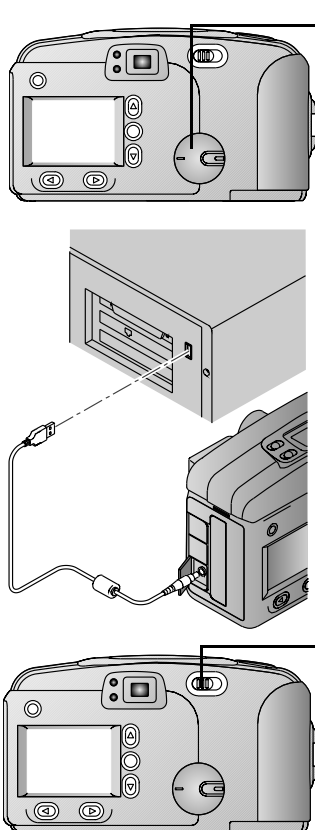
- 4 Öppna luckan till serie-/USB-porten på kamerans kortsida.
- 5 Anslut andra änden av seriekabeln till kamerans serieport.
- 6 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.



Om ett meddelande som säger att du inte är ansluten visas, läser du i dokumentet Connect.PDF som installerats med programmet eller i felsökningsinformationen i direkthjälpen.

Använda en USB-kabel för anslutning

Om du har en PC med Windows 98 eller en Macintosh-dator kan du ansluta kameran med hjälp av en USB (Universal Serial Bus). USB-gränssnittet är enklare och snabbare än anslutningen med seriekabel. Eftersom USB-anslutningar är relativt nya, rekommenderar Kodak att du endast använder kameran med systemen i listan ovan. När du ansluter kameran bör du använda en särskild nätadapter från Kodak (se sid 5).

- 
- 1 Ställ in funktionsväljaren på Connect (Anslut).
 - 2 Anslut rätt ände av USB-kabeln till den port på datorn som har en USB-symbol (🔌).
 - 3 Öppna luckan till serie-/USB-porten på kamerans kortsida.
 - 4 Anslut den andra änden av USB-kabeln till serie-/USB-porten på kameran.
 - 5 Skjut reglaget märkt POWER till höger för att slå på kameran.

Om portarna inte är märkta finns en bild över alla externa portar i dokumentationen till datorn.

Om ett meddelande visas som säger att du inte är ansluten läser du i dokumentet USB.PDF som installerats med programmet eller i felsökningsinformationen i direkthjälpen.

Starta Kodak-program för datorer med Windows

När kameran är ansluten till datorn kan du starta och använda programmen som installerades i kapitel 6. Mer information finns i direkthjälpen till varje program.

Starta programmet Mounter

- 1 Dubbelklicka på ikonen Den här datorn.

Fönstret Den här datorn visas.

- 2 Dubbelklicka på ikonen Camera (Kamera).

Fönstret Camera Memory Card (Kamerans minneskort) öppnas och olika filer visas.

Starta programmet Digital Access (TWAIN Acquire)

- 1 Starta ett TWAIN-kompatibelt program, t.ex. ADOBE Photoshop eller ADOBE PhotoDeluxe.
- 2 Välj File → TWAIN Source.
- 3 Välj KODAK DC240/DC280 Zoom Acquire.
- 4 Välj File → TWAIN Acquire.

Huvudfönstret i Digital Access visas.

7

Starta programmet Camera Controls

Dubbelklicka på ikonen Camera Control (Kamerakontroll) på skrivbordet så visas programmets huvudfönster.

Starta programmet Border Transfer

På Aktivitetsfältet i Windows klickar du på Start → Program → DC240_DC280 → Border Transfer.

Huvudfönstret i Border Transfer visas.

Starta Kodak-program för Macintosh-datorer

När kameran är ansluten till datorn kan du starta och använda programmen som installerades i kapitel 6. Mer information finns i direkthjälpen till varje program.

Starta programmet Picture Transfer

- 1 I mappen KODAK DC240/DC280 dubbelklickar du på mappen till programmet Picture Transfer.

Ikonen Picture Transfer visas.

- 2 Dubbelklicka på Picture Transfer-ikonen.

Huvudfönstret i Picture Transfer visas.

Starta programmet Digital Access (Plug-In Acquire)

- 1 Starta ett program som är kompatibelt med Plug-In Acquire, t.ex. ADOBE Photoshop eller ADOBE PhotoDeluxe.

- 2 Välj File → Acquire → KODAK DC240/DC280 Acquire.

Huvudfönstret i Digital Access visas.

Starta programmet Border Transfer

- 1 I mappen DC240/DC280 dubbelklickar du på mappen till programmet Border Transfer.

- 2 Dubbelklicka på ikonen Border Transfer.

Huvudfönstret i Border Transfer visas.

Navigera till bilder

Bilder lagras på kamerans minneskort på ett sätt som är standard för många kameratillverkare. Detta betyder att du kan använda minneskortet i en annan kamera.

Alla Kodak-program på CD-skivan där installationsprogrammet (Installer) finns hjälper dig att hitta bilderna som finns på minneskortet. Om du använder en kortläsare för att hämta bilderna eller om du inte hittar dem med programmen, kan beskrivningen nedan av kamerans filstruktur vara till hjälp.

- ☐ Mappen på rotnivå heter \DCIM. Varje gång du slår på kameran eller sätter in ett minneskort tas tomma mappar bort i mappen \DCIM.
- ☐ Vanligen lagras alla bilder som du tar med DC240-kameran i mappen \DCIM\100DC240 och de du tar med DC280-kameran i mappen \DCIM\100DC280.
- ☐ Bilderna numreras i den ordning som de tas. Den första bilden kallas DCP_0001.JPG, och lagras i mappen \DCIM\100DC240 för DC240 eller i mappen \DCIM\100DC280 för DC280.
- ☐ När du för över bilder till datorn eller tar bort bilder från minneskortet numreras de i följd. Exempel: Om den senaste bilden du tog är DCP_0007.JPG, får nästa bild numret DCP_0008.JPG.
- ☐ När du sätter in minneskortet i en annan DC240/DC280-kamera får nästa bild sin numrering antingen av det högsta bildnumret eller det högsta bildnumret som tidigare togs av kameran.

När du tar bild DCP_9999.JPG i mappen \DCIM\100DC240 eller \DCIM\100DC280, hamnar de efterföljande bilderna i den nya mappen (\DCIM\101DC240 eller \DCIM\101DC280) på minneskortet och numreringen startar med bild DCP_0001.JPG.

Om du använder minneskortet i en annan typ av kamera med samma filstruktur, innehåller mappen \DCIM en mapp som namngivits av den kameran. De bilder du tar med den andra typen av kamera lagras i mappen under ett namn som följer den tillverkarens namngivningsregler. Mer information finns i dokumentationen till aktuell kamera.



8 Felsökning och tips

Det kommer kanske att dyka upp frågor när du använder kameran. Om du letar i det här kapitlet kan du hitta tips på var du ska leta vidare för att få svar på dina frågor så snabbt som möjligt.

Ansluta kameran

Om datorn visar ett meddelande om att kameran inte är ansluten, tittar du antingen i PDF-filerna som följer med programvaran eller i online-hjälpen efter felsökningstips. Om du ansluter kameran till:

- ☐ Windows-baserad seriell anslutning—titta i Serial.PDF
- ☐ Windows-baserad USB-anslutning—titta i USB.PDF
- ☐ En Macintosh-dator—titta i Connect.PDF

Kommunicera med datorn

Om kameran inte kan kommunicera med datorn kan du behöva justera porten och/eller hastighetsinställningarna. Om du använder en Windows-baserad dator, kan serieporten och hastighetsinställningarna justeras med KODAK DC240/DC280 Camera Controls Software eller KODAK DC240/DC280 Digital Access Software (TWAIN Acquire). Om du använder en Macintosh-dator kan serieporten och hastighetsinställningarna justeras med KODAK DC240/DC280 Digital Access Software (Plug-In Acquire) eller KODAK DC240/DC280 Picture Transfer Application. Mer information om hur du använder dessa program finns i online-hjälpen för varje program.

Ställa in skärmen för bättre bildkvalitet

Du kan behöva justera skärmens inställningar när du vill titta på bilder från kameran. I datorns användarhandbok finns information om hur du kan justera skärmens inställningar.

Bättre resultat med skrivaren

Bildskärmens färger kan bli annorlunda i tryck. Det beror på att bildskärmar och skrivare använder olika färgsystem.

Gör så här för att få utskrifterna att stämma bättre överens med färgerna på skärmen:

- ☐ Använd bättre papper. Om du skriver ut på bestruket papper eller papper som är speciellt för bläckstråleskrivare får du bättre bilder än om du använder vanligt kopieringspapper.
- ☐ Ändra inställningarna i skrivarens programvara.
- ☐ Använd nya bläckpatroner. Använd inte bläckpatronerna efter deras "bäst före"-datum.

Kom ihåg följande när bilderna ska skrivas ut:

- ☐ Färgutskrifter tar längre tid. Mer komplicerade bilder tar längre tid att skriva ut och att torka.
- ☐ Färgutskrifter kräver mer minne än svart/vita utskrifter. Om datorn meddelar att minnet inte räcker till, kan du frigöra minne genom att stänga program, ändra vissa inställningar eller lägga till mer minne.
- ☐ Om du kopierar färgutskrifter kan dessa bli mindre skarpa än kopior av svart/vita utskrifter. Om du ska kopiera dina utskrifter kan det vara en bra idé att skriva ut dokumentet i gråskala istället för i färg. Denna inställning ändras oftast i Utskrift-menyn.
- ☐ Du kan få bättre utskriftskvalitet om du ändrar skalan på bilden så att den blir mindre, eller om du skriver ut på blankt papper.

Du kan även använda KODAK Inkjet Snapshot Paper (Snapshot Paper) för att få bättre kvalitet på dina utskrifter. Snapshot Paper kan användas i de flesta bläckstråleskrivare och ger klarare, skarpare och mer detaljerade utskrifter.

Felsökning

I nedanstående tabell finns förslag på åtgärder om kameran inte fungerar som den ska.

Ytterligare teknisk information finns i ReadMe-filen i katalogen KODAK DC240/DC280.

Datorskärm		
Problem	Orsak	Åtgärd
Bilden på skärmen är hackig eller visar felaktiga färger.	Bildskärmen är inte ordentligt inställd.	Justera bildskärmens inställningar. Titta i datorns användarhandbok om du vill ha mer information.
Kamerans minneskort		
Problem	Orsak	Åtgärd
Kameran känner inte igen minneskortet.	Minneskortet är kanske inte Compact Flash-certifierat.	Köp ett minneskort till en certifierad Compact Flash-kamera. Se sid 6.
	Kamerans minneskort kan vara skadat eller formaterat för en annan digitalkamera.	Omformatera kamerans minneskort. Se sid 48.
	Det finns inget minneskort i kameran.	Sätt in ett minneskort i kameran. Se sid 6.

Kamerakommunikation		
Problem	Orsak	Åtgärd
Datorn kan inte kommunicera med kameran.	Kameran är avstängd.	Slå på kameran. Se sid 2.
	Funktionsväljaren är inte inställd på Connect (Anslut).	Ställ in funktionsväljaren på Connect (Anslut).
	Vissa avancerade energisparande funktioner på bärbara datorer kan stänga av portarna för att spara på batterierna.	I avsnittet om energisparfunktionen i datorns användarhandbok står det hur man stänger av den funktionen.
	Konflikt med någon annan seriell enhet som till exempel ett modem eller en PDA.	Se avsnittet om seriell kommunikation eller motsvarande i modemets och/eller operativsystemets användarhandbok.
	Kameran är inte ansluten till en seriell kabel eller en USB-kabel eller så är inte kabeln ansluten till datorns serie- eller USB-port.	Anslut en seriell- eller USB-kabel till kameraporten och datorporten. Mer information finns i direkthjälpen och i kapitel 7, "Ansluta kameran" se sid 61.
	Programvaran kan vara inställd på fel COM-port.	Ställ om COM-portinställningen till Auto-Search eller till en COM-port. Se online-hjälpen.

Kamera		
Problem	Orsak	Åtgärd
Redo-lampan tänds inte, och kameran fungerar inte.	Batterierna är nästan eller helt slut.	Batterierna behöver bytas ut (se sid 2) eller bli uppladdade (se sid 4).
	Kameran är inte på.	Slå på kameran. Se sid 2.
Redo-lampan lyser rött och kameran tar inga bilder.	Batterierna håller på att ta slut.	Batterierna behöver bytas ut (se sid 2) eller laddas upp (se sid 4).
	Kamerans minne är fullt	För över bilder till din dator, ta bort bilder från kamerans minne (se sid 40) eller sätt in ett kort som har ledigt minne. (se sid 6).
Redo-lampan blinkar rött.	Blixten är inte uppladdad.	Vänta tills blixten har laddats upp.
Redo-lampan blinkar grönt och kameran tar bilder.	Autofokus är inte låst.	Släpp avtryckaren och komponera om bilden. Se sid 11.
Redo-lampan blinkar grönt och kameran tar inga bilder.	Bilden bearbetas och sparas i kamerans minne.	Vänta tills bilden är klar.

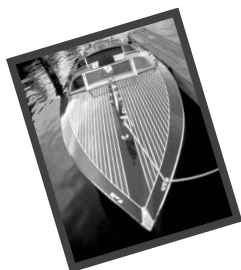
Kamera		
Problem	Orsak	Åtgärd
SHUTTER (Slutar)-knappen fungerar inte.	Kameran är inte på.	Sätt på kameran. Se sid 2.
	Funktionsväljaren är inte ställd i Capture (Bildtagnings)-läge.	Ställ funktionsväljaren i Capture-läge (Bildtagningsläge).
	Redo-lampan blinkar. Kameran bearbetar en bild.	Vänta tills redo-lampan har slutat blinka innan du tar en ny bild.
	Statusskärmen visar Full . Kamerans minne är fullt.	För över bilder till din dator, ta bort bilder från kamerans minne (se sid 40) eller sätt in ett kort som har ledigt minne. (se sid 6).
Det går inte att slå på kameran.	Batterierna är inte riktigt isatta.	Ta ur och sätt i batterierna igen. Se sid 2.
	Batterierna är nästan eller helt slut.	Batterierna behöver bytas ut (se sid 2) eller laddas upp (se sid 4).

Kamera		
Problem	Orsak	Åtgärd
Delar av bilden saknas.	Någonting skymde linsen då bilden togs.	Skym inte linsen med händer, fingrar eller annat.
	Ögat eller bilden var inte riktigt i sökarens centrum.	Lämna lite utrymme runt motivet när bilden centreras i sökaren.
	Camera Close-Up (Närbild) är påslagen utan att Preview (Förhandsgranska) används.	Starta Preview (Förhandsgranska) när du använder Close-Up (Närbilds)-funktionen. Se sid 17.
Bilden är för mörk.	Blixten är inte på eller fungerar inte.	Slå på blixten. Se sid 15. Kontrollera blyxtens standardinställningar. Se sid 51.
	Motivet är för långt ifrån för att blixten ska ha någon effekt.	Flytta dig närmare så att avståndet är högst 4 m mellan kameran och motivet.
	Motivet befinner sig framför en stark ljuskälla.	Flytta dig så att ljuset inte är bakom motivet.
	Exponeringskompensationen är felaktigt inställd.	Öka exponeringskompensationen. Se sid 22. Kontrollera standardinställningen för exponeringskompensationen. Se sid 53.
	Kameran mäter ljuset mitt i bilden (Center-Weighted).	Ändra så att ljuset mäts över hela bilden (Multi-Pattern). Se sid 29.

Kamera		
Problem	Orsak	Åtgärd
Bilden är för ljus.	Blixten behövs inte.	Byt till automatblix. Se sid 15. Kontrollera blixstens standardinställningar. Se sid 51.
	Motivet var för nära när blixten användes.	Flytta kameran så att det är minst 0,5 m mellan den och motivet.
	Ljussensorn är övertäckt.	Håll kameran så att inte händerna eller andra föremål täcker ljussensorn.
	Exponeringskompensationen är felaktigt inställd.	Minska exponeringskompensationen. Se sid 22. Kontrollera standardinställningen för exponeringskompensationen. Se sid 53.
Lagrade bilder blir förstörda.	Redo-lampan blinkade när kamerans minneskort togs bort.	Se till att redo-lampan inte blinkar när du tar bort minneskortet.
Bilden blir svart/vit, har för mycket kontrast eller är sepiatonad.	Effects (Effekter) är felaktigt inställd.	Ändra inställningen Effects (Effekter) till No Effects (Inga effekter). Se sid 24. Kontrollera standardinställningen för Effects (Effekter). Se sid 54.

Kamera		
Problem	Orsak	Åtgärd
Antalet återstående bilder minskar inte trots att du tar bilder.	Bildupplösningen använder inte tillräckligt med minne för att minska antalet återstående bilder.	Kameran fungerar som den ska. Fortsätt ta bilder.
Bilden är suddig.	Linsen är smutsig.	Rengör linsen. Se sid 90.
	Motivet är för nära kameran.	Minsta avståndet är 0,25 m med vidvinkel och 0,5 m med telefoto.
	Motivet eller kameran rörde sig när bilden togs.	Håll kameran stilla tills bilden har tagits.
	Motivet är för långt ifrån för att blixten ska ha någon effekt.	Flytta så att motivet är mindre än 4,0 m bort.
	Sharpness (Skärpan) kan vara felaktigt inställd.	Ställ om Change Sharpness (Skärpe)-inställningen till Standard. Se sid 31.
Bilden är färgad grön, blå eller röd-gul.	White Balance (Vitbalans) är felaktigt inställd.	Ändra White Balance (Vitbalans) till Auto. Se sid 27. Kontrollera standardinställningen för White Balance (Vitbalans). Se sid 52.

Meddelanden på LCD-skärmen		
Meddelande	Orsak	Åtgärd
"Memory Card is Full."	Minneskortet är fullt och kan inte lagra fler bilder.	För över bilder till din dator, ta bort bilder från kamerans minne (se sid 40) eller sätt in ett kort som har ledigt minne. (se sid 6).
"No Memory Card Available."	Det finns inget minneskort i kameran.	Sätt i ett minneskort i kameran. Se sid 6.
"Minneskortet är skadat eller oläsbart."	Minneskortet är skadat.	Sätt i ett nytt (se sid 6) eller formatera om (se sid 48).
"Camera needs service."	Kameran fungerar inte.	Lämna in kameran för reparation.



9 Här får du hjälp

Om du behöver hjälp med kameran kan du få det från flera olika ställen:

- | | |
|--|--|
| ☐ Kapitel 8 "Tips och felsökning" | ☐ Återförsäljaren |
| ☐ Programtillverkaren | ☐ Webben |
| ☐ Produktinformation via fax | ☐ Teknisk support |

Programvaruhjälp

Information om kamerans **programpaket** finns i direkthjälpen. Du kan även kontakta tillverkaren.

Online-tjänster

Du kan kontakta Kodak via:

- | | |
|---|--|
| ☐ Webben | http://www.kodak.com
(klicka på Service och Support) |
| ☐ America Online | (nyckelord) KODAK |
| ☐ CompuServe | GO KODAK |

9

Hjälpinformation via fax

Du kan få hjälpinformation via fax från Kodak:

- | | |
|---|-------------------|
| ☐ USA och Canada | 1-800-295-5531 |
| ☐ Europa | 44-0-131-458-6962 |
| ☐ Storbritannien | 44-0-131-458-6962 |

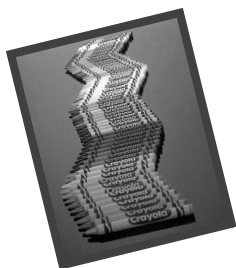
Kundtjänst

Om du har frågor kring handhavandet av programvara från Kodak eller kameran kontaktar du kundtjänst direkt. Sitt gärna vid datorn när du ringer, kontrollera att kameran är ansluten till datorn och att du har serienumret tillgängligt.

- ☐ **USA och Canada**—ring avgiftsfritt på 1-888-375-6325, mellan 09.00 och 20.00 (amerikansk östkusttid) måndag till fredag.
- ☐ **Europa**—ring avgiftsfritt till Kodaks kundtjänst (Digital Imaging Support Centre). I telefonlistan finns det telefonnummer som gäller i Sverige.
I Storbritannien ringer du på 44-131-458-6714, mellan 09.00 och 17.00 (Greenwich-tid), måndag till fredag.
- ☐ **Övriga länder**—se telefonlistan för information om vilket telefonnummer som gäller för dig.

Land	Telefonnummer	Faxnummer
Argentina	54-1-808-300	54-1-808-3328
Australien	1-800-674-831	61-3-9353-2488
Belgien	02-713-14-45	44-0-131-458-6962
Brasilien	0-800-15-0000	55-12-331-8571
Chile	56-2-697-2000	56-2-697-0310
Colombia	57-1-629-0266	57-1-629-0673
Danmark	3-848-71-30	44-0-131-458-6962
Dominikanska republiken	809-563-1252	809-563-1264
Egypten	20-2-394-2205	20-2-393-1119
Filippinerna	63-2-810-0331	63-2-816-6718
Finland	0800-1-17056	44-0-131-458-6962
Frankrike	01-55-1740-77	44-0-131-458-6962
Grekland	00800-44125605	44-0-131-458-6962
Hongkong	852-2564-9777	852-2564-9753
Indien	91-22-617-5823	91-22-617-6004
Irland	01-407-3054	44-0-131-458-6962
Irland	1-800-409391	44-0-131-458-6962
Italien	02-696-334-52	44-0-131-458-6962
Japan	81-3-5488-2390	81-3-5488-4512

Land	Telefonnummer	Faxnummer
Kina–Peking	8610-63471155	8610-63475641
Kina–Shanghai	8621-64720888	8621-64726582
Korea	82-2-708-5400	82-2-708-5500
Latinamerika	1-305-267-4700	1-305-267-4780
Libanon	961-1-883822	961-1-881726
Malaysia	60-3-757-2722	60-3-755-5919
Mellanöstern	971-4-444-910	971-4-447-059
Mexiko	52-5-449-4300	52-5-449-4400
Nederländerna	020-346-9372	44-0-131-458-6962
Norge	23-16-21-33	44-0-131-458-6962
Nya Zeeland	0800-500-135	64-9-302-8637
Panama	52-3-678-6200	52-3-678-6210
Peru	51-1-224-8610	51-1-224-8605
Portugal	351-1-4149-500	351-14194-321
Ryssland	7-095-929-9166	7-095-929-9170
Schweiz	01-838-53-51	44-0-131-458-6962
Singapore	65-470-9875	65-479-8397
Spanien	91-749-76-53	44-0-131-458-6962
Storbritannien	0870-2430270	44-0-131-458-6962
Sverige	08-587-704-21	44-0-131-458-6962
Sydafrika	27-11-804-2852	27-11-804-5013
Taiwan	886-2-893-8210	886-2-895-1069
Thailand	66-2-271-3040	66-2-279-5073
Turkiet	90-216-342-3332	90-216-343-6743
Tyskland	069-5007-0035	44-0-131-458-6962
Ungern	36-1-269-71-17	36-1-269-71-13
Uruguay	59-2-92-0473	59-2-92-1796
Venezuela	58-2-903-1111	58-2-943-2081
Västindien	78-7-757-5500	78-7-757-8760
Österrike	0179-567-357	44-0-131-458-6962



10 Warranty and Regulatory Information

Warranty Time Period

Kodak warrants the KODAK DC240 Zoom Digital Camera and KODAK DC280 Zoom Digital Camera to be free from malfunctions and defects in both materials and workmanship for one year from the date of purchase.

Warranty Repair Coverage

This warranty will be honored within the geographical location that the product was purchased.

If the equipment does not function properly during the warranty period due to defects in either materials or workmanship, Kodak will, at its option, either repair or replace the equipment without charge, subject to the conditions and limitations stated herein. Such repair service will include all labor, as well as any necessary adjustments and/or replacement parts.

If replacement parts are used in making repairs, these parts may be remanufactured or may contain remanufactured materials. If it is necessary to replace the entire system, it may be replaced with a remanufactured system.

Kodak will also provide telephone assistance during the warranty period.

Limitations

WARRANTY SERVICE WILL NOT BE PROVIDED WITHOUT DATED PROOF OF PURCHASE. PLEASE RETURN THE WARRANTY REGISTRATION CARD WITHIN 30 DAYS OF PURCHASE.

THIS WARRANTY BECOMES NULL AND VOID IF YOU FAIL TO PACK YOUR DC240/DC280 CAMERA IN A MANNER CONSISTENT WITH THE ORIGINAL PRODUCT PACKAGING AND DAMAGE OCCURS DURING PRODUCT SHIPMENT.

THIS WARRANTY DOES NOT COVER: CIRCUMSTANCES BEYOND KODAK'S CONTROL; SERVICE OR PARTS TO CORRECT PROBLEMS RESULTING FROM THE USE OF ATTACHMENTS, ACCESSORIES OR ALTERATIONS NOT MARKETING BY KODAK; SERVICE REQUIRED AS THE RESULT OF UNAUTHORIZED MODIFICATIONS OR SERVICE; MISUSE, ABUSE; FAILURE TO FOLLOW KODAK'S OPERATING, MAINTENANCE OR REPACKAGING INSTRUCTIONS; OR FAILURE TO USE ITEMS SUPPLIED BY KODAK (SUCH AS ADAPTERS AND CABLES).

KODAK MAKES NO OTHER WARRANTIES, EXPRESS, IMPLIED, OR OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE FOR THIS EQUIPMENT OR SOFTWARE.

REPAIR OR REPLACEMENT WITHOUT CHARGE ARE KODAK'S ONLY OBLIGATION UNDER THIS WARRANTY. KODAK WILL NOT BE RESPONSIBLE FOR ANY SPECIAL, CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES RESULTING FROM THE PURCHASE, USE, OR IMPROPER FUNCTIONING OF THIS EQUIPMENT REGARDLESS OF THE CAUSE. SUCH DAMAGES FOR WHICH KODAK WILL NOT BE RESPONSIBLE INCLUDE, BUT ARE NOT LIMITED TO, LOSS OF REVENUE OR PROFIT, DOWNTIME COSTS, LOSS OF USE OF THE EQUIPMENT, COST OF ANY SUBSTITUTE EQUIPMENT, FACILITIES OR SERVICES, OR CLAIMS OF YOUR CUSTOMERS FOR SUCH DAMAGES.

DEPENDING ON YOUR GEOGRAPHICAL LOCATION, SOME LIMITATIONS AND EXCLUSIONS MAY NOT APPLY.

Application Support

For application specific support, contact your reseller, systems integrator, software manufacturer, or dealer.

How to Obtain Service

Visit us on the Internet at <http://www.kodak.com>.

Please refer to the Chapter 9 “Where to Get Help” on page 79 for the support number designated to your location.

When returning a camera for repair, pack the camera in its original packaging materials. A problem report should also be enclosed with the equipment. If the original packaging has been discarded or is not available, packaging will be at the owner's expense.

Unless a specific Kodak warranty is communicated to the purchaser in writing by a Kodak company, no other warranty or liability exists beyond the information contained above, even though defect, damage or loss may be caused by negligence or other act.

To obtain warranty repair service contact your local Kodak representative. For assistance, refer to Chapter 9 “Where to Get Help” on page 79 for information.

Regulatory Information

FCC Compliance and Advisory

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: 1) this device may not cause harmful interference, and 2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed or used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

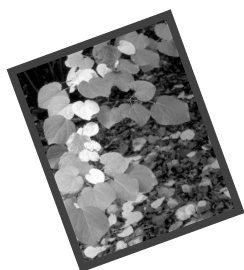
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures: 1) reorient or relocate the receiving antenna; 2) increase the separation between the equipment and the receiver; 3) connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected; 4) consult the dealer or an experienced radio/TV technician for additional suggestions.

Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. Where shielded interface cables have been provided with the product or specified additional components or accessories elsewhere defined to be used with the installation of the product, they must be used in order to ensure compliance with FCC regulation.

Canadian DOC Statement

DOC Class B Compliance—This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

Observation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage radioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.



11 Bilaga

Denna bilaga innehåller detaljerad teknisk information som hjälper dig att sköta din kamera på rätt sätt. Den innehåller följande:

- ☐ Ursprungliga standardinställningar.
- ☐ Kameraspecifikationer.
- ☐ Skötsel och underhåll.
- ☐ Batterianvändning.

Ursprungliga standardinställningar för kameran

Kameran har dessa inställningar när den kommer från fabriken.

Funktion	Inställning
Digital zoom	Av
Blixt	Automatisk
Oändligt avstånd/Närbild	Av
Självtlösare	Av
Förhandsgranskning	Av
Quickview (Snabbgranska)	På
Exponeringskompensation	0,0
Quality (Kvalitet)	Bäst
Resolution (Upplösning)	Hög
Date Stamp (Datumstämpling)	Av
Auto ISO (DC280)	Av
Vitbalans	Automatisk
Ljusbild	Helbild
Exponeringslås	Av
Ramar	Av
Effekter	Av

Kameraspecifikationer för DC240

DC240-kamera		
Pixelupplösning	CCD	1344 x 971=1,31 miljoner pixlar (sammanlagt antal pixlar)
	Hög	1280 x 960=1 228 800
	Standardupplösning	640 x 480=307 200
Färg		24-bitar, miljontals färger
Bildfilformat		Exif version 2.1 (JPEG-bas)
Bildlagring		Endast externminne: ATA-kompatibelt CompactFlash-kort
Sökare		Genomsiktstyp
ASA/ISO-känslighet		130
Blixtens räckvidd	Vidvinkelläge	0,5 till 4,0 m
	Telefoto	0,5 till 2,5 m
Lins	Linstyp	Optiskt kvalitetsglas
	Maximal bländare	Vidvinkel: F/2,8 Telefoto: F/4,5
	Zoom	6X: 3X Optisk zoom 2X Digital zoom
	Brännvidd	39 till 117 mm (motsvarande 35 mm-kamera) 6 till 18 mm (verklig)
	Avståndsställning	Vidvinkel/Telefoto: 0,5 m till oändligt Närbild: 0,25 m till 0,5 m
Strömförsörjning	Batterier	AA 1,5 V alkaliska, eller AA 1,2 V Ni-MH uppladdningsbara
	DC In	Nätadapter från Kodak
Stativ		6 mm gänga
Video Out (Videout)		NTSC eller PAL
Dimensioner	Bredd	133 mm
	Längd	51 mm
	Höjd	76 mm
Vikt		328 g utan batterier
Användningstemperatur		0 till 40° C

Kameraspecifikationer för DC280

DC280-kamera		
Pixelupplösning	CCD	1901 x 1212 = 2,3 miljoner pixlar (sammanlagt antal pixlar)
	Hög	1760 x 1168=2 055 680
	Standardupplösning	896 x 592=530 432
Färg		24-bitar, miljontals färger
Bildfilformat		Exif version 2.1 (JPEG-bas)
Bildlagring		Endast externminne: ATA-kompatibelt Compact Flash-kort
Sökare		Genomsiktstyp
ASA/ISO-känslighet		70
Blixtens räckvidd	Vidvinkelläge	0,5 till 3 m
	Telefoto	0,5 till 2,4 m
Lins	Linstyp	Optiskt kvalitetsglas
	Maximal bländare	Vidvinkel: F/3 Telefoto: F/3,8
	Zoom	6X: 2X Optisk zoom 3X Digital zoom
	Brännvidd	30 till 60 mm (motsvarande 35 mm-kamera) 6,5 till 13 mm (verklig)
	Avståndsställning	Vidvinkel/Telefoto: 0,5 m till oändligt Närbild: 0,25 m till 0,5 m
Strömförsörjning	Batterier	AA 1,5 V alkaliska, eller AA 1,2 V Ni-MH uppladdningsbara
	DC In	Nätadapter från Kodak
Stativ		6 mm gänga
Video Out (Videout)		NTSC eller PAL
Dimensioner	Bredd	133 mm
	Längd	52 mm
	Höjd	76 mm
Vikt		342 g utan batterier
Användningstemperatur		0 till 40° C

Allmänt underhåll och säkerhet

- ☐ Undvik extrema temperaturer och låt inte kameran komma i kontakt med fukt eller vatten.
- ☐ Gör rent kamerans utsida genom att torka den med en ren, torr trasa. Använd aldrig starka eller slipande rengöringsmedel eller organiska lösningar på kameran eller någon av dess delar.
- ☐ Låt inga kemiska substanser, t ex solkräm, komma i kontakt med kamerans målade yta.
- ☐ Ta aldrig isär kameran eller rör insidan av den. Det kan ge en elektrisk stöt.
- ☐ Stäng omedelbart av kameran om den börjar ryka eller lukta konstigt. Vänta några minuter tills kameran har svalnat och ta sedan ur batterierna.

☐ Rengöring av linsen och LCD-skärmen:

Använd inga rengöringsvätskor som inte är särskilt avsedda för kameralinser. **Torka inte kameralinsen eller LCD-skärmen med kemiskt preparerade glasögondukar. De kan repa linsen.**

- 1** Blås försiktigt bort damm och smuts från linsens eller LCD-skärmens yta.
- 2** Fukta ytan genom att andas försiktigt på den.
- 3** Torka ytan försiktigt med en mjuk trasa som inte luddar eller en obehandlad linsduk.

I vissa länder finns serviceavtal. Kontakta närmaste Kodak-återförsäljare om du vill ha mer information.

Använda batterierna

- ❑ Kodak rekommenderar KODAK Photolife AA alkaliska batterier, eller uppladdningsbara KODAK Photolife AA Ni-MH-batterier till kameran.
- ❑ Ta ur batterierna om kameran inte ska användas på länge.
- ❑ Följ alltid batteritillverkarens rekommendationer noga. Försök inte öppna eller kortsluta batterierna eller utsätta dem för höga temperaturer eller eld.
- ❑ Kameran är utformad för att kunna användas med olika typer av AA-batterier, t.ex. 1,5-volts alkaliska batterier och uppladdningsbara 1,2-volts nickel-metallhydridbatterier (Ni-MH).
- ❑ Byt ut alla batterier samtidigt. Nya och gamla batterier får inte blandas. Blanda inte heller uppladdningsbara och icke-uppladdningsbara batterier. Blanda inte alkaliska och Ni-MH-batterier. Blanda inte batterier av olika styrka eller märke. Om dessa föreskrifter inte följs kan vissa av batterierna utsättas för så stora påfrestningar att de töms tidigare än normalt och risken för läckage ökar.
- ❑ ALLA BATTERIER ÄR INTE LIKA! Batteriets livslängd beror på ålder, hantering, typ, märke och kamera. Kraven på batterier till digitalkameror är mycket höga. Alla batterier klarar inte av den krävande uppgiften. Laborrietester som Kodak har utfört visar att uppladdningsbara Ni-MH-batterier ger bäst resultat under olika förhållanden. Ni-MH-batterier är utvecklade för att användas i mycket krävande utrustning som digitalkameror, och uppvisar inte de "minneseffekter" som andra uppladdningsbara tekniker gör.
- ❑ Om du ska använda alkaliska batterier ger alkaliska batterier tillverkade för t.ex. blixtar det bästa resultatet. Använd t.ex. alkaliska batterier av märket KODAK PHOTOLIFE. Sådana batterier räcker mer än dubbelt så länge i digitalkameror som vanliga alkaliska batterier. Alkaliska batterier är inte uppladdningsbara, så sätt dem inte i batteriladdaren.
- ❑ Vi rekommenderar att användning av förhandsgranskningslägena begränsas till högst 10 minuter per tillfälle vid batteridrift. Om kameran ska användas under längre perioder är det klokt att förse den med ström via nätadaptern.

-
-
- ❑ När du kastar batterier ska tillverkarens rekommendationer samt lagstiftning på regional och nationell nivå respekteras. Kodak föreslår att lokala batteriåtervinningsprogram utnyttjas. Kontakta närmaste renhållningsverk eller återvinningsstation för att få mer information.



Varning för varma ytor

- ❑ Batterierna kan vara varma. Låt dem därför kallna innan de tas ur kameran.

Tips vid laddning:

Endast för laddning av Ni-Cd eller Ni-MH-batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning på 1450mAh.

Ladda inte upp batterier som inte är uppladdningsbara.

Endast för laddning av Ni-Cd eller Ni-MH-batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning på 1450mAh.

Ladda inte upp batterier som inte är uppladdningsbara.

Index

A

- adapter
 - nät 5
 - seriell 63
- ansluta
 - hjälp 69
 - seriekabel, datorer med
 - Windows 62
 - seriekabel, Macintosh 63
 - USB, dator med Windows 64
 - USB, Macintosh 64
- artificiell ljussättning 27
- ASA/ISO 30
- autofokus 11
- automatisk blix 15
- automatisk ISO
 - inställning 30
 - som standard 55
- avbryta utskrift 38
- avtryckare 11
- säkerhet 90
- underhåll 90

bilder

- artificiell ljussättning 27
- av dokument 24
- avbryta utskrift 38
- filnamn 42
- fånga 11
- förhandsgranska 10
- förstora 35
- granska 34
- information om 42
- katalog 42
- kvalitet 25
- markera för utskrift 38
- minska skärpan 31
- sepiatoner 24
- skydda 39
- svartvita bilder 24
- ta 11
- ta bort 20
- ta bort alla 40
- upplösning 26
- visa 13
- öka skärpan 31

B

- balans 27
- batterier
 - hjälp 91
 - kontrollera 3
 - sätta i 2
 - tips 91
 - uppladdningsbara 4
- batteriladdare 4
- bilaga
 - fabriksinställningar 87
 - hjälp för batterier 91
 - specifikationer 88, 89
- bildpekare 34
- bildskärm, ställa in 69
- bildspel 41
- bildtagning, förberedelse 2
- blis 15
- auto 15
- av 15
- komplement 15
- röda ögon 15
- standardinställning 51

bra kvalitet 25
bäst kvalitet 25
bättre kvalitet 25

C

centrerad mätning 29
Compact Flash-kort
 formatera 48
 logo 6
 sätta in och ta bort 6
compliance, FCC 86

D

dagsljusbalans 27
datumstämpling 19
digitalzoom 12
dokument
 bilder 24
 som standard 54

E

effekter 54
exponering
 kompensation 22
 läsa 32
 standardvärde 53
exponeringskompensation 52

F

fabriksinställningar 87
FCC compliance 86
felsökning 71
filer, navigera 67
filmremsa 34
filnamn, bilder 42
fokus, auto 11
fokus, oändligt 16
formatera minneskort 48

fotografering 24
 av dokument 24
 avlägsna motiv 16
 inomhusbelysning 27
 landskap 16
 närbild 17
 sepiatoner 24
 svartvita bilder 24
fånga en bild 11
förbereda bildtagning 2
förhandsgranska bilder 10
förstora bilder 35

G

glödlampsljusbalans 27
granska bilder 34
göra utskrifter 36

H

helbild 29
help
 warranty 83
historik, kamera 46
hjälp
 ansluta 69
 fax 79
 felsökning 71
 kommunikation med datorn
 69
 kundtjänst 80
 online-adress 79
 program 79
 underhåll, kamera 90
hjälp, batterier 91
hög upplösning 26

I

ikon

- batteri 3
- bildinformation 42
- bildspel 41
- blixt 15, 51
- datumstämpling 19
- effekter 24, 54
- exponeringskompensation 22, 52
- exponeringslås 32
- exponeringsstandard 53
- formatera kamerans minneskort 48
- förstora 35
- kvalitet 25
- ljudsignal 44
- mätning 29
- närbild 17
- oändligt avstånd 16
- ram 23
- ramstandard 50
- självutlösare 18
- skydda 39
- skärpa 31
- sparläge 45
- språk 47
- ta bort 20, 40
- upplösning 26
- utskrifter 36
- videosignal 49
- vitbalans 27
- översikt 13

indexbild 36

information om kameran 46

information, bilder 42

installera program 60

inställning

- automatisk ISO 30
- bildspel 41
- blixt 51
- datumstämpling 19

- digitalzoom 12
- effekter 24, 54
- exponeringskompensation 22, 52
- exponeringslås 32
- exponeringsstandard 53
- förhandsgranska 10
- förstora 35
- granska 34
- klocka 7
- kvalitet 25
- ljudsignal 44
- mätning 29
- närbild 17
- oändligt avstånd 16
- ram 23
- ramstandard 50
- självutlösare 18
- skydda 39
- skärpa 31
- sparläge 45
- språk 47
- ta bort alla bilder 40
- telefoto 12
- upplösning 26
- utskrifter 36
- videosignal 49
- vitbalans 27
- översikt 13

ISO 30

K

kamera, information om 46

kamerans minneskort

- formatera 48
- logo 6
- sätta in och ta bort 6

kamerans språk 47

kameraspecifikationer 88, 89

kataloger, ange namn på 42

klocka, ställa in 7

knappar

avtryckare 11
blix 15
närbild 17
oändligt avstånd 16
självutlösare 18
T zoom 12
telefoto 12
vidvinkel 12
W zoom 12
zoom 12
Kodak-program
datorer med Windows 58
hjälp 79
installera 60
Macintosh-datorer 59
starta 65
komplementblix 15
kontaktkarta 36
kontroller, zoom 12
kontrollera batterier 3
kopieutskrift 36
kort, kameraminne
formatera 48
logo 6
sätta in och ta bort 6
kundtjänst 80
kundtjänstnummer 80
kvalitet 25

L

landskapsfotografering 16
LCD-skärpa 8
ljudsignal 44
lysrörsljusbalans 27
låsa en exponering 32

M

minibilder, visa 34
minneskort, kamera
formatera 48
logo 6
sätta in och ta bort 6

minnesstapel 34
minska bildens skärpa 31
mätning
centrerad 29
helbild 29

N

navigera till bilder 67
NTSC 49
närbild 17
nätadapter 5

O

oändligt avstånd 16

P

PAL 49
pekare, bilder 34
program, Kodak
datorer med Windows 58
hjälp 79
installera 60
Macintosh-datorer 59
starta 65

R

ram
lägga till bild 23
som standard 50
ramar, lägga till bild 23
reducering av röda ögon 15
regulatory information 86
repair coverage 83

S

sepiatonade bilder 24
sepiatoner
som standard 54
seriekabel RS-232 62

-
-
-
- seriell anslutning
 - dator med Windows 62
 - hjälp 69
 - Macintosh-dator 63
 - signal 44
 - signal, ljud 44
 - självutlösare 18
 - skydda bilder 39
 - skärpa, LCD 8
 - skötsel 90
 - sparläge 45
 - specifikationer, kamera 88, 89
 - språk, kamerans 47
 - standardupplösning 26
 - standardvärde
 - automatisk ISO 55
 - blixt 51
 - effekter 54
 - exponering 53
 - fabriksinställningar 87
 - ram 50
 - vitbalans 52
 - stapel, minne 34
 - starta programmet 65
 - ställa in 44
 - automatisk ISO 30
 - bildskärm 69
 - blixt 15, 51
 - datumstämpling 19
 - digitalzoom 12
 - effekter 24
 - exponeringskompensation 22, 52
 - exponeringsstandard 53
 - ISO-standard 55
 - kameraexponering 22
 - klocka 7
 - kvalitet 25
 - LCD-skärpa 8
 - ljudsignal 44
 - mätning 29
 - ramar 23
 - ramstandard 50
 - signal 44
 - skärpa 31
 - sparläge 45
 - språk 47
 - upplösning 26
 - videosignal 49
 - vitbalans 27
 - zoom 12
 - stämpling, datum 19
 - svartvita bilder
 - bilder 24
 - som standard 54
 - symbol, USB 64
 - systemkrav för Macintosh 57
 - Systemkrav för Windows 57
 - säkerhet 90
 - sätta i batterier 2
- ## T
-
- ta bort
 - alla bilder 40
 - i översiktsbild 14
 - just tagen bild 20
 - snabb bildborttagning 13
 - ta en bild 11
 - telefonnummer 80
 - telefoto, inställning
 - vidvinkel 12
 - tips
 - bildskärmsinställning 69
 - hjälp för batterier 91
 - säkerhet 90
 - underhåll 90
 - utskrift 70
 - titta på bilder 13
 - TV, bildspel 41

U

underhåll 90
uppladdningsbara batterier 4
upplösning 26
USB, ansluta till
 dator med Windows 64
 hjälp 69
 Macintosh 64
USB-symbol 64
utskrift
 avbryta 38
 beställa 36
 indexbild 36
 tips 70
 välja bilder för 36

V

varningssignal 44
videosignal 49
videoutgång 41
vidvinkel 12
visa
 bildinformation 42
 filmremsa 34
 kamera, information om 46
 miniatyrer 34
 TV, visa bilder på 41
vitbalans
 auto 27
 dagsljus 27
 glödlampsljus 27
 lysrörsljus 27

W

warranty 83

Z

zoom 12
zoom, digital 12
zoomkontroll 12

Ö

öka skärpan 31
öppna programmet 65
översikt 13



EASTMAN KODAK COMPANY

Rochester, New York 14650

www.kodak.com

© Eastman Kodak Company, 1999.

TM: Kodak

P/N 6B0994SE.ug

TAKE PICTURES. FURTHER.™