



MINOLTA

DYNAXTM 700si

*Das Werkzeug
für engagierte Fotografen.*





Alle Möglichkeiten und alle Freiheiten: Die Dynax 700si.



Bei der Entwicklung eines neuen Kameramodells steht für Minolta von jeher der Fotograf im Mittelpunkt aller Überlegungen. Seine Wünsche und die Anforderungen an die fotografische Praxis bilden

die Grundlage aller konzeptionellen Arbeiten. Neue Techniken, die von Minolta-Ingenieuren in langjähriger Forschungsarbeit entwickelt wurden, finden nur dann

Berücksichtigung, wenn sie für die Praxis relevant sind. Diese Benutzerorientierung ist die Basis des großen Erfolgs von Minolta im Spiegelreflexbereich. Die Dynax 700si ist eine einzigartige Kamera, die diesem hohen Anspruch in allen Bereichen gerecht wird. Sie verfügt über hochentwickelte Automatikfunktionen, die blitzschnell und präzise die Kameraeinstellungen steuern. So daß Sie sich voll auf das Motiv konzentrieren können und sich nicht mit der Technik belasten müssen. Die Kamera verfügt aber auch über alle Möglichkeiten der kreativen Steuerung, die es Ihnen erlauben, schnell in alle Funktionen einzugreifen, um Ihre kreativen Ansprüche genau zu verwirklichen. Besonders wichtig ist dabei, daß alle Kamerafunktionen einfach und komfortabel zu bedienen sind. Damit Sie unwiederbringliche Momente sicher im Bild festhalten können.

Sie haben auf eine innovative Autofokus-Spiegelreflexkamera gewartet, mit der Sie Ihre eigene, unverwechselbare Handschrift in der Fotografie entwickeln können? Hier ist sie: Die Dynax 700si – das ideale Werkzeug engagierter Fotografen.



MINOLTA
DYNAX
700si

Hochentwickelte Automatikfunktionen

Fotografieren Sie doch,
was Sie wollen:
Das Autofokus- und Belichtungs-System regelt alles perfekt.



Für Fotos auf die Schnelle: Die Prädiktionssteuerung.

Das besonders große Autofokus-Meßfeld der Dynax 700si erfaßt präzise selbst schnelle Objekte. Die multidimensionale Prädiktionssteuerung analysiert jede Richtungs- und Geschwindigkeitsänderung des Objekts und führt die Scharfeinstellung bis zur Verschlußauslösung nach. Das Resultat: Ein neuer Maßstab für blitzschnelles Reagieren in der Action-Fotografie.



Kaum eine ist so flexibel: Die freie Wahl des AF-Meßfeldes.

Die Dynax 700si erkennt automatisch mit ihren 4 CCD-Sensoren das Hauptobjekt und stellt darauf präzise scharf. Sie können aber jederzeit die Schärfenebene nach Ihren Wünschen verändern.



Erkennt Ihr Motiv und stellt sich darauf ein: Die Honeycomb-Belichtungs- messung.

Die 14-Segment-Wabenfeldmessung (Honeycomb) ermittelt die Helligkeitsabstufungen von Objekt und Hintergrund. In Verbindung mit den Daten des Autofokus-Systems erkennt die Kamera die Motivsituation und stellt die optimale Zeit-/Blenden-Kombination ein. Blitzschnell, ohne daß Sie komplizierte Einstellungen vornehmen müssen.



Programmautomatik mit Wabenfeldmessung



Dynax 700si mit AF-APO-Zoom
4,5-5,6/100-300 mm
* erhältlich Anfang 1994

Kreative Steuerung

Für Leute, die sich nichts vorschreiben lassen:
Alle Automatik-Funktionen sind jederzeit zu beeinflussen,
um kreative Ideen zu realisieren.



AF 2,8/20 mm, 1/60 s und Blende 5,6 mit manueller Belichtungseinstellung

Damit Sie immer im Bilde sind:

Der Informationssucher mit Grafik-Display.

Der helle Informationssucher mit Grafik-Display zeigt alle relevanten Kameraeinstellungen auf einen Blick. Mit dem Belichtungs-Indikator meistern Sie auch hoffnungslose Lichtsituationen.



Liegt gut in der Hand:

Die Dynax mit Ergonomie-Design.

Alle Bedienungselemente der Dynax 700si sind griffgünstig positioniert. Daher können Sie die Kamera bequem bedienen, ohne sie vom Auge nehmen zu müssen. Die Bedienung ist einfach: Jede Taste ist für eine bestimmte Funktion reserviert.



Dynax 700si mit AF 2,8/20 mm



Die Speicherfunktion:

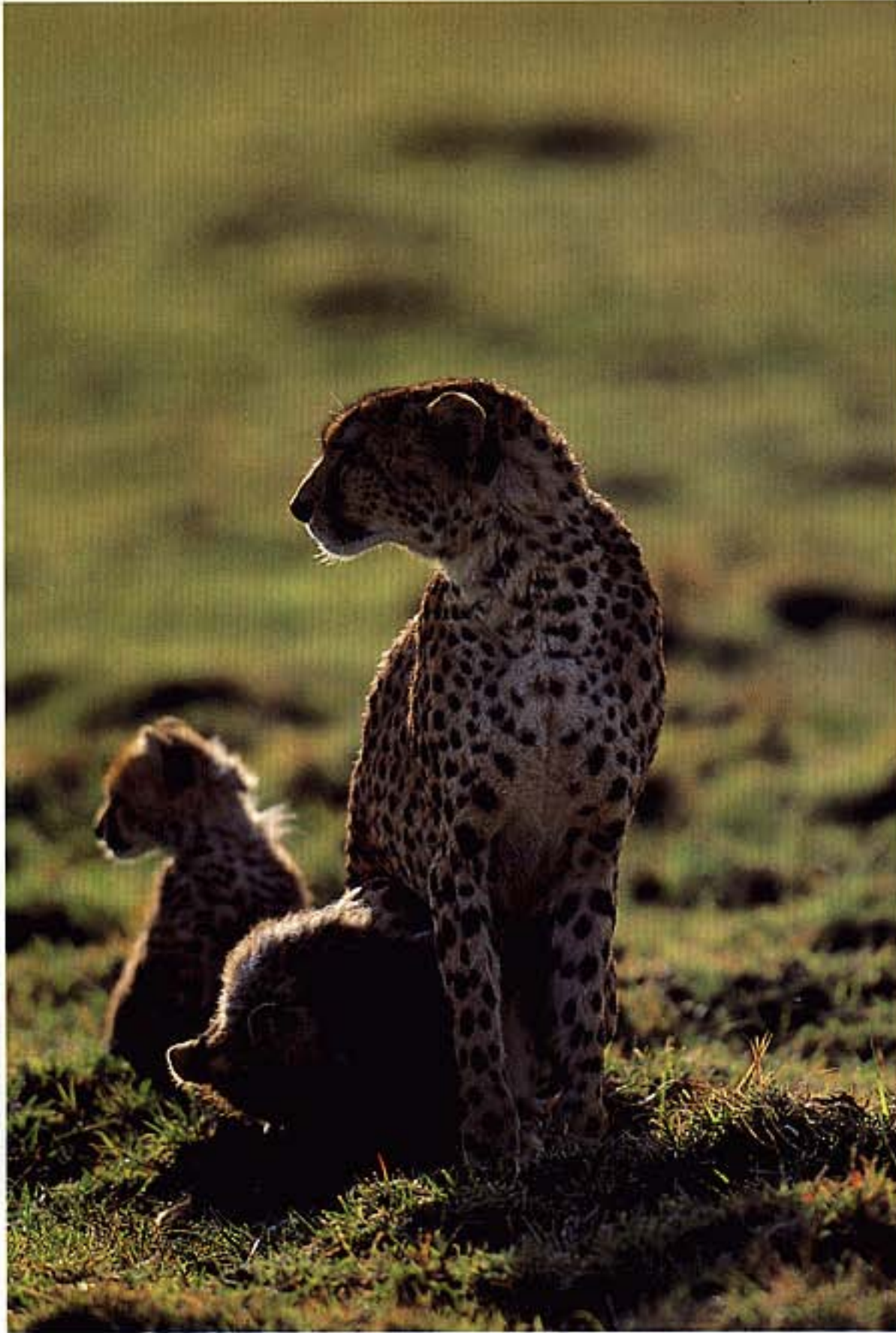
Für mehr Individualität.

Kameraeinstellungen, die Sie häufig benutzen, können Sie mit der Speicherfunktion speichern und jederzeit über die Speicher-Abruftaste wieder abrufen. Wenn Sie Sportaufnahmen machen, können Sie z. B. die Blendenautomatik mit 1/1000 s Verschlusszeit, Filmtransport-Funktion auf Dauerlauf und die Belichtungsmessung auf mittenbetonte Integral-Messung speichern und bei Bedarf auf Knopfdruck abrufen.

Höchster Bedienungskomfort

So sieht die Luxusklasse aus:

Die Dynax 700si ist sehr einfach zu bedienen und besticht durch hervorragende Funktionalität in jeder fotografischen Situation.



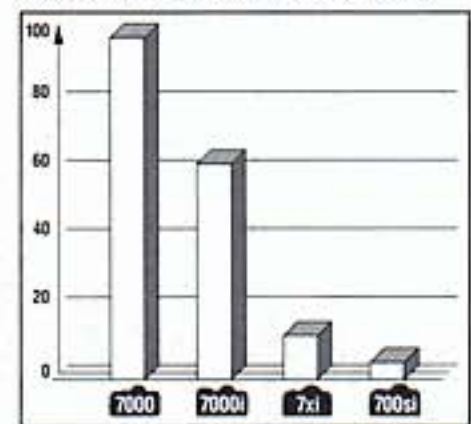
AF-APO 2,8/300 mm, Zeitautomatik mit Blende 4, Belichtungs-Korrektur -1,5 EV

Kein Laut:

Die leise Kameratechnologie.

Das Betriebsgeräusch der 700si ist durch den Einsatz eines neuen Kameramotors und einer aufwendigen Vibrationsdämpfung auf ein Minimum reduziert. Sie werden das nicht nur bei der Tierfotografie zu schätzen wissen, sondern auch, wenn Sie z.B. in einer Kirche fotografieren möchten, ohne zu stören.

Geräuschpegel der Rückspulung



Drehen Sie's wie Sie wollen:

Der Funktions-Handgriff.

Mit dem als Zubehör erhältlichen Funktions-Handgriff VC-700 können Sie die Dynax 700si im Hochformat optimal einsetzen. Alle erforderlichen Bedienungselemente sind im Funktions-Handgriff integriert, um speziell bei Hochformat-Aufnahmen optimal erreichbar zu sein. Besonders praktisch ist seine alternative Stromversorgung. Es können wahlweise vier Mignon- bzw. wiederaufladbare NC-Akkus oder eine Lithium-Batterie (2CR5) eingesetzt werden. Die Synchron-Anschlußbuchse ermöglicht den Anschluß an eine Studioblitz-Anlage.

Dynax 700si mit AF-APO 2,8/300 mm



Das revolutionäre Blitz-System

**Potz-Blitz: Mit dem neuen
Programm-Blitzgerät 5400HS und der Dynax 700si
bleibt nichts im Dunkeln.**



High-Speed-Synchronisation mit 1/2000 s



Normale Blitzaufnahme mit 1/200 s.

In aller Kürze: Die High-Speed-Synchronisation (HSS).

Das neue Programm-Blitzgerät 5400HS macht das Unmögliche möglich - und zwar automatisch. Mit fantastisch kurzen Blitzsynchronzeiten bis zu 1/8000 s - in jeder Belichtungsfunktion. So läßt sich z. B. die Schärfentiefe geblitzter Porträtaufnahmen bei Tageslicht viel besser steuern, da nun auch große Blendenöffnungen möglich sind.



Beleuchtungsverhältnis 2:1 mit Dynax 700si, eingebautem Blitzgerät und 5400HS



Blitzaufnahme mit eingebautem Blitzgerät

Ohne Nabelschnur: Die drahtlose Blitz-Fernsteuerung.

Mit der drahtlosen Blitz-Fernsteuerung der Dynax 700si können die Programm-Blitzgeräte 5400HS, 5400xi oder 3500xi ohne lästiges Kabelgewirr getrennt von der Kamera eingesetzt werden. Diese Technik vereinfacht den sonst sehr aufwendigen Einsatz mehrerer Blitzgeräte. Durch die freie Lichtgestaltung erzielen Sie professionelle Bildergebnisse.

Dynax 700si mit AF 1,4/85 mm G



Programm-Blitzgerät 5400HS

**Alle Möglichkeiten und alle
Freiheiten: Die Dynax 700si**

*Mit hochentwickelten Automatik-
funktionen, die Sie jederzeit beein-
flussen können, um Ihre kreativen
Ideen zu realisieren.*



Ist ja scharf: Der Autofokus, der überall perfekt arbeitet.

Das leistungsfähige Autofokus-System der Dynax 700si vereint blitzschnelle Reaktionszeit mit äußerster Präzision. So fangen Sie auch Objekte, die unerwartete Bewegungen ausführen, sicher und scharf im Bild ein.

Vier Augen sehen mehr als eins: Die hochempfindlichen CCD-Sensoren.

Das AF-Meßfeld der Dynax 700si mit seinen vier hochempfindlichen CCD-Sensoren ist besonders groß. Der Vorteil: schnell bewegte Objekte werden sicher eingefangen und die Bildkomposition wird erleichtert. Wenn die vier CCD-Sensoren mehr als ein Objekt in verschiedenen Entfernungen erfassen, gleicht die Kamera diese Information mit den Daten des Belichtungs-Systems ab und erkennt so das Hauptobjekt.

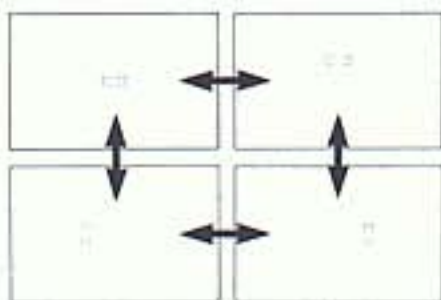


Die fantastischen Vier: Vier Einzelsensoren erfassen Ihr Motiv präzise.

Wenn die große AF-Meßzone eingeschaltet ist, speichern Sie durch Betätigung der AF-Taste die Schärfe – gleichzeitig wird der von der Kamera aktivierte Einzelsensor angezeigt. Sie können die Sensoren auch durch Drehung des Einstellrades einzeln aktivieren und damit die Scharfeinstellung blitzschnell nach Ihren Wünschen beeinflussen.



Wenn Sie im Hoch- oder Querformat fotografieren, paßt die Dynax 700si automatisch das AF-Meßfeld an.



Die vier Sensoren des AF-Meßfeldes lassen sich einzeln anwählen, um die Scharfeinstellung blitzschnell zu verändern.

„Bitte nicht bewegen“ ist out: Der clevere Autofokus.

Sobald Sie Ihr Motiv anvisieren, legt die Dynax 700si fest, wie der Autofokus arbeitet. Bei statischen Motiven, z. B. in der Stilleben- oder Porträt-Fotografie, wird die Scharfeinstellung gespeichert, wenn Sie den Auslöser andrücken. Anders bei Objekten, die in Bewegung sind: Die Kamera führt dann die Scharfeinstellung bis zur Auslösung kontinuierlich nach.

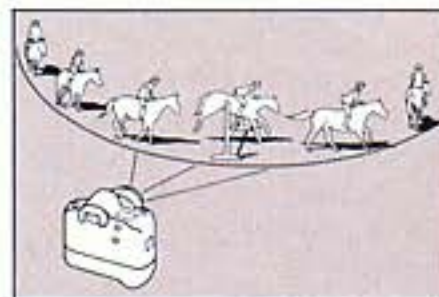
Läßt Sie nicht im Dunkeln stehen: Der Autofokus für schwaches Licht.

Die Dynax 700si fokussiert auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen (bis -1 EV) präzise und schnell. Ist es noch dunkler, bzw. bei zu schwachem Kontrast, projiziert das eingebaute Beleuchtungsgerät der Kamera automatisch ein Muster auf das Objekt. Die CCD-Bildsensoren stellen dann auf dieses Lichtmuster scharf. Der Kamera-Objekt-Abstand kann in diesem Fall bis zu 8 m betragen!



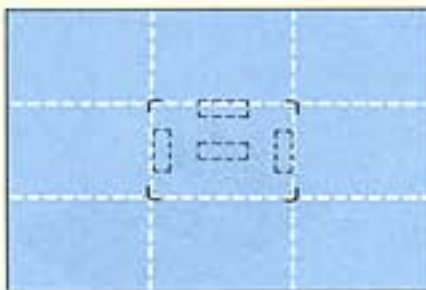
Wenn's nicht schnell genug gehen kann: Die multi-dimensionale Prädiktionssteuerung.

Die Dynax 700si ist prädestiniert für die Action-Fotografie, denn ihre multi-dimensionale Prädiktionssteuerung erkennt, ob sich die Richtung oder Geschwindigkeit eines Objekts ändert – selbst dann, wenn dies überraschend geschieht. Die Scharfeinstellung wird präzise weitergeführt. Mit dem Autofokus-System der Dynax 700si erhalten Sie perfekt fokussierte Bewegungsstudien mit bis zu 3 Bildern pro Sekunde (Bildfrequenz mit Autofokus).



Die multi-dimensionale Prädiktionssteuerung wird automatisch aktiviert und gewährleistet, daß ein Objekt unabhängig von seiner Bewegungsrichtung und Geschwindigkeit präzise fokussiert wird.

Technische Details



Optimale Bildgestaltung

In der Fotografie ist jede Form der Bildgestaltung erlaubt. Es empfiehlt sich häufig jedoch, das Hauptobjekt nicht in der Mitte des Bildes sondern auf die Schnittpunkte der Linien zu platzieren, die das Bild in horizontale oder vertikale Drittel teilen. Die Rahmen des Autofokus-Meßfeldes helfen Ihnen, die gestalterisch wichtigen „Drittel“ zu beachten.

Die multi-dimensionale Prädiktionssteuerung

Durch höhere Datenverarbeitungsgeschwindigkeit und ihre hochpräzisen CCD-Sensoren reagiert der Autofokus der Dynax 700si sowohl auf Objektbewegungen von der Kamera weg, in der Diagonalen, bei Beschleunigung oder Richtungsänderung des Objekts. Die multi-dimensionale Prädiktionssteuerung der Kamera errechnet während der Auslösung, wie weit sich das Objekt in dem Zeitraum bewegen wird, in dem der Spiegel hochklappt und die Blende geschlossen wird und stellt vorausschauend auf die errechnete Position scharf.

Ein Anwendungsbeispiel: Mit einem 300-mm-Teleobjektiv stellt die 700si auf einen 300 km/h schnellen Rennwagen, der auf den Kamerastandpunkt zufährt, bis zu einem Abstand von 25 Metern kontinuierlich scharf.

Das Maß der Dinge: Die Belichtungsmessung der Dynax 700si.

Die Dynax 700si bietet Ihnen mit drei Meßarten die Vielseitigkeit und Präzision, die Sie für natürliche, rundum gelungene Fotos brauchen. Der Belichtungsindikator im Sucher ist besonders hilfreich, da er Ihnen zusätzliche Informationen über Meßergebnisse und die Belichtungssituation anzeigt.

Sie denkt an alles: Die Honeycomb-Belichtungs- messung

Die 14-Segment-Wabenfelder-messung (Honeycomb) und das Autofokus-System der Dynax 700si sind perfekt gekoppelt. Die Meßempfindlichkeit der symmetrisch angeordneten Wabenfelder paßt sich mit Hilfe der Fuzzy-Logik-Steuerung der Position des Hauptobjekts an. Bewegt sich das Hauptobjekt, gleichen sich die Wabenfelder der Positionsänderung an. Die Kamera erkennt zudem, ob sie im Hoch- oder Querformat eingesetzt wird.



Bei der Honeycomb-Belichtungsmessung wird die Helligkeit eines Objekts mit 14 Meßsegmenten äußerst präzise analysiert und bewertet.

Für mehr Ausgewogenheit: Die mittenbetonte Integral- messung

Bei dieser Meßart konzentrieren sich 80 Prozent der Meßempfindlichkeit auf die mittleren drei Wabenfelder. Diese Meßart war bis vor einigen Jahren die Standard-Meßart fast aller Spiegelreflex-Kameras. Viele Fotografen haben sich an ihre Funktionsweise gewöhnt und möchten sie nicht missen.



Klein und fein: Die Spot-Belichtungsmessung

Diese Messung ist vorteilhaft, wenn Sie kleine Objektportionen ausmessen oder den Belichtungsumfang eines Motivs genau bestimmen möchten. Bei der Spot-Messung wird nur das zentrale Wabenfeld (kleiner als 3 Prozent der Bildfläche) aktiviert. Wenn Sie die Spot-Taste drücken, wird der Meßwert gespeichert, und kann mit einem zweiten, nachfolgend gemessenen Wert verglichen werden.



Nehmen Sie's selbst in die Hand: Die kreative Belichtungssteuerung.

Mit vier Belichtungsfunktionen bietet Ihnen die Dynax 700si ein Höchstmaß an Vielseitigkeit. Das Dynax-Expert-Programm (P) wählt automatisch die für das betreffende Motiv günstigste Belichtungseinstellung.

Draufhalten und abdrücken: Die Dynax-Expert-Programmwahl (P).

Das Dynax-Expert-Programm der 700si ist dank Fuzzy-Logik-Steuerung in der Lage, wichtige Motivsituationen, wie zum Beispiel die Nah-, Porträt-, Landschafts- oder Sportfotografie, zu



Dynax-Expert-Programm



Herkömmliche Programmautomatik (Hintergrund scharf)

Porträt

Perfekt mit geringer Schärfentiefe. Die kurzen Verschußzeiten der Dynax 700si ermöglichen auch bei hellem Umgebungslicht eine weit geöffnete Blende.



Dynax-Expert-Programm



Herkömmliche Programmautomatik (Vordergrund unscharf)

Landschaftsaufnahmen

Scharf von vorne bis hinten. Die Programmautomatik stimmt Autofokus und Belichtung bei Landschaftsaufnahmen so ab, daß die bildwichtigen Partien scharf abgebildet werden.

erkennen. Es steuert automatisch die in Hinblick auf Schärfentiefe, Verwackelungsgefahr bzw. Bewegungsunschärfe optimale Zeit-/Blenden-Kombination. Sie müssen nur noch den Bildausschnitt bestimmen und auslösen – das ist alles.



Dynax-Expert-Programm



Herkömmliche Programmautomatik (Hauptobjekt unscharf)

Sport-/Action-Aufnahmen

Schnelle Bewegung scharf eingefroren durch kurze Verschußzeiten – bis zur 1/8000 s.



Dynax-Expert-Programm



Herkömmliche Programmautomatik (Zu geringe Schärfentiefe)

Nahaufnahmen

Hohe Schärfentiefe, ohne zu verwackeln. Die Programmautomatik der Dynax 700si wählt eine möglichst kleine Blende, aber auch eine möglichst kurze Verschußzeit.

Die läßt Ihnen alle Freiheiten: Die kreative Belichtungssteuerung.

Wählen Sie die Blende: Die Zeitautomatik (A).

Bei der Zeitautomatik, können Sie die Blende in halbstufigen Schritten vorwählen und so die Schärfentiefe individuell festlegen. Bei einer großen Blendeneröffnung erscheint nur ein kleiner Bereich scharf. Je stärker die Blende geschlossen wird, um so weiter dehnt sich die Schärfentiefe in den Vorder- und Hintergrund aus.

Wählen Sie die Verschlusszeit: Die Blendenautomatik (S).

Die Blendenautomatik ist gut geeignet für die Action-Fotografie. Sie stellen an der Kamera die Verschlusszeit in halbstufigen Schritten im Bereich von 1/8000 s bis 30 s manuell ein – und die Kamera steuert automatisch die geeignete Blende.

Sie wollen alles alleine machen: Die manuelle Einstellung (M).

In der M-Funktion können Sie besonders kreativ werden, indem Sie die Verschlusszeit und die Blende in halbstufigen Schritten manuell einstellen. Die Dynax 700si zeigt Ihnen an, ob die von Ihnen gewählte Einstellung zu einer korrekten Belichtung führt. Die M-Funktion ist auch geeignet, um Bildserien mit exakt gleichen Belichtungswerten zu erstellen.

Alle Belichtungsfunktionen der Dynax 700si sind so ausgelegt, daß Sie sie schnell verändern können, um Ihre kreativen Ideen zu realisieren.

Fast zu kurz, um wahr zu sein: Die Verschlusszeit 1/8000 s.

Mit einem Verschlusszeitenbereich von 1/8000 s bis zu 30 s ist die Dynax 700si jeder fotografischen Anforderung gewachsen. Die kürzeste Verschlusszeit ist nicht nur für temporeiche Motive geeignet, sondern ermöglicht es zum Beispiel, in der Porträtfotografie bei hellem Tageslicht mit großer Blendeneröffnung zu arbeiten. Wird die Dynax 700si mit dem Programm-Blitzgerät 5400HS verwendet, ist eine ultrakurze Blitz-Synchronzeit bis zu 1/8000 s möglich.

Keine Vorschriften: Der P_A/P_S-Programm-Shift.

Bei der Dynax 700si können Sie auch in der Programm-Automatik vorübergehend mit Zeit- oder Blendenautomatik arbeiten: Mit dem vorderen Einstellrad (Belichtungsart PS) läßt sich in diesem Fall die Verschlusszeit in halben Stufen vorgeben, mit dem hinteren die Blende (Belichtungsart PA). Die Kamera steuert dann alles weitere automatisch.

Darf's auch etwas mehr sein: Die manuelle Belichtungskorrektur.

Durch die manuelle Belichtungskorrektur können Sie den Belichtungswert halbstufig im Bereich +3 bis -3 EV verändern und somit Ihr Foto bewußt über- oder unterbelichten.

Reihenweise Variationen: Die automatische Belichtungsreihe.

Wird die +/- Taste während der Auslösung gedrückt, erstellen Sie eine Belichtungsreihe mit drei Aufnahmen. Die Dynax 700si belichtet eine Aufnahme normal, eine um 0,5 EV knapper und eine um 0,5 EV reichlicher.

Wenn man plötzlich alles doppelt sieht: Die Doppelbelichtung.

Mit der 700si gelingen Ihnen interessante Bildeffekte, z. B. die Doppelbelichtung. Ist diese Funktion gewählt, wird der Film nach dem ersten Auslösen nicht transportiert, d. h. das gleiche Bildfeld kann ein zweites Mal belichtet werden.

Doppelt hält besser: Der Speicher für die Spotmessung.

Schwierige Lichtverhältnisse beherrschen Sie besser, wenn Sie den Motivkontrast kennen. Mit der Spot-Taste speichern Sie den angemessenen Wert. Der Belichtungs-Indikator zeigt die Abweichung von einem nachfolgend gemessenen Wert.

Viel von allem: Das revolutionäre Blitzsystem.

Die Dynax 700si verfügt über die fortschrittlichsten und anspruchsvollsten Blitz-techniken.



Ein helles Köpfchen: Das eingebaute Blitzgerät.

Das eingebaute Blitzgerät der Dynax 700si leuchtet selbst den Bildwinkel eines 24-mm-Objektivs aus. Ist das Blitzgerät in der Programmatomatik (P) ausgeklappt, zündet es bei schwachem Licht bzw. Gegenlicht automatisch. Sie können das Blitzgerät bei Bedarf auch jederzeit manuell zuschalten.

Gegen Vampir-Augen: Die Vorblitzfunktion.

Bei geringem Umgebungslicht führen Blitzlicht-Porträtaufnahmen häufig zu „roten Augen“ auf dem Foto. Um diese unerwünschte Erscheinung wirkungsvoll zu reduzieren, gibt das eingebaute Blitzgerät der 700si vor der Auslösung einige Vorblitze ab.

Längere Öffnungszeiten: Die Langzeit-Blitzautomatik.

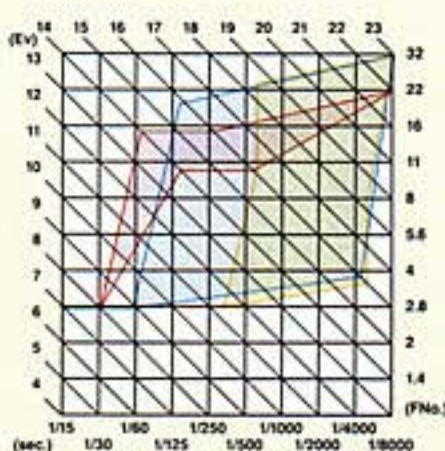
Verblüffende Bildeffekte können Sie erzielen, wenn Sie die SPOT-Taste bei der Blitz-Aufnahme gedrückt halten. Die Kamera bezieht dann mehr Umgebungslicht in die Aufnahme ein; das Objekt bleibt korrekt belichtet.

Mal so, mal so: Die Blitz-Belichtungskorrektur.

Die Dynax 700si ermöglicht es, die Stärke der Blitzbelichtung den Lichtverhältnissen sensibel anzupassen. So können Sie das Verhältnis zwischen Umgebungs- und Blitzlicht fein abstimmen.

Technische Details

Dynax-Expert-Programmwahl
Anders als herkömmliche Belichtungssysteme mit jeweils nur einer starren Programmkurve pro Brennweite arbeitet die Expert-Programmwahl für jede verwendete Brennweite mit Programmzonen, die weit mehr korrekte Blenden-/Verschlusszeit-Kombinationen bieten. Die Expert-Programmwahl erkennt anhand der vom Autofokus-System ermittelten Objektparameter wie Abstand, Position, Bewegungsrichtung, Abbildungsmaßstab usw. typische Motive (z. B. Porträt-, Landschafts-, Nah- oder Actionaufnahme) und steuert mit Hilfe von Fuzzy-Logic die optimale Belichtungseinstellung.



Programmfeld bei statischem Objekt

- mit AF 2,8/24 mm
- mit AF 2,8/50 mm
- mit AF-Apo 2,8/200 mm

Kleine Vorschau auf die Schärfe: Die Abblendtaste.

Wenn Sie die Abblendtaste der Dynax 700si drücken, wird die Objektivblende auf den im Datenmonitor angezeigten Wert geschlossen. So können Sie im Sucher beurteilen, welcher Bereich der Aufnahme ausreichend scharf abgebildet wird.



Alles und noch viel mehr: Die weiteren Funktionen.



Reagiert schon beim Hingucken: Das Eye-Start-System.

Wenn Sie das Eye-Start-System aktiviert haben, sprechen das Autofokus- und Belichtungs-System der Kamera schon in dem Moment an, in dem Sie durch den Sucher blicken.



Für mehr Individualität: Die Speichertaste.

Eine Kameraeinstellung, die Sie häufig benutzen, können Sie mit der Dynax 700si speichern und jederzeit wieder abrufen. Sie speichern die momentane Funktionseinstellung, indem Sie das Speicherrad kurz auf „ENTER“ drehen und rufen sie später durch Drücken der Speicher-Abruftaste wieder ab.



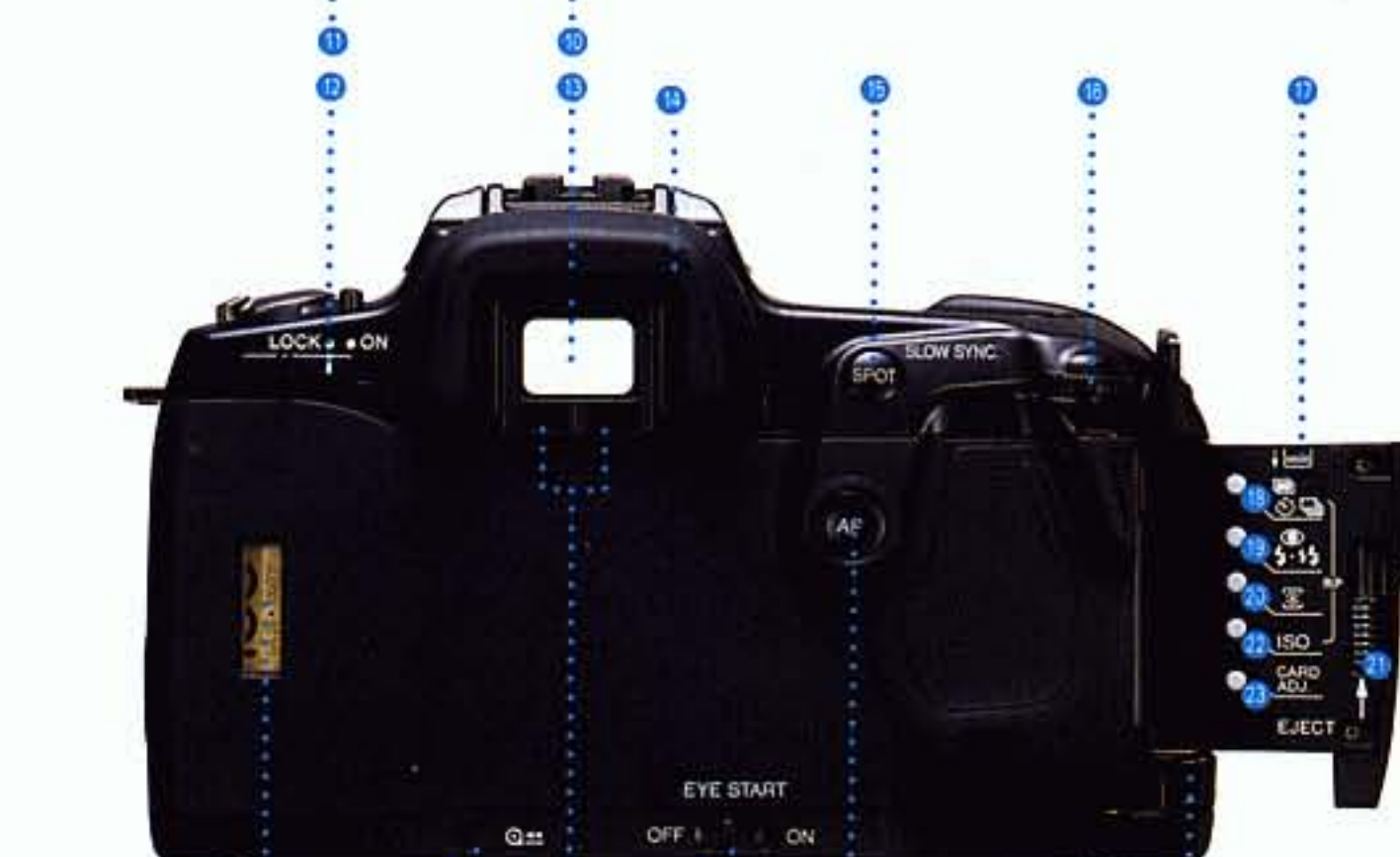
Zurück zum Start: Die Programm-Rückstelltaste.

Wenn Sie diese Taste drücken, werden sämtliche manuell eingegebenen Korrekturen gelöscht. So rufen Sie schnell und einfach die Standard-Einstellungen der Programm-Automatik auf.



Sie können auch unscharfe Bilder machen: Auslöse-/Schärfe-Priorität.

Die Dynax 700si arbeitet mit Schärfe-Priorität, d.h. sie löst nicht aus, wenn das Objekt in der Autofokus-Meßzone unscharf ist. Sie können die Kamera aber auch auf Auslöse-Priorität umschalten, um im Dauerlaufbetrieb die schnellste Bildfrequenz zu erreichen.



Brille – na und? Der High-Eye-Point-Sucher.

Wenn Sie beim Fotografieren eine Brille tragen: Das Sucherbild der Dynax 700si läßt sich bis zu einem Abstand von 22,6 mm zwischen Okular und Auge noch voll überblicken.



Das geht Zack-Zack: Schnelles Rückspulen.

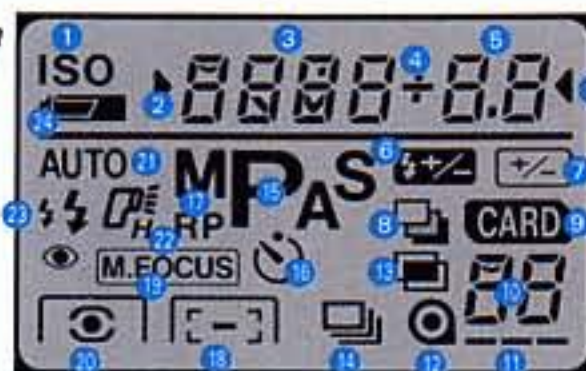
Die schnelle Rückspulung wird aktiviert, wenn Sie die Rückspul-taste drücken, während der Film zurücktransportiert wird. Sie können diese Funktion auch dauerhaft speichern.

Bedienungselemente

- 1 Vorderes Einstellrad
- 2 Auslöser
- 3 AF-Belichtungsgerät/Selbstausslöser-Lichtsignal
- 4 Eingebautes Blitzgerät
- 5 Blitzaktivierungstaste
- 6 Belichtungskorrekturtaste
- 7 Bajonettentriegelung
- 8 Rückwandentriegelung
- 9 Autofokusumschalter
- 10 Abblendetaste für Schärfentiefe-Vorschau
- 11 Griffsensor
- 12 Hauptschalter
- 13 Herausgezogene Austrittspupille
- 14 Augenmuschel
- 15 Spot-Meßtaste
- 16 Hinteres Einstellrad
- 17 Kartenfachklappe
- 18 Selbstausslöser/Taste für Filmtransport-funktionen
- 19 Blitzfunktionstaste

- 20 Taste für Belichtungsmeßmethoden
- 21 Kartenentnahmeschieber
- 22 Taste für Filmempfindlichkeitsein-stellung
- 23 Taste für Karteneinstellung
- 24 Fernsteuerungsanschluß
- 25 AF-Taste
- 26 Eye-Start-Schalter
- 27 Sensor am Suchereinblick
- 28 Taste für die Rückspulung
- 29 Filmfenster
- 30 Taste für Belichtungsfunktion
- 31 Programm-Rückstelltaste
- 32 Ein-/Austaste für Chip-Karte
- 33 Datenmonitor
- 34 Zubehörschuh
- 35 Speicherrad-Entriegelung
- 36 Speicherrad
- 37 Speicher-Abruftaste
- 38 Riemenöse

Datenmonitor (außen)

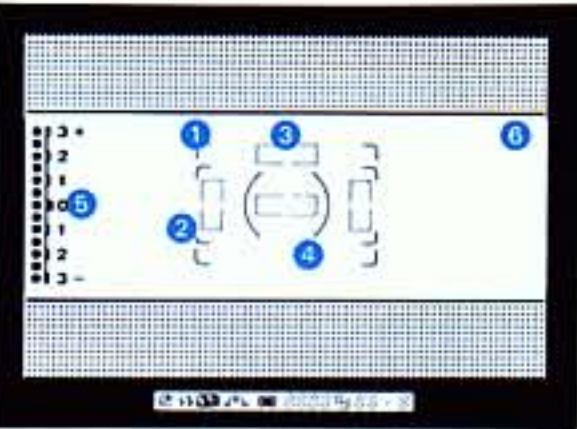


- 1 Symbol für Filmempfindlichkeit
- 2 Vorwahl-Index
- 3 Verschlusszeit/Filmempfindlichkeit/Kartennamen/AF-Einzelsensoren
- 4 Vorzeichen der Belichtungskorrektur
- 5 Blende/Belichtungskorrektur/Blitz-Belichtungskorrektur/Karteneinstellung
- 6 Belichtungskorrektur-Erinnerung
- 7 Blitz-Belichtungskorrektur-Erinnerung
- 8 Belichtungsreihe

- 9 Chip-Karte aktiviert
- 10 Bildzähler
- 11 Filmtransportsignal
- 12 Film eingelegt
- 13 Doppelbelichtung
- 14 Filmtransportfunktion
- 15 Belichtungsfunktion
- 16 Selbstausslöser
- 17 Auslöse-Priorität
- 18 Große AF-Meßzone/AF-Einzelsensor
- 19 Manuelle Scharfeinstellung
- 20 Belichtungsmeßmethode
- 21 High-Speed-Synchronisation
- 22 Blitzgerät eingeschaltet
- 23 Blitzfunktion
- 24 Batteriezustand

Gegen langes Suchen:
Der Informations-Sucher.

Der Informations-Sucher mit Grafik-Display informiert Sie über alle relevanten Kamera-Einstellungen. Die für Ihre Aufnahme wichtigen Daten sind sehr übersichtlich im Sucher angeordnet. So können Sie schnell reagieren, ohne das Auge vom Sucher zu nehmen.



- Informations-Sucher mit Grafik-Display
- 1 Große AF-Meßzone/Querformat
 - 2 Große AF-Meßzone/Hochformat
 - 3 AF-Einzelsensoren
 - 4 Spot-Meßkreis
 - 5 Belichtungs-Indikator
 - 6 Panorama-Rahmen



- Sucher-Datenmonitor
- 1 Blitzeinschaltsignal
 - 2 High-Speed-Synchronisation
 - 3 Blitzfunktion/Blitzbereitschaft
 - 4 Blitz-Belichtungskorrektur
 - 5 Verwackelungsgefahr
 - 6 Scharfeinstell-Signal
 - 7 Verschlußzeit/Filmempfindlichkeit/AF-Einzelsensoren
 - 8 Belichtungskorrektur
 - 9 Blende/Belichtungskorrekturwert/Blitz-Belichtungskorrekturwert
 - 10 Belichtungsmeßmethode
 - 11 Bildzähler

Für hoffnungslose Lichtsituationen:
Der Belichtungs-Indikator.

Der Belichtungs-Indikator hat vier Funktionsarten, die es Ihnen ermöglichen, die automatische Belichtungsmessung

zu kontrollieren oder die Abweichung zu einer manuellen Belichtungseinstellung zu erkennen.

- 3 + Mit der Wabenfelder-Mehrzonenummessung (in P-, A- und S-Modus) reagiert die Dynax 700si automatisch auf Gegenlicht, Spotbeleuchtung und die Position des Hauptobjekts. Der Belichtungs-Indikator kann Ihnen die Differenz dieser Mehrzonenummessung zur mittigenbetonten Integrallmessung anzeigen. Sie zeigt Ihnen, wie stark die Kamera auf die Belichtungssituation reagiert.

- 3 + Bei aktivierter Spot-Messung kann der gemessene Belichtungswert gespeichert werden. Mit dem Belichtungs-Indikator können Sie diesen Wert mit einem folgenden Meßwert vergleichen.

- 3 + Wenn Sie bei aktivierter mittigenbetonter Integrallmessung (in P-, A- und S-Modus) eine manuelle Belichtungskorrektur vorgenommen haben, zeigt der Belichtungs-Indikator diese Belichtungskorrektur an.

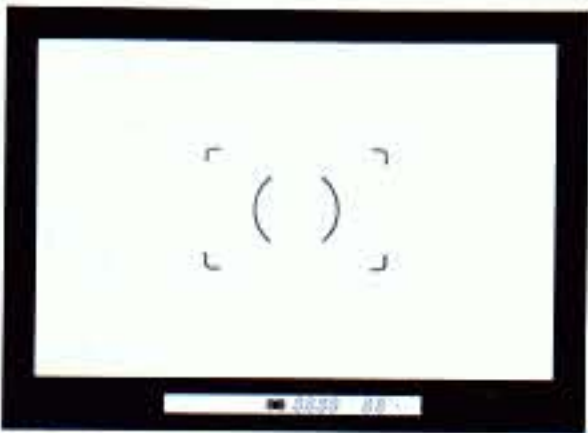
- 3 + In der manuellen Belichtungsfunktion (M) ist der Belichtungs-Indikator fortwährend zu sehen, so daß Sie die Differenz zwischen der manuell gewählten Einstellung und der Einstellung, die das Belichtungssystem automatisch wählen würde, ablesen können.

Nur die Ruhe:
Die leisen Funktionen.

Der motorische Filmtransport der Dynax 700si ist kaum mehr hörbar. Im Vergleich zu herkömmlichen AF-Spiegelreflexkameras wurde das Geräusch um ca. 30 Prozent gedämpft. Dies ist bei der Aufnahme von scheuen Tieren in freier Natur ein unschätzbarer Vorteil.

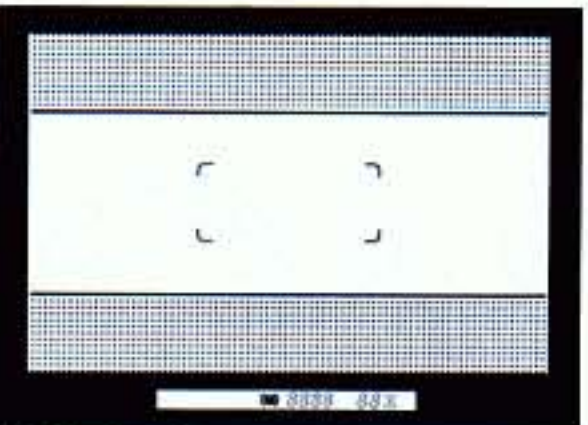
Pssst:
Die vibrationsgedämpfte Mechanik.

Durch eine neuartige Vibrations- und Geräuschkämpfung ist der motorische Filmtransport bei der Dynax 700si besonders leise. Die Drehzahl des Filmtransportmotors wurde stabilisiert, um beim motorischen Rückspulen eine möglichst konstante Geschwindigkeit zu erzielen. Dies reduziert Geräusche und Vibrationen ebenso wirksam wie der neuentwickelte Transportmotor mit seiner nicht-metallischen Antriebsmechanik und Stoßdämpfern aus Kunststoff.



Ab durch die Mitte:
Die Spot-Meßzone.

Bei der Spotmessung arbeitet die Belichtungsmessung nur mit dem zentralen Waben-segment. Der angezeigte Spot-Meßkreis entspricht ca. 3 Prozent der Bildfläche.



Volle Breite:
Die Panorama-Anzeige.

Bei Verwendung eines Panorama-Adapters wird der schmalere Bildausschnitt im Sucher der Dynax 700si automatisch angezeigt.

Sie sehen, was Sie machen:
Die AF-Meßfeld-Anzeige.

Im Sucher der 700si wird die große AF-Meßzone bzw. der jeweils angewählte AF-Einzelsensor angezeigt.

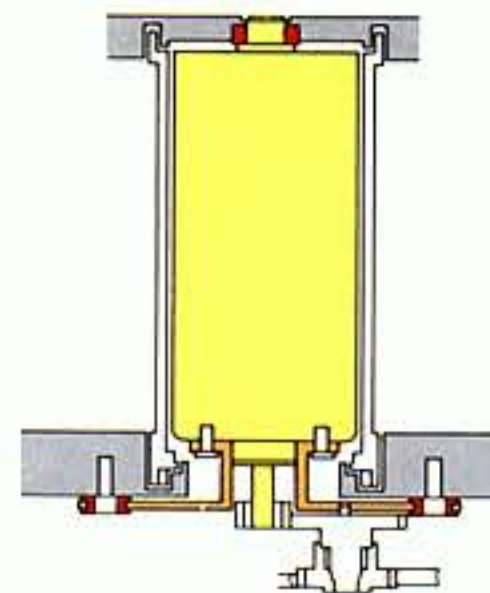
Da zeigt sich echte Qualität:
Die Brennweiten-Anzeige.

Mit einem Objektiv der xi-Serie an der Dynax 700si können Sie die momentan gewählte Brennweite im Sucher und im Datenmonitor ablesen.

Kurz vor Schluß:
Der Bildzähler.

Bei weniger als 10 verbleibenden Aufnahmen sehen Sie im Sucher, wie viele Fotos Sie noch schießen können, bevor Sie den Film wechseln müssen.

Technische Details



- Vibrationsdämpfer
- Leiser Motor
- Kameragehäuse

Geräuscharmer Filmtransport
Das Filmtransportgeräusch der Dynax 700si wurde durch den Einsatz neuer Techniken stark gedämpft. Zwei Stoßdämpfer aus Kunststoff verhindern die Übertragung von Geräuschen und Vibrationen des Filmtransportmotors auf das Kameragehäuse. Zudem wurde die Geschwindigkeit des Motors stabilisiert, um weitere Vibrationen zu vermeiden.

**Die Kamera selbst ist erst der Anfang:
Autofokus-Wechselobjektive und Zubehör.**

Als Baustein des umfangreichen Minolta-Systems mit hochwertigen Wechselobjektiven und dem erstklassigen System-Zubehör ist die Dynax 700si eine Spiegelreflexkamera von bleibendem Wert, die es Ihnen einfach macht, Ihre kreativen Ideen ins Bild umzusetzen.



Da bleibt nichts im Dunkeln: Das revolutionäre Blitz-System.

Potz-Blitz: Das Programm-Blitzgerät 5400HS.

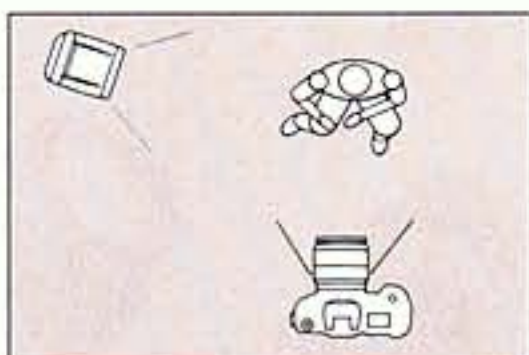
Das Programm-Blitzgerät 5400HS bietet eine Blitzleistung bis Leit-zahl 54 (für Meter bei Brennweite 105 mm und ISO 100/2F) und paßt seinen Ausleuchtwinkel automatisch der Brennweite des verwendeten Objektivs von 24 mm bis 105 mm an. Das Blitzgerät ist vielseitig einsetzbar – zum Beispiel in der drahtlos ferngesteuerten Blitzfotografie. Sein Blitzreflektor läßt sich in mehrere Richtungen schwenken. Die High-Speed-Synchronisation, das Blitz-Einstellicht, die Stroboskop-Funktion und das eingebaute Autofokus-Beleuchtungsgerät erweitern Ihre Möglichkeiten der kreativen Blitzfotografie.

Schneller als die Polizei erlaubt: Die High-Speed-Synchronisation (HSS).

Dank der High-Speed-Synchronisation des Programm-Blitzgerätes 5400HS an der Dynax 700si sind nun Blitzaufnahmen mit jeder beliebigen Verschlusszeit, bis zur 1/8000 s, möglich. So gelingen z. B. geblitzte Porträtaufnahmen selbst bei sehr hellem Tageslicht mit weit geöffnete Blende.

Kein Kabelgewirr: Drahtlose TTL-Blitzsteuerung.

Wenn Sie eine effektvolle Lichtführung wünschen, können Sie das Programm-Blitzgerät 5400HS auch getrennt von der Kamera einsetzen und mit dem eingebauten Blitzgerät der Dynax 700si drahtlos TTL-steuern. Das Beleuchtungsverhältnis der beiden Blitzgeräte ist dabei manuell steuerbar.



Das extern eingesetzte Programm-Blitzgerät 5400HS erbringt 2/3 der Lichtleistung, das eingebaute Blitzgerät der Dynax 700si das restliche Drittel.



Der 4-Sekunden-Blitz: Das Blitz-Einstellicht.

Das Blitz-Einstellicht des 5400HS ermöglicht es Ihnen, vorab zu prüfen, wie die Schatten auf der späteren Aufnahme verteilt sein werden. Als Blitz-Einstellicht können Sie 1 Sekunde (ideal für Porträtaufnahmen) oder 4 Sekunden (geeignet z. B. für die Makrofotografie) vorwählen. Über die drahtlose TTL-Blitzsteuerung können Sie diese Funktion am externen Programm-Blitzgerät fernsteuern.



Setzen Sie noch eins drauf: Das Blitz-Fernsteuerungsgerät.

Das kompakte Blitz-Fernsteuerungsgerät wird auf dem Zubehörschuh der Dynax 700si montiert und ermöglicht die ferngesteuerte Blitzfotografie mit Blitz-Verhältnissteuerung 2:1. Das Blitz-Fernsteuerungsgerät sendet entsprechend codierte Lichtsignale an das externe Blitzgerät* aus. So können Sie selbst ein nur 20 cm entferntes Blitzgerät ansteuern – zum Beispiel in der Makrofotografie.



* Wenn zwei externe Blitzgeräte eingesetzt werden sollen, lassen sich die Programm-Blitzgeräte 5400HS, 5400xi bzw. 3500xi kombinieren (Die Kombination zweier externer Programm-Blitzgeräte 3500xi ist jedoch nicht möglich).

Technische Details

High-Speed-Synchronisation

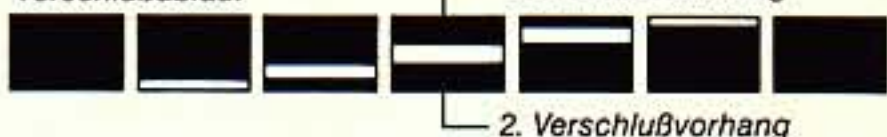
Ein mit High-Speed-Synchronisation gesteuerter Blitz unterscheidet sich grundlegend von der herkömmlichen Blitztechnik.

In der herkömmlichen Funktion ist die Blitzleuchtdauer extrem kurz. Die gleichmäßige Belichtung des Films kann nur dann erfolgen, wenn der Verschluss ganz geöffnet ist (siehe untere Grafik). Bei der Dynax 700si geschieht dies bis zu 1/200 s.

Bei kürzeren Verschlusszeiten wird der Verschluss während des Ablaufvorgangs nur einen Spalt breit geöffnet. Dann steuert die Dynax 700si in der High-Speed-Synchronisation das Blitzgerät so, daß es mit einer Blitzfrequenz von 50 Hz ein Dauerlicht simuliert. Die lange Blitzleuchtdauer bewirkt die gleichmäßige Belichtung des Films (siehe obere Grafik).

High-Speed-Synchronisation

Verschlussablauf

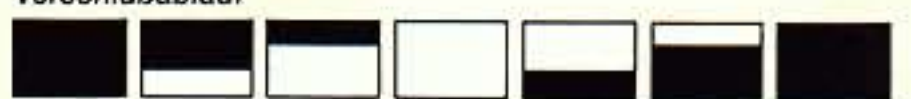


Blitzleuchtdauer



Herkömmliches Blitzsystem

Verschlussablauf



Blitz-Leuchtdauer



Genug Power: Das Programm-Blitzgerät 3500xi.

Das Programm-Blitzgerät 3500xi bietet Ihnen so vielseitige Funktionen wie drahtlose Blitz-Fernsteuerung und Blitz-Verhältnissteuerung.



Bei Liebe zum Detail: Der Macro-Flash 1200AF (Set-N).

Mit dem Macro-Flash gelingen Ihnen vielfältig ausgeleuchtete Makro-Aufnahmen. Er verfügt über vier einzelne Blitzröhren, die unabhängig voneinander zugeschaltet werden können.



**Die Optik macht's:
Das Autofokus-Objektiv-System.**

Minolta bietet Ihnen ein umfassendes Programm erstklassiger Autofokus-Wechselobjektive, die perfekt zur Dynax 700si passen. Jedes Minolta-Objektiv repräsentiert den neuesten Stand optischer und elektronischer Technologie in der Fotografie.

**Für alle, die gern selbst Hand anlegen:
Die AF-Zoom-Objektive.**

Die kompakten, leichten Minolta AF-Zoom-Objektive bieten mit ihrem großen Brennweitenbereich ein Optimum an Flexibilität. Beim Zoomen paßt die Dynax-Expert-Programmwahl die Belichtungseinstellung der eingestellten Brennweite optimal an.



Aufnahme mit AF-Zoom 4/24-50 mm in Zeitautomatik mit Blende 8



Noch mehr von allem: Die AF-Zoom-xi-Objektive.

Jedes dieser modernen AF-Zoom-xi-Objektive verfügt über einen integrierten, ultra-kompakten Zoom-Motor, der eine manuell-motorische Brennweitenverstellung und vielfältige automatische Zoom-funktionen ermöglicht.



Aufnahme mit AF-xi-Zoom 4,5-5,6/100-300 mm in Programm-Automatik



**Hier hat's „Zoom“ gemacht:
Das AF-Power-Zoom-Objektiv.**
*Ein kompaktes und leichtes
Objektiv mit manuell-motori-
scher Brennweitenverstellung.*



AF-Power-Zoom 4-5,6/35-80 mm Makro

AF-xi 4,5-5,6/100-300 mm Makro

Man gönnt sich ja sonst nichts: Die G-Serie.

Die AF-Objektive der G-Serie sind die Spitzenobjektive von Minolta. Wegen ihrer hochwertigen optischen Konstruktion und der hervorragenden Abbildungsleistung sind sie ideal für den professionellen Einsatz.



AF-Apo 2,8/300 mm G, 1/60 s und Blende 16 in manueller Belichtungseinstellung



AF 1,4/35 mm G



AF 1,4/85 mm G



AF 2,8/28-70 mm G



AF-APO 2,8/200 mm G



AF-APO 2,8/300 mm G



AF-APO 4/600 mm G



AF-APO 2,8/80-200 mm G



AF 2,8/100 mm Macro, 1/125 s und Blende 4 in manueller Belichtungseinstellung

Macht doppelt soviel her: Die AF-Apo-Telekonverter.

Speziell für die Brennweitenverlängerung der Minolta High-Speed AF-Apo-Teleobjektive 2,8/200 mm G, 2,8/300 mm G und 4/600 mm G.



AF-APO-Telekonverter II 1,4 x



AF-APO-Telekonverter II 2 x

Für Leute mit ganz speziellen Wünschen: Die Spezial-Objektive.

Objektive für praktisch jede Anwendung: zum Beispiel die AF-Makro-Objektive, mit denen Sie sich fotografisch die Welt der kleinen und kleinsten Details erobern; oder das weltweit erste Autofokus-Spiegel-Linsen-Objektiv und nicht zuletzt das 16 mm-Fisheye-Objektiv mit 180° Bildwinkel.



AF 2,8/16 mm Fisheye



AF-Macro 2,8/50 mm



AF-Macro 2,8/100 mm



AF-Macro-Zoom 3x-1x (1:1,7-1:1,2,8)



AF-Reflex 8/500 mm

Von XS bis XL: Die Weitwinkel-, Standard- und Tele-Objektive.

Diese Objektive beweisen, daß Minolta in der Autofokus-Technologie führend ist. Sie finden hier genau die Festbrennweiten, die für Ihre Aufnahmen ideal sind.



AF 2,8/20 mm



AF 2,8/24 mm



AF 2/28 mm



AF 2,8/28 mm



AF 2/35 mm



AF 1,4/50 mm



AF 1,7/50 mm



AF 2/100 mm



AF 2,8/135 mm

Zur individuellen Erweiterung: Das Chip-Karten-System.

Die Chip-Karten arbeiten wie ein hochentwickeltes Softwareprogramm, das in die Dynax 700si geladen wird. Eine Chip-Karte wird einfach in das dafür vorgesehene Fach eingesetzt – und schon können Sie mühelos die Kamera um spezielle Funktionen erweitern.

Weich, weicher geht's nicht: Der Chip für Fantasie-Effekte.

Mit dieser Chip-Karte erzielen Sie ohne Einsatz von Filtern einen träumerischen Weichzeichnungseffekt auf dem Foto.

So sieht man, wie schnell Sie schießen: Der Chip für Mitzieh-Effekte.

Ihr Bild wirkt dynamischer, wenn Sie bei der Aufnahme eines schnell bewegten Objektes die Kamera mitziehen. Die Chip-Karte steuert eine lange Verschlusszeit, die den Hintergrund um das scharfe Hauptobjekt unscharf erscheinen läßt.

Damit alles so bleibt, wie es war: Der Chip für die Kontrolle der Hintergrundunschärfe.

Mit dieser Chip-Karte können Sie die Schärfentiefe sehr leicht beeinflussen: Wenn Sie mit dem vorderen Einstellrad die Blende verändern, zeigt Ihnen der Belichtungs-Indikator im Sucher den ungefähren Schärfentiefebereich.

Damit die Dynax auch ohne Sie fotografiert: Der Chip für Intervalometer-Funktionen.

Mit dieser Karte können Sie die Dynax 700si auf vorher festgelegte Aufnahmeintervalle programmieren.

Damit Sie immer richtig belichten: Der Chip für automatische Zeit-/Blenden-Verschiebungen.

Diese Karte steuert eine Serie von drei Aufnahmen und verschiebt zwischen den einzelnen Belichtungen die Zeit-Blenden-Kombination, um die Bewegungsunschärfe bzw. Schärfentiefe zu beeinflussen.

Für alle, die gern Serien sehen: Der Chip für automatische Belichtungsreihen.

Mit dieser Chip-Karte erstellt Ihnen die 700si in jeder Belichtungsfunktion automatische Belichtungsreihen mit 3, 5 oder 7 Aufnahmen bei Dauerlicht oder Blitzlicht.



Für Daten-Archivare: Der Chip für Datenspeicherung.

Mit dieser Chip-Karte können Sie auf einfachste Weise die fototechnischen Daten von bis zu vier Filmen à 40 Aufnahmen speichern.

Mit enormen Speicherkapazitäten: Der Chip für Multi-Spotmessungen.

Diese Chip-Karte speichert bis zu acht Spot-Belichtungsmessungen eines Motivs und bildet automatisch den Mittelwert, damit Sie auch schwierige Lichtverhältnisse in den Griff bekommen.

Für Sonne, Mond und Sterne: Der Chip für automatische Licht- und Schatten-Bewertungen.

Die Verwendung dieser Karte empfiehlt sich, damit Ihnen naturgetreue Aufnahmen auch von sehr hellen oder sehr dunklen Motive gelingen.

Bis zu neun in einem: Der Chip für Mehrfachbelichtungen.

Mit dieser Karte belichten Sie bis zu neun Aufnahmen auf ein und dasselbe Bildfeld. Die Intensität der aufeinander folgenden Belichtungen kann verstärkt oder abgeschwächt werden.

Der Extra-Chip: Für die individuelle Programmierung.

Mit der Karte CUSTOMIZED FUNCTION können Sie viele Funktionen der Dynax 700si Ihren individuellen Anforderungen entsprechend umprogrammieren.

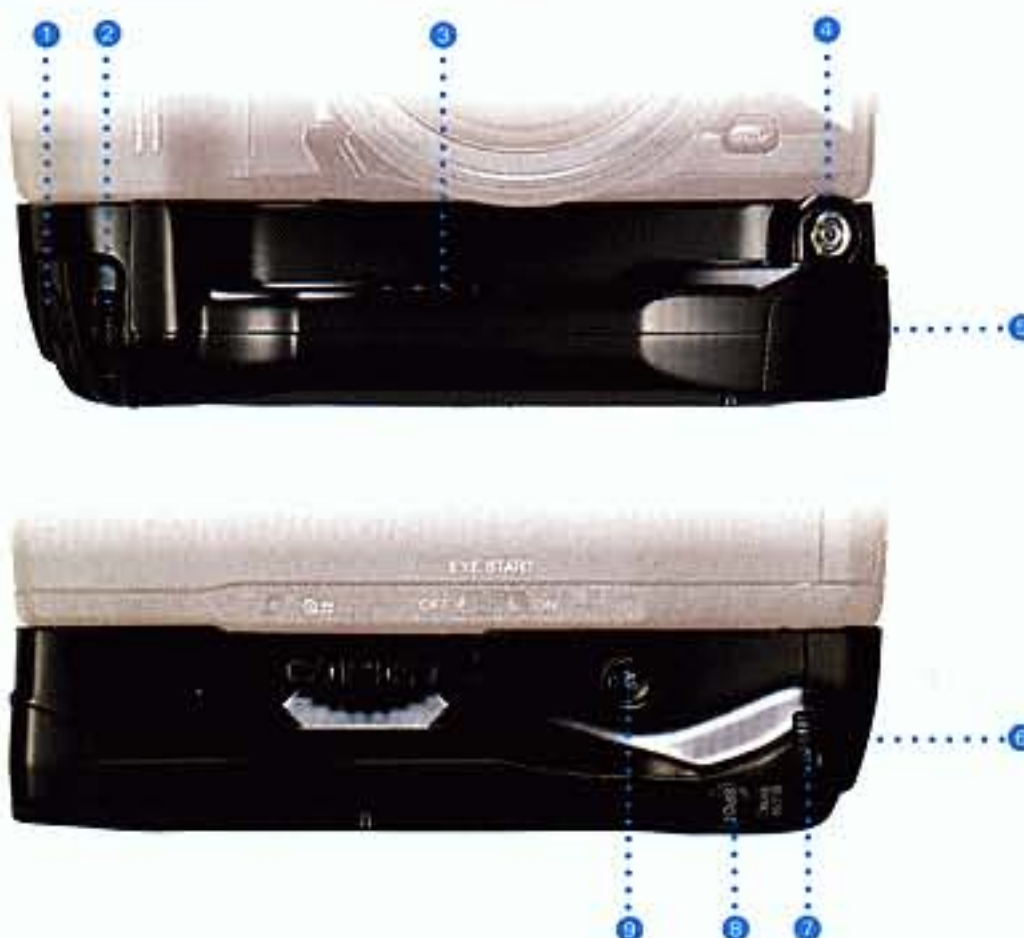
Damit haben Sie alle Vorteile in der Hand: Der Funktions-Handgriff für den vertikalen Kamera-Einsatz.

Wenn Sie mit der Dynax 700si vorwiegend im Hochformat arbeiten, ermöglicht Ihnen dieser speziell für die 700si konstruierte Funktions-Handgriff den gleichen Bedienungskomfort wie im Querformat. Er hat alle notwendigen Bedienungselemente für Hochformat-Aufnahmen eingebaut und kann wahlweise mit einer Lithium-Batterie, vier Mignon-Batterien oder vier wiederaufladbaren NC-Akkus die Energieversorgung der Kamera übernehmen. Eine Synchron-Anschlußbuchse erlaubt ferner den Anschluß einer Studioblitzanlage.



Bedienungselemente

- 1 Auslöser
- 2 Vorderes Einstellrad
- 3 Griffsensor
- 4 Synchronanschlußbuchse
- 5 Batteriekammerdeckel-Entriegelung
- 6 Hauptschalter
- 7 Hinteres Einstellrad
- 8 Spot-Meßtaste
- 9 AF-Taste



Wer lieber was anderes sieht: Die verschiedenen Einstellscheiben.

Die Standard-Einstellscheibe, Typ G, der Dynax 700si können Sie beim Minolta Service gegen Einstellscheiben vom Typ L (Gitternetz) bzw. Typ S (Fadenkreuz) austauschen lassen.



Einstellscheibe, Typ L



Einstellscheibe, Typ S

Die Dynax 700si in Zahlen:
Die technischen Daten.

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit eingebautem Blitzgerät und der Dynax-Expert-Steuerung von automatischer Scharfeinstellung (Autofokus) und Belichtungsautomatik.
Objektivbajonett: Minolta A-Bajonett für alle Minolta AF-Objektive und Autozoom-Objektive der xi-Serie.
Aktivierung beim Blick in den Sucher: Autofokus und Belichtungsautomatik werden automatisch durch Kombination der Sensoren am Suchereinblick und Handgriff aktiviert. Abschaltung möglich.
Automatische Scharfeinstellung: Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit vier CCD-Bildsensoren; aktiviert durch Blick in den Sucher oder wenn das Eye-Start-System abgeschaltet ist, durch Andrücken des Auslösers oder der AF-Taste. Prädiktions-Scharfeinstellung für mehrere Richtungen. Eingebautes AF-Beleuchtungsgerät sendet bei schwachem Licht/geringem Kontrast automatisch Meßblitze aus; Fokussierstopp und Wahl eines AF-Meßfeldes möglich.
AF-Empfindlichkeitsbereich: EV -1 bis 18 (bei ISO 100/21° und vorhandenem Licht).
Arbeitsbereich AF-Beleuchtungsgerät: 0,7 bis 7m (nach Minolta Prüfstandard mit Objektiv 1,4/50 mm).
Manuelle Scharfeinstellung: Durch Beobachten der Fokussiersignale im Sucher und/oder visuell auf Mikrowaben-Einstellscheibe.
Belichtungsmessung: TTL-Belichtungsmessung; Silizium-Fotodiode mit 14Segment-Wabenmuster; automatisch aktiviert beim Blick in den Sucher, oder wenn das Eye-Start-System abgeschaltet ist, durch Andrücken des Auslösers. Zweite Silizium-Fotodiode im Boden des Spiegelkastens für TTL-Blitzbelichtungsmessung mit eingebautem Blitzgerät, oder zugehörigen System-Blitzgeräten.
Meßmethoden: Wabenfelder-Mehrzonennmessung, mittenbetonte Integralmessung oder Spotmessung (2,7% des Sucherbildinhalts).
Meßbereiche: Bei Wabenfelder-Mehrzonennmessung: EV 0 bis 20 Bei mittenbetonter Integralmessung: EV 0 bis 20 Bei Spotmessung: EV 3 bis 20 (mit Film ISO 100/21° und Objektiv 1,4/50 mm).
Belichtungsfunktionen: Programm-Automatik: Blende und Verschußzeit werden automatisch in Abhängigkeit zu Objektivdaten und Motivcharakteristik eingestellt. Kreativ-Programmsteuerungen PA und PS.
Zeitautomatik mit Blendenvorwahl: Alle verfügbaren Blenden sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch Verschußzeiten stufenlos zwischen 1/8000 s und 30 s.
Blendenaautomatik mit Zeitvorwahl: Alle Verschußzeiten von 1/8000 s bis 30 s sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch die zugehörigen Blenden. Manuelle Belichtungseinstellung: Alle Zeit-Blenden-Kombinationen sind halbstufig einstellbar. Anzeige der richtigen Belichtung und ber-/Unterbildung im Sucher. Einstellung BULB für Langzeitbelichtungen.
Automatische Belichtungsreihe: -0,5 EV, +/- 0, +0,5 EV
Manuelle Blitz-/Belichtungskorrektur: Bis +/- 3 EV (in halben Belichtungsstufen).
Speicher-Funktion: Speichert eingestellte Belichtungsfunktion, Blende und Verschußzeit, Blitzfunktion, Blitz-/ Belichtungskorrekturwerte, Belichtungsmeßart, gewähltes AF-Meßfeld, Schärfe-/Auslösepriorität und Filmtransportfunktion.
Eingebautes Blitzgerät: Leitzahl 12 (in Meter und ISO 100/21°). Ausleuchtung bis 24 mm Objektiv-Brennweite. Etwa 2,5 s Blitzfolgezeit. Funktionen: Einzelblitz, Vorblitz, drahtlose Blitz-Fernsteuerung.

Blitzreichweite:

Blende	Blitzreichweite (m)	
	ISO 100/21°	ISO 400/27°
2,8	1,0-4,2	1,0-8,5
4,0	1,0-3,0	1,0-6,0
5,6	1,0-2,1	1,0-4,2

Technische Daten

AF-Zoom-xi-Objektive

Objektiv	Linsen/Gruppen	Bild-winkel	Nah-grenze	kleinste Blende	Filter-gewinde	Abmessungen (Ø x Länge)	Gewicht
AF Zoom xi 4-5,6/28-80	7/7	75°-30°	0,8 m	1/22-32	55 mm	72 x 67,5 mm	275 g
AF Zoom xi 3,5-4,5/28-105	13/10	75°-23°	0,5 m	1/22-27	62 mm	73 x 76,5 mm	450 g
AF Zoom xi 4,5-5,6/35-200 Makro	17/15	63°-12°30'	0,5 m	1/22-27	62 mm	75 x 93 mm	500 g
AF Zoom xi 4,5-5,6/80-200 Makro	9/9	30°-12°30'	1,5 m	1/22-27	62 mm	73 x 80 mm	300 g
AF Zoom xi 4,5-5,6/100-300 Makro	11/9	24°-8°10'	1,5 m	1/32-38	55 mm	75 x 100 mm	440 g

AF-Power-Zoom-Objektive

AF-Power-Zoom 4-5,6/35-80 Makro*	8/8	63°-30°	0,5 m	1/22-32	49 mm	66,5 x 53,5 mm	175 g
----------------------------------	-----	---------	-------	---------	-------	----------------	-------

* Mit diesem Objektiv ist die ASZ-Funktion nicht verfügbar. Dieses Objekt läßt sich nur an den Kameras der xi-Serie verwenden.

AF-Objektive

AF-Fisheye 2,8/16	11/8	180°	0,2 m	1/22		75x66,5 mm	400 g
AF 2,8/20	10/9	94°	0,25 m	1/22	72 mm	77,5x53,5 mm	285 g
AF 2,8/24	8/8	84°	0,25 m	1/22	55 mm	65,5x44 mm	215 g
AF 2/28	9/9	75°	0,3 m	1/22	55 mm	66,5x49,5 mm	285 g
AF 2,8/28	5/5	75°	0,3 m	1/22	49 mm	65,5x42,5 mm	185 g
AF 1,4/35 G	10/8	63°	0,3 m	1/22	55 mm	65,5x76 mm	470 g
AF 2/35	7/6	63°	0,3 m	1/22	55 mm	66,5x48,5 mm	240 g
AF 1,4/50	7/6	47°	0,45 m	1/22	49 mm	65,5x38,5 mm	235 g
AF 1,7/50	6/5	47°	0,45 m	1/22	49 mm	65,5x39 mm	170 g
AF 1,4/85 G	7/6	28°30'	0,85 m	1/22	72 mm	78x71,5 mm	550 g
AF 2/100	7/6	24°	1,0 m	1/32	55 mm	67x75,5 mm	480 g
AF 2,8/135	7/5	18°	1,0 m	1/32	55 mm	65,5x83 mm	365 g

¹⁾ Mit Dynax-Kameras der xi-Serie oder der Dynax 8000i, 7000i oder 5000i kann die Scharfstellung entweder manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta-AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000i, 5000, 7000, 9000) ist nur die manuelle Scharfeinstellung visuell auf der Einstellscheibe möglich.
²⁾ Größe des Objekts auf dem Film
³⁾ B x H x T
⁴⁾ Nur für AF-APO 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm und AF-Apo 4/600 mm. Kann nicht mit AF-Apo-Zoom 2,8/80-200 m verwendet werden.

Die technischen Daten entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt des Drucks. Änderungen sind vorbehalten.

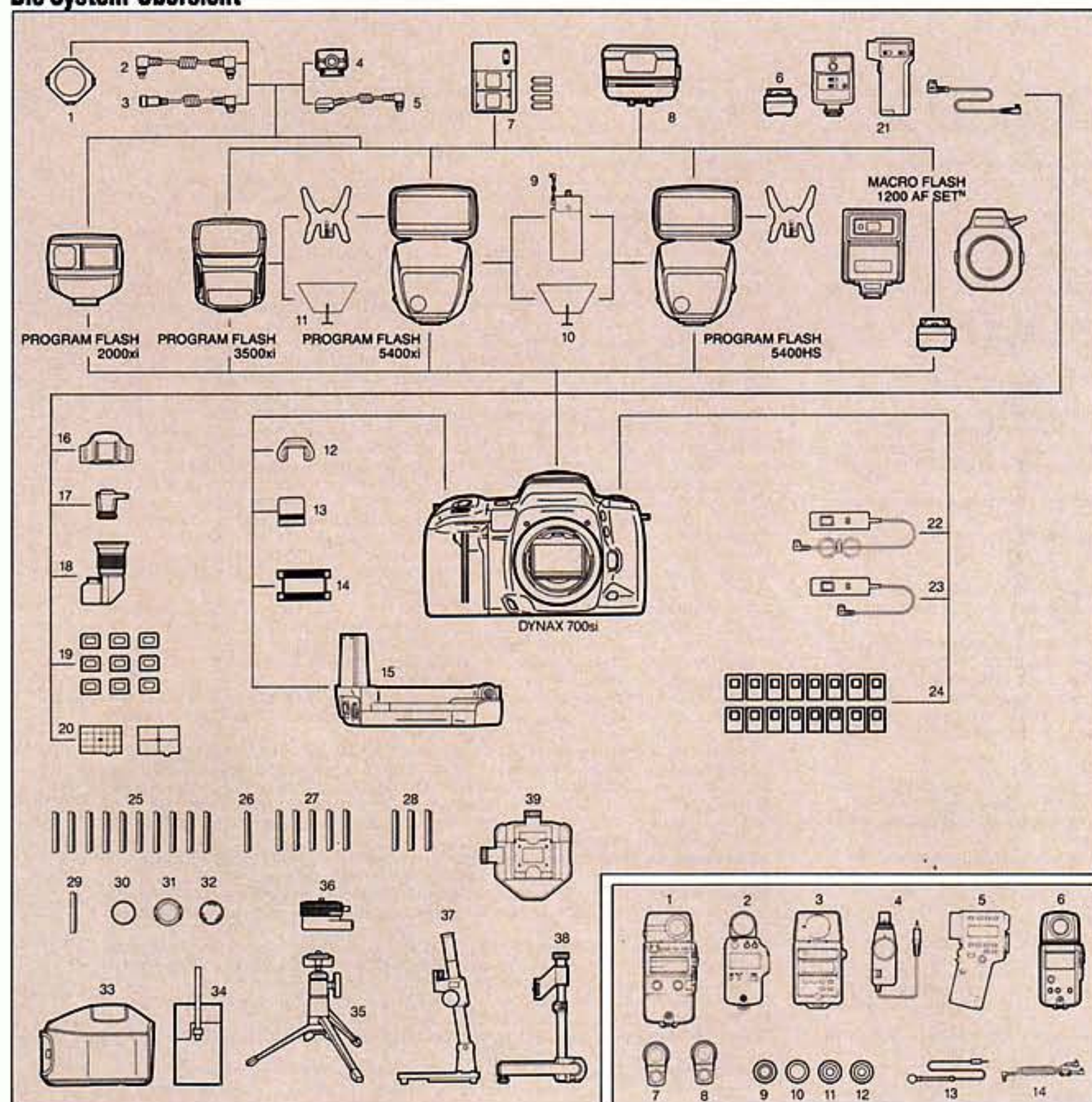
TTL-Blitzsteuerung: Arbeitet bei allen Belichtungsfunktionen mit zugehörigen System-Blitzgeräten. Automatische Einstellung auf Blitz-Synchronzeit, wenn Blitzschaltsignal im Sucher erscheint. Programmautomatik (P): Automatische Einstellung der Blende sowie der Synchronzeit zwischen 1/200 s und 1/60 s. System-Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet.
Zeitautomatik (A): Jede verfügbare Blende vorwählbar; automatische Einstellung der Synchronzeit zwischen 1/200 s und 1/60 s. System-Blitzgerät zündet, wenn manuell aktiviert, oder eingebautes Blitzgerät hochgeklappt.
Blendenaautomatik (S): Beliebige Synchronzeit zwischen 1/200 s und 30 s halbstufig vorwählbar; automatische Einstellung der Blende. System-Blitzgerät zündet, wenn manuell aktiviert, oder eingebautes Blitzgerät hochgeklappt.
Manuelle Einstellung (M): Alle Verschußzeiten länger als 1/200 s und alle Blenden einstellbar. System-Blitzgerät zündet, wenn manuell aktiviert, oder eingebautes Blitzgerät hochgeklappt.
Die High-Speed-Synchronisation (HSS) ist nur mit dem Programm-Blitzgerät 5400 HS verfügbar: Verschußzeiten von 1/200 s bis 1/8000 s können hiermit synchronisiert werden. Die drahtlose TTL-Blitzsteuerung und die Steuerung des Beleuchtungsverhältnisses können mit 1/60 s oder länger synchronisiert werden; der Arbeitsbereich beträgt ca. 5 m.
Verschuß: Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschuß. Mit Schärfe-Priorität löst Verschuß nur aus, wenn auf das Objekt scharfgestellt ist; mit Auslöse-Priorität in jedem Fall. Automatik-Verschußzeiten: Bei Programm- und Zeitautomatik stufenlos von 1/8000 s bis 30 s mit halbstufiger Anzeige der nächstliegenden Werte. Manuelle Zeiteinstellung: Bei Blendenaautomatik und Manuell-Funktion halbstufig von 1/8000 s bis 30 s; plus BULB in Manuell-Funktion. Blitzsynchronzeit: 1/200s oder länger. Bei kürzeren Verschußzeiten als 1/200s, schaltet die Kamera automatisch in die High-Speed-Synchronisation (HSS) nur in Verbindung mit dem Programm-Blitzgerät 5400HS.
Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatik-Bereich: von ISO 25/15° bis 5000/38° in 1/3 EV-Stufen. Manuell-Bereich: ISO 6/9° bis 6400/39° in 1/3 EV-Stufen. Empfohlener Bereich bei Blitzbetrieb: ISO 25/15° bis ISO 1000/31°.
Filmtransport: Automatisch durch eingebauten Motor bei besonders leisem Betriebsgeräusch. Filmeinfädelung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automatisch. Einzelbildbetrieb oder Dauerlauf. Doppelbelichtung. Motorische Rückspulung mit automatischem oder manuellem Start, Schnell-Einfädelung/Rückspulung möglich. Bildzähler im Datenmonitor (außen). Bildzähler im Sucher (die letzten 9 Bilder).
Programmierte Brennweitereinstellung: Programmierte, kontinuierliche Brennweitereinstellung (APZ) auf der Basis veränderlicher Objektabstände (nur mit speziellen Chip-Karten und Zoom-Objektiven der xi-Serie).
Bildgrößenspeicher: Kontinuierliche Brennweitenverstellung zur Einhaltung der Abbildungsgröße (nur mit Zoom-Objektiven der xi-Serie). Sucher: Fest eingebauter Pentaprismenucher mit Einblick in Augenhöhe zeigt 92% (vertikal) und 94% (horizontal) des Filmbilds. Vergrößerung 0,75x mit 50 mm-Objektiv auf Unendlich. Grundjustierung auf -1 dpt. „High eye-point“ mit 22,7 mm Abstand zwischen Austrittspupille und Schutzglas des Okulars. Panorama-Rahmen wählbar.
Abblendtaste für Schärfentiefe-Vorschau: Schließen der Objektivblende auf eingestellten Wert. Dabei keine Funktion von Autofokus und Belichtungsautomatik.
Selbstausröser: Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit und blinkende LCD-Anzeige im Datenmonitor , sowie blinkendem AF-Beleuchtungsgerät. Ablauf kann unterbrochen werden.
Energiequelle: Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5). Automatische Batterieprüfung beim Einschalten der Kamera (Batteriezustand wird durch vierstufiges Signal im Datenmonitor angezeigt). Auslösung reagiert nicht bei ungenügender Batterieleistung.
Chip-Karten: Alle Chip-Karten können verwendet werden (ausgenommen die Chip-Karte für individuelle Kamerafunktionen und die Chip-Karte A/S).
Weitere Ausstattung: Fernauslöseanschluß, Speicher-Funktion,Doppelbelichtungs-Funktion, automatische Belichtungsreihen.
Abmessungen: 153,5 x 98 x 71,5 mm.
Gewicht: 595 g (ohne Objektiv und ohne Batterie).

Objektiv	Linsen/Gruppen	Bild-winkel	Nah-grenze	kleinste Blende	Filter-gewinde	Abmessungen (Ø x Länge)	Gewicht
AF 2,8/200 Apo	8/7	12°30'	1,5 m	1/32	72 mm	86x134 mm	790 g
AF 2,8/300 Apo	11/9	8°10'	2,5 m	1/32	integriert	128x238,5 mm	2480 g
AF 4/600 Apo	10/9	4°10'	6 m	1/32	integriert	169x449 mm	5500 g
AF Reflex 8/500*	7/5	5°	4,0 m	-	integriert	89x118 mm	665 g
AF 4/24-50	7/7	84°-47°	0,35 m	1/22	55 mm	69x60 mm	285 g
AF 3,5-4,5/24-85 Neu	14/12	84°-29°	0,5 m	1/22-27	62 mm	73 x 73 mm	415 g
AF 2,8/28-70 G Neu	16/11	75°-34°	0,85 m	1/22	72 mm	83 x 114,5 mm	850 g
AF 4-5,6/28-80 Neu	7/7	75°-30°	0,8 m	1/22-32	55 mm	68 x 67,5 mm	250 g
AF 3,5-4,5/28-85 Neu	13/10	75°-29°	0,8 m	1/22-27	55 mm	68,5 x 85,5 mm	490 g
AF 4-5,6/35-70 Neu	7/7	63°-34°	0,5 m	1/22-27	49 mm	68,5 x 63 mm	220 g
AF 4-5,6/35-80	8/8	63°-30°	0,5 m	1/22-32	46 mm	65 x 58 mm	195 g
AF 3,5-4,5/35-105	12/10	63°-23°	0,85 m	1/22-27	55 mm	68,5 x 59,5 mm	290 g
AF 4,5-5,6/70-210 Neu	10/10	34°-12°	1,1 m	1/22-27	49 mm	69 x 93 mm	350 g
AF 3,5-4,5/70-210	12/12	34°-12°	1,1 m	1/22-27	55 mm	72,5 x 100 mm	420 g
AF 4,5-5,6/75-300	13/11	32°-8°10'	1,5 m	1/32-38	55 mm	72,5 x 163,5 mm	865 g
AF 2,8/80-200 Apo	16/13	30°-12°30'	1,8 m	1/32	72 mm	87,5x166,5 mm	1350 g
AF 4,5-5,6/80-200	9/9	30°-12°30'	1,5 m	1/22-27	46 mm	67 x 78 mm	290 g
AF 4,5-5,6/100-300 Apo Neu	11/10	24°-8°10'	1,5 m	1/22-38	55 mm	72,5x101,5mm	435 g
AF 4,5-5,6/100-300	11/9	24°-8°10'	1,5 m	1/32-38	55 mm	72,5 x 100 mm	410 g
AF 2,8/50 Makro	7/6	47°	0,2 m	1/32	55 mm	68,5 x 59,5 mm	310 g
AF 2,8/100 Makro	8/8	24°	0,35 m	1/32	55 mm	71 x 98,5 mm	520 g
AF 1-3x Makro Zoom 1,7-2,8	7/5	24-36 (1x)* 8-12 (3x)*	0,04 m 0,025 m	1/27 1/16	46 mm	86 x 117 x 94,5 mm**	1100 g
AF 1,4x Tele-Konverter Apo***	5/4	-	-	-	-	64 x 20 mm	175 g
AF 2x Tele-Konverter Apo****	6/5	-	-	-	-	64,5 x 43,5 mm	210 g

⁵⁾ Bei Verwendung des AF-Apo 4/600 mm kann die Scharfeinstellung nur manuell erfolgen. Kann nicht mit AF-Apo Zoom 2,8/80-200 mm verwendet werden.

Die „G-Objektive“ zeichnen sich durch höchste Abbildungseigenschaften und Qualität aus. Hinweis: Alle Autofokus-Objektive können an Dynax-Kameras der xi-Serie entweder in manueller oder automatischer Scharfeinstellfunktion benutzt werden. Die besonderen Merkmale des Dynax-Expert-Auto-Zoom-Systems (ASZ) können nicht benutzt werden.

Wer alles wissen will: Die System-Übersicht



Blitzgeräte-Zubehör

	5400HS	5400xi	3500xi	2000xi	1200AF
1. Dreifach-Anschluß TC-1000	★	★	★	★	—
2. Kabel CD	★	★	★	★	—
3. Kabel EX	★	★	★	★	—
4. Anschlußschuh OS-1100	★	★	★	★	—
5. Verbindungskabel OC-1100	★	★	★	★	—
6. Blitzschuh-Adapter FS-1100	—	—	—	—	★ ¹⁾
7. NC-Ladegerät NC-2	★	★	★	—	★
8. Drahtloses Blitz-Fernsteuerungsgerät	★	★	★	—	★
9. Externes Batteriepack EP-1 (Set)	★	★	—	—	—
10. Reflexschirm III (Set)	★	★	—	—	—
11. Reflexschirm IV (Set)	—	—	★	—	—

¹⁾ Standardzubehör

Kamera-Zubehör

12. Augenmuschel EC-9xi/5xi	19. Augenkorrekturlinsen 1000
13. Zubehörschuhdeckel SC-9xi	20. Einstellscheiben*
14. Panorama-Adapter-Set	21. Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set)**
15. Funktions-Handgriff VC-700	22. Fernauslösekabel RC-1000L
16. Okulardeckel	23. Auslösekabel RC-1000S
17. Sucherlupe VN	24. Kreative Chip-Karten***
18. Winkelsucher VN	25. Filter

- 26. Portrayer-Vorsätze
- 27. Vorsatzachromate
- 28. Filteradapter
- 29. Folienfilterhalter
- 30. Gehäusedeckel
- 31. Objektivdeckel
- 32. Objektiv-Rückdeckel
- 33. Bereitschaftstasche
- 34. Objektivkocher
- 35. Mini-Stativ TR-1
- 36. Panoramakopf II
- 37. Reproduktionsständer III
- 38. Makroständer 1000
- 39. Diakopiergerät 1000

Meßgeräte

- 1. Flash-Meter IV
- 2. Auto-Meter IVF
- 3. Auto-Meter III
- 4. Booster II
- 5. Spotmeter F
- 6. Color-Meter IIIF

- 7. Objektmeßaufsatz 5°
- 8. Objektmeßaufsatz 10°
- 9. Sphär. ND-Diffusoren 4x und 8x
- 10. Lochmaske
- 11. Plan Diffusor
- 12. Objektmessungsblende
- 13. Mini-Lichtmeßfühler
- 14. Synchronkabel III

* Auswechselbar nur im Minolta-Service

** Verwendung nur mit Blitzschuh-Adapter FS-1100 möglich.

*** Chip-Karte für: Sport und Action 2, Reise-fotografie, Kinderaufnahmen, Nahaufnahmen, Porträtfotografie, Fantasie-Effekte 2, autom. Programm-Shift 2, autom. Belichtungsreihen 2, Datenspeicherung 2, Mit-zieeffekte, Intervalometer-Steuerung, Kontrolle der Hintergrundschärfe, Mehr-fachbelichtungen, Multi-Spot- Memory, automatische Lichter-/Schatten-Bewertungen, Individuelle Kamerafunktionen xi.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Limited
Minolta Austria Gesellschaft m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Minolta Portugal Limitada
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Limited

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, 22923 Ahrensburg, Germany
365-367 Route de Saint-Germain, 78420 Carrières-sur-Seine, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek, P.B. 1364, 3600 BJ Maarssen, The Netherlands
Kontichsesteenweg 38, B-2630 Aartselaar, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden
Niittymäki 6, PL 37 SF-02201 ESPOO, Finland
Rua Afonso Lopes Vieira 55-B, 1700 Lisboa, Portugal

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
106-3850 Jacombs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260