

Die 69W proshift mit 93° Bildwinkel von Plaubel.



PLAUBEL 

Hoch- und querverschiebbares Objektiv. Trotzdem eine Kamera zum in die Hand nehmen.

Die 69 W proshift von Plaubel ist die einzige 6 x 9 Rollfilm-Kamera der Welt mit hoch- und querverschiebbarem Objektiv, die so handlich ist, daß Sie bequem aus der Hand fotografieren können.

Einerseits ist sie klein genug, daß sie Ihnen unterwegs nicht zur Last fällt. Andererseits bietet Ihnen die 69 W proshift Perspektiven, die Ihnen eine gleichgroße 6 x 9 Kamera nicht bieten kann. Denn mit ihrem extrem großen Bildwinkel von 93° können Sie auch extrem große Objekte in einem Bild zeigen.

Nehmen Sie zum Beispiel ein Sportereignis. Während Sie sich bei einem Normalobjektiv entscheiden müssen, ob Sie das Spielfeld oder die Tribüne fotografieren wollen, rücken Sie mit der 69 W einfach alles auf einmal ins Bild. So können Sie nicht nur eine besonders realitätsnahe Aufnahme von der Wirklichkeit machen, sondern auch sicher sein, daß Ihnen beim Fotografieren nichts entgangen ist. Das große 6 x 9 Filmformat bietet zudem die idealen Voraussetzungen für hervorragende Ausschnittvergrößerungen.

1 **Schneider Super Angulon 1:5,6 f:47 mm**

Die 69 W proshift ist mit einem Super-Weitwinkel-Objektiv von höchster Qualität ausgestattet. Die Brennweite von f:47 mm entspricht einer Brennweite von f:21 mm für eine 35-mm-Kamera.

2 **Filmtyp 120 oder 220**

Es können wahlweise der Film 120 mit 8 Aufnahmen oder der Film 220 mit 16 Aufnahmen benutzt werden. Das Filmzählwerk und die Filmandruckplatte sind entsprechend einstellbar.

3 **Handgriff**

Die 69 W proshift hat einen eingebauten Handgriff, mit dem Sie die Kamera in jeder Situation sicher im Griff haben.

4 **Klemmhebel**

Der Klemmhebel dient zur Feststellung der verschiebbaren Objektivplatte in der gewünschten Stellung.



5 Optischer Weitwinkelsucher



Der optische Sucher ist in den Zubehörschuh einsteckbar und mit der Objektiv-Verschiebung gekuppelt.

6 Filmtransporthebel



Der Film wird durch mehrmalige Betätigung des Transporthebels bis zur Sperre transportiert, danach erscheint die jeweilige Bildnummer im Zählfenster. Doppelbelichtungen sind möglich.

7 Rahmensucher



Der Rahmensucher (Sportsucher) ist besonders geeignet für bewegte Aufnahmen, z. B. für Reportagen. Er ist mit der Objektiv-Verschiebung gekuppelt.

8 Objektivplatte



Die Objektivplatte kann mit dem Objektiv aus der Mitte verschoben werden. Horizontal bis max. 13 mm (15°) und vertikal bis max. 15 mm ($17,5^\circ$).

9 Entfernungseinstellung



Durch Drehen des Einstellrings wird die gewünschte Entfernung von 00 bis 0,5 m eingestellt.

Rastpunkte bei 5 m und 2 m.

Roter Indexstrich für Infrarot-Aufnahmen.

10 Parallaxenausgleich



Die Einstellung des Parallaxenausgleichs ist für beide Sucher gleich. Sie ist wichtig für eine exakte Bildbegrenzung im Nahbereich.



11 Einstellskalen für die Verschiebung



Skala für vertikale Verschiebung nach oben.

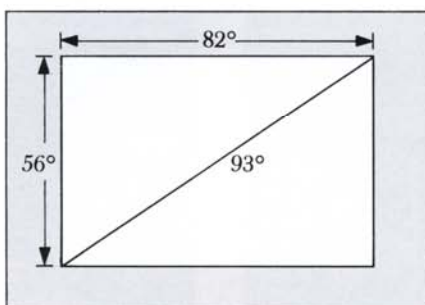


Skala für horizontale Verschiebung nach links.

Auf der Rückseite der Objektivplatte ist die Skala für vertikale Verschiebung, und auf der oberen Seite der Kamera ist die Skala für die horizontale Verschiebung.

- 12 Auslöseknopf mit Drahtauslöser-Gewinde
- 13 Verschuß-Auslösekabel
- 14 X-Blitzkontakt
- 15 Verschuß-Spannhebel
- 16 Spulenhaltelknopf
- 17 Zubehörschuh
- 18 ASA - DIN-Einstellung
- 19 Blenden-Einstellhebel
- 20 Verschußzeit-Einstellring
- 21 Wasserwaagen
- 22 Ösen für Tragriemen
- 23 Stativgewinde oben 1/4"
- 24 Bildzählwerk
- Stativgewinde unten 3/8" + 1/4"

● Format-Bildwinkel



Gibt den ausgenutzten Bildwinkel für die Format-Diagonale und die beiden Format-Seiten an.

A Zwischenring AR-1 für Filter M 77 x 0.75



Bei Verschiebung des Objektivs muß ein größerer Filter benutzt werden, um einen Lichtabfall durch den Filter zu vermeiden.

B Verlauffilter (Zenterfilter) II



Konzentrischer Verlauffilter der Fa. Schneider zur Minderung des Helligkeitsabfalls bei Super Weitwinkelobjektiven. Spezialausführung für Plaubel mit Gewinde M 52 x 0.75.

C Stativ-Zwischenstück



Für vertikale Objektiv-Verschiebung nach unten. Das Zwischenstück wird in die Stativmutter an der Oberseite der Kamera eingeschraubt. Die Kamera wird dann mit der Unterseite nach oben auf dem Stativ befestigt. Stativgewinde oben 1/4", unten 3/8" + 1/4".



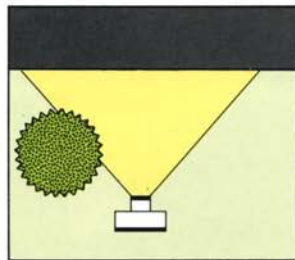
Wer große Objekte ganz zeigen will, braucht dazu keine große Kamera mehr.

Natürlich ist die 69 W proshift nicht nur eine Kamera, mit der Sie große Objekte komplett ins Bild setzen können. Mit der Objektiv-Verschiebung können Sie sogar aus stürzenden Linien Parallelen machen. Denn im Gegensatz zu unserem Auge, das alles, was wir sehen, automatisch gerade rückt, sieht die Welt durch den Sucher einer Kamera manchmal ganz schief aus. Wenn Sie zum Beispiel ein Hochhaus mit einer normalen Kamera ohne Objektiv-Verschiebung fotografieren, wirken die Konturen stürzend. Mit der 69 W proshift mit Objektiv-Verschiebung hingegen können Sie Ihre Objekte so aufnehmen, wie es den Sehgewohnheiten des menschlichen Auges entspricht: Parallel!

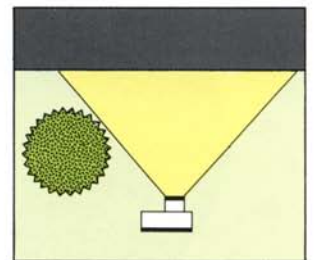
Mit der 69 W proshift von Plaubel können Sie nicht nur neue Perspektiven der Fotografie entdecken. Sie machen sich auch garantiert kein schiefes Bild mehr von der Wirklichkeit.



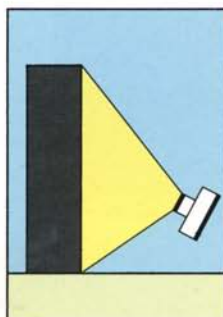
Sehr oft ist im Vordergrund ein unerwünschtes Objekt (Bäume, Masten, Säulen) im Bildfeld und behindert dadurch den richtigen Bildausschnitt für die Aufnahme.



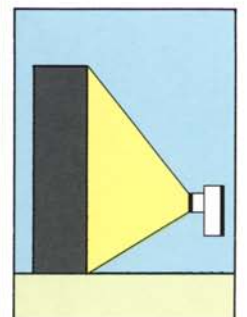
Durch die Möglichkeit, das Objektiv aus der Mitte zu verschieben, kann man mit der 69 W proshift das unerwünschte Objekt aus dem Bildfeld bringen.



Aufnahmen von sehr hohen Gebäuden mit einem Super-Weitwinkel-Objektiv an einer normalen Kamera ergeben immer eine Perspektive mit „stürzenden“ Linien.



An der 69 W proshift kann das Objektiv aus der Mitte verschoben werden, so daß sich „stürzende“ Linien bei sehr hohen Gebäuden weitgehend vermeiden lassen.





Tragriemen besonders stabile Ausführung. **Verschuß-Auslösekabel** wird am Verschuß und am Kameragehäuse befestigt. **Optischer Weitwinkelsucher** mit eingespiegelten Begrenzungs-Markierungen für die Objektivverschwenkung und den Bildfeldschwund bei Nahaufnahmen von ca. 1.2 bis 0.5 m. Er wird in den Zubehörschuh eingeschoben.

Die Technik.

Kameratyp:	Superwide shift Kamera 6 x 9 cm
Format:	56 x 83 mm
Filmart:	Rollfilm 120 (8 Aufnahmen), 220 (16 Aufnahmen)
Objektiv:	Schneider Super Angulon 5.6/47 mm, 8 Linsen in 4 Gliedern, Multicoated, verschiebbar nach links 13 mm, nach oben 15 mm, Filtergewinde M 52 x 0.75
Blende:	1 : 5.6 bis 1 : 32
Verschuß:	Copal-Zentralverschuß Nr. 0, mechanische Verschußzeiten B, 1 bis 1/500 Sek. gerastet
Synchronisation:	X-Kontakt für alle Verschußzeiten
Sucher:	Rahmensucher (Sportsucher), aufsteckbarer Weitwinkelsucher gekuppelt mit der Objektverschöbung, Parallaxenausgleich von Hand einstellbar
Entfernungseinstellung:	Entfernungseinstellung am Objektiv über Schneckengang
Entfernungsskala:	Meter: ∞ 10 5 3 2 1,5 1,3 1 0,8 0,5
Feet:	∞ 30 15 7 5 4 3,5 3 2,5 2 1,7
Filmtransport:	Filmtransport über Schnellschalthebel
Bildzählwerk:	Automatisch einstellendes Zählwerk
Maße:	Länge: 205 mm, Höhe: 124 mm, Breite: 130 mm
Gewicht:	1600 g

	CODE	ART.-NR.
69 W proshift mit Super Angulon 5.6/47 mm, Drahtauslöser, Opt. Weitwinkelsucher Adapter-Ring AR I und Tragriemen III	701	69 W
Verlauffilter (Centerfilter) II M 52 x 0.75 mit Adapter-Ring AR II und Etui	751	VF II
Drahtauslöser Optischer Weitwinkelsucher Adapter-Ring AR I	701 a 701 b 701 c	DA WWS AR I
Adapter-Ring AR II Tragriemen III 69 W proshift Objektivdeckel Stativ-Zwischenstück	751 a 508 709 761	AR II PTR 69WO SZS

PLAUBEL

Plaubel Feinmechanik und Optik GmbH
Borsigallee 37 · 6000 Frankfurt am Main 60 · Tel. (0 61 09) 3 10 18
Telefax (0 61 09) 36 368