

PLAUBEL

makina 67





**Handlich, leicht, flach:
die 6x7 Kamera mit der
perfekten Technik.**

Die makina 67 ist die 6x7 Kamera, die Sie problemlos überallhin mitnehmen können. Außen kompakt, in elegant-modernem deutschen Design. Innen die „eingebaute“ über 75-jährige PLAUBEL-Erfahrung im Bau von Kameras und die berühmte japanische Technik mit ihrer richtungsweisenden Konstruktion von Objektiven (Nikon 1:2,8/80 mm).

Auf diese gelungene Alternative im Mittelformat haben viele gewartet: 6x7 Profitechnik ganz einfach zum Mitnehmen

Code	Art.-Nr.
501	M 67

**Die Bedienung: praktisch,
einfach, sicher.**

Dank hervorragender Verarbeitung und logischer Anordnung der Bedienelemente ist die Handhabung der Kamera völlig problemlos. So erhalten Sie höchste Bildqualität bei geringstmöglichem Aufwand. Mit der

**Aus Freude an überdurchschnittlicher Bildqualität:
das 6x7 Format.**



Je größer das Negativformat, desto besser die Bildqualität und damit die Wiedergabe kleinster Bilddetails. Vergrößerungen vom 6x7 Negativ zum Beispiel haben mehr Brillanz und Schärfe als vom Kleinbildnegativ.



makina 67 ist es gelungen, höchste Präzision in einfache und funktionsgerechte Bedienungsmechanismen umzusetzen. Fazit: 6x7 Fotografie, die bisher nur Profis mit viel Aufwand vorbehalten war, kann mit der makina 67 einfach, sicher und in höchster Vollendung realisiert werden.



Profis wissen es schon lange: Große Negative ergeben größere Positive, Dias in exzellenter Qualität – auch noch, wenn Sie hochempfindliche Filme verwenden. Kurzum: Wer höhere Ansprüche an Bildqualität stellt, wird sich für das 6x7 Format entscheiden. Die Vorteile liegen auf der Hand. Ein weiterer Beweis für die durchdachte technische Profikonzeption: Das Lichtmeßfeld ist das gleiche wie das des Entfernungsmessers, so daß eine exakte Spotmessung gewährleistet ist. Selbstverständlich verfügt die makina 67 über einen automatischen Parallaxenausgleich.



Code	Art.-Nr.	
502	MFT	Ledertasche braun
503	MFS	Ledertasche schwarz
504	MHK	Harttasche
505	MHG	Harttasche groß

Das professionelle Zubehör für die makina 67.

Die große Harttasche. Makina Harttasche für Kamera und Zubehör – aus Kunstleder, mit Trageriemen. Samtgefüttert, mit Sicherheitsverschluß und variabler Inneneinteilung. Die ideale Tasche für den kompletten Makina-Fotografierspaß zum Mitnehmen.

Harttasche. Makina Harttasche aus Kunstleder, mit Trageriemen. Samtgefüttert, mit Sicherheitsverschluß. Preiswert, praktisch, stoßsicher und bequem in der Handhabung.

Ledertasche. Makina Tasche aus feinem Leder – aufklappbares Rückteil mit 3 Reißverschlußfächern, Kugelschreiberfach, 2 Scheckkartenfächern, 2 Schlaufen für Filme, Ledertrageriemen. In den Farben braun und schwarz. Die elegante Art, die makina 67 immer und überall griffbereit zu haben.



Für jede Situation die richtige Ergänzung – makina 67 Fotografie komplett.

Damit jedes Bild in jeder Situation ein „Volltreffer“ wird: Die Makina Sonnenblende (mit Etui) – für natürliche Kontrastwiedergabe auch bei extremen Lichtverhältnissen.

Die Makina Filter für Schwarzweiß- und Farbfotografie – für die ganze Skala individueller Nuancierungen.

Die Makina Korrekturlinsen erleichtern die richtige Scharfeinstellung für Brillenträger. Und zum Schutz des wertvollen Objektivs: der Makina Objektivdeckel.

	Code	Art.-Nr.	VF
Makina Sonnenblende mit Etui			
	510	MSB	
Makina Filter sw			
gelb	511	MF gb	2
orange	512	MF or	4
rot	513	MF rt	8
Makina Filter sw/color			
grau	514	MF 2gr	2
grau	515	MF 4gr	4
UV	516	MF UV	1
Skylight	517	MF SK	1
80 A leicht blau	518	MF 80 A	3
80 B stärker blau	519	MF 80 B	2,6
81 A leicht umber	520	MF 81 A	1,2
81 B stark umber	521	MF 81 B	1,4
Makina Korrekturlinsen für den Sucher			
+3 Dioptr.	531	MK+3	
+2 Dioptr.	532	MK+2	
+1,5 Dioptr.	533	MK+1,5	
+1 Dioptr.	534	MK+1	
+0,5 Dioptr.	535	MK+0,5	
-2 Dioptr.	538	MK-2	
-3 Dioptr.	539	MK-3	
Makina Objektivdeckel			
	509	MO	

Makina 67 - ihre Technik auf einen Blick

Kameratyp:

Meßsucherkamera 6 x 7 cm mit Zentralverschluß, zusammenschiebbares Scherenspreizensystem

Format:

56 x 69 mm

Filmart:

Rollfilm 120, 10 Aufnahmen

Objektiv:

Nikkor 2,8/80 mm, 6 Linsen in 4 Gliedern, Multicoated, Bildwinkel 59°. Neukonstruktion speziell für die Makina 67.
Filtergewinde 58 mm

Blende:

1:2,8 bis 1:22 stufenlos einstellbar

Verschluß:

Spezial Copal-Zentralverschluß, mechanische Verschußzeiten B, 1 bis 1/500 sek., gerastet

Auslöser:

extrem weich im Entfernungseinstellknopf am Kameragehäuse

Synchronisation:

X-Kontakt für alle Verschußzeiten

Leuchtrahmenmeßsucher:

heller Leuchtrahmenmeßsucher mit eingebautem, gekuppeltem Entfernungsmesser, automatischem Parallaxenausgleich, Basis des Entfernungsmessers 63 mm, Abbildungsmaßstab des Suchers 0,67

Entfernungseinstellung:

durch großen Einstellknopf am Kamera-

gehäuse mit Übertragung auf das Scherenspreizensystem

Entfernungsskala:

Meter: (weiß) ∞ 10, 5, 3, 2, 1,5, 1,2, 1 m

Feet: (rot) ∞ 12, 8, 6, 4,5, 3,5 feet

Belichtungsmesser:

eingebauter Nachführbelichtungsmesser, gekuppelt mit der Verschußzeit-, der Blenden- und der Filmempfindlichkeitseinstellung, das Meßfeld des Belichtungsmessers ist identisch mit dem Meßfeld des Entfernungsmessers, sichtbar in der Suchermitte. Leuchtdiodenanzeige. Filmempfindlichkeitsbereich: 25 bis 1600 ASA (15-33 DIN), Verschußzeitenvorwahl, Abgleich mit der der Blende

Stromversorgung:

2 x 1,5 V Batterien (z. B. Typ G 13, S 76, MS 76, WS 14)

Meßschalter:

Druckschalter für Belichtungsmesser und automatischer Batterieprüfung

Filmtransport:

Schnelltransporthebel für Filmtransport und Verschußaufzug. Schaltweg einmal ca. 180°

Bildzählwerk:

automatisch ein- und rückstellendes Zählwerk

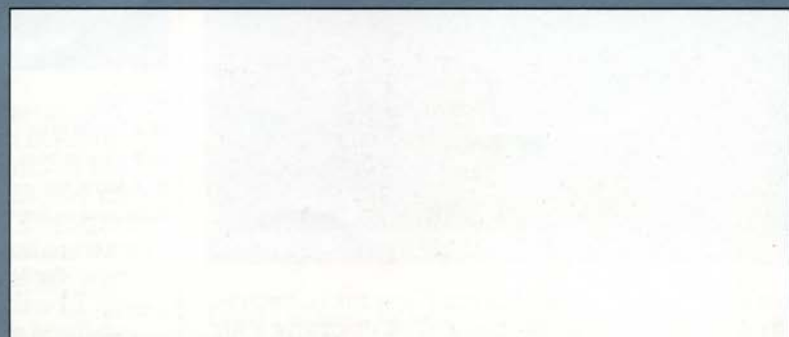
Stativgewinde:

1/4"

Maße und Gewicht:

Länge: 162 mm, Höhe: 115 mm,

Breite: 36 mm (56,5 mm) - ca. 1180 g



PLAUBEL

Feinmechanik und Optik GmbH

6000 Frankfurt am Main 63 · Postfach 630 365
Tel. (06194) 31018 · Telex 4185982 maki-d