

Die neue 9 x 12/4 x 5''
Kompakt-Laufboden-Kamera-Reihe von

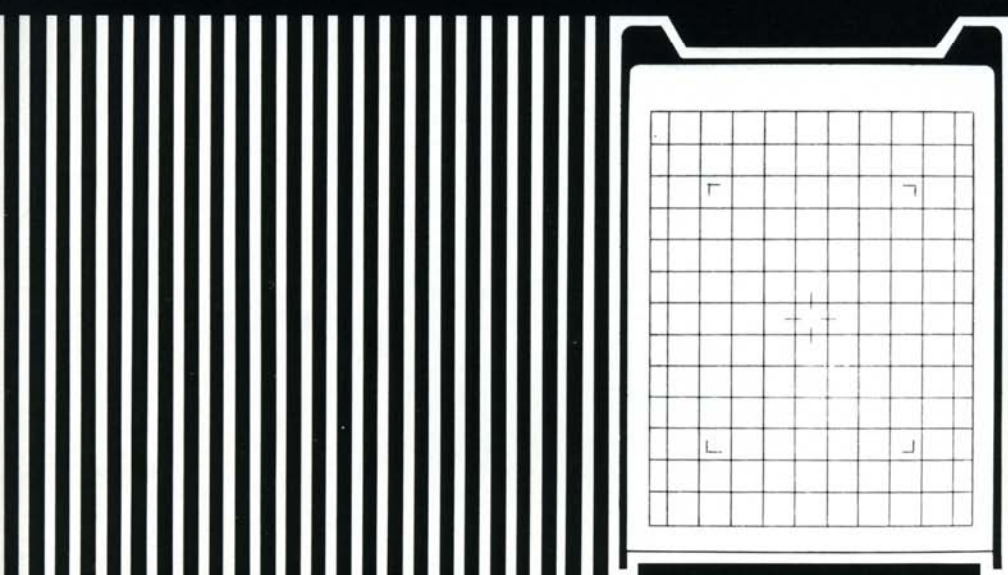
WISTA

45

RF

SP

VX



Stabile Konstruktion, exzellente Verstellmöglichkeiten, anspruchsvollste Ausstattung und umfangreiches Zubehör in Verbindung mit leichter Handhabung sind die Merkmale dieser Kamera-Reihe.

WISTA ist immer bemüht, neue Ideen und Innovationen in dieser Großformat-Kamera-Reihe zu investieren, damit Profis, aber auch Amateure ein Werkzeug in die Hand bekommen, das keine Wünsche offen läßt.

RF



Die WISTA 45 RF (Rangefinder) ist die bestausgestattete Kamera dieser Reihe. Seit ihrem Erscheinen auf dem Weltmarkt ist die Nachfrage nach diesem Modell ständig gewachsen.

Die einzigartige Konstruktion erlaubt präzises Verstellen aller Schwenks und Bewegungen, so, wie es für eine präzise Studiokamera notwendig ist.

Weitwinkel-Fotografie mit 65 mm bis zur Telefotografie mit 500 mm sind kein Problem durch auswechselbare Oberschlitten und Balgen. Die 45 RF ist eine gute Ka-

mera genauso für Großformat-Reportage wie auch für Studioarbeit innen wie außen. Die ideale Mehrfachnutzen-Kamera.

Garantiert befriedigt diese Kamera die Nachfrage nach einer Studiokamera genauso wie nach einer Laufbodenklappkamera für den Einsatz bei Außenaufnahmen.

Erstklassig konstruiert und fachmännisch gefertigt ist die WISTA 45 RF ein Werkzeug, auf das sich der Fotograf verlassen kann.

SP

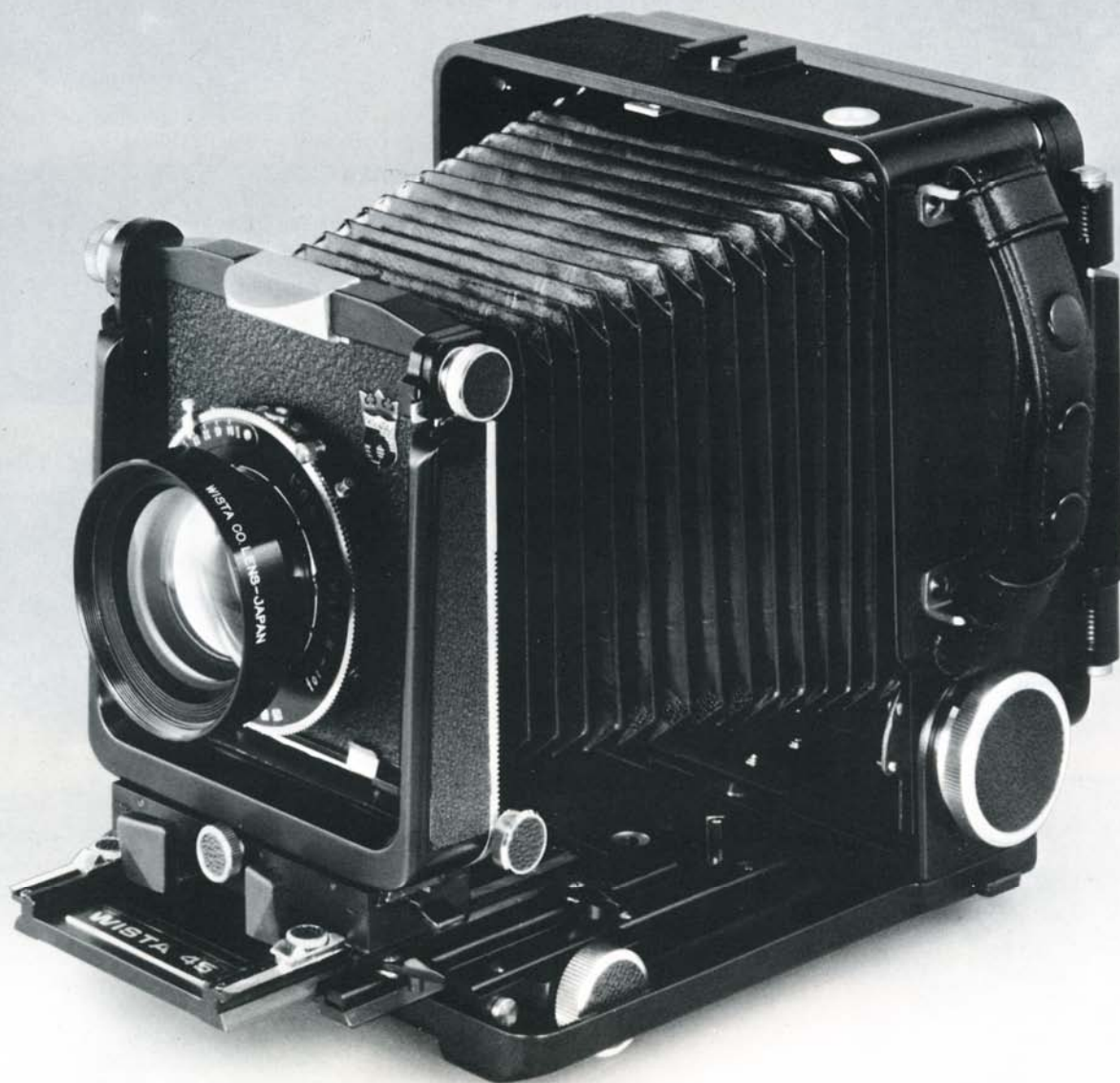


Weitgehende Verstellmöglichkeiten und das einzigartige Design der WISTA 45 mit ihren großzügigen Features schließen mannigfaltige Gebiete der Fotografie wie Freilicht, Studio, Architektur, Weitwinkel, Nahbereich und Tele mit allen dabei auftretenden technischen Problemen der Fotografie.

Z. B. schnelle Bildserien mit dem 6 x 9-Wechselschlitten und dem WISTA-Verschluß, der in Einstellposition den Verschluß automatisch öffnet zur sofortigen Mattscheibenkontrolle.

WISTA 45 ist bekannt als die ultrapräzise Hand- und Studiokamera. Details entnehmen Sie bitte den nächsten Seiten.

VX



WISTA 45 SP (Super Profi), das Schwestermodell der 45 RF besitzt alle Merkmale der 45 RF außer dem Sucher und dem Entfernungsmesser. Andererseits wiegt diese Kamera nur 2,9 kg und ist somit die ideale Kamera für Action-Fotografen, die immer und überall eine solide und universellste Kamera dabei haben müssen.

Zusätzlich zu den anderen WISTA 45-Modellen verfügt die SP über eine Rückteil-Schwenkeinstellung über Exzenter und zum schnellen Wechsel von Quer- auf Hochformat über ein Drehrahmenrückteil.

Die WISTA 45 VX hat gegenüber der WISTA 45 SP die Zusatzeinrichtungen nicht und gegenüber der 45 RF fehlt ihr Sucher und Entfernungsmesser. Details entnehmen Sie bitte den nächsten Seiten.



Rastende Grundeinstellung

Die WISTA 45 sind Laufboden-Kompaktkameras, die mit leichtem Tastendruck geöffnet oder geschlossen werden. Beim Öffnen rastet der Laufboden automatisch präzise bei 90° ein. Aus dieser Position wird die Standarte mit dem Objektiv aus dem Gehäuserahmen auf dem Oberschlitten in die Aufnahmeposition herausgezogen, die Kamera ist bereit.



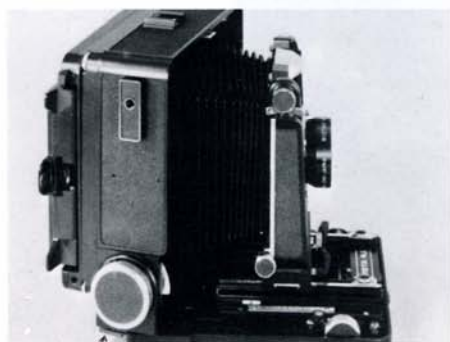
Leichte Horizontalschwenks

Wenn Rückteil und Laufboden im rechten Winkel zueinander stehen, kann der Gehäuserahmen um 15° nach rechts oder links gedreht werden, in Kombination mit der Kippmöglichkeit ist diese Konstruktion einmalig.



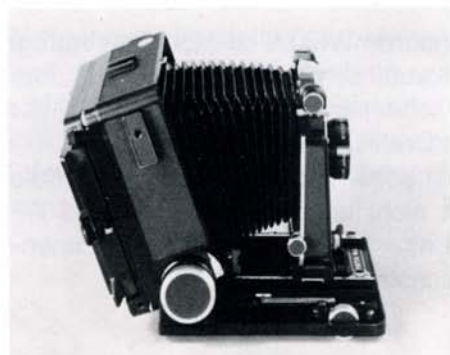
Großer Verstellknopf

Der Verstellknopf wurde so groß wie möglich gestaltet, um eine optimale Bedienung zu gewährleisten. Das Finish ist mit diamantgedrehter Fase.



Keine Laufbodenverstrebenungen

Durch Fortfall der beiden üblichen Laufbodenverstrebenungen wurde die oben beschriebene Horizontal-Schwenkmöglichkeit geschaffen, und die Möglichkeit des stufenlosen Kippens des Gehäuserahmens zum Laufboden. Federdruck stabilisiert den Gehäuserahmen in der Basis.



Optimaler Schwenk-Mechanismus

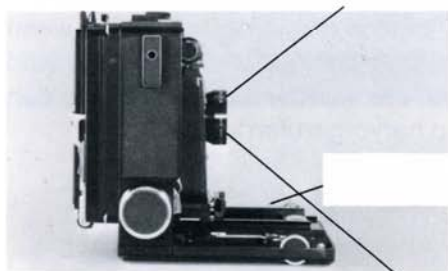
Durch den Wegfall der Streben kann das kardananische Zwei-Achsen-Prinzip angewendet werden, bei dem Rückteilschwenks in beiden Achsen simultan erfolgen können, bei einfacher Handhabung. Die Mattscheibenebene liegt ca. 50 mm hinter der Schwenkachse.



Dreifacher Laufbodenschlitten

Bei Aufnahmen mit Brennweiten von 75 bis 180 mm liegen alle 3 Schlitten bündig übereinander, bei längeren Brennweiten wird der Oberschlitten nach vorn herausgezogen.

Der Gesamtauszug reicht aus, um mit einem 250 mm-Objektiv bis auf 1,5 m Nähe zu focussieren (Portrait-Brustbild).



Bequeme Weitwinkeltüchtigkeit

Bei WISTA 45 Kameras ist es nicht notwendig, bei 65 mm-Objektiven den Laufboden nach unten abzuschwenken. Der Oberschlitten wird bis zum Anschlag nach hinten geschoben, um die Basisstellung des Weitwinkelobjektivs zu erreichen. Eine Vignettierung durch den Laufboden ist nicht zu befürchten, selbst bei Hochformat nicht!



Auswechselbarer Balgen

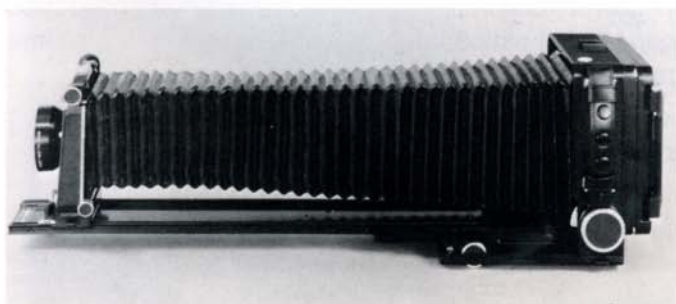
Vielleicht eines der wichtigsten Konstruktionsmerkmale der WISTA 45 ist die Möglichkeit, den Balgen auszuwechseln. Ein Ballonbalgen ermöglicht auch bei Weitwinkelobjektiven alle Verstellmöglichkeiten anzuwenden.



Objektiv-Tiefverstellung

Rückteil- und Standartenverstellung um jeweils 15° nach rückwärts bei gleichzeitiger Neigung der Kamera um 15° nach unten, ergibt eine Objektivverstellung nach unten.

Die Rückteilschwenkung ist mit einer Stonlock-Klemmung versehen, die leichte Gängigkeit und Sicherheit der Klemmung gewährleistet.



Auswechselbare Auszugschlitten und Balgen

300 mm und 460 mm Oberschlitten sind als Zubehör zum Austausch gegen den Oberschlitten lieferbar. Dazu gibt es einen Austauschbalgen mit 600 mm Länge. Dieses Zubehör ermöglicht extreme Nahaufnahmen und Aufnahmen mit Objektiven bis zu 500 mm.



Robuste Standarte

Die WISTA 45 Kameras haben Standarten, stabil genug für alle Objektivgewichte. Die Objektivplatteaufnahme wird in Schwalbenschwanzführungen mit Zahntrieben bewegt. Die Kippbewegung hat ihren Drehpunkt in der optischen Achse.



Friktions-Feststellung für Seitenverschiebung

Die Friktionsbremse verhindert Vibration der Standarte, selbst wenn der Feststellknopf nicht festgezogen wurde. Ein weiterer Vorteil sind Vermeidung von Nachteilen durch Verschleißerscheinungen in den Führungen, die durch Vibrationen hervorgerufen werden.



Großer Standarten-Schwenkbereich

Rückteil- und Standartenschwenkmöglichkeiten in Kombination ermöglichen die Großbildfotografie in Perfektion für den Profifotografen. 15° Schwenkmöglichkeit in alle Richtungen sind optimal.



Verschluß-Springblenden-Automatik

In Verbindung mit Wista-Verschlüssen und einem Spezial-Auslöserkabel wird beim Herausziehen der Kassette aus dem Internationalen Rückteil der Verschluss und die Blende voll geöffnet zum Einstellen auf der Mattscheibe. Bei eingeschobener Kassette wird der Verschluss geschlossen und die Blende auf den eingestellten Wert. Der Verschluss ist automatisch gespannt. Dieser Verschluss ist in den Größen 0 und 1 lieferbar. Außer für das Internationale Rückteil 9x12/4x5'' ist diese Vorrichtung auch am Wechselschlitten 6x9 nutzbar.

Mikrotrieb für Standartenschwenk

Die Standartenschwenkung in der Vertikalen erfolgt in der optischen Achse über einen Mikro-Friktionstrieb, der eine sichere und bequeme Einstellung ermöglicht.



Die 45 SP ist bekannt für ihre Stabilität und Zuverlässigkeit. Wir sind sicher, daß das neue umfassende schwarze Finish dazu beiträgt, dieses Image einer Profikamera noch zu vertiefen.

Mikro-Feineinstellung für Horizontalschwenk

In der Endphase der Einstellung ist es äußerst wichtig, bei einem Horizontalschwenk des Rückteils eine Feineinstellung vornehmen zu können. Eine Mikro-Schwenkeinrichtung mit beidseitig 4° ermöglicht dies durch Exzenter an der SP. Die Einstellung wird durch Selbsthemmung festgestellt.

Drehrahmen-Rückteil

Das Internationale Rückteil 4x5''/9x12 läßt sich um 360° mit 90°-Rastungen für Hoch- oder Querformat drehen. Der Mattscheibenrahmen ist durch 2 Federbügel gehalten und läßt sich gegen Polaroid- oder Rollfilmkassetten austauschen. Ein Wechselschlitten 6x9 mit Mattscheibe und Rollfilmkassette kann gegen das Drehrahmenrückteil ausgetauscht werden. Einfache Tasten an der Gehäuseoberseite ermöglichen diesen Wechsel.

6x9-Fotografie mit Wechselschlitten und Verschluß-Springblenden-Automatik

Nach Entfernen des Internationalen 4x5''/9x12-Rückteils wird der 6x9-Wechselschlitten angesetzt. 6x9- oder 6x7-Kassetten können am Wechselschlitten angesetzt werden. Die Verschluß-Springblenden-Automatik funktioniert wie auf Seite 6 beschrieben.

Rollfilmkassetten für 4x5''/9x12-Internationales Rückteil

Der Mattscheibenrahmen ist beim Internationalen Rückteil aushängbar, so daß alle Kassetten, die für dieses international genormte Rückteil verwendbar sind, angesetzt werden können, so auch die Wista-Rollfilmkassetten für dieses Rückteil, die für 6x7 oder 6x9 für 120er und 220er Rollfilme verfügbar sind. Auch hier ist die Verschluß-Springblenden-Automatik funktionsfähig.

Optischer Albada-Leuchtrahmensucher der WISTA 45 RF



Entfernungsmesserkupplung

Der Entfernungsmesser wird durch einen rastenden Drehknopf mit den Brennweiten 135, 150 oder 180 mm gekuppelt, die entsprechende Kupplungskurve ist eingestellt. Für längere Brennweiten ist eine Justierung möglich.



Unendlich-Anschläge

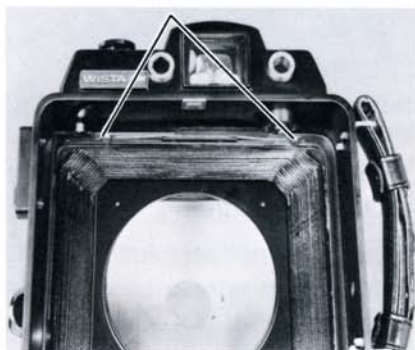
Auf dem Oberschlitten werden beidseitig abklappbare Unendlich-Anschläge montiert, für jedes gekuppelte Objektiv ein Paar. Die Justierung können Sie selbst vornehmen: Der Kupplungshebel am Laufboden wird herausgezogen (Drehknopf steht auf der zu justierenden Brennweite), bis im Entfernungsmesser das Mischbild bei Einstellung auf einen entfernten Punkt zur Deckung kommt. In dieser Position des Oberschlittens verschieben Sie die Standarte auf dem Schlitten, bis das Mattscheibenbild ebenfalls scharf ist. In dieser Position schieben Sie das Paar Unendlich-Anschläge auf beiden Schlittenseiten an die Standarte und klemmen sie mit einem Schraubenzieher fest.

Optischer Leuchtrahmensucher

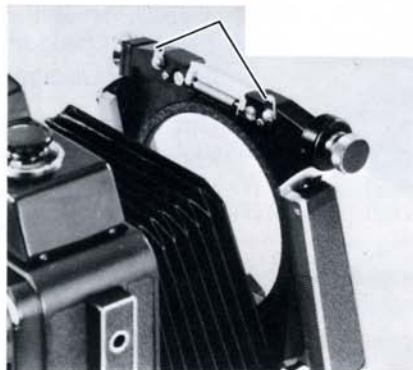
Der mittig angeordnete Albada-Leuchtrahmensucher befindet sich in einem Großbasis-Mischbild-Entfernungsmesser mit separatem Einblick rechts vom Sucherokular. Für die Brennweiten 120, 135, 150 und 180 mm sind gelbe Leuchtrahmen im Sucher eingespiegelt. Sucherbild = 0,45.

Automatischer Parallaxenausgleich mit dem Entfernungsmesser gekuppelt.

- 1 Entfernungsmesser Objektivlinse 1
- 2 Sucherlinse
- 3 Entfernungsmesser Objektivlinse 2
- 4 halbdurchlässiger Spiegel
- 5 Spiegel
- 6 Entfernungsmesser-Okular
- 7 Sucher-Okular



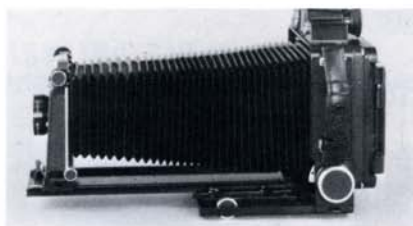
Lösen des Balgens am Gehäuse



Lösen des Balgens an der Standarte



Ballonbalgen

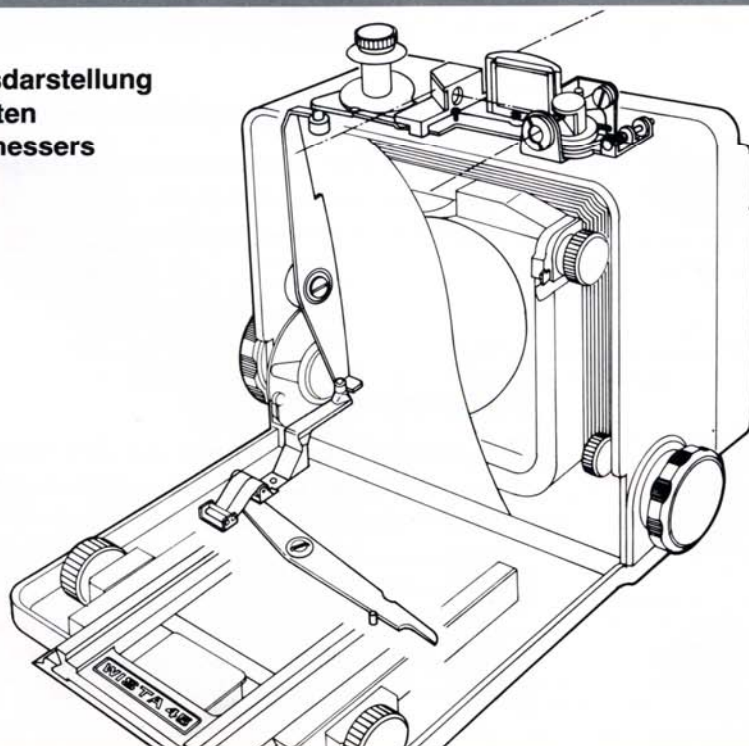


Langer Oberschlitten und Balgen

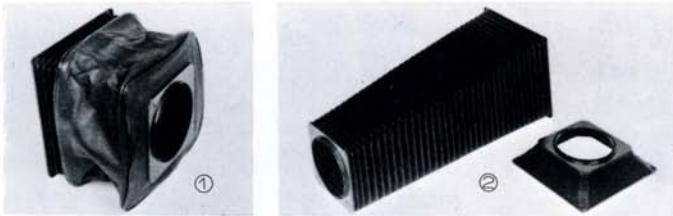
Einfaches Austauschen von Balgen und Oberschlitten

65 bis 90 mm-Weitwinkel-Fotografie jetzt mit dem Ballonbalgen! Telefotografie und Nahaufnahmen mit mehr als 300 mm Auszugslänge jetzt mit längerem Oberschlitten und langem Balgen! Das Auswechseln von Balgen und Oberschlitten ist denkbar einfach und vielleicht noch leichter als bei Bankkameras!

Mechanismusdarstellung des gekuppelten Entfernungsmessers

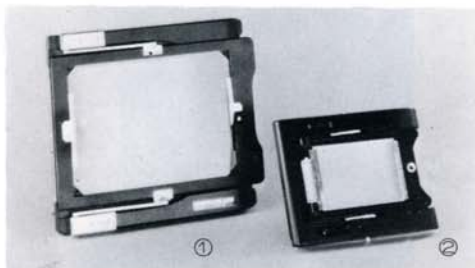
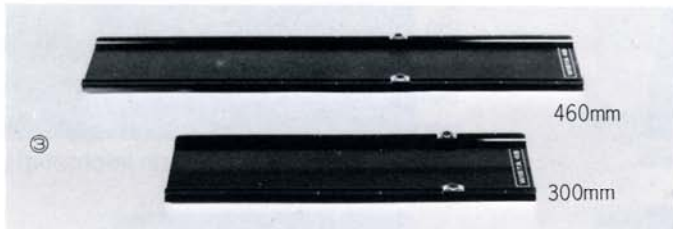


4x5''/9x12 und 6x9 Laufboden-Systemkameras und System-Zubehör



- 1 Ballonbalgen
- 2 Langer Balgen
- 3 Lange Oberschlitten

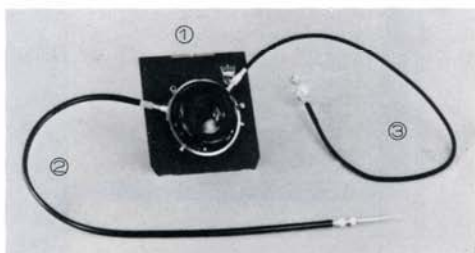
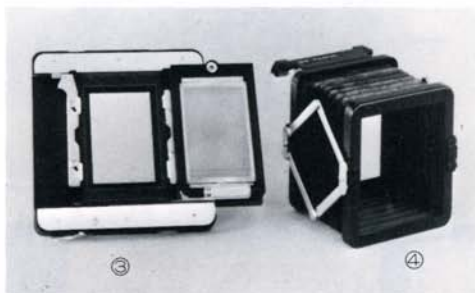
Um jeder Aufnahmesituation gewachsen zu sein, können Balgen und Oberschlitten ausgetauscht werden. Ballonbalgen für Weitwinkelfotografie, Lange Balgen und Oberschlitten für extreme Tele- oder Makrofotografie.



Adapter, Rückteile und Zubehör

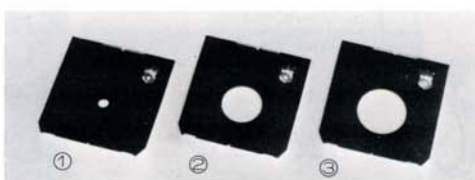
- 1 5 x 7''-Rückteil
- 2 6 x 9-Rollfilmadapter
- 3 6 x 9-Wechselschlitten
- 4 Balgenkompendium

Das 4 x 5''/9 x 12-Rückteil kann gegen einen Wechselschlitten 6 x 9 für 6 x 7- oder 6 x 9-Rollfilmkassetten ausgetauscht werden, das ermöglicht auch bei Einsatz einer Großformatkamera kostensparenden Einsatz von Rollfilm. Wird ein noch größeres Format als 4 x 5'' benötigt, läßt sich das 5 x 7''/4 3/4 x 6 1/2''-Rückteil adaptieren.



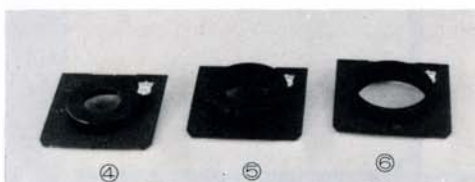
Verschuß-Springblendenautomatik

- 1 WISTA COPAL Zentralverschlüsse 0 oder 1
- 2 Auslösesperre für Automatik
- 3 WISTA Spezial-Drahtauslöser



Objektivplatten

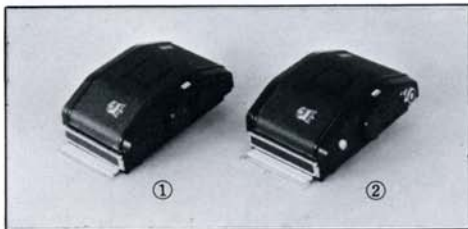
Für Objektivplatten sind alle auf dem Weltmarkt verfügbaren Verschlüsse lieferbar. Die Objektivplatten sind mit Linhof-Objektivplatten der Laufbodenkameraserie kompatibel.



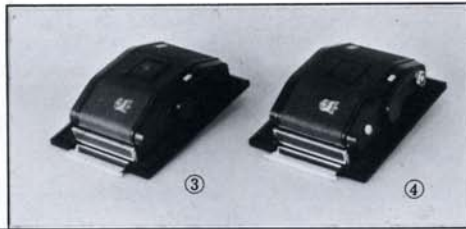
- 1 Objektivplatte flach mit Zentrierbohrung 9 mm
- 2 Objektivplatte flach Zentralverschluß 0
- 3 Objektivplatte flach Zentralverschluß 1
- 4 Objektivplatte flach Copal 0 Adapter-Anschluß
- 5 Objektivplatte flach Copal 1 Adapter-Anschluß
- 6 Objektivplatte flach Copal 3 Adapter-Anschluß

4x5'' und 6x9 Kamera-Zubehör, auch für Internationale Norm

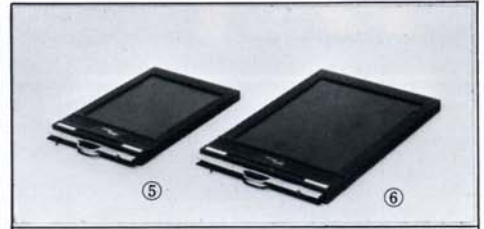
Auswahl an Rollfilmkassetten



Rollfilmkassetten 1 6x9 (6x7) Typ N
2 6x9 (6x7) Typ D



3 6x9 (6x7) für 4x5'' Typ N
4 6x9 (6x7) für 4x5'' Typ D



5 Doppelplanfilmkassette 4x5'' od. 9x12
6 Doppelplanfilmkassette 5x7'' od. 13x18

Die Rollfilmkassetten besitzen eine Filmebene, die der Mattscheibenebene entspricht, die Planlage der Filme ist garantiert. Kassetten für 6x7 oder 6x9 sind lieferbar, die D-Typen sind für Filme 120 oder 220, die N-Typen für Filme 120.

Die Rollfilmkassetten für 4x5'' passen auf alle internationalen 4x5''-Rückteile, ebenso wie die genormten Doppelplanfilmkassetten. Selbstverständlich, daß die Planfilmkassetten bezüglich Lichtdichtheit und Planlage dem internationalen Standard entsprechen.

Wistar W f 5.6 150·180·210 mm



Großformat-Objektive

Der WISTA-COPAL-Zentralverschluß hat in den WISTA-Kameras eine spezielle Funktion, über eine Drahtpese wird der Verschluß beim Einschieben einer Kassette geschlossen und der vorgewählte Blendenwert eingestellt, beim Herausnehmen der Kassette wird der Verschluß gespannt, geöffnet und die Blende ebenfalls auf volle Öffnung gebracht. Die Großbildobjektive des Weltmarktes können in diese Verschlüsse eingebaut werden, wenn sie für die Größen 0 oder 1 geeignet sind.

WISTAR-Objektive Typ W sind 6-linsige Objektive (5 Gruppen) für universellen Einsatz bei großem Bildkreis (73° Bildwinkel), alle Abbildungsfehler wurden hervorragend korrigiert und die WISTA-Mehrschichtvergütung sorgt für weitgehende Reflexfreiheit.

Nikkor W f 5.6 135·150·180·210 mm



Nikkor W-Objektive

Neben allen anderen Nikon-Objektiven, wie Weitwinkel Typ WW und Reproduktionsobjektiven Typ M sind die Nikkor W-Objektive für universellen Einsatz in der Werbe-, Architektur-, Landschafts-, Industrie- und wissenschaftlichen Fotografie bestens geeignet, denn sie gehören zu den besten des Weltmarktes. Auch diese Objektive können im WISTA-COPAL-Verschluß 0 oder 1 geliefert werden.

Selbstverständlich können alle Großformat-Objektive des Weltmarktes in WISTA-Kameras verwendet werden, in Europa werden auch Schneider- und Rodenstock-Objektive besonders bevorzugt. Hierbei ist noch wichtig zu wissen, daß die Objektivplatten der Linhof Laufboden-Klappkameras mit den WISTA-Objektivplatten austauschbar sind.

Schneider SYMMAR-S Objektive

Brennweite	135	150	180	210	240
Relative Öffnung	1: 5,6	1: 5,6	1: 5,6	1: 5,6	1: 5,6
Kleinste Blende	1: 45	1: 45	1: 45	1: 45	1: 45
Optischer Aufbau	6 Linsen 4 Glieder	6 Linsen 4 Glieder	6 Linsen 4 Glieder	6 Linsen 4 Glieder	6 Linsen 4 Glieder
Bildwinkel bei 1: 5,6	60°	60°	60°	60°	60°
Bildwinkel bei 1: 22	70°	70°	70°	70°	70°
Bildkreis Ø bei 1: 5,6	156	174	208	242	278
Bildkreis Ø bei 1: 22	190	210	252	294	337
Empfohlenes Bildformat	90 x 120 4 x 5	90 x 120 4 x 5	130 x 180 5 x 7	130 x 180 5 x 7	180 x 240 8 x 10
Verst.-Mögl. b. 1: 22	35/29	47/39	32/25	59/48	37/30
Verschlußgröße	0	0	1	1	3
Gewicht	230 g	250 g	450 g	550 g	895 g
Filtergewinde	49 ESW	58 ESW	67 ESW	77 ESW	86 ESW

Das Schneider SYMMAR-S ist als Hochleistungsobjektiv für die Großbildtechnik nach modernsten Gesichtspunkten entwickelt und gefertigt. Seine Abbildungsleistung entspricht den höchsten Profiansprüchen. Mit dem 6linsigen, 4gliedrigen optischen Aufbau wird bei Abbildung ein Bildwinkel von 70° und damit große Verstellmöglichkeiten mit den empfohlenen Bildformaten erreicht.

Symmar-S-Objektive werden weltweit seit vielen Jahren in allen namhaften Großbildkameras mit Erfolg eingesetzt und sind zum unentbehrlichen Profiwerkzeug für den Berufsfotografen geworden.

WISTA-Kameras sind mit Blendenautomatik in Verbindung mit WISTA-Copal-Verschlüssen ausgerüstet.

Durch seine spezielle mehrfache Beschichtung garantiert das Original Nikkon-Objektiv ein scharfes, kontrastreiches Bild und eine naturgetreue Farbwiedergabe. Verfälschende Bildfeldwölbung, sphärische und chromatische Aberration werden mit diesem Objektiv weitgehend vermieden. Sein großes Bildfeld und die natürliche Perspektive erzielen ihre besondere Wirkung bei den verschiedenen Aufnahmen, wie bei denen von Landschaften, Stilleben und auch bei Werbefotos und Portraits. Das hohe Randauflösungsvermögen erweist sich besonders bei Aufnahmen mit großem Öffnungswinkel als vorteilhaft. Der WISTA-Copal-Verschluß ist mit der Blende gekoppelt, die bei Schärfereinstellung geöffnet ist. Sobald eine Planfilmkassette angebracht ist, springt die Blende auf den vorher eingestellten Wert zurück. Da der Verschluß nicht gespannt werden muß, ist das Auslösen jederzeit unvorbereitet möglich.

	RF	SP	VX
Format	9 x 12 cm / 4 x 5'' Laufbodenklappkamera 6 x 9/6 x 7 cm Rollfilmkamera durch Auswechseln des Rückteils oder Ansetzen von Rollfilmkassetten		
Gehäuse	Leichtmetalllegierung		
Bildformat	4 x 5'' – wirksame Fläche 98 x 120 mm, Internationales Rückteil		
Film	Planfilmplatten, Polaroid mit Spezialkassette		
Objektivfassung	spezielle Objektivträgerplatten, kompatibel mit LINHOF Objektivplatten für Laufbodenkameras		
Kameragehäuse und Laufboden	Der Laufboden rastet ohne zu verkanten rechtwinklig ein		
Kameraauszug	3-teiliges Teleskop-Schlittensystem, zweite Schiene 66 mm und dritte Schiene 82 mm = 148 mm, gesamte Auszuglänge 300 mm ohne Zubehör, Oberschlitten auswechselbar gegen Lange		
Schärfeneinstellung	Durch Drehknopf-Kurveneinstellung, gekoppelter Mischbildentfernungsmesser für 135, 150 und 180 mm	Mattscheibe	Mattscheibe
Sucher, Vergrößerung	Leuchtrahmen nach dem ALBADA-System, 120, 135, 150 und 180 mm Bildrahmen 0,45 Vergrößerung	nicht vorhanden	nicht vorhanden
Parallaxenausgleich	automatisch	nicht vorhanden	nicht vorhanden
Rückteil	auswechselbar; 4 x 5'' Internationales Rückteil, Rollfilmwechselschlitten, 4 x 5''-Fassung mit 6 x 9/6 x 7 cm Rollfilmkassette, Drehrahmen 360°-Rastung bei 90°		
Balgen	Lederbalgen, auswechselbar gegen Ballonbalgen oder langen Balgen		
Verstellmöglichkeiten Standarte	Neigung vorwärts 15° – rückwärts 15°, stufenlos einstellbar		
Höheneinstellung	aufwärts 56 mm, stufenlos einstellbar durch Zahntrieb		
Rechts- u. Linksdrehung	je 15° nach rechts und links, stufenlos		
Rechts- u. Linksverschiebg.	rechts und links je 40 mm stufenlos, Rastung in Mittenstellung		
Rückteil	Neigung vorwärts 90°, rückwärts 15°, stufenlos einstellbar		
Rechts- und Linksdrehung	rechts und links je 15° stufenlos in der Basis		
Feineinstellung	nicht vorhanden	beidseitig um 4° nach hinten, zusätzlich stufenlos einstellbar	nicht vorhanden
Abmessung Gewicht	H 215, B 197, T 100 mm 2.900 Gramm	H 180, B 197, T 105 mm 2.900 Gramm	H 180, B 197, T 100 mm 2.400 Gramm
Zubehör	Handtragegriff, Unendlich-Anschlag, Stativanschlußgewinde, Gittermattscheibe	Handtragegriff, Stativgewinde, Entfernungsskala für 135 mm-Objektiv	Blitzsockel



Alleinimport + Vertrieb:

WEFO F. W. Schröder
Stativtechnik / Wista-Fachkameras
Jägerstraße 4, Postfach 1164
D-5768 Sundern 1
Telefon (02933) 1888
Telex 847 212 wefo d

Text: Foto Back, Nbg.