

Das Superding von FOTO-QUELLE:
die **REVUE**FLEX AC 2 und ihr System



Wir
beraten Sie gern -
**Ihr Foto-Quelle
Fachgeschäft:**
Königstraße 40
8500 Nürnberg
Tel. 09 11 / 22 15 52
Augenoptik-Abt.
Tel. 09 11 / 20 34 55

Die Sensation aus dem größten Fotohaus der Welt

Immer mehr Foto fürs Geld – diesem Wahlspruch sind wir seit über zwanzig Jahren treu geblieben. Daß moderne Technik und fotografische Höchstleistungen durchaus mit erschwinglichen Preisen verbunden sein können, beweist FOTO-QUELLE jeden Tag aufs Neue. Das Spitzenmodell der REVUE-Spiegelreflexkameras – die REVUEFLEX AC 2 – ist ein aktuelles Beispiel: fortschrittliche Kamera-Elektronik auf engstem Raum in einer automatischen Kompaktkamera, die selbst dem anspruchsvollen Amateur reichlich Spielraum zur fotografischen Entfaltung läßt. Eine Kamera, die sich an ein besonders breites Publikum wendet. Dem technisch weniger Interessierten bietet sie unbeschwertes Fotografieren, hervorragende Ergebnisse im Handumdrehen. Dafür sorgen ihre ausgeklügelte Belichtungsautomatik, die Sicherheit des parallaxfreien Reflexsuchers und ihre hervorragenden Objektive. Dem engagierten Amateur andererseits läßt sie alle nur

erdenkliche Freiheit zur Verwirklichung seiner fotografischen Ambitionen: Offenblenden-Meßsystem, Mehrfachbelichtungen, mehrere Möglichkeiten der gezielten Belichtungskorrektur einschließlich der Meßwertspeicherung, Motoranschluß und ein reichhaltiges Programm an Systemzubehör lassen keinen fotografischen Wunsch unerfüllt. Doch fortschrittliche Technik ist nur eine Seite. Hinter dieser Technik steht eine weitgespannte Organisation, die hohe Leistungsfähigkeit des größten Fotohauses der Welt. So ist es kein Zufall, daß FOTO-QUELLE seine Spiegelreflexkameras mit einer Garantiezeit von vollen drei Jahren ausstattet. Experten prüfen in modernsten Laboratorien jedes Produkt auf Herz und Nieren, bevor es ins Sortiment aufgenommen wird – Ihre Garantie, daß nur ausgereifte Erzeugnisse von hoher Qualität den Weg zu Ihnen finden. Von dem Augenblick jedoch, in dem dieses hochwertige Produkt in

Ihren Besitz übergeht, steht der Kunden- und Wartungsdienst der FOTO-QUELLE voll hinter Ihnen. Ein umfangreiches Ersatzteillager und sorgfältig geschulte Service-Techniker wachen darüber, daß Ihre Ausrüstung jederzeit in Hochform bleibt – nicht nur während der dreijährigen Garantiezeit.

Selbst damit jedoch hört unsere Leistung nicht auf. Denn FOTO-QUELLE läßt Sie mit Ihrer Kamera nicht allein. Für uns zählt erst das komplette Angebot: vom Zubehör über den Film bis hin zur fachgerechten Entwicklung und Vergrößerung in unseren Großlabors, die zu den modernsten der Welt zählen. Alles aus einer Hand, damit Sie stets in den besten Händen sind. Wir verkaufen Ihnen keine Kamera, sondern Fotografie schlechthin – die Freude der bildlichen Erinnerung an die schönsten Stunden Ihres Lebens.



Entdecken Sie den Weg zur perfekten Fotografie: **REVUE** FLEX AC 2



Kameratyp:	einäugige Spiegelreflex-Kompaktkamera mit automatischer Belichtungssteuerung für das Kleinbildformat 24 mm x 36 mm.
Verschluss:	vertikal ablaufender SEIKO-Metallschlitzverschluss mit stufenloser elektronischer Steuerung von 8 s – 1/1000 s; 13 manuell einstellbare Festzeiten von 4 s – 1/1000 s + B und X (1/60 s).
Objektivanschluß:	Spezial-Bajonett mit Springblendenkupplung (Objektive mit Schraubgewinde M 42 sind über Adapter ansetzbar).
Meßsystem:	mittenbetonte Offenblenden-Innenmessung mit 2 Siliciumzellen.
Meßbereich:	von Lichtwert –2 (Blende 1,4 bei 8 s) bis 19 (Blende 22 bei 1/1000 s) bei 21 DIN mit Objektiv 1 : 1,4/50 mm.
Filmempfindlichkeitsbereich	von 15 – 36 DIN.
Sucheranzeige:	16 Leuchtdioden für Verschlusszeiten und Unter-/Überbelichtungs-warnung. Automatische Helligkeitsregelung der Leuchtdioden in Abhängigkeit von der Helligkeit des Sucherbildes. Leuchtanzeige der Blitzbereitschaft. Fresnelscheibe mit Schnittbildindikator und Mikro-prismenring.
Belichtungs-korrektur:	durch Handeinstellung der Verschlusszeit mit Leuchtdiodenanzeige, über Korrekturskala bzw. durch Meßwertspeicherung auf Tastendruck.
Auslöser:	elektromagnetischer Zweistufen-Auslöser mit Auslösesperre und Drahtauslöserbuchse. Dient gleichzeitig als Hauptschalter: Leucht-anzeige im Sucher wird durch Antippen des Auslösers eingeschaltet. Elektronischer Selbstauslöser mit 5 und 10 s Vorlaufzeit sowie Leuchtanzeige.
Schärftiefen-kontrolle:	über Schärfentiefskala oder mit Abblendhebel auf der Mattscheibe.
Filmtransport:	mit Schnellschalthebel bzw. motorisch mit REVUE-Motor 135.
Mehrfach-belichtungen:	durch Ausschaltung von Transportmechanismus und Bildzahlwerk bei Verschlussspannung möglich.
Blitz-synchronisation:	über Mittenkontakt im Zubehörschuh bzw. getrennten Kabelkontakt für X (1/60 s).
Spannungs-quelle:	drei Silberoxid-Batterien 1,5 V.
Gehäuse-Abmessungen:	135,5 mm x 83,5 mm x 50,5 mm.
Gewicht (Gehäuse):	560 g

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

Überzeugen Sie sich von der ausgefeilten Technik der **REVUE**FLEX AC 2

Speichertaste für gezielte Belichtung bei automatischer Verschlusszeitensteuerung.

Über den Kabelkontakt lassen sich auch Blitzgeräte ohne Mittenkontakt anschließen.

Das fortschrittliche Spezial-Bajonett für sekundenschnellen Objektivwechsel.

Großdimensionierter Schwingspiegel.

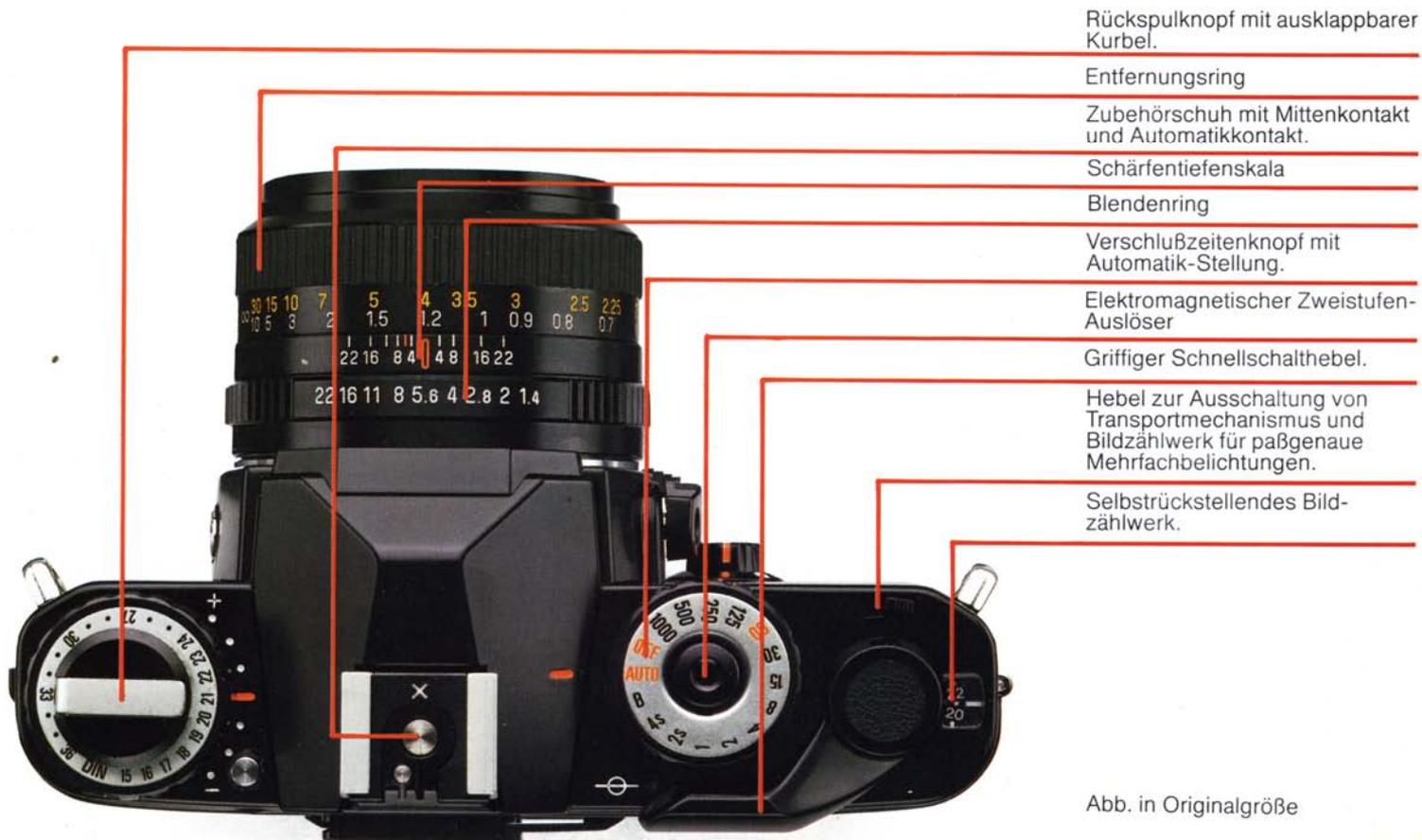
Orientierungspunkt zum Ansetzen des Objektivs.

Objektivwechsel mit einer Hand. Der Daumen entriegelt das Objektivbajonett.

Ein Druck auf den Abblendhebel zeigt Ihnen die genaue Schärfenausdehnung im Mattscheibenbild.

Ein elektronischer Selbstauslöser bietet zwei Vorlaufzeiten: 5 s und 10 s.





Rückspulknopf mit ausklappbarer Kurbel.

Entfernungsring

Zubehörschuh mit Mittenkontakt und Automatikkontakt.

Schärfentiefskala

Blendenring

Verschlusszeitenknopf mit Automatik-Stellung.

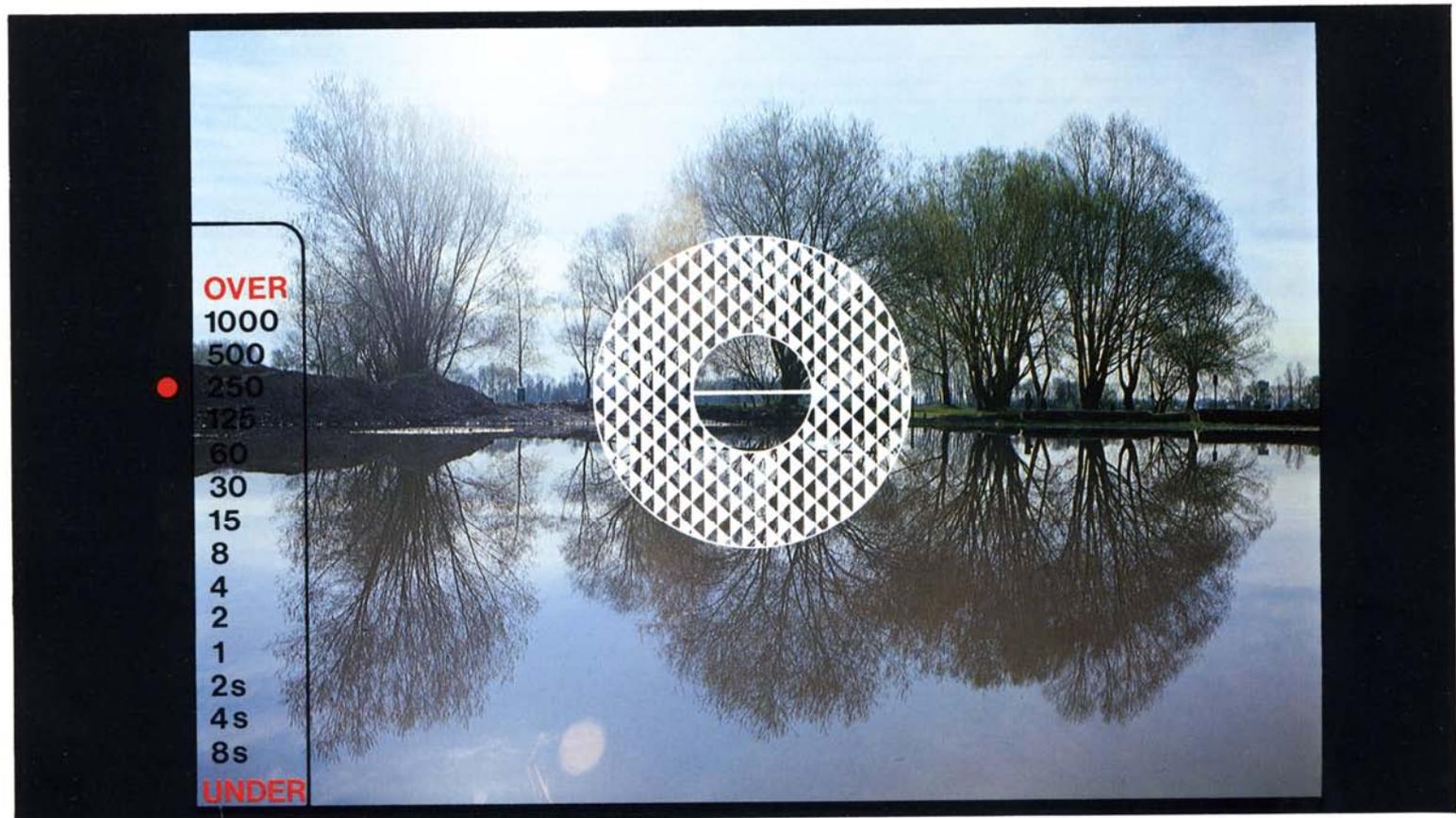
Elektromagnetischer Zweistufen-Auslöser

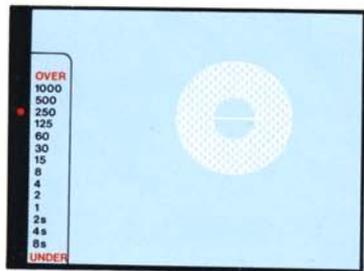
Griffiger Schnellschalthebel.

Hebel zur Ausschaltung von Transportmechanismus und Bildzählwerk für paßgenaue Mehrfachbelichtungen.

Selbststrückstellendes Bildzählwerk.

Blicken Sie durch den Sucher – die Kommandozentrale der
REVUE FLEX AC 2

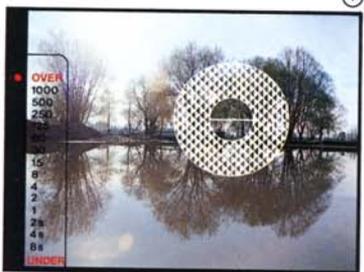




①



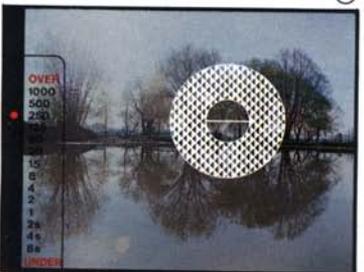
②



③



④



⑤



⑥

Der Sucher der REVUEFLEX AC 2 ist ein Prachtstück für sich. Auf einen Blick zeigt er Ihnen alles, was Sie für die Aufnahme wissen müssen: Ein Schnittbildindikator und ein zusätzlicher Mikroprismenring erleichtern Ihnen die punktgenaue Scharfeinstellung ①, wobei sich der Schnittbildindikator insbesondere für Motive mit ausgeprägten, vorzugsweise senkrechten Linien eignet, das Prismenraster für Objekte mit unregelmäßigen Strukturen. Natürlich können Sie auch an jeder beliebigen Stelle des Mattscheibenbildes im Sucher scharfstellen. Sobald Sie den Auslöser in der Automatikstellung des Verschlusszeitknopfes antippen, zeigt Ihnen eine von 16 Leuchtdioden am linken Sucherrand die von der Automatik eingesteuerte Verschlusszeit an ②. Dieses Aufleuchten dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle. Sollte die von Ihnen vorgewählte Blende bei sehr starkem Licht zu einer Überbelichtung führen, leuchtet die Diode neben dem Warnfeld

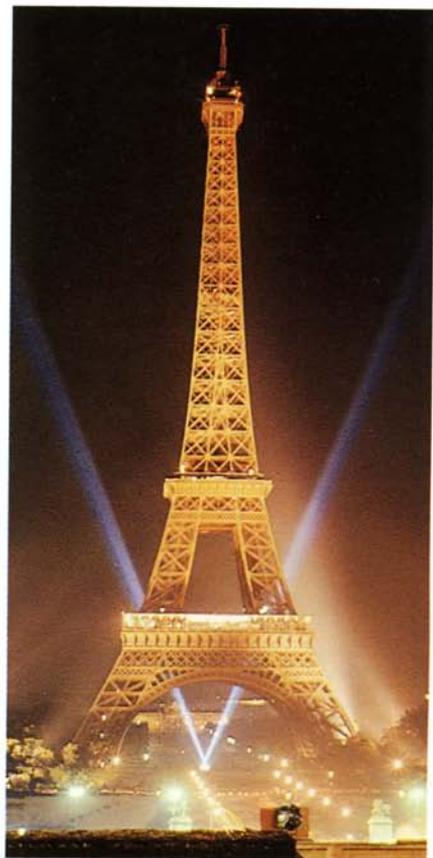
OVER ③. Im umgekehrten Fall, bei einer Unterbelichtung, leuchtet die Diode gegenüber dem Warnfeld UNDER ④. Ein schneller Druck auf den Abblendhebel führt Ihnen plastisch auf der Mattscheibe vor Augen, welchen Schärfbereich Sie bei der gewählten Arbeitsblende erfassen ⑤ – denn im Normalfall sehen Sie das Sucherbild natürlich mit größter Helligkeit bei voll geöffneter Blende (Offenblenden-Meßsystem). Mit einem Elektronenblitzgerät REVUEtronic BC 2 schließlich zeigt Ihnen das Aufleuchten der Diode gegenüber $\frac{1}{60}$ s die Blitzbereitschaft des Geräts an ⑥. Sobald dies geschieht, schaltet die Kamera automatisch auf diese Zeit zur Blitzsynchronisation.

Nutzen Sie das universelle Offenblenden-Meßsystem der **REVUE**FLEX AC 2. Souverän beherrschen Sie jede Situation

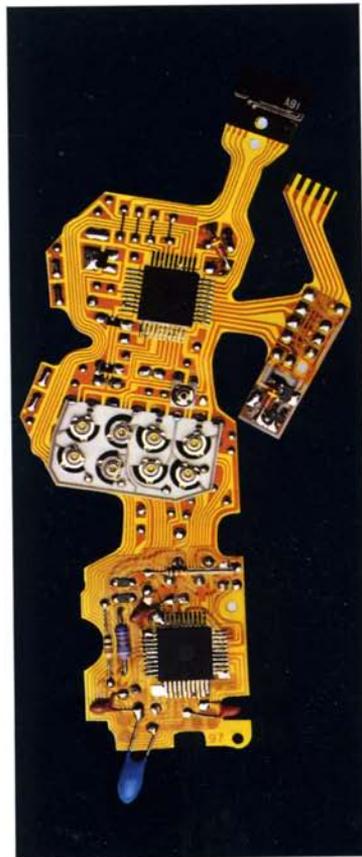
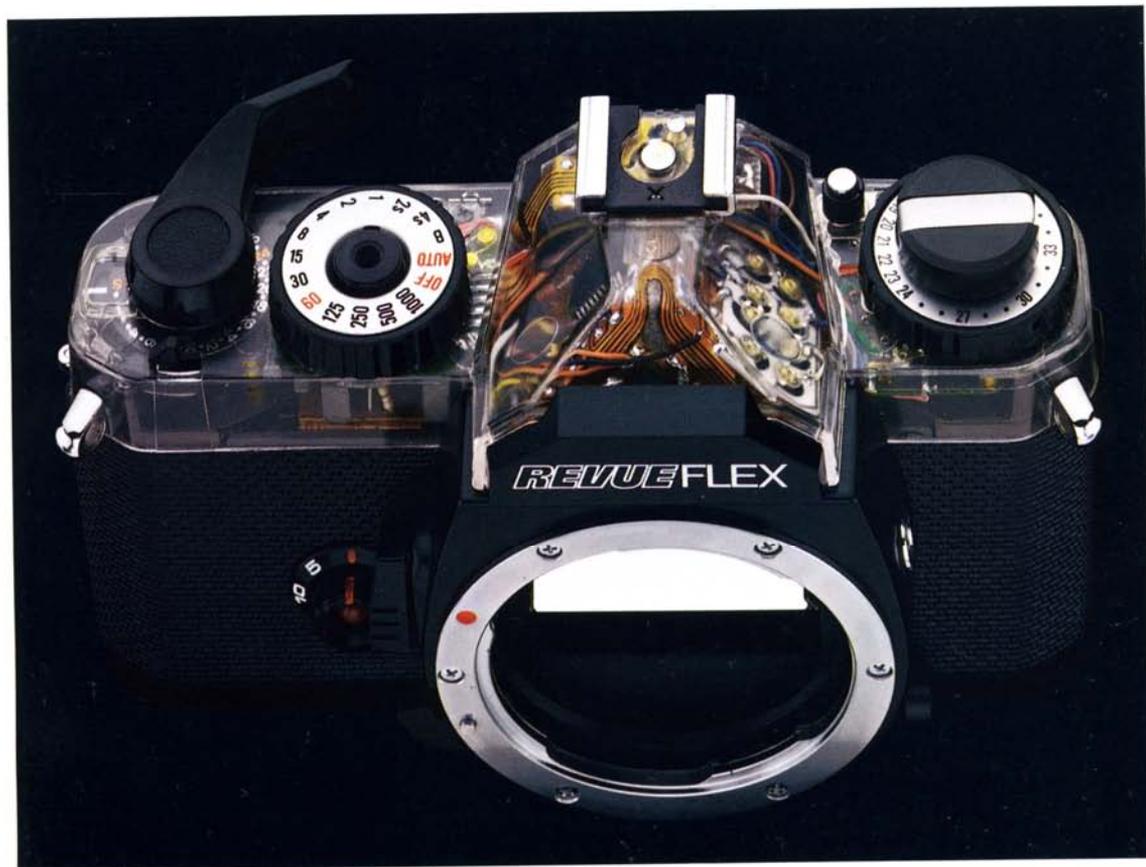
Ob die Sonne scheint oder der Himmel grau verhangen ist – das Meßsystem Ihrer REVUEFLEX AC 2 läßt Sie nicht im Stich. Blitzschnell messen seine beiden Siliciumzellen das Licht durch das Aufnahmeobjektiv – bei voll geöffneter Blende, damit Ihnen jederzeit ein Sucherbild von optimaler Helligkeit und geringste Schärfentiefe zur Verfügung stehen, wie sie für genaue Scharfeinstellung am vorteilhaftesten ist. Und während Sie den Verschlusszeitenknopf im Normalfall stets auf AUTO stellen werden, um die stufenlose Verschlusszeitensteuerung dieser leistungsfähigen Kompaktkamera mit einem Arbeitsbereich von vollen 8 Sekunden bis $\frac{1}{10000}$ s zu nutzen, kann es Situationen geben, in denen Sie dankbar auf Korrekturmöglichkeiten zurückgreifen werden, wie sie die REVUEFLEX AC 2 bietet. Denken wir nur an die gleißende Lichtfülle am Strand, die jede Belichtungsautomatik unweigerlich in die Irre führen muß. Mit der Belichtungs-korrekturskala dieser Kamera ist es ein leichtes, eine Aufnahme-

serie z. B. um eine Stufe länger zu belichten, um so Unterbelichtung zu vermeiden. Für schnelle Schnappschüsse wiederum ist die Meßwert-speicherung ideal, durch die auf Tastendruck die Belichtung für einen bestimmten Ausschnitt festgehalten wird. So gelingt es Ihnen, blitzschnell ein bildwichtiges Detail anzumessen, den endgültigen Ausschnitt jedoch mit gespeichertem Meßwert noch zu verändern. Oder denken wir an jenes stimmungsvolle Gegenlicht, bei dem die Handeinstellung der Belichtung mit der bequemen Leuchtdiodenabstimmung im Sucher hervorragende Ergebnisse garantiert – stets ausgehend von der im Sucher gleichfalls angezeigten Automatikbelichtung.





Vertrauen Sie der ausgereiften Elektronik der
REVUEFLEX AC 2





Sie ist noch kleiner und leichter als die bisherigen REVUE-Spiegelreflexkameras, und trotzdem wartet die REVUEFLEX AC 2 mit gesteigerter Leistung und höherem Bedienungskomfort auf. Das Geheimnis: Moderne Miniaturelektronik hat die Funktionen zahlreicher herkömmlicher Bauteile übernommen und völlig neue Möglichkeiten im Kamerabau geschaffen. Auf wenigen Quadratmillimetern finden winzige integrierte Schaltungen Platz, die Hunderte verschiedener Schaltfunktionen übernehmen. Alle wichtigen elektronischen Bauteile sind auf einer extrem platzsparenden, flexiblen Leiterplatte untergebracht und verwirklichen das Prinzip der kurzen Wege innerhalb der Kamera. Das Ergebnis ist nicht nur höhere Leistung und geringerer Platzbedarf, sondern auch wesentlich größere Zuverlässigkeit. Eine elektronische Schaltung läßt sich durch harte Betriebsbedingungen wesentlich weniger aus der Ruhe bringen als z. B. ein

Zeigerinstrument in einer konventionellen Kamera. In die Praxis umgesetzt, bedeutet diese hochentwickelte Elektronik für Sie Vorteile, wohin Sie blicken: Mit untrüglicher Sicherheit bildet das Meßwerk stufenlos jene Verschlusszeit, die mit der von Ihnen vorgewählten Arbeitsblende eine korrekte Belichtung ergibt. Zuverlässig sorgt die elektronische Steuerung des Metall-Schlitzverschlusses der Kamera für die präzise Einhaltung der so ermittelten Belichtungszeit. Ein leichtes Antippen des elektromagnetischen Zweistufen-Auslösers genügt bereits, das Meßwerk in einer der Betriebsstellungen des Verschlusszeitknopfes in Aktion treten zu lassen. Und während die Elektronik blitzschnell den Batteriezustand prüft, informiert Sie bereits die Leuchtdiodenanzeige im Sucher über die von der Kamera gewählte bzw. – bei abgeschalteter Automatik – die vorgeschlagene Belichtung. Wenn Sie es wünschen, gibt Ihnen der völlig geräuschlos

ablaufende Selbstauslöser wahlweise 5 s oder 10 s Verschnaufpause zwischen Auslösung und Verschlussablauf – auf daß Sie selbst im Bild nicht fehlen oder bei kritischen Stativaufnahmen jede Verwacklungsunschärfe ausgeschlossen wird. Mit einem REVUEmotor 135 schließlich sorgt die Elektronik für den präzisen Ablauf des automatischen Filmtransports, sei es für Einzelbilder oder ganze Aufnahmeserien. Und mit einem geeigneten REVUE-Blitzgerät schaltet die Kamera sogar automatisch auf die Synchronzeit $\frac{1}{60}$ s. Elektronik, wohin Sie blicken – damit Sie noch mehr Freude am Fotografieren haben. Und das alles, während Sie sich ungehindert auf das Motiv konzentrieren können.

Erweitern Sie Ihre fotografischen Möglichkeiten mit dem **REVUE** motor 135

Ein Kameramotor erst läßt Sie die Vorzüge Ihrer automatischen REVUEFLEX AC 2 voll nutzen. In Sekunden angesetzt, verschmilzt er zu einer überaus handlichen Einheit mit der Kamera und garantiert Ihnen überlegene Schußbereitschaft. Denn wie oft ist es gerade der Nachschuß, der den fotogensten Augenblick einfängt. Doch damit nicht genug: Wählen Sie zwischen Einzelbildern mit automatischem Filmtransport, Reihenaufnahmen mit bis zu 2 B/s, in Viererintervallen vorwählbar bis zu 24 Bildern, oder Zeitrafferaufnahmen in Abständen von 1, 2, 4, 8, 15 bzw. 30 s. Der REVUEmotor 135 bietet all das serienmäßig.





Stellen Sie Ihre optische Ausrüstung zusammen – Neun Hochleistungsobjektive mit Bajonett stehen zur Wahl.

Mit einem einzigen Griff läßt sich das Objektiv Ihrer REVUEFLEX AC 2 dank des modernen und robusten Spezial-Bajonetts wechseln. Dieser Griff legt Ihnen die ganze Vielfalt fotografischer Gestaltung in den Schoß: Von der steilen Perspektive eines Weitwinkelobjektivs 28 mm bis zur komprimierten Detaildarstellung selbst über größere Entfernungen, wie sie das Spiegellinsenobjektiv 500 mm gestattet. Optische Hochleistung zu traditionellen REVUE-Preisen, mit Mehrschichtenvergütung für satte,

kräftige Farben und hohen Kontrast. Ob festbrennweitig oder mit stufenlos veränderlicher Brennweite als Vario-Objektiv – diese Hochleistungssysteme erweitern Ihren fotografischen Horizont. Schließlich ist es gerade die Auswechselbarkeit ihrer Objektive, die einer hochwertigen Spiegelreflexkamera wie der REVUEFLEX AC 2 ihre kaum glaubliche Vielseitigkeit verleiht.

① Auto-REUVENON MC
1 : 2,8/28 mm

② Auto-REUVENON MC
1 : 2,8/35 mm

③ Auto-Zoom-REUVENON MC
1 : 3,5/28–50 mm

④ Auto-REUVENON MC
1 : 2,8/135 mm

⑤ Auto-Macro-Zoom-
REUVENON
1 : 3,5/35–100 mm

⑥ Auto-REUVENON MC
1 : 3,3/200 mm

⑦ Auto-Macro-Zoom-
REUVENON MC
1 : 3,8/80–200 mm

⑧ Auto-REUVENON MC
1 : 5,6/300 mm

⑨ Reflex-REUVENON
1 : 8/500 mm

⑩ Auto-Tele-Konverter
2fach





28 mm Brennweite



80 mm Brennweite



200 mm Brennweite



Erleben Sie eine neue Welt der Fotografie: Faszinierende Nah- und Makro-Aufnahmen mit der **REVUE**FLEX AC 2

Wenn es darum geht, die Welt der Nahmotive mit ihren bestechenden Farben und Formen zu entdecken, beweist die REVUEFLEX AC 2 neuerlich ihre überragende Anpassungsfähigkeit: Ein REVUE-Automatik-Zwischenring, mit zwei Handgriffen zwischen Kameragehäuse und Objektiv angebracht, erschließt Ihnen ohne weiteres Zubehör 1001 reizvolles Nahmotiv. Dabei können Sie sich nach wie vor voll auf die Belichtungsautomatik Ihrer REVUEFLEX AC 2 verlassen: automatisch schaltet die Kamera auf Arbeitsblendenmessung um.

Für noch größere Abbildungsmaßstäbe schafft ein REVUE-Balgengerät den Übergang zur stufenlosen Vergrößerungseinstellung mit einem Minimum an Aufwand. Ein Winkelsucher erleichtert Ihnen das Arbeiten mit schwierigen Aufnahmewinkeln, Adapterringe gestatten selbst die Verwendung von Objektiven mit verschiedenen Anschlüssen.



Machen Sie sich unabhängig vom Tageslicht Blitzen Sie automatisch mit dem **REVUE**tron BC 2



Selbst wenn die Sonne untergegangen ist, brauchen Sie mit Ihrer REVUEFLEX AC 2 nicht auf Belichtungsautomatik zu verzichten: Mit einem REVUEtronic BC 2 schaltet die Kamera automatisch auf $1/60$ s, sobald das Gerät zündbereit ist. Im Sucher informiert Sie eine Leuchtdiode, wann dies der Fall ist. Mit zwei einstellbaren Automatikblenden (8 und 4 bei 21 DIN) gestattet das Gerät sogar die Steuerung der Schärfentiefe im Bereich bis zu 3 m. Die größere der beiden Arbeitsblenden gibt Ihnen automatisch richtig belichtete Blitzaufnahmen bis zu 6 m. Für größere Entfernungen ist die Automatik auch abschaltbar.



Erfüllen Sie sich Ihren Traum: Hervorragende Bilder durch moderne Technik — **REVUE**FLEX AC 2

Wenn sich bisher beim Anblick schöner Bilder der Wunsch in Ihnen regte, daß auch Ihnen solche Aufnahmen gelingen mögen, so steht der Erfüllung dieses Wunsches heute mit Sicherheit nichts mehr entgegen: Mit der REVUEFLEX AC 2 legt FOTO-QUELLE eine durchaus erschwingliche Kamera in Ihre Hände, die mit ihrer modernen Technik alle Voraussetzungen schafft, um Ihre Erinnerungen, die denkwürdigsten Momente Ihres Lebens und Erlebens, in hervorragender Qualität aufzuzeichnen — automatisch richtig belichtet, in leuchtenden Farben und mit gestochener Schärfe. Setzt bereits die Kamera neue Maßstäbe an Preis und Leistung, so tun es ihre Wechselobjektive mit dem schnellen Spezial-Bajonett nicht minder. Denn gute Fotografie darf nicht mehr als Privileg gelten — dafür sorgt Ihre FOTO-QUELLE.



Das System der **REVUE**FLEX AC 2

- ① REVUEFLEX AC 2 mit Normalobjektiv 1 : 2,8–1 : 1,7 oder 1 : 1,4/50 mm
- ② Auto-REVUENON MC 1 : 2,8/28 mm
- ③ Auto-REVUENON MC 1 : 2,8/35 mm
- ④ Auto-Zoom-REVUENON MC 1 : 3,5/28–50 mm
- ⑤ Auto-REVUENON MC 1 : 2,8/135 mm
- ⑥ Auto-Macro-Zoom-REVUENON MC 1 : 3,5/35–100 mm
- ⑦ Auto-REVUENON MC 1 : 3,3/200 mm
- ⑧ Auto-Macro-Zoom-REVUENON MC 1 : 3,8/80–mm
- ⑨ Auto-REVUENON MC 1 : 5,6/300 mm
- ⑩ Reflex-REVUENON 1 : 8/500 mm
- ⑪ Zweifach-Konverter
- ⑫ REVUEmotor 135
- ⑬ Elektronenblitzgerät REVUEtronic BC 2
- ⑭ Gummi-Augenmuschel
- ⑮ Augenkorrektionslinsen
- ⑯ Winkelsucher
- ⑰ Automatik-Zwischenringe
- ⑱ Balgengerät
- ⑲ Adapter für Objektive mit verschiedenen Anschlüssen
- ⑳ Leder-Bereitschaftstasche
- ㉑ REVUE-Stativ

