

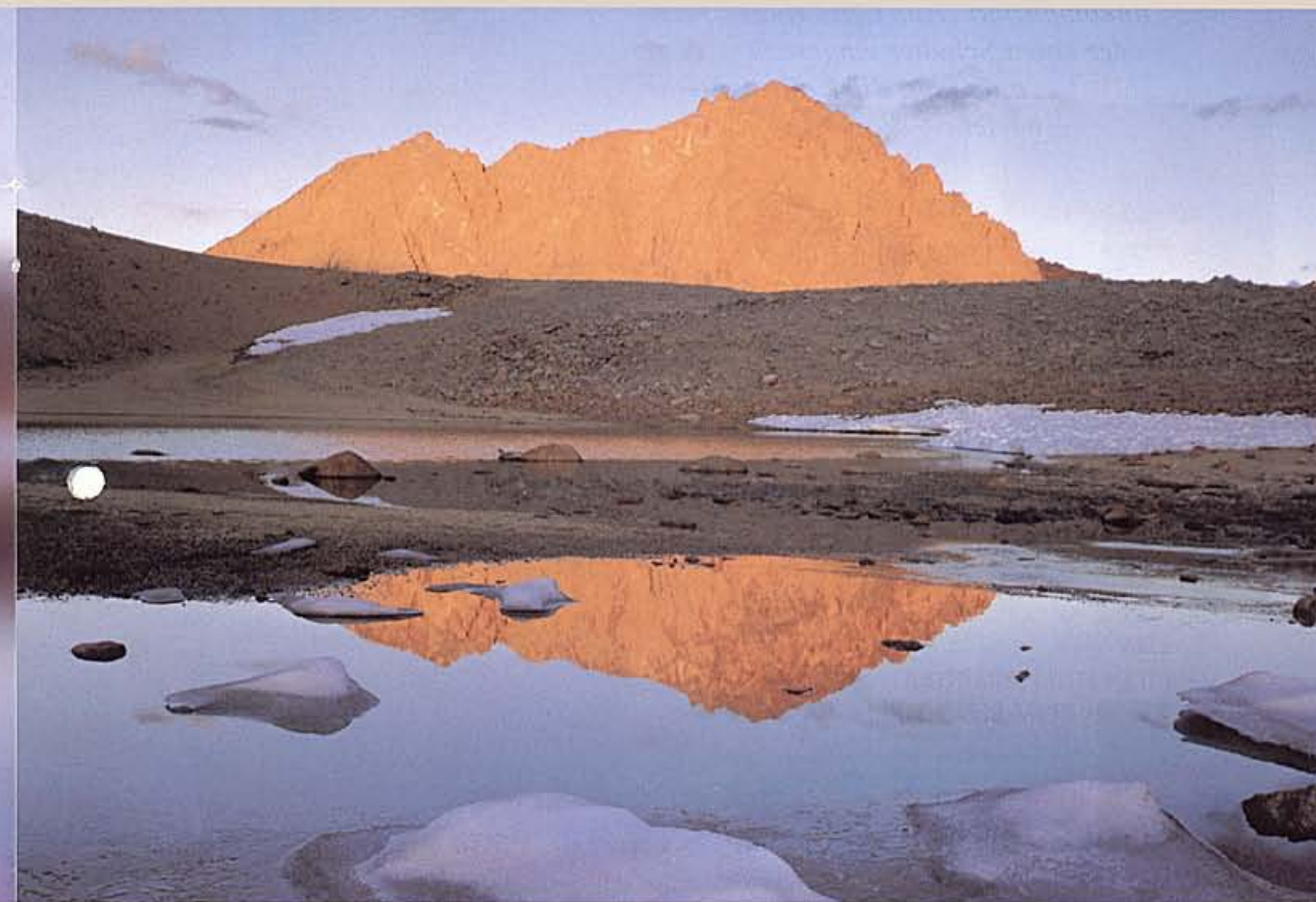


MINOLTA

DYNAX 600si *Classic*

High-Tech-Spiegelreflexkamera
mit klassischen Bedienelementen.





EIN NEUES KAMERAKONZEPT: MODERNE TECHNIK – KLASSISCHE BEDIENUNG

DIE SUMME DER MEHR ALS 10JÄHRIGEN
ERFAHRUNG IM BAU VON
AF-SPIEGELREFLEXKAMERAS.



Gehören Sie auch zu den Fotografen, die sich nicht so recht mit den neusten High-Tech-Kameras anfreunden können? Die Kamerafunktionen werden immer komplexer, die Bedienelemente werden oft mehrfach mit unterschiedlichen Funktionen belegt, so daß sich der Fotograf immer mehr merken muß. Wer nicht täglich mit seiner Kamera fotografiert kann bestimmte Bedienschritte schnell vergessen. Die Dynax 600si Classic ist für diese Fotografen wie geschaffen. Sie verbindet klassische Bedienung mit modernster Technik.

DYNAX 600si
Classic

SEHR ÜBERSICHTLICHE BEDIENUNG

Die Dynax 600si macht die Spiegelreflexfotografie wieder unkompliziert. Alle Grundfunktionen werden über ein Einstellrad, oder einen Schalter eingestellt. Dadurch sehen Sie an der Kamera auf einen Blick alle aktuellen Einstellungen wie Scharfeinstellung, Belichtung, Blitz und Filmtransport.



BELICHTUNGSKORREKTUR

Mit dem Einstellrad für die manuelle Belichtungskorrektur läßt sich besonders einfach eine leichte Über- oder Unterbelichtung einstellen. So finden Sie immer die gewünschte Belichtung.



± 0EV



+ 1,5EV



BLITZ-BELICHTUNGSKORREKTUR

Zur Erzielung bestimmter Blitzeffekte kann schnell eine Korrektur am Einstellrad für die Blitz-Belichtungskorrektur eingestellt werden.



± 0EV



- 1EV



BELICHTUNGSMESSMETHODE

Die Dynax 600si bietet Ihnen drei unterschiedliche Meßmethoden: die 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonemessung, die Spotmessung und die mittenbetonte Integralmessung – für Belichtungsmessungen nach eigener Vorstellung.



14-SEGMENT-WABENFELDER-MEHRZONENMESSUNG



MITTENBETONTE INTEGRALMESSUNG



SPOTMESSUNG



BELICHTUNGSFUNKTION

Durch Drehen am Einstellrad für Belichtungs-funktionen können Sie die fortschrittliche Expert-Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendenautomatik oder die manuelle Einstellung wählen.



Minolta's einzigartige Expert-Programmautomatik erkennt die Motivsituation.



Zeitautomatik (A)
Zur Festlegung der Schärfentiefe.



Blendenautomatik (S)
Zur Steuerung der Bewegungsunschärfe.



Manuelle Belichtungseinstellung (M)
Für die individuelle Belichtung.



FILMTRANSPORTFUNKTIONEN

Am Schalter für Filmtransportfunktionen können Sie zwischen Einzelbildtransport, Dauerlauf, Selbstauslöserlauf, Mehrfachbelichtungen oder Belichtungsreihen wählen. Serienbilder mit bis zu 2 Bildern pro Sekunde sind möglich.



MEHRFACHBELICHTUNG



BELICHTUNGSREIHE



- 1EV



± 0EV

+ 1EV

EINZELBILDTRANSPORT

DAUERLAUF

SELBSTAUSLÖSER

HERVORRAGENDE AUSSTATTUNG



Die Minolta Dynax 600si ist eine hervorragend ausgestattete Kamera mit vielen Eigenschaften der Dynax 700si, dem internationalen Preisträger. Diese Eigenschaften geben Ihnen auch bei der Dynax 600si die nötige Sicherheit für unwiederbringliche Aufnahmen selbst bei schwierigen Bedingungen.

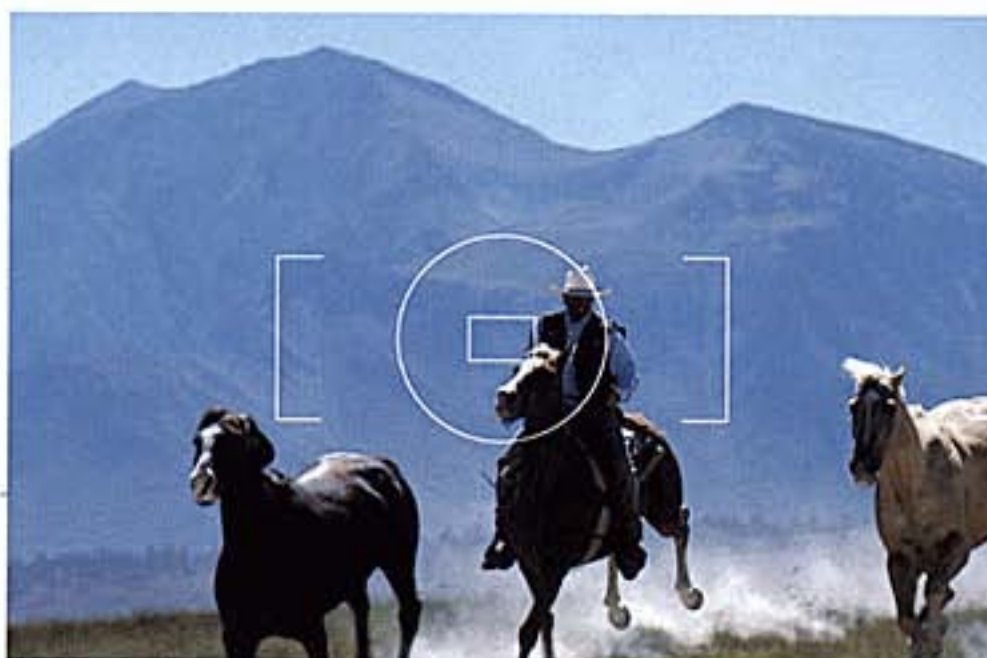


Dynax 600si mit AF-APO-

Objektiv 2,8/80-200 mm G

■ FOKUSSIERUNG

Das fortschrittliche Autofokus-System der Dynax 600si stellt Ihr Objekt präzise scharf. Sogar Objekte in schneller Bewegung werden scharf eingefangen. Der präzise und schnell arbeitende Autofokus arbeitet so zuverlässig, daß man die manuelle Scharfeinstellung nur selten benötigt.



MULTI-DIMENSIONALE PRÄDIKTIONSSTEUERUNG

Die Dynax 600si ist ideal für die Action-Fotografie, denn ihre multi-dimensionale Prädiktionssteuerung erkennt, ob sich die Richtung oder Geschwindigkeit eines Objekts ändert – selbst dann, wenn dies überraschend geschieht.

BESONDERS GROSSES AF-ZIELFELD

Objekte in Bewegung zu verfolgen, ist eine der Stärken der Dynax 600si. Drei CCD-Sensoren ergeben ein besonders großes AF-Zielfeld. Die Kamera ermittelt zielsicher das Hauptobjekt und stellt darauf präzise scharf.

WAHL DES AF-MESSFELDS

Sie können sich jederzeit für das zentrale AF-Zielfeld entscheiden. Dann ermittelt die Kamera die Schärfe nur in der Mitte des Suchers.



Großes AF-Zielfeld



Zentrales AF-Zielfeld

AUSWAHL DER SCHARF-EINSTELLUNGS-FUNKTION



Ein Dreiwege-Schalter gibt Ihnen die Möglichkeit, den Schärfespeicher, den Nachführ-Autofokus oder die Automatik-Funktion zu wählen. Für statische Objekte ist die Schärfespeicherung ideal. Für Objekte in Bewegung sollte der Nachführ-Autofokus verwendet werden. In der Automatik-Funktion entscheidet die Kamera selbstständig, welche Scharfeinstellfunktion gewählt wird.

BELICHTUNGSMESSUNG



Die Minolta Dynax 600si bietet Ihnen mit drei Meßarten die Vielseitigkeit und Präzision, die Sie für natürliche, rundum gelungene Fotos brauchen. Der Belichtungsindikator im Sucher ist besonders hilfreich, da er Ihnen zusätzliche Informationen über Meßergebnisse und die Belichtungssituation anzeigt.

HONEYCOMB-BELICHTUNGSMESSUNG

Die 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonenmessung (Honeycomb) und das Autofokus-System der Dynax 600si sind perfekt gekoppelt. Die Meßempfindlichkeit der symmetrisch angeordneten Wabenfelder paßt sich der Position des Hauptobjekts exakt an. Bewegt sich das Hauptobjekt, passen sich die Wabenfelder sofort der Positionsänderung an.



Bei der Honeycomb-Belichtungsmessung wird die Helligkeit eines Objekts mit 14 Meßsegmenten äußerst präzise analysiert und bewertet.

DREI MESSARTEN – HONEYCOMB-MESSUNG, MITTENBETONTE INTEGRAL-MESSUNG UND SPOT-MESSUNG.

Durch einen günstig positionierten Schalter können Sie schnell die gewünschte Meßart einschalten.



DIE BELICHTUNGS-FUNKTIONEN

Mit vier Belichtungsfunktionen bietet Ihnen die Dynax 600si ein Höchstmaß an Vielseitigkeit. Das Dynax-Expert-Programm (Program) wählt automatisch die für das betreffende Motiv günstigste Belichtungseinstellung. Um Ihre kreativen Ideen im Bild umzusetzen, stehen Ihnen natürlich auch die Zeitautomatik (A), die Blendenautomatik (S) und die manuelle Belichtungseinstellung (M) zur Verfügung.



P Dynax-Expert-Programm

Das Dynax-Expert-Programm der Dynax 600si ist dank Fuzzy-Logik-Steuerung in der Lage, wichtige Motivsituationen, wie beispielsweise die Nah-, Porträt-, Landschafts- oder Sportfotografie zu erkennen. Es steuert automatisch die im Hinblick auf Schärfentiefe, Verwacklungsgefahr bzw. Bewegungsunschärfe optimale Zeit-/Blendenkombination. Sie müssen nur noch den Bildausschnitt bestimmen und auslösen - das ist alles.

Herkömmliche Programm-Automatik



Dynax-Expert-Programm



PORTRÄTAUFNAHMEN

Die Dynax 600si erkennt automatisch, ob es sich um eine Porträt-situation handelt und benutzt eine große Blendenöffnung, um das Modell vom Hintergrund zu isolieren.

SPORT/ACTION-AUFNAHMEN

Schnelle Bewegung scharf eingefroren durch kurze Verschlusszeiten - bis zur 1/4000 s.

LANDSCHAFTSAUFNAHMEN

Scharf von vorne bis hinten. Die Programmautomatik stimmt Autofokus und Belichtung bei Landschaftsaufnahmen so ab, daß die bildwichtigen Partien scharf abgebildet werden.

NAHAUFNAHMEN

Große Schärfentiefe, ohne zu verwackeln. Die Programmautomatik der Dynax 600si wählt eine möglichst kleine Blende, um das Objekt scharf abzubilden, aber auch eine möglichst kurze Verschlusszeit, um Verwacklungen zu vermeiden.



1/4000 DIE VERSCHLUSSZEIT

Mit einem Verschlusszeitenbereich von 1/4000 s bis zu 30 s ist die Dynax 600si jeder fotografischen Anforderung gewachsen. Wird die Dynax 600si mit dem Programm-Blitzgerät 5400HS verwendet, ist eine ultrakurze Blitz-Synchronzeit bis zu 1/4000 s möglich.



A DIE ZEITAUTOMATIK

Bei der Zeitautomatik können Sie die Blende vorwählen und so die Schärfentiefe individuell festlegen. Die dazu passende Verschlusszeit wird automatisch gesteuert.



S BLENDENAUTOMATIK

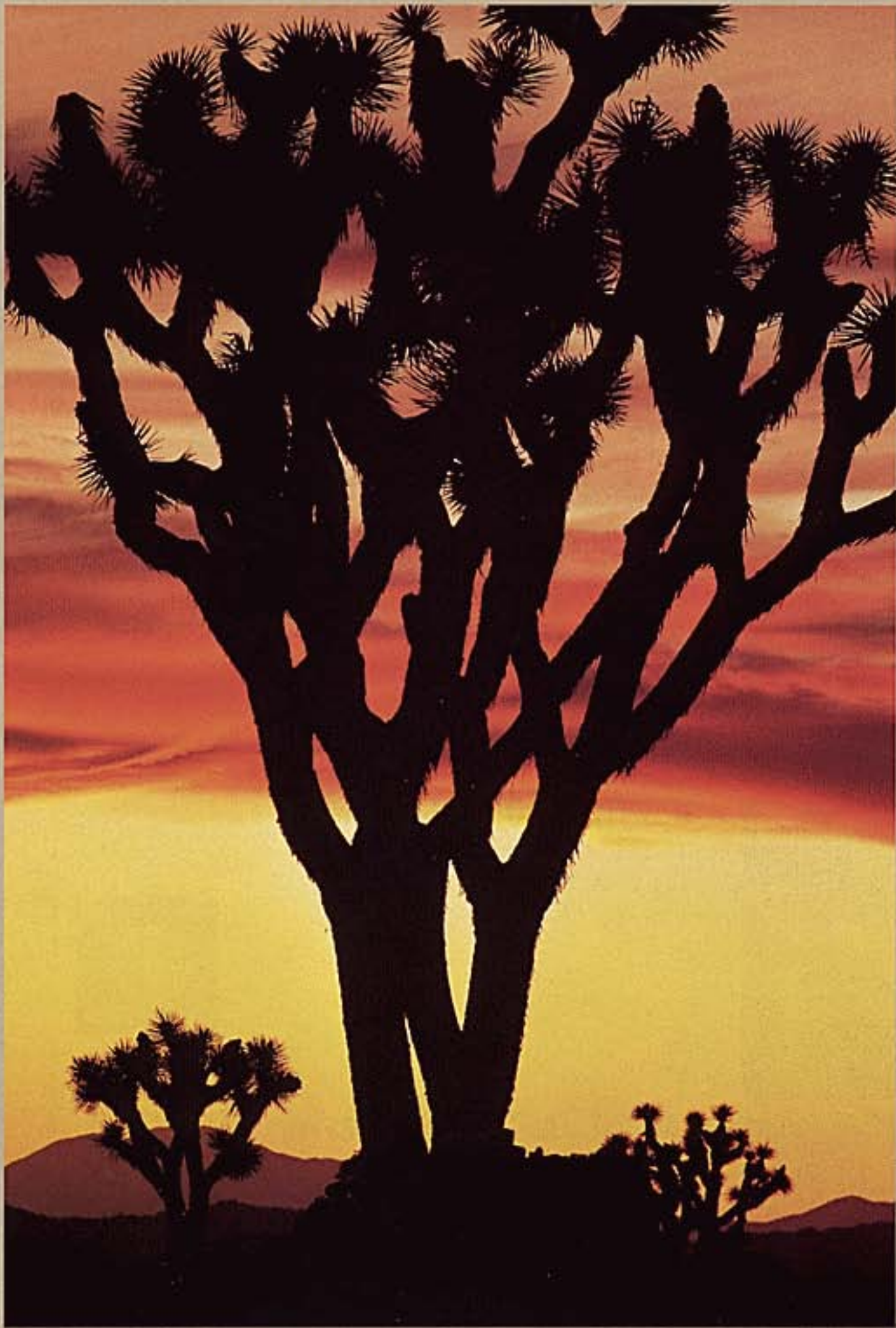
Die Blendenautomatik ist gut geeignet für die Action-Fotografie. Sie stellen an der Kamera die Verschlusszeit im Bereich von 1/4000 s bis 30 s manuell ein und die Kamera steuert automatisch die passende Blende.



M DIE MANUELLE EINSTELLUNG

In der M-Funktion können Sie besonders kreativ werden, indem Sie die Verschlusszeit und die Blende manuell einstellen. Auch die Langzeitbelichtung (bulb) kann in der M-Funktion aktiviert werden.

VIELSEITIGE FUNKTIONEN



Jeder Fotograf hat seine speziellen Vorlieben, sei es die Porträt-Fotografie, die Landschafts-Fotografie, oder spezielle fotografische Effekte. Die Dynax 600si bietet für den engagierten Fotografen alle Funktionen, die er für außerordentliche Fotos benötigt.

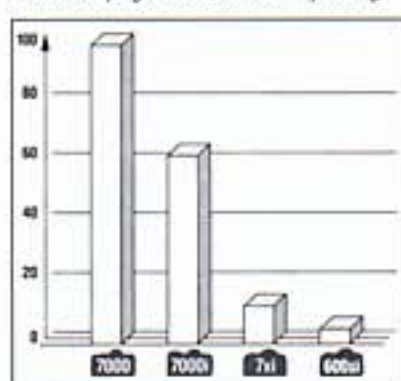
Dynax 600si mit AF-Zoom 3,5-4,5/24-85 mm und Funktions-Handgriff VC-600



GERÄUSCHARMER FILMTRANSPORT

Das Filmtransportgeräusch der Dynax 600si wurde durch den Einsatz neuer Techniken stark gedämpft. Zahnräder und Stoßdämpfer aus weichem Kunststoff verhindern die Übertragung von Geräuschen und Vibrationen des Filmtransportmotors auf das Kameragehäuse. Das Rückspulgeräusch konnte gegenüber konventionellen Kameras um bis zu 60% reduziert werden.

Geräuschpegel bei der Rückspulung



FUNKTIONSHANDGRIFF

Wenn Sie mit der Dynax 600si häufig im Hochformat arbeiten, ermöglicht Ihnen der speziell für diese Kamera konstruierte Handgriff den gleichen Bedienungskomfort wie im Querformat. Er hat alle notwendigen Bedienelemente für Hochformataufnahmen eingebaut und kann wahlweise mit einer Lithium-Batterie, vier Mignon-Batterien, oder vier wiederaufladbaren NC-Akkus die Stromversorgung der Kamera übernehmen. Eine Synchronanschlußbuchse erlaubt ferner den Anschluß einer Studioblitzanlage.

BELICHTUNGSSPEICHER

Um die Belichtung unabhängig vom Autofokus zu speichern, wird die AEL-Taste verwendet. Hierzu wird die Objektpartie, nach der sich die Belichtung richten soll, möglichst formatfüllend in den Sucher genommen. Zusätzlich kann die AEL-Taste auch so eingestellt werden, daß die Belichtung bei einmaligem Drücken gespeichert bleibt, und erst bei nochmaligem Drücken wieder gelöscht wird.



DIE AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHE

Diese Funktion erlaubt es, eine Belichtungsreihe von 3 Bildern ($\pm 0,5$ EV) zu erstellen. Bei aufgeklapptem Blitzgerät ist auch eine Blitzbelichtungsreihe möglich.

DIE ABBLENDTASTE

Wenn Sie die Abblendtaste der Dynax 600si drücken, wird die Objektivblende auf den im Datenmonitor angezeigten Wert geschlossen. Das Resultat: Sie können im Sucher beurteilen, welcher Bereich der Aufnahme ausreichend scharf abgebildet wird. Das ist besonders wichtig in der Makrofotografie.



MEHRFACHBELICHTUNGEN

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, bis zu 9 Aufnahmen auf ein Bildfeld zu belichten. Der Film wird nicht weitertransportiert. Damit lassen sich beispielsweise die berühmten "Doppelgängeraufnahmen" oder andere Trickaufnahmen erstellen.

DER BELICHTUNGSINDIKATOR

Der Belichtungs-Indikator bietet besonders bei schwierigen Lichtverhältnissen die Möglichkeit, die automatische Belichtungsmessung zu kontrollieren, oder die Abweichung zu einer manuellen Belichtungseinstellung zu erkennen. Der Indikator erscheint, sobald die AEL-Taste gedrückt wird. Auch Belichtungskorrekturen werden angezeigt.



EINGEBAUTER DIOPTRIEN-AUSGLEICH

Fehlsichtigkeiten im Bereich von -2,5 bis +0,5 Dioptrien können durch das am Okular eingebaute Einstellrad ausgeglichen werden.

DER HIGH-EYE-POINT-SUCHER

Wertvoll für Benutzer, die beim Fotografieren eine Brille tragen: Das Sucherbild der Dynax 600si läßt sich bis zu einem Abstand von 18,4 mm zwischen Okularschutzglas und Auge noch voll überblicken.

DAS BLITZSYSTEM:

Ob Sie nun das eingebaute Blitzgerät, ein zusätzliches Programm-Blitzgerät oder eine Kombination aus beiden verwenden, die Dynax 600si und das Minolta-Blitzsystem erfüllt auch professionelle Ansprüche.



DAS EINGebaUTE BLITZGERÄT

Das eingebaute Blitzgerät der 600si entfaltet seine Leistung schon bei 28 mm-Weitwinkelobjektiven und bietet eine kurze Blitzsynchronzeit von 1/200 s. Ist das Blitzgerät in der Programmautomatik (P) ausgeklappt, zündet es bei schwachem Licht bzw. Gegenlicht automatisch. Sie können das Blitzgerät bei Bedarf auch ausschalten oder manuell Aufhellblitzen.



BLITZBELICHTUNGS KORREKTUR.

Die Dynax 600si gestattet die Anpassung der Blitzleistung in halben Stufen von +2 bis -2 EV. Das ist ideal, wenn Sie beispielsweise eine unterschiedliche Belichtung des Objekts ohne Veränderung der Hintergrundhelligkeit erzielen möchten.



DIE VORBLITZFUNKTION

Besonders bei geringem Umgebungslicht führen Blitzlicht-Porträtaufnahmen zu "roten Augen" auf dem Foto, verursacht durch Reflexionen vom Augenhintergrund. Um diese unerwünschte Erscheinung wirkungsvoll zu reduzieren, gibt das eingebaute Blitzgerät der 600si vor der Auslösung einige Vorblitze ab.

DIE LANGZEIT-BLITZAUTOMATIK.

Wenn Sie die AEL-Taste bei der Aufnahme gedrückt halten, verlängert die Dynax 600si automatisch die Verschlusszeit und reduziert die Blitzleistung entsprechend. Der Effekt: Obwohl mehr Umgebungslicht in die Aufnahme einbezogen wird, bleibt das Objekt korrekt belichtet.



DIE HIGH-SPEED-SYNCHRONISATION (HSS).

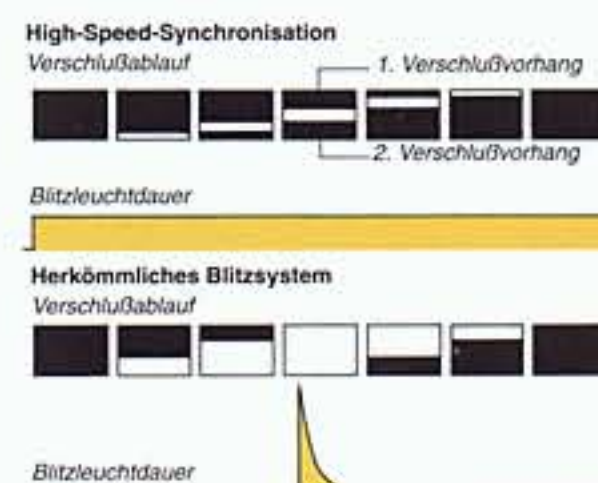
Mit dem Programm-Blitzgerät 5400HS an der 600si ist die fantastische Blitzsynchronzeit von 1/4000 s verfügbar. Das bedeutet, daß Sie ab sofort in jeder Belichtungsautomatik und im gesamten Verschlusszeitenbereich der Dynax 600si Blitzlicht einsetzen können. Ab Verschlusszeiten von 1/200 s wählt die 600si automatisch die HSS-Funktion, so daß Sie zum Beispiel in Gegenlichtsituationen, in denen Sie einen Aufhellblitz verwenden möchten, mit weitaus größerer Blendenöffnung arbeiten können und dadurch mehr kreative Freiheit haben als mit herkömmlicher Blitzsynchronisation.



Blitzaufnahme mit HSS-Funktion und 1/2000 s Verschlusszeit

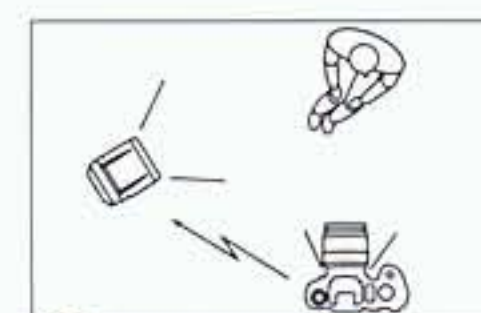


Aufnahme mit 1/200 s Blitz-Synchronzeit



DIE DRAHTLOSE TTL-BLITZSTEUERUNG

Das vielseitige Programm-Blitzgerät 5400HS können Sie auch extern einsetzen und vom eingebauten Blitzgerät der Dynax 600si drahtlos TTL-steuern lassen. Das Beleuchtungsverhältnis der beiden Blitzgeräte ist dabei manuell auf das Verhältnis 2:1 festlegbar.



Extern eingesetzte Programm-Blitzgerät 5400HS erbringt 2/3 der Lichtleistung, das eingebaute Blitzgerät der Dynax 600si das restliche Drittel.



WEITERE AUSSTATTUNGSMERKMALE/BEDIENUNGSELEMENTE

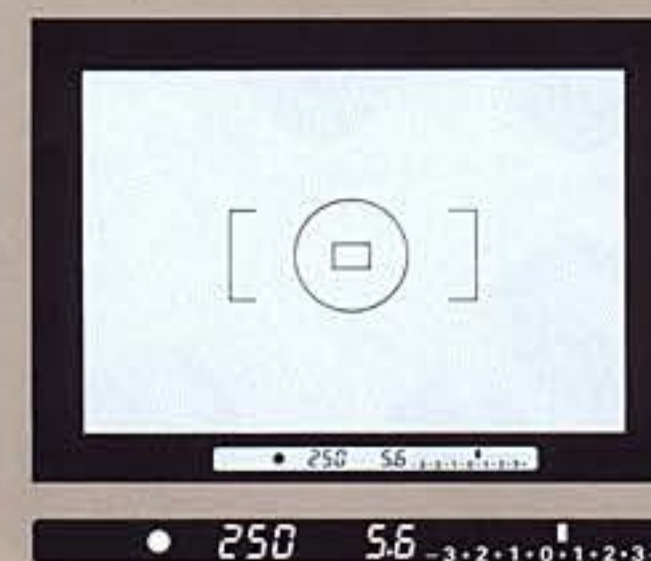


- ① Vorderes Einstellrad
- ② Auslöser
- ③ Selbstauslöser-Lichtsignal
- ④ Belichtungsfunktionswähler
- ⑤ Datenmonitor
- ⑥ Eingebautes Blitzgerät
- ⑦ Einstellrad für Belichtungskorrektur
- ⑧ Einstellrad für Blitzbelichtungskorrektur
- ⑨ Blitzaktivierungstaste
- ⑩ Autofokusschalter (AF/M)
- ⑪ Abblende
- ⑫ Hauptschalter
- ⑬ Einstellrad für Dioptrienverstellung
- ⑭ AEL-Taste/Meßartenschalter
- ⑮ Schalter für Filmtransport/Selbstauslöser
- ⑯ Hinteres Einstellrad
- ⑰ Schalter für kontinuierlichen/statischen Autofokus (AF MODE)
- ⑱ Fernsteuerungsanschluß
- ⑲ Schalter für AF-Meßfeld (AF AREA)
- ⑳ Taste für Rückspulung
- ㉑ Schalter für Blitzart
- ㉒ Taste für Filmempfindlichkeit (ISO)



DATENMONITOR UND SUCHER

Der besonders helle Sucher und der große LCD-Datenmonitor der Dynax 600si macht es Ihnen leicht, alles zu kontrollieren.



DAS AUTOFOKUS-OBJEKTIV-SYSTEM

Weitwinkel-Objektive



Standard-Objektive



Teleobjektive



Objektiv für spezielle Weichzeichnung



Macro-Objektive

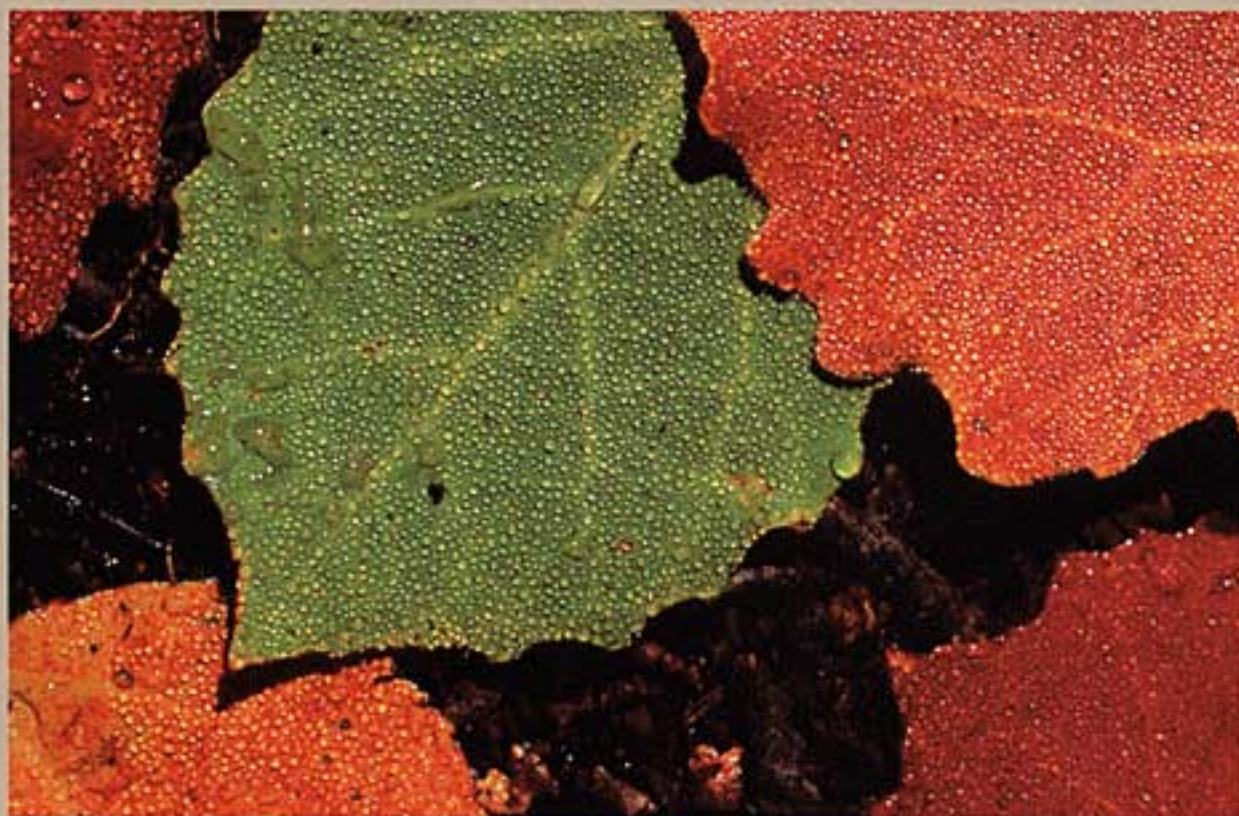


AF-Zoom-Objektive



Die „G“-Objektive zeichnen sich durch höchste Abbildungseigenschaften aus.

Minolta bietet Ihnen ein umfassendes Programm erstklassiger Autofokus-Wechselobjektive, die perfekt mit der Dynax 600si zusammenarbeiten. Jedes Minolta-Objektiv repräsentiert in sich den neuesten Stand optischer und elektronischer Technologie im Bereich der Fotografie.



Die Macro-Objektive

Kleine und kleinste Objekte lebensgroß abzubilden ist die Stärke von Makro-Objektiven. Erst mit diesen speziellen Objektiven läßt sich die Schönheit einer Blüte oder Blume richtig darstellen. Wer die Liebe zum Detail einmal entdeckt hat, rüstet die Dynax 600si mit einem der vier Minolta AF-Makro-Objektive aus.



Teleobjektive

Teleobjektive sind ein Muß, um weit entfernte Objekte scheinbar näher heranzuholen. Besonders bei Porträtaufnahmen, in der Tierfotografie oder bei Sportveranstaltungen sind Teleobjektive nicht mehr wegzudenken. Die geringe Schärfentiefe solcher Objektive sorgt für ein "Isolieren" des Motivs vor einem unscharfen Hintergrund.



Objektiv mit spezieller Weichzeichnung

Das AF-Softfocus 2,8/100 mm eignet sich besonders gut für die Porträtfotografie oder stimmungsvolle Landschaftsaufnahmen. Der Weichzeichnungseffekt läßt sich in drei Stufen verändern. In Stufe "0" eignet sich dieses Objektiv als scharfzeichnendes Teleobjektiv.

TECHNISCHE DATEN:

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit eingebautem Blitzgerät und Expert-Steuerung von automatischer Scharfeinstellung (Autofokus) und Belichtungsautomatik.

Objektivbajonett: Minolta A-Bajonett für alle Minolta AF- und AF-xi-Objektive.

Automatische Scharfeinstellung: Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit drei CCD-Bildsensoren; aktiviert durch angedrückten Auslöser. Scharfeinstellung mit Allrichtungs-Prädiktion. Schärfespeicherung, Wahl des zentralen AF-Einzelsensors und manuelle Scharfeinstellung sind möglich. Automatische Umschaltung zwischen kontinuierlichem und statischem Autofokus; beides auch über Schalter wählbar. Schärfespeicherung über halbgedrückten Auslöser möglich. AF-Empfindlichkeitsbereich: EV -1 bis 19 bei ISO 100/21° und vorhandenem Licht.

Belichtungsmessung: TTL-Belichtungsmessung; Silizium-Fotodiode mit 14-Segment-Wabenmuster; aktiviert durch angedrückten Auslöser. Zweite Silizium-Fotodiode im Boden des Spiegelkastens für TTL-Blitzbelichtungsmessung mit eingebautem Blitzgerät oder zugehörigen System-Blitzgeräten. Meßmethoden: Wabenfelder-Mehrzonenmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (2,7 % des Sucherbildinhalts).

Meßbereiche: EV 0 bis 20 bei Wabenfelder-Mehrzonenmessung und mittenbetonter Integralmessung; EV 3 bis 20 bei Spotmessung (mit Film ISO 100/21° und Objektivlichtstärke 1,4).

Belichtungsfunktionen: Programm-Automatik (P): Blende und Verschußzeit werden automatisch in Abhängigkeit zu Objektivdaten und Motivcharakteristik eingestellt.

Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A): Alle verfügbaren Blenden sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch Verschußzeiten stufenlos zwischen 1/4000 s und 30 s.

Blendenvorwahl (S): Alle Verschußzeiten von 1/4000 s bis 30 s sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch die passenden Blenden.

Manuelle Belichtungseinstellung (M): Alle Zeit-Blenden-Kombinationen sind halbstufig einstellbar. Anzeige der richtigen Belichtung bzw. Über-/Unterbelichtung im Sucher. Einstellung BULB für Langzeitbelichtungen.

Blitzbereiche mit eingebautem Blitzgerät

Blende	Blitzbereich in m	
	ISO 100/21°	ISO 400/27°
2,8	1,0-4,2	1,0-8,4
4,0	1,0-3,0	1,0-6,0
5,6	1,0-2,1	1,0-4,2

Eingebautes Blitzgerät: Leitzahl 12 (für Meter und ISO 100/21°). Ausleuchtung bis 28 mm Objektiv-Brennweite. Etwa 2 s Blitzfolgezeit (Stromversorgung durch Kamerabatterie). Vorblitz-Funktion gegen „rote Augen“ und drahtlose Blitzfernsteuerung verfügbar.

TTL-Blitzsteuerung: Arbeitet bei allen Belichtungsfunktionen mit eingebautem Blitzgerät und zugehörigen System-Blitzgeräten. Automatische Einstellung auf Synchronzeit sobald Blitzeinschaltsignal im Sucher erscheint. In Funktion P, A oder S werden durch Drücken der AEL-Taste längere Verschußzeiten (bis 30 s) für optimale Balance zwischen Blitzlicht und vorhandenem Licht automatisch gesteuert.

High-Speed-Synchronisation mit Programm-Blitzgerät 5400HS: Blitzgerät kann mit Kamera auf Verschußzeiten zwischen 1/200 s und 1/4000 s synchronisiert werden. Drahtlose Blitzfernsteuerung und Blitzverhältnissteuerung möglich (Synchronzeit 1/60 s, Arbeitsbereich bis 5 m).

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit mit DX-Filmen von ISO 25/15° bis 5000/38°. Manuelle Einstellung von ISO 6/9° bis 6400/39° in 1/3 EV-Stufen. Empfohlene Empfindlichkeiten für Blitzfotografie: ISO 25/15° bis 1000/31°.

Blitz-Belichtungskorrektur: Bis +/-2 EV in halben Belichtungsstufen.

Manuelle Belichtungskorrektur: Bis +/-3 EV in halben Belichtungsstufen.

Belichtungsreihen-Funktion: -0,5 EV, +/- 0 EV, +0,5 EV

Verschuß: Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschuß. Verschußzeiten 1/4000 s bis 30 s plus BULB; Blitzsynchronzeiten 1/200 s und länger. Mit kürzeren Verschußzeiten als einschließlich 1/200 s schaltet die Kamera automatisch auf High-Speed-Synchronisation um (nur mit Blitzgerät 5400HS).

Filmtransport: Automatisch durch eingebauten Motor. Filmeinfädung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automatisch. Einzelbildbetrieb oder Dauerlauf (2 Bilder pro Sekunde). Doppelbelichtungsfunktion. Automatische Rückspulung, manueller Rückspulstart oder schnelles Einfädeln und Rückspulen. Bildzähler im äußeren Datenmonitor.

Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick in Augenhöhe zeigt 92% (vertikal) und 94% (horizontal) des Filmbilds.

Vergrößerung: 0,75x mit 50 mm-Objektiv auf Unendlich. Dioptrien: -1 dpt. „High-Eye-Point“ mit 18,4 mm Abstand zwischen Schutzglas des Okulars und Auge.

Schärfentiefe-Vorschau: Durch Drücken der Abblendtaste wird die Blende auf gewählten Wert geschlossen. Autofokus und Belichtungseinstellung werden dann gespeichert.

Selbstausröser: Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit; Ablauf kann unterbrochen werden.

Energiequelle: Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5). Automatische Batterieprüfung beim Einschalten der Kamera (Batteriezustand wird durch vierstufiges Signal im Datenmonitor angezeigt).

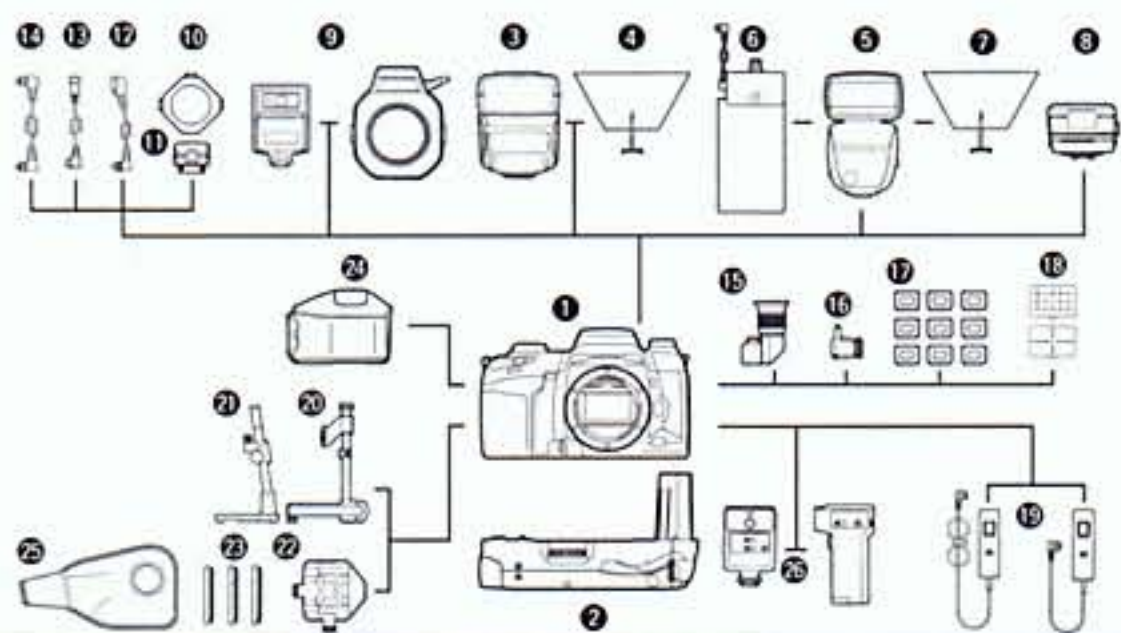
Abmessungen: 156 x 98,0 x 73,5 mm.

Gewicht: 565 g (ohne Objektiv und ohne Batterie).

Anmerkung:

Das Modell mit Datenrückwand hat die Bezeichnung Dynax 600si QD. Eine nachträgliche Umrüstung ist nicht möglich.

DIE SYSTEM-ÜBERSICHT:



- | | |
|--|--|
| 1 Dynax 600 si | 15 Winkelsucher VN |
| 2 Funktions-Handgriff VC-600 | 16 Sucherlupe VN |
| 3 Programm-Blitzgerät 3500xi | 17 Augenkorrrekturlinsen 1000 |
| 4 Reflexschirm Set IV | 18 Einstellscheiben (auswechselbar nur im Minolta-Service) |
| 5 Programm-Blitzgerät 5400HS | 19 Auslösekabel RC-1000S/L |
| 6 Externes Batteriepack EP-1 Set | 20 Makroständer 1000 |
| 7 Reflexschirm Set III | 21 Reproduktionsständer III |
| 8 Drahtloses Blitz-Fernsteuerungsgerät | 22 Diakopiergerät 1000 |
| 9 Macro Flash 1200AF-N Set | 23 Filter |
| 10 Dreifachanschluß TC-1000 | 24 Bereitschaftstasche |
| 11 Anschlußschuh OS-1100 | 25 Isolierte Bereitschaftstasche |
| 12 Verbindungskabel OC-1100 | 26 Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set) |
| 13 Verlängerungskabel EX | |
| 14 Kabel CD | |

Minolta Co., Ltd

Minolta GmbH

Minolta France S.A.

Minolta (UK) Limited

Minolta Austria Ges. m.b.H.

Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch

Minolta (Schweiz) AG

Minolta Svenska AB

Finland Branch

Minolta Portugal Limitada

Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

Minolta Corporation

Head Office

Los Angeles Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Vancouver Branch

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-22923 Ahrensburg, Germany

365, Route de Saint-Germain, 78420 Carrières-sur-Seine, France

Rooksley Park, Precedent Drive, Rooksley, Milton Keynes, MK 13 8 HF, England

Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria

Zonnebaan 39, P.O. BOX 1364, 3600 Maarssenbroek, The Netherlands

Kontichsesteenweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium

Riedstraße 6., 8953 Dietikon, Switzerland

P.O. Box 9058, S-17109 SOLNA, Sweden

Niittykatu 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland

Av. do Brasil 33 a, 1700 Lisbon, Portugal

Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada

106-3850 Jacombs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada



MINOLTA