



DYNAX™

7xi

Die erste Autofokus-Spiegelreflexkamera mit der kreativen Intelligenz des Expert-Systems.



Die erste Autofokus-Spiegelreflexkamera mit der kreativen Intelligenz des Expert-Systems.



Minolta ist bestrebt, ständig die Kunst des Fotografierens zu verbessern und zu vervollkommen. Und die intelligenten Autofokus-Merkmale, die in diesem Zusammenhang entwickelt wurden, haben Minolta den Ruf äußerster Präzision und Verlässlichkeit eingebracht. Und nun können wir dem engagierten Fotografen noch mehr intelligente Kamertechnik anbieten.

Hier ist sie: die neue Dynax 7xi. Hervorragende Qualität und technische Höchstleistung zeichnen diese Kamera aus. Mit ihr beginnt eine neue Ära in der Fotografie. Sobald Sie diese äußerst präzise arbeitende Autofokus-Spiegelreflexkamera in die Hand nehmen, sind Sie jeder fotografischen Situation gewachsen.

Mit der neuen Dynax 7xi können Sie jedes gewünschte Motiv, das Sie sehen, und jedes nur vorstellbare Ereignis ohne Zeitverzögerung festhalten. Die neue Dynax 7xi. Sie ist immer zur Aufnahme bereit, wenn Sie es wünschen.

DYNAX 7xi



Einfach die Dynax 7xi in die Hand nehmen und in den Sucher blicken. Sofort wird das einzigartige Eye-Start-System (Aktivierung der Kamera beim Blick in den Sucher) von Minolta durch Sensoren am Kameragriff und am Suchereinblick eingeschaltet. Und das ist schon alles, was Sie tun müssen, um mit dieser fortschrittlichen Spiegelreflexkamera fotografieren zu können.

Im ansprechenden Gehäuse der Dynax 7xi verbirgt sich eine völlig neue Technologie: Fuzzy-Logik berücksichtigt und analysiert alle der Kamera zur Verfügung stehenden Motivdaten. Dieses Fuzzy-Logik-System trifft Entscheidungen, die der erfahrener Fotografen gleichen. Genauso würde ein Profi mit seinen Einstellungen auf Dinge wie Objektstand, Abbildungsgröße oder Helligkeitsgrad reagieren. Wir nennen dieses System schlicht die kreative Intelligenz des Expert-Systems.

Doch was bedeutet dies für Sie? Mit der Dynax 7xi können Sie sofort und sehr präzise auf jede mögliche fotografische Situation reagieren. Wie? Mit dem automatischen Eye-Start-System und der kreativen Intelligenz des Expert-Systems erhalten Sie genau die von Ihnen gewünschten Bildergebnisse, und das bei jeder Aufnahme.

Erleben Sie eine völlig neue Welt höchstfotografischer Präzision.



Mit der Dynax 7xi sind Sie ständig bereit, jedes Objekt zu fotografieren – und zwar genau so, wie es in Ihrer Vorstellung existiert. Denn die Zeit, die man mit herkömmlichen Kameras braucht, um ein Objekt scharf einzustellen, kann mit der neuen Dynax 7xi zur Bildgestaltung genutzt werden. So kann Ihnen nichts mehr entgehen.

Das exklusive Eye-Start-System der Dynax 7xi von Minolta aktiviert automatisch das Expert-Autofokus-System, das Expert-Belichtungs-System und das Expert-Autozoom-System – Sie müssen nur die Kamera an das Auge nehmen. Sie wählen den Bildausschnitt,

und die Dynax 7xi reagiert sofort automatisch mit präzisen Kameraeinstellungen, um Ihre Bildvorstellung zu verwirklichen. So können Sie unglaublich schnelle Bewegungen einfangen, wunderschöne einmalige Erlebnisse oder auch unwiederbringliche Momente im Bild festhalten und das mit einer bisher nicht gekannten Schnelligkeit und Präzision.

Mit der neuen Dynax 7xi können Sie sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren, alle anderen Einstellungen übernimmt die Kamera. Genießen Sie ganz einfach diese neue Erfahrung.

Die Dynax 7xi reagiert so schnell und exakt, daß sich die Art zu fotografieren zukünftig entscheidend verändern wird.





Sie brauchen keine jahrelange Erfahrung als Fotograf, um mit der Dynax 7xi fotografieren zu können. Vorbei sind die Zeiten des Experimentierens und das Belichten endlos vieler Filme, um genau die Aufnahme zu bekommen, die Sie haben möchten. Die kreative Intelligenz des Expert-Systems verhilft Ihnen vollautomatisch zu den gewünschten Bilderergebnissen.

Mit der Dynax 7xi können Sie sogar das kleinste Detail einer Feder bei einem fliegenden Vogel fotografieren. Verwandeln Sie gewöhnliche Wassertropfen in fun-

kelnde Juwelen, indem Sie sie scheinbar in der Luft „einfrieren“. Oder halten Sie einmalige Ereignisse mühelos für immer in Bildern fest.

Bereiten Sie sich also darauf vor, daß Ihre fotografischen Möglichkeiten jetzt die Grenzen Ihrer bisherigen Vorstellungskraft sprengen werden und Sie Ihr Talent nun optimal einsetzen können. Dank noch höherer Geschwindigkeit und noch mehr Präzision erreichen Sie mit der Dynax 7xi optimale Bilderergebnisse.

Alle fotografischen Möglichkeiten in die Tat umzusetzen war noch nie so einfach wie jetzt.



Expert-Autofokus-System

Das erste Autofokus-System, das automatisch scharfstellt, solange man in den Sucher blickt.



Sobald Sie die Dynax 7xi das erste Mal handhaben, werden Sie feststellen, wie unkompliziert diese Kamera Ihre fotografischen Einsatzmöglichkeiten erweitern wird. Die Zeit, die Ihr Auge benötigt, um ein Objekt scharf zu sehen, reicht auch dem Expert-Autofokus-System zur Scharfeinstellung. Sind im Bildbegrenzungsrahmen mehrere Objekte zu sehen, benutzt dieses System Fuzzy-Logik, um genau wie Sie die Objekte zu erkennen und scharfzustellen. Sogar wenn sich Ihr Objekt bewegt. Sogar bei sehr ungünstigen Lichtverhältnissen. Und dann, genau in dem Moment, wo Sie Ihren gewünschten Bildausschnitt erreicht haben, können Sie sofort auslösen, und Ihre Aufnahme wird perfekt scharfgestellt. Und das mit einer ultrakurzen Verschlusszeit von bis zu 1/8000 s.



Mit den vier äußerst genauen und hochempfindlichen CCD-Bildsensoren des Expert-Autofokus-Systems der Dynax 7xi lassen sich Aufnahmen phantastisch schnell und präzise realisieren.

Extrem großes AF-Meßfeld mit extrem vielen Sensorelementen

Das Expert-Autofokus-System der Dynax 7xi ist mit einem extrem großen AF-Meßfeld ausgestattet. Dieses Meßfeld besteht aus zwei horizontalen und zwei vertikalen CCD-Bildsensoren, die die Kamera in dem Moment aktiviert, in dem Sie in den Sucher blicken. In der Zeit, in der Ihre Augen ein Objekt scharf sehen, hat einer der vier Sensoren bereits Ihr Hauptobjekt erkannt, und die Dynax 7xi hat die benötigte Brennweite und Verschußzeit eingestellt, um dieses Objekt scharf abzubilden. Bewegt sich das Objekt, aktivieren diese Sensoren gleichzeitig die multidimensionale Prädiktionssteuerung.

Nie zuvor war es so einfach wie jetzt: das extrem große AF-Meßfeld ermöglicht das Verfolgen und effektvolle „Einfrieren“ von schneller Action. Und es gibt Ihnen mehr Möglichkeiten, den Bildausschnitt bei jeder Gelegenheit zu wählen. Und erstmalig in einer Spiegelreflexkamera werden im AF-Meßfeld Markierungen angezeigt, um Ihnen bei der Bildkomposition zu helfen.



Mit dem extrem großen AF-Meßfeld können Sie mühelos sogar Objekte in extrem schneller Bewegung einfangen.

Wenn Sie die Dynax 7xi im Hochformat halten, ist der obere, horizontale CCD-Bildsensor abgeschaltet und die Autofokus-Begrenzungen passen sich automatisch an, so daß sogar hohe Motive problemlos scharfgestellt werden.



Automatische Auswahl der Scharfeinstellfunktion

In dem Moment, wo Sie Ihr Objekt im AF-Meßfeld haben, beginnt die automatische Auswahl der Scharfeinstellfunktion genau zu bewerten, wo sich das Objekt zum Zeitpunkt der Auslösung befinden wird. Für die Stillleben-Fotografie oder Porträtaufnahmen wird die Scharfeinstellung automatisch gespeichert. Wird ein Objekt in Bewegung erkannt, schaltet die Dynax 7xi automatisch auf „High-Speed Continuous AF Mode“ um. Die kreative Intelligenz des Expert-Systems ermöglicht eine weiche und kontinuierliche Einstellung der Schärfe bis es zur tatsächlichen Auslösung kommt. So werden auch Objekte in kontinuierlicher Bewegung präzise scharfgestellt. Und für noch mehr Präzision und Vielseitigkeit haben Sie die Möglichkeit, manuell einen der vier CCD-Bildsensoren anzuwählen, um genau die Partie exakt scharfzustellen, auf die Sie Ihr Hauptgewicht legen.

Hochempfindlicher Autofokus bei schwachem Licht

Durch die kreative Intelligenz des Expert-Systems ist die Dynax 7xi auch in der Lage, sofort den Objekt-Abstand und die Objektgeschwindigkeit zu bestimmen. Und die exakte Fokussierung erfolgt selbst bei schlechten Lichtverhältnissen und Objekten mit geringem Kontrast. Die CCD-Sensoren des Expert-Autofokus-Systems erkennen selbst geringste Abweichungen in der Objekthelligkeit.

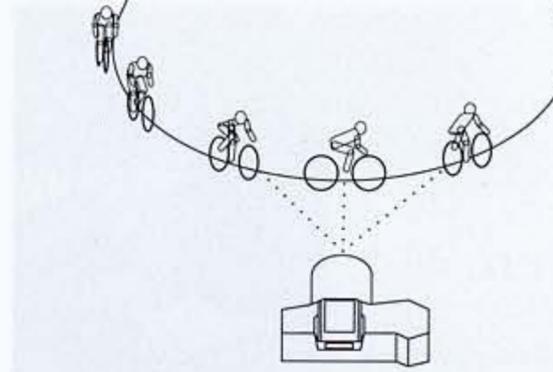
In Situationen, in denen die CCD-Sensoren nicht alleine bewerten können, projiziert das in die Dynax 7xi eingebaute AF-Beleuchtungsgerät ein rotes Lichtmuster auf das Objekt. Der Kamera-Objekt-Abstand hierbei kann sogar bis zu 9 m betragen. Die CCD-Bildsensoren bewerten dann auf dieses Lichtmuster und stellen darauf scharf. So kann sogar bei vollständiger Dunkelheit eine punktgenaue Einstellung erzielt werden.

Bildserien von bis zu 4 Bildern pro Sekunde mit Autofokus

Mit dieser extrem schnellen Autofokus-Spiegelreflexkamera in Ihren Händen lassen sich Objektbewegungen jeder Art mühelos einfangen. In High-Speed-Continuous-Funktion können mit der Dynax 7xi schnelle Bewegungen mit bis zu 4 Bildern pro Sekunde „eingefroren“ werden. Bei gewählter Low-Speed-Funktion haben Sie die Möglichkeit, maximal 2 Aufnahmen pro Sekunde zu machen. Solange Sie den Auslöser gedrückt halten, wird die Fokussierung weich und kontinuierlich für jede Aufnahme nachgeführt.

Multi-dimensionale Prädiktionssteuerung

Anders als herkömmliche Autofokus-Spiegelreflexkameras, die nur auf ein Objekt scharfstellen können, welches sich der Kamera mit konstanter Geschwindigkeit nähert, kann die exklusive multi-dimensionale Prädiktionssteuerung von Minolta sofort auf alle Arten von Objektbewegungen reagieren. So ist es mit der Dynax 7xi möglich, ein schnell beschleunigendes Objekt genauso scharf zu erfassen wie ein plötzlich abstoppendes. Ob es sich nun von der Kamera fortbewegt, auf sie zu oder diagonal. Außerdem können Sie mit der multi-dimensionalen Prädiktionssteuerung sogar plötzliche Richtungsänderungen verfolgen – wie bei Sportveranstaltungen oder bei Tieren in freier Wildbahn.

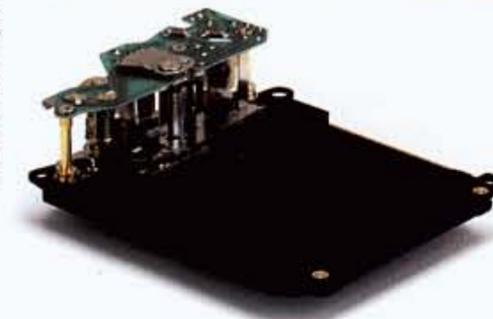


Ganz egal mit welcher Geschwindigkeit und in welche Richtung sich Ihr Objekt bewegt, die multi-dimensionale Prädiktionssteuerung der Dynax 7xi wird automatisch aktiviert, um zum Zeitpunkt der Auslösung eine brillante Scharfeinstellung zu gewährleisten.



High-Speed Autofokus Bisher unerreicht – die Geschwindigkeit der Dynax 7xi. Alle Funktionen des Expert-Autofokus-Systems werden durch das automatische Eye-Start-System aktiviert, um optimale Genauigkeit in allen Situationen zu gewährleisten, selbst wenn Ihr Objekt plötzlich die Richtung ändert oder sich extrem schnell bewegt. Haben Sie Ihren Bildausschnitt gewählt, können Sie genau diesen Moment mit Verschlusszeiten bis zur superschnellen 1/8000 s festhalten.

Superschnelle Verschlusszeit von 1/8000 s Mit der superschnellen Verschlusszeit von 1/8000 s der Dynax 7xi können Sie jeden Aktionshöhepunkt effektiv „einfrieren“. Die kürzeste Blitzsynchronzeit dieses elektronischen High-Speed-Verschlusses beträgt 1/200 s.



Expert-Belichtungs-System

Absolut neu: ein intelligentes Belichtungs-System, das sensibel auf alle Lichtverhältnisse reagiert.



Von welchem Standpunkt aus Sie das Expert-Belichtungs-System der Dynax 7xi auch betrachten: es ist eine außergewöhnliche fotografische Entwicklung. Durch die Fuzzy-Logik kann die Dynax 7xi sofort erkennen, ob Sie eine weite, gestaffelte Landschaft oder eine Makroaufnahme fotografieren wollen. Einen Sportler in Aktion oder ein ausdrucksvolles Porträt. Oder etwas im Bereich dazwischen. Dieses Expert-Belichtungs-System stellt die korrekte Belichtung ein, wenn sich Ihr Hauptobjekt im starken Gegenlicht befindet, wenn eine Gesamtszenerie gleichmäßig beleuchtet ist oder wenn sich die Lichtverhältnisse abrupt ändern. Mit der Dynax 7xi wird Ihr Objekt natürlich abgebildet – genau, wie es Ihnen in der Natur erscheint. Oder wie es in Ihrer Vorstellung existiert.



Präzise Meßsegmente im gesamten Bildfeld sind perfekt auf die Autofokus-Funktion abgestimmt. So erhalten Sie mit der Dynax 7xi hervorragend belichtete Aufnahmen.



Hauptobjekt in der Bildmitte

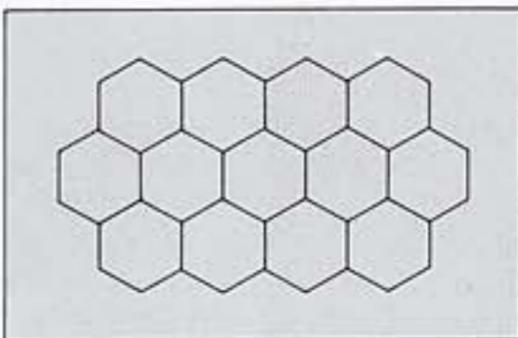
Honeycomb-Messung Die Dynax 7xi kann die Belichtung korrekt einstellen, ganz gleich, ob sich Ihr Objekt nun genau in der Suchermitte oder außerhalb befindet. Dies ist durch die in den Autofokus integrierte 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonemessung (Honeycomb-Messung) möglich, die den gesamten Bildausschnitt in 14 einzelne Segmente aufteilt. Außerdem werden die Belichtungswerte von jedem einzelnen Wabenfeld unter Einbeziehung des Hintergrunds sofort von der kreativen Intelligenz des Expert-Systems der Dynax 7xi analysiert.



Aufnahme im Hochformat



Aufnahme kleiner Objekte



Die in das Autofokus-System integrierte Honeycomb-Messung (bestehend aus 14 Meßfeldern) mißt äußerst genau mit 13 einzelnen Wabenfeldern die Helligkeit des Objekts. In diese Messung wird auch der Hintergrund miteinbezogen, um eine optimale Belichtung in jeder Situation zu erreichen.



Spotmessung

Ist der Motivkontrast zu groß, wird einfach über den Funktionswähler die Spotmessung aktiviert. Die Kamera mißt dann nur eine ganz kleine Bildpartie in der Suchermitte. Wenn man dann ein mittelhelles Objekt anvisiert, erhält man die richtige Belichtung für die entscheidenden Objektdetails.



Expert-Programmwahl Richten Sie die Dynax 7xi auf Ihr Motiv und lösen Sie aus: schon erhalten Sie fantastisch belichtete Aufnahmen in jeder Situation. Die Expert-Programmwahl erledigt automatisch den Rest.

Die Expert-Programmwahl analysiert alle notwendigen Belichtungsdaten - eingestellte Brennweite, objektbezogene Daten wie Größe und Entfernung zur Kamera. Mit dem Fuzzy-Logik-System erkennt die Dynax 7xi, ob es sich um Landschafts- oder Makroaufnahmen handelt. Ob sich nun Kamera oder Objekt bewegen, die optimale Verschlusszeit und Blende werden so eingestellt, daß die Objekte effektiv „eingefroren“ werden können.

Durch die manuelle Wahl eines einzelnen CCD-Sensors können die Belichtungen gezielt gesteuert werden.

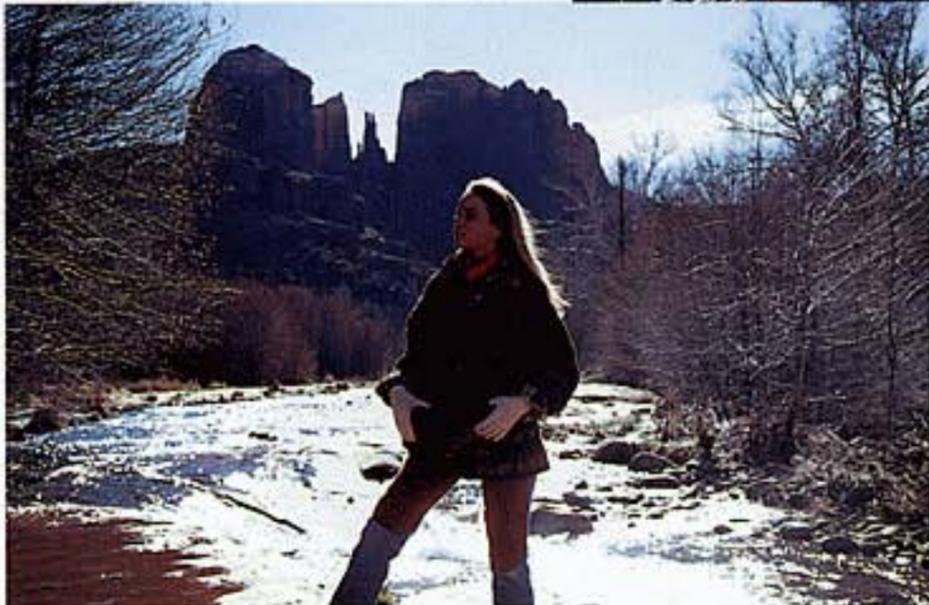


Erkennt die Dynax 7xi eine Nah-aufnahmesituation, versucht sie den optimalen Ausgleich zwischen einer kleinen Blendeneinstellung (um eine möglichst große Schärfentiefe zu erreichen) und einer kurzen Verschlusszeit (um Verwackelungen durch unruhige Kamerahaltung zu vermeiden) herzustellen.

Bei relativ schneller Bewegung des Objektes steuert die Dynax 7xi kurze Verschlusszeiten. Die reduzierte Schärfentiefe, die durch die größeren Blenden hervorgerufen wird, ist aufgrund des erweiterten Autofokus-Meßfelds und der extrem großen Sensoren der Dynax 7xi kein Problem.

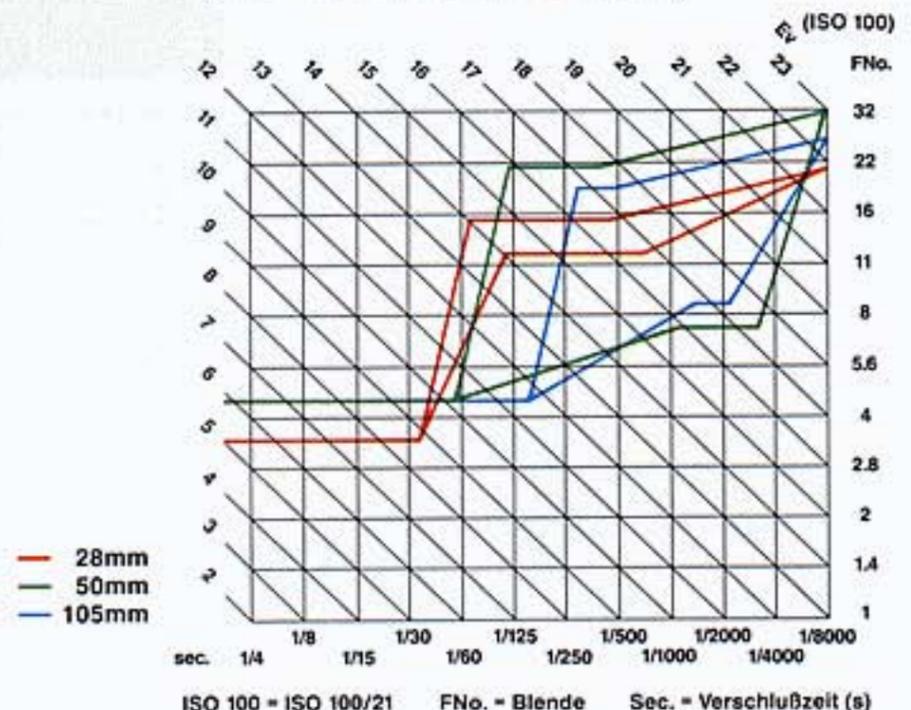


Porträts und Nahaufnahmen erfordern eine geringere Schärfentiefe, um das Hauptobjekt aus seinem Umfeld hervorzuheben. Die kürzere Verschlusszeit, die sich daraus ergibt, ermöglicht mühelos das Fotografieren von vergänglichen Augenblicken.



Erkennt die Dynax 7xi die Charakteristika einer Landschaft oder eines weit entfernten Objekts, versucht sie die maximale Schärfentiefe zu erzielen, um jedes Detail scharfzustellen, und gleichzeitig wird das Hauptobjekt richtig belichtet.

Expert-Programmwahl
(mit AF-Zoom xi 3,5-4,5/28-105 mm)



PA/PS Kreativer Programm-Shift Von der Programm-Automatik können Sie über das vordere oder hintere Einstellrad sofort eine Blende oder Verschußzeit vorgeben. Ein Indikator im Sucher zeigt Ihnen die relative Schärfentiefe oder Bewegungsschärfe an.

Bildwirkungs-Indikator Der Bildwirkungs-Indikator der Dynax 7xi erleichtert Ihnen die Ausnutzung aller Möglichkeiten der Spiegelreflexfotografie. Durch Drehen des vorderen oder hinteren Einstellrades können entweder die Blende oder die Verschußzeit eingestellt werden, ohne die Programm-Automatik zu verlassen. Sowohl im Sucher als auch im Datenmonitor erscheinen leicht erkennbare Indikatoren. Diese Indikatoren zeigen an, wie die Aufnahme aussehen wird. In P, PA- oder A-Funktion erscheint der Indikator, um die relative Schärfentiefe anzuzeigen. In PS- und S-Funktion können Sie beurteilen, wie sich die unterschiedlichen Verschußzeiten auf ein sich bewegendes Objekt auswirken.



Zwei gut zu bedienende Einstellräder legen die endgültige Entscheidung über die Schärfentiefe oder die Steuerung der Bewegungsschärfe in Ihre Fingerspitzen.

Schärfentiefe-Indikator



Befindet sich der Schärfentiefe-Indikator ganz links im Sucher, wird nur Ihr Hauptobjekt scharf abgebildet. Wird das hintere Einstellrad nach rechts gedreht, kann die Blendeneinstellung verändert werden, um die Schärfentiefe zu erhöhen.



In Programm-Funktion zeigt der Schärfentiefe-Indikator im Sucher ungefähr an, wie der Schärfentiefeverlauf in Ihrer späteren Aufnahme aussehen wird. Befindet sich der Schärfentiefe-Indikator ganz rechts in Ihrem Sucher, erfaßt die Schärfentiefe Ihren gesamten Motivbereich.

Bewegungsschärfe-Indikator



Drehen Sie das Einstellrad nach links, wählen Sie längere Verschußzeiten, und die Blende wird automatisch so eingestellt, daß eine korrekte Belichtung erfolgt.



Durch Drehen des vorderen Einstellrades wird der Bewegungsschärfe-Indikator eingeblendet. Dieser Indikator zeigt an, wie Bewegung bei einer bestimmten Verschußzeit „eingefroren“ werden kann. Wenn Sie dieses Rad nach rechts drehen, wählen Sie kürzere Verschußzeiten, um die Bewegung scheinbar zu stoppen.

Kreative Belichtungssteuerung Zusätzlich zur Expert-Programmwahl, der primären Belichtungsfunktion der Dynax 7xi, können drei weitere kreative Belichtungssteuerungen gewählt werden.

Zeitautomatik (A) Bei der Zeitautomatik mit Blendenvorwahl können Sie die Blende in halbstufigen Schritten vorwählen und die Schärfentiefe bezogen auf das Hauptobjekt individuell festlegen. Eine größere Blende läßt den Hintergrund unscharf erscheinen. Kleinere Blenden dehnen die Schärfentiefe weit in den Vorder- und Hintergrund aus.

Blendenautomatik (S) Mit dieser Funktion können Sie auf vielfältige Art perfekt scharfgestellte Aufnahmen von sich bewegendem Objekten machen. Nur am vorderen Einstellrad drehen, um die Verschußzeit der Kamera in halbstufigen Schritten im Bereich von 1/8000 s bis 30 s manuell festzulegen.

Manuelle Einstellung In M-Funktion können Sie manuell alle Belichtungseinstellungen vornehmen. Sie können die Verschußzeit und die Blende in halbstufigen Schritten einstellen. So erzielen Sie die von Ihnen gewünschten kreativen Effekte. Die Dynax 7xi zeigt Ihnen an, ob eine Über- oder Unterbelichtung oder eine korrekte Belichtung gemäß den von Ihnen gewählten Einstellungen möglich ist.

Expert-Autozoom-System

Das Expert-System mit seiner kreativen Intelligenz in den neuen Objektiven und Kameras garantiert perfekte Bildergebnisse.



Minolta's innovative Zoom-Objektive der xi-Serie und die Dynax 7xi sind nicht nur untereinander kompatibel, sondern wurden speziell füreinander geschaffen. Jedesmal wenn Sie eins der Objektive am Kameragehäuse anbringen, beginnen die getrennt arbeitenden Expert-Systeme der kreativen Intelligenz sofort in vollständigem Einklang mit den Bewertungen. Dadurch entfallen zeitraubende manuelle Einstellungen. Alle Einstellungen der Dynax 7xi sind dank der Autozoom-Funktion unglaublich präzise.

Perfekte Einheit - AF-Zoom-xi-Objektive und Kamera Beide, die Dynax 7xi und die neuen xi-Zoom-Objektive, verfügen über das Expert-System mit der kreativen Intelligenz. So kann ein größerer Informationsaustausch zwischen dem Objektiv und dem Kameragehäuse stattfinden. Alle motivbezogenen Einstellungen werden gemeinsam von der Kamera und dem Objektiv getroffen.

Variable motorische Brennweiteinstellung Jedes neue Zoom-Objektiv der xi-Serie hat als besonderes Merkmal einen internen, ultra-kompakten Zoom-Motor, der automatisch die optimale Geschwindigkeit - von sehr schnell bis langsam - auswählt, um den gewünschten Bildausschnitt optimal einstellen zu können. Für weitere Zoom-Möglichkeiten können Sie die gewünschte Brennweite manuell am Einstellring des Objektivs festlegen. Je stärker Sie den Einstellring in eine der beiden Richtungen drehen, desto schneller ändert sich die Brennweite.



Automatische Brennweitenvorwahl (ASZ) Jedesmal, wenn Sie ein Zoom-Objektiv der neuen xi-Serie an der Dynax 7xi anbringen, wird die automatische Brennweitenvorwahl (ASZ) in dem Moment aktiviert, wo Sie in den Sucher blicken. Einmal aktiviert, mißt das ASZ-System sofort den Abstand zu Ihrem Objekt und wählt die Brennweite aus, um für Ihre Aufnahme einen angemessenen Bildausschnitt zu wählen. So erhalten Sie mühelos wunderschöne Aufnahmen von schnell veränderlichen Momenten.

In der **Motiv-Übersichtsfunktion** stellt das Objektiv die Brennweite so ein, daß Sie mehr vom Umfeld des Bildausschnitts (150 %) im Sucher sehen können.



Normales Sucherbild



Sucherbild in Motiv-Übersichtsfunktion

Weiterentwickelter Programm-Zoom (APZ) Um den gewünschten Bildausschnitt bei sich bewegenden Objekten beizubehalten, schaltet die Kamera von der ASZ-Funktion auf die APZ-Funktion um, sobald Sie mit der Chipkarte für Kinderaufnahmen fotografieren (APZ-Funktion).

Verändert sich der Kamera-Objekt-Abstand, wird die Brennweite weich nachgeführt, um die Bildkomposition motivgerecht beizubehalten – abhängig vom Zoom-Bereich des verwendeten Objektivs.



APZ übernimmt für Sie die notwendigen Änderungen der Brennweiten bei sich bewegenden Objekten.

Bildgrößenspeicher (Image-Size Look) Jetzt können Sie automatisch den gewünschten Bildausschnitt beibehalten, sogar wenn sich Ihr Objekt auf die Kamera zu oder von ihr weg bewegt. Einfach die Zoom-Funktions-Taste an den neuen Zoom-Objektiven der xi-Serie drücken, um automatisch den gewünschten Bildausschnitt beizubehalten. Die Brennweite wird dann weich und kontinuierlich nachgeführt und behält den gewählten Abbildungsmaßstab bei.



Der innovative Bildgrößenspeicher der Dynax 7xi erleichtert die konstante Beibehaltung eines festgelegten Bildausschnitts bei Objekten in Bewegung.

Autofokus-Zoom-Objektive der xi-Serie von Minolta Minoltas innovative Zoom-Objektive der xi-Serie sind leichter und kompakter als vergleichbare herkömmliche Objektive. Sie lassen sich leicht überallhin mitnehmen und sind daher bestens geeignet für den Einsatz bei Sportveranstaltungen und auf Reisen.



AF-xi 4-5,6/28-80 mm



AF-xi 3,5-4,5/28-105 mm



AF-xi 4,5-5,6/35-200 mm*



AF-xi 4,5-5,6/80-200 mm - Makro



AF-xi 4,5-5,6/100-300 mm - Makro

* Erhältlich ab Ende 1991

Technische Daten der Minolta AF-xi-Zoom-Objektive

Objektiv	Linsen/Elemente	Bildwinkel	Nahgrenze	Kleinste Blende	Filtergewinde	Abmessungen	Gewicht
AF-Zoom xi 4-5,6/28-80 mm	7/7	75°-30°	0,8 m	22-32	55 mm	72×67,5 mm	275 g
3,5-4,5/28-105 mm	13/10	75°-23°	0,5 m (28 mm)	22-32	62 mm	73×76,5 mm	450 g
4,5-5,6/35-200 mm	17/15	63°-12,5°	0,5 m (35 mm)	22-27	62 mm	75×93 mm	500 g
4,5-5,6/80-200 mm	9/9	30°-12,5°	1,5 m	22-27	55 mm	73×80 mm	300 g
4,5-5,6/100-300 mm	11/9	24°-8,2°	1,5 m	32-38	55 mm	75×100 mm	440 g

Expert-Blitzsystem

Mit dem Expert-Blitzsystem der Dynax 7xi erzielen Sie bei allen Lichtverhältnissen phantastische Bildergebnisse.



Mit dem eingebauten Blitzgerät gibt Ihnen die Dynax 7xi alle notwendigen „Mittel“ an die Hand, um sehr fortschrittliche Blitztechniken zu meistern. Das Blitzgerät springt automatisch heraus, um die notwendige Beleuchtung bei wenig Umgebungslicht oder um Aufhellblitzen in Gegenlichtsituationen zu gewährleisten. Dieses fortschrittliche eingebaute Blitzgerät ermöglicht Aufnahmen bei Nacht oder phantastisch belichtete Aufnahmen von sich bewegenden Objekten bei ständig wechselnden Lichtverhältnissen. Und benötigen Sie einmal eine bessere Ausleuchtung Ihres Objekts, ist das Programm-Blitzgerät 3500xi extra dafür entwickelt worden, um eine perfekte Integration in das Expert-Autofokus-System, das Expert-Belichtungs-System und das Expert-Autozoom-System zu gewährleisten.



Das fortschrittliche eingebaute Blitzsystem der Dynax 7xi zündet automatisch, um das Motiv aufzuhellen.

Fortschrittliches eingebautes Blitzgerät

Das Blitzgerät wurde so geschickt in die Kamera integriert, daß Sie es auf den ersten Blick gar nicht bemerken werden. Aber nur bis zu dem Moment, wo es automatisch herauspringt, um genau mit der benötigten Intensität das Motiv aufzuhellen. Dieses leistungsstarke eingebaute Blitzgerät hat die Leitzahl 12 (für Meter und ISO 100/21°) und bietet schon bei einem 28 mm-Objektiv optimale Leistung. Und mit der kurzen Blitzsynchronzeit von 1/200 s gelangen Ihnen mühelos Aufnahmen in jeder noch so schwierigen Lichtsituation. Und durch die sehr kurze Blitzaufladezeit von nur 2 Sekunden sind Sie jederzeit bereit für die nächste großartige Blitzlichtaufnahme. Sie können jederzeit auch manuell Aufhellblitzen oder das Blitzgerät ausschalten.

Manuelles Aufhellblitzen Mit dem eingebauten Blitzgerät der Dynax 7xi gelingt Ihnen durch das Aufhellblitzen ein optimaler Ausgleich zwischen einem Objekt im Gegenlicht und dessen Hintergrund.

Vorblitzfunktion zur Reduzierung „roter Augen“

Bei geblitzten Porträtaufnahmen kann es häufig zu dem Phänomen der „roten Augen“ kommen. Besonders in Situationen mit geringer Umgebungshelligkeit wird das Blitzlicht vom Augenhintergrund reflektiert. So kommt es dann zu dem „Rotaugen-Effekt“, der die Augen der fotografierten Person nicht in ihrer natürlichen Farbe wiedergibt.

Um dieses Problem zu reduzieren, zündet das eingebaute Blitzgerät der Dynax 7xi einige Male einen Vorblitz, bevor es zur eigentlichen Auslösung kommt. Die Pupillen der fotografierten Person verengen sich dadurch und der „Rotaugen-Effekt“ wird so stark reduziert.



Ohne Vorblitzfunktion zur Reduzierung „roter Augen“.

Mit Vorblitzfunktion der Dynax 7xi zur Reduzierung „roter Augen“.

Programm-Blitzgerät 3500xi



Programm-Blitzgerät 3500xi

Das Programm-Blitzgerät 3500xi ist bestens geeignet, wenn Sie auch bei schwierigen Lichtverhältnissen oder über größere Entfernungen hinweg eine bessere Ausleuchtung erzielen wollen. Dieses leistungsstarke Blitzgerät wurde speziell für die Dynax 7xi entwickelt. Gleich nachdem das Blitzgerät aufgesteckt wird, kommunizieren das 3-Strahl-Autofokus-Beleuchtungsgerät und die 3 Haupt-Autofokus-Sensoren miteinander, um das Blitzgerät automatisch bei wenig Licht oder bei kontrastarmen Motiven zu zünden.

Drahtlose TTL-Blitzsteuerung

Noch mehr Vielseitigkeit beim Blitzen bietet die Möglichkeit, das Programm-Blitzgerät 3500xi von der Kamera getrennt auszulösen. Wenn Sie das Programm-Blitzgerät getrennt von der Kamera einsetzen, steuern das eingebaute Blitzgerät der Dynax 7xi und das TTL-Meßsystem die Blitzbelichtung. Die Blitzleistung dieser beiden Einheiten kann im Verhältnis 2:1 manuell gesteuert werden. Das bedeutet, daß das von der Kamera getrennt arbeitende Blitzgerät 2/3 der Blitzleistung erbringt, während das eingebaute Blitzgerät das restliche Drittel des benötigten Lichts beisteuert, um Ihr Objekt korrekt zu belichten.



Mit getrenntem Blitzgerät

Ohne

Zoom-Reflektor Der eingebaute Zoom-Reflektor des Programm-Blitzgeräts 3500xi paßt den Ausleuchtungswinkel automatisch der Brennweite des verwendeten Autofokus-Zoom-Objektivs zwischen 28 und 105 mm an. Der Ausleuchtungswinkel kann auch manuell auf 28 mm, 50 mm oder 105 mm verstellt werden.



Indirektes Blitzen Um eine weichere, natürlichere Ausleuchtung in Räumen zu erzielen, kann der Blitzreflektor des Programm-Blitzgeräts 3500xi bis zu 90° nach oben geschwenkt werden. Dies ermöglicht die Ausrichtung gegen eine Zimmerdecke.



Langzeit-Blitzautomatik Mit der Taste für den Belichtungsspeicher können Sie Ihre Aufnahmen noch interessanter gestalten. Halten Sie sie während der Auslösung gedrückt. Wenn Sie das eingebaute Blitzgerät der Dynax 7xi oder ein Minolta-Blitzgerät von der Kamera getrennt benutzen, stellt die Dynax 7xi eine längere Verschlusszeit ein und reduziert die Blitzleistung. So wird mehr vom Hintergrund mit einbezogen, während Ihr Objekt korrekt belichtet wird.



Blitzautomatik in A-Funktion

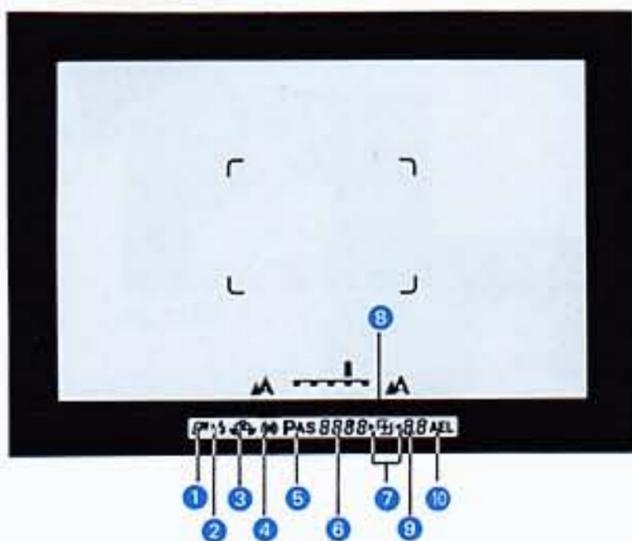
Sie können manuell jede mit dem Objektiv mögliche Blende in A-Funktion einstellen. Eine größere Blendeneinstellung ermöglicht die größtmögliche Blitzreichweite. Mit kleineren Blenden erzielen Sie mehr Schärfentiefe.

Blitzautomatik in M-Funktion

Für eine größtmögliche Gestaltungsfreiheit bei Blitzlichtaufnahmen können Sie in der M-Funktion jede beliebige Blende am Objektiv wählen oder eine Verschlusszeit zwischen 1/200 s und BULB einstellen.

Der erste Informations-Sucher der Welt mit Grafik-Display

Die Dynax 7xi ist die erste Autofokus-Spiegelreflexkamera der Welt, bei der Sie alle relevanten Kamera-Informationen direkt vor Ihren Augen haben.



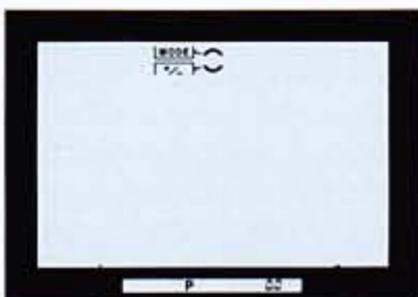
- 1 Anzeige Blitzgerät eingeschaltet
- 2 Anzeige Blitzfunktion
- 3 Verwacklungsgefahr-Anzeige
- 4 Autofokus-Signal
- 5 Anzeige Belichtungs-funktion
- 6 Verschlusszeit/ Filmempfindlichkeit
- 7 Belichtungs-Signal
- 8 Anzeige Belichtungs-einstellung
- 9 Display Blende-/ Belichtungseinstellung
- 10 Anzeige AEL

Neuartiger Informations-Sucher mit Grafik-Display Haben Sie sich Ihr Motiv ausgewählt, brauchen Sie nun die Kamera nicht mehr vom Auge zu nehmen, um noch einmal zu überprüfen, wie die fertige Aufnahme aussehen würde. Mit dem neuartigen Informations-Sucher der Dynax 7xi haben Sie alle wichtigen Kamera-Informationen direkt vor Augen. Die gewählten Autofokus- und Belichtungsfunktionen werden angezeigt und auch die Autofokus- und Meßzonen. Der entsprechende Indikator zeigt Ihnen genau an, wie ein sich bewegendes Objekt abgebildet wird oder wieviel Schärfentiefe Ihre Aufnahme beinhalten wird. Und in der Übersichtsfunktion (wide frame mode) sehen Sie im Sucher das Ergebnis mit dem Umfeld (d. h. 150 % der Aufnahme des Bildfeldes sind im Sucher zu sehen).

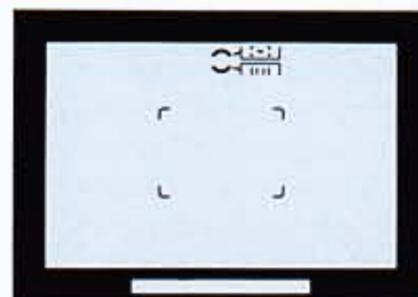


- 1 Vorderes Einstellrad
- 2 Hinteres Einstellrad
- 3 Funktionswähler

Funktionsanzeige



Vorderes:
Belichtungsart
Hinteres:
Belichtungskorrektur

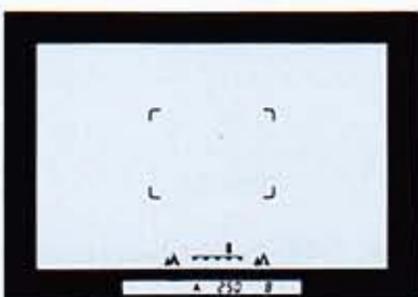


Vorderes:
Direkte Auswahl der einzelnen AF-Sensoren
Hinteres: Mehrzonen-/Spotmessung

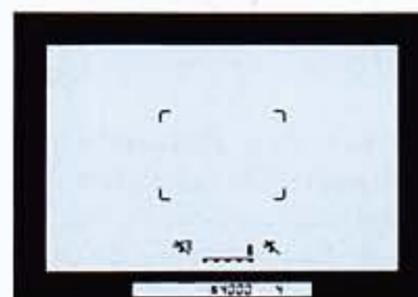
Durch einmaliges Drücken des Funktionswählers können Sie die aktuelle Funktionseinstellung des vorderen oder hinteren Einstellrades überprüfen.

Drücken Sie den Funktionswähler erneut, können Sie mit dem vorderen oder hinteren Einstellrad weitere Funktionen auswählen.

Schärfentiefe-Indikator/Bewegungsschärfe-Indikator

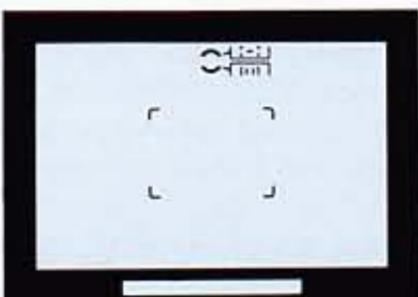


Der Schärfentiefe-Indikator zeigt an, wie groß oder wie klein der Bereich der Schärfentiefe unter gängigen Belichtungseinstellungen ist.

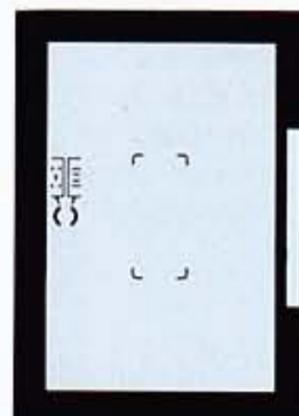


Der Bewegungsschärfe-Indikator zeigt an, wie scharf ein sich bewegendes Objekt abgebildet wird.

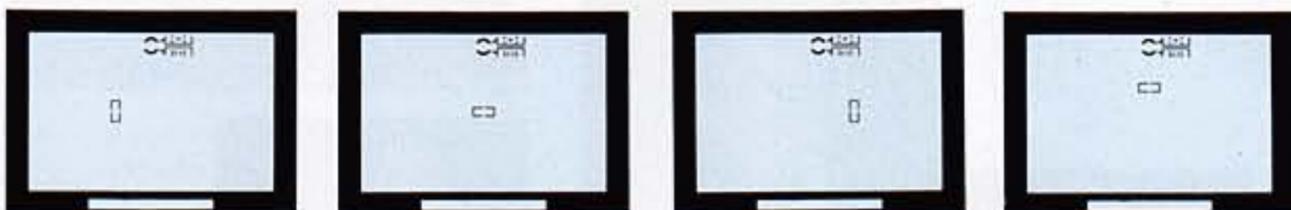
Einstellrahmen



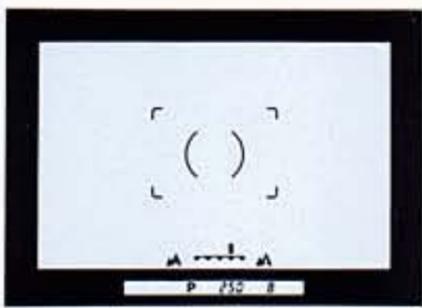
In den meisten Situationen erscheint das extrem große AF-Meßfeld der Dynax 7xi.



Bei Aufnahmen im Hochformat wird der optimale Einstellrahmen angezeigt.

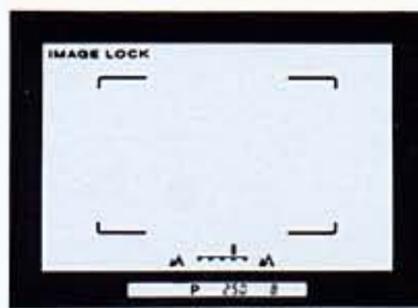


Die vier AF-Sensoren sind einzeln anwählbar.



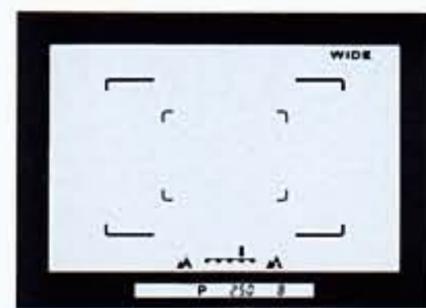
Spotmessung

Entscheiden Sie sich für die Spotmessung, wird der entsprechende Meßbereich angezeigt, sonst wird die Mehrzonen-Messung aktiviert.



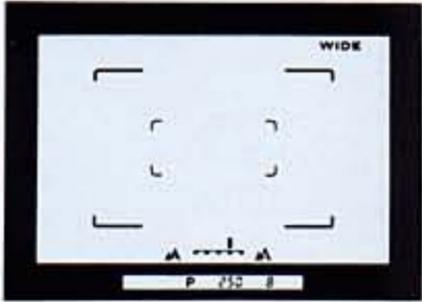
Bildgrößenspeicher (Image lock)

Der Bildgrößenspeicher wird automatisch immer dann angezeigt, wenn Sie die Einstellung „Bildgrößenspeicher“ gewählt haben.



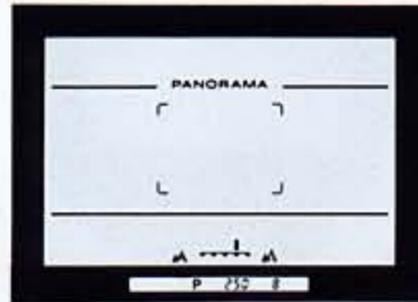
Motiv-Übersichtsanzeige (Wide)

Wurde die Motiv-Übersichtsfunktion gewählt, wird das eigentliche Bild innerhalb einer Übersicht im Sucher angezeigt, die auf insgesamt 150 % erweitert wurde.



Anzeige für manuelle Scharfeinstellfunktion

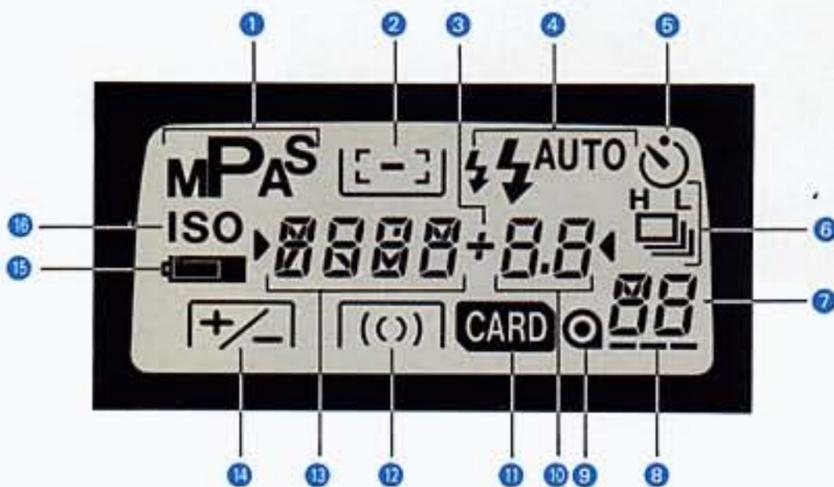
Wird im Sucher angezeigt, wenn die manuelle Scharfeinstellfunktion gewählt wurde oder wenn der Einstellring des Objektivs nach hinten in die Fokussierstopp-Position gezogen wird.



Panorama-Anzeige

Wird automatisch nach dem Einsetzen des Panorama-Adapters angezeigt.

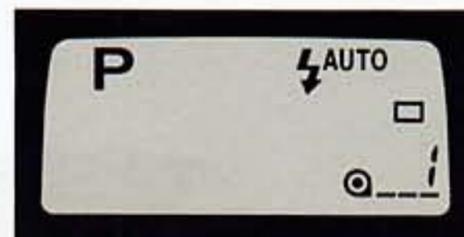
Neuartiger Datenmonitor mit Grafik-Display



- 1 Anzeige für Belichtungsfunktion
- 2 Anzeige für große AF-Meßzone/AF-Einzelsensor
- 3 Anzeigen für Belichtungs-korrektur und Über-/ Unterbelichtung
- 4 Anzeige für Blitzfunktion
- 5 Anzeige für Selbstauslöser
- 6 Anzeige für Filmtransportfunktion
- 7 Bildzähler
- 8 Filmtransportsignale
- 9 Film eingelegt
- 10 Blende/Belichtungskorrektur/ Karteneinstellung
- 11 Chip-Karte aktiviert
- 12 Anzeige für Belichtungsmeßart
- 13 Verschußzeit/Filmempfindlichkeit/ Anzeige Chip-Kartename
- 14 Belichtungskorrektur-Erinnerung
- 15 Anzeige für Batteriezustand
- 16 Symbol für Filmempfindlichkeit



Mit DX-codierten Filmen wird die Filmempfindlichkeit automatisch eingestellt. Die Filmempfindlichkeit kann auch manuell verändert werden.



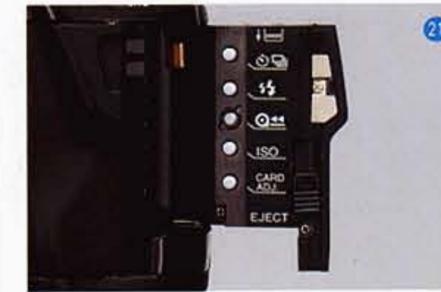
Wurde der Film automatisch zum ersten Bildfeld transportiert, erscheint im Datenmonitor eine „1“, um das korrekte Einlegen des Films zu bestätigen.



Wenn Sie den Hauptschalter in Position „ON“ bringen, prüft die Kamera automatisch den Batteriezustand.



Fotografieren Sie mit einer der kreativen Chip-Karten, erscheint die Anzeige für aktivierte Chip-Karte im Datenmonitor.



① AF-Beleuchtungsgerät/
Selbstauslöser-Lichtsignal
② Objektivkontakte

③ Bajonettmarkierung

④ Blitzaktivierungstaste
Mit dieser Taste können Sie manuell das eingebaute Blitzgerät aktivieren – unabhängig vom Umgebungslicht.

⑤ Bajonettentriegelung

⑥ Autofokus-Umschalter

⑦ Griffsensor

⑧ Spiegel

⑨ Programm-Rückstelltaste
Durch einmaliges Drücken der Programm-Rückstelltaste werden die Kamera-Funktionen der Dynax 7xi wieder in die Ausgangsposition gebracht.

⑩ Vorderes Einstellrad

⑪ Auslöser

⑫ Taste Übersichtsfunktion

Durch Drücken dieser Taste können Sie die Übersichtsfunktion anwählen. Dann werden 150 % der tatsächlichen Aufnahme im Sucher gezeigt. So können Sie Ihren Bildausschnitt ganz mühelos überprüfen.

⑬ Ein-/Aus-Taste für Chip-Karte

⑭ Riemenöse

⑮ Hauptschalter

⑯ Zubehörschuh

⑰ Datenmonitor der Kamera

⑱ AEL Taste (Belichtungsspeicher)
Mit der AEL Taste haben Sie die Möglichkeit der kreativen Belichtungssteuerung. So können Sie selbst unter schwierigen oder ständig wechselnden Lichtverhältnissen jede Partie Ihres Motivs effektiv belichten.

⑲ Hinteres Einstellrad

⑳ Funktionswähler
Durch Drücken dieser Taste werden im Sucher die Symbole für die zur Verfügung stehenden Funktionen angezeigt. Diese Symbole zeigen sowohl die Funktion als auch die Eingabeskala an, die für die Einstellung benutzt wird.

㉑ Kartenfachklappe

• **Taste für Selbstauslöser/Drive-Mode**
Durch Drücken können folgende Funktionen ausgewählt werden: Selbstauslöserlauf, Einzelbildtransport, Bildserien-Lo (2 Bilder pro Sekunde) oder Bildserien-Hi (4 Bilder pro Sekunde).

• **Taste für Blitzfunktionen** Sie haben die Möglichkeit, die Vorblitzfunktion oder die Funktion zur Reduzierung „roter Augen“ zu wählen.

• **Taste für Rückspulung**
• **Taste für Filmempfindlichkeit**
• **Taste für Karteneinstellung**

㉒ Anschluß für Fernauslösekabel

㉓ Herausgezogene Austrittspupille
Ermöglicht bequemes Betrachten des Sucherbildes aus Abständen von bis zu 19 mm und erleichtert somit den häufigen Blickwechsel, wenn Sie Ihr Objekt „in natura“ und das Sucherbild vergleichen möchten. Eignet sich auch hervorragend für Brillenträger.

㉔ Filmfenster

㉕ Rückwandentriegelung

Technologie mit der kreativen Intelligenz des Expert-Systems

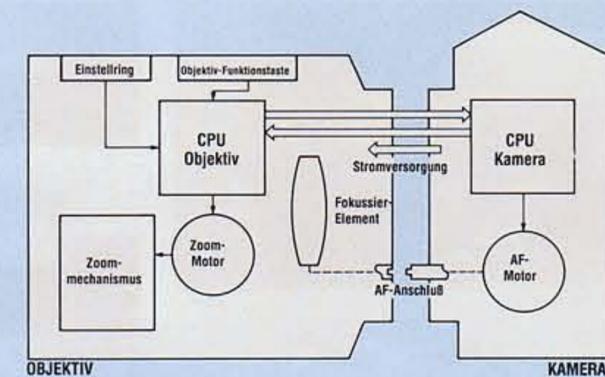
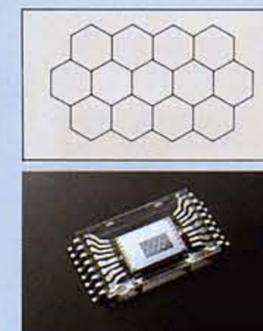
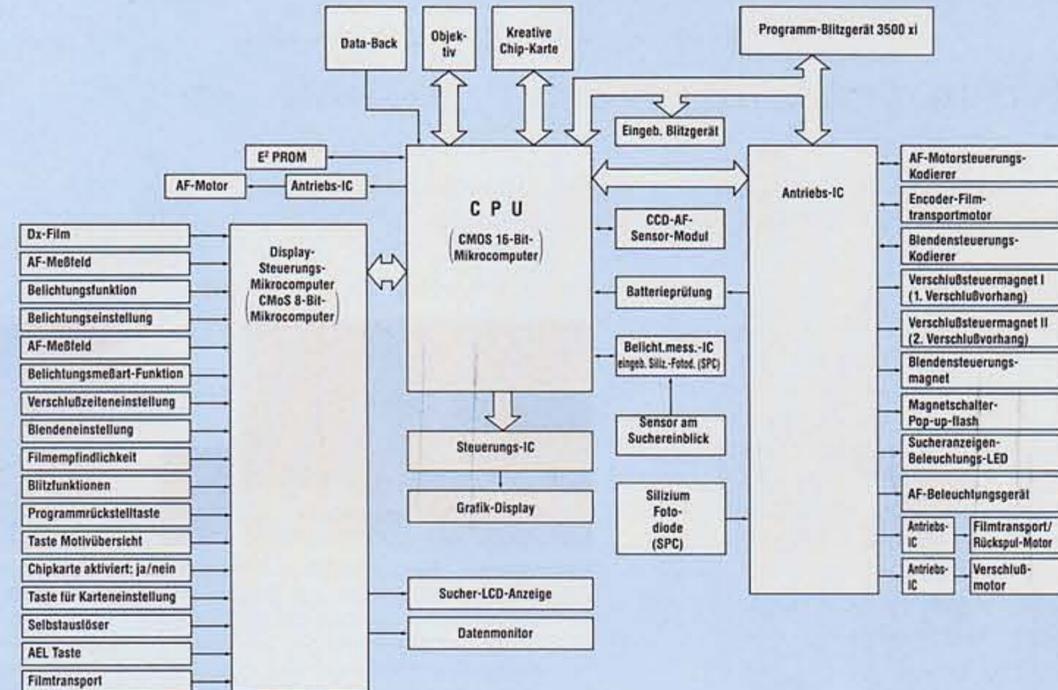
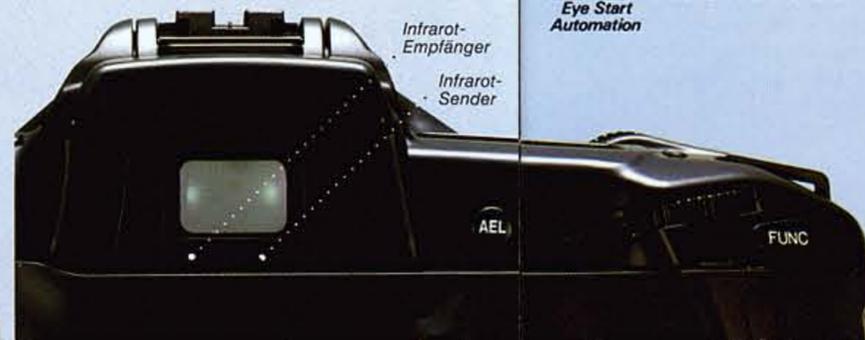
Steuerung mit dem Fuzzy-Logik-System Von klassischen Logiken gesteuerte Systeme erfordern große Datenbanken und eine Vielzahl wohl-definierter Regeln. Wenn Sie je einen erfahrenen Fotografen bei der Arbeit beobachtet haben, werden Sie wissen, daß diese sich selten an starr vorgegebene Regeln halten. Statt dessen folgen sie freien Gesetzmäßigkeiten oder ihrer Intuition. Ganz genaue Vorstellungen werden dann als „Objekte, die recht nah dran sind“ definiert oder Hintergründe sind dann „nur ein bißchen heller“ als der Vordergrund. Diesen Vorstellungen kann die klassische Logik niemals gerecht werden. Das Fuzzy-Logik-System gibt der Dynax 7xi nicht nur die Fähigkeit, diese sogenannten „Grauzonen“ zu erkennen, sondern gewährt auch eine sanfte, sich der Situation anpassende Antwort auf wechselnde Bedingungen. Außerdem kann das Fuzzy-Logik-

System größere Datenmengen in viel kleineren und vor allen Dingen variablen Regeln zusammenfassen. Das Ergebnis ist das Expert-System mit der kreativen Intelligenz, das Informationen viel schneller verarbeiten kann und viel flexibler und menschlicher reagiert, als dies bei herkömmlichen Systemen der Fall sein kann.



Eye-Start-System Ein Berührungssensor im Griff der Dynax 7xi aktiviert einen Infrarot-Sensor am Sucherokular der Kamera in dem Moment, sobald Sie die Kamera in die Hand nehmen. Wenn Sie die Kamera ans Auge genommen haben, werden die erforderlichen Einstellungen des Autofokus, der Belichtung und der automatischen Brennweitenvorwahl (ASZ) aufeinander abgestimmt. Das Expert-Autofokus-System beginnt damit, die Szene zu bewert-

ten, um das Hauptobjekt festzulegen. Das Expert-Belichtungs-System wählt die entsprechenden Segmente aus den 14 Zonen der Wabenfelder (Honeycomb-Messung) heraus und das Expert-Autozoom-System stellt eine Ausgangsbrennweite ein – und das alles, bevor Sie den Auslöser drücken. Mit dem Endergebnis, daß die Dynax 7xi die schnellste Reaktionszeit aller bisher bekannten Autofokus-Spiegelreflexkameras bietet. Solange Sie in den Sucher blicken, ist die Kamera bereit, Ihre Eindrücke in ein Bild umzusetzen.



AF-integrierte Wabenfelder-Mehrzonennmessung (Honeycomb-Messung) Die Silizium-Photozelle der Dynax 7xi ist in 14 Segmente unterteilt – 13 davon sind wabenförmig angeordnet plus dem Umfeld. Mit den vom Autofokus-System gelieferten Informationen gleichen sich die Meßfelder gemäß der Position des zu fotografierenden Objekts innerhalb der Autofokus-Zone an. Da die einzelnen Segmente der Wabenfelder einheitlich groß sind und gleichmäßig angeordnet wurden, ist das System in der Lage, ganz genau spezielle Situationen wie z. B. Gegenlicht oder Spotbeleuchtung zu erfassen und die Belichtung dementsprechend anzugleichen. Bei diagonalen Bewegungen des Hauptobjekts gleicht die Fuzzy-Logik-Steuerung des Expert-Belichtungs-Systems die Meßzellen und die Gewichtung der Segmente an, um eine konstante Belichtung zu gewährleisten.

Expert-Autozoom-System Sowohl die Dynax 7xi, als auch jedes der neuen AF-xi-Zoom-Objektive verfügen über drei zusätzliche Kontakte. Zwei davon versorgen den Zoom-Motor mit Energie aus der Kamerabatterie. Der dritte Kontakt dient dem beidseitigen Informationsaustausch zwischen Objektiv und Kamera. Verbinden Sie eins dieser neuen Objektive mit der Dynax 7xi, erhalten Sie ein perfekt aufeinander abgestimmtes System. Zwischen Objektiv und Kamera werden ständig über 30 verschiedene Daten übermittelt und aktualisiert. Die Kamera benutzt diese Daten, um die Objekt-position und die erforderlichen Belichtungs-werte anzugleichen. Basierend auf diesen Objektdaten wird automatisch die Brennweite eingestellt.

Infrarot-Empfänger

Infrarot-Sender

AEL

FUNC

Kreatives Chip-Karten-System

Lernen Sie die Welt fotografischer Möglichkeiten kennen, die nur das kreative Chip-Karten-System von Minolta bietet.

Die kreativen Chip-Karten eignen sich hervorragend für den Einsatz mit der Dynax 7xi. Sie arbeiten in der Kamera wie ein hochentwickeltes Software-Programm. Einfach die Chip-Karte in das dafür vorgesehene Fach in der Kartenfachklappe einsetzen und schon gelangen Ihnen unglaublich schöne Aufnahmen, und das mit einer Leichtigkeit, die Sie überraschen wird.

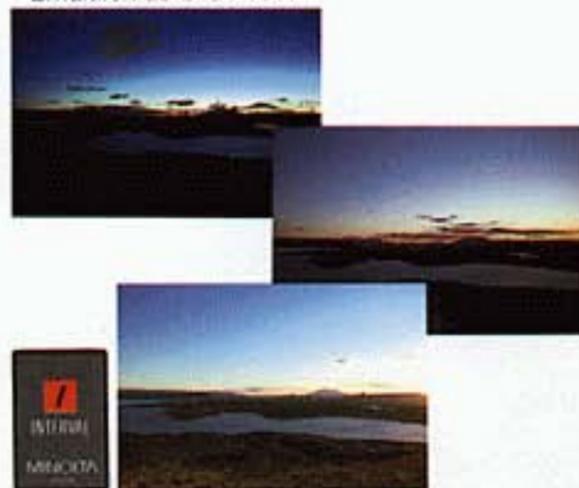


Neue kreative Chip-Karten



Chip-Karte für Kinderaufnahmen/Karte CHILD Diese Chip-Karte eignet sich hervorragend, um spontane Bewegungen und einmalige Beobachtungen bei spielenden Kindern im Bild festzuhalten. Sie aktiviert den weiterentwickelten Programm-Zoom (APZ) der Dynax 7xi, um die actiongeladenen Bewegungen herumtollender Kinder auf dem Höhepunkt des Geschehens effektiv „einzufrieren“.

* Erhältlich ab Ende 1991



Chip-Karte für Intervalometer-Funktionen/Karte INTERVALOMETER Mit dieser Chip-Karte gelangen Ihnen in vorher festgelegten Intervallen zeitversetzte Aufnahmen von beispielsweise aufblühenden Blumen oder Sonnenaufgängen. Die Länge der Intervalle kann bis zu 24 Stunden betragen.



Chip-Karte für die Reisefotografie/Karte TRAVEL Diese Chip-Karte stellt die Belichtungsdaten so ein, daß sich die Schärfentiefe über den größtmöglichen Bereich ausdehnt. Wird von einem fahrenden Fahrzeug (Auto, Bahn etc.) aus fotografiert, erkennt die Kamera automatisch diese Bewegung und wählt eine kürzere Verschlusszeit, um den Bewegungsunschärfen entgegenzuwirken.



Chip-Karte für Kontrolle der Hintergrundschärfe/Karte BACKGROUND PRIORITY Diese Chip-Karte arbeitet mit dem Schärfentiefe-Indikator, der im Sucher erscheint. Dieser unterstützt Sie bei der Auswahl der Schärfentiefe. So können Sie die Schärfentiefe individuell festlegen, ungeachtet der Brennweite des benutzten Objektivs und dem Abstand zwischen Ihnen und dem Objekt.



Chip-Karte für Mitzieh-Effekte/Karte PANNING Wenn Sie die Karte PANNING in der Dynax 7xi aktivieren, wird der Bewegungsschärfe-Indikator im Sucher angezeigt, um Ihnen bei der kreativen Gestaltung der Aufnahme behilflich zu sein. Verfolgen Sie mit der Kamera ein Objekt in Bewegung, zeigt der Bewegungsschärfe-Indikator ungefähr an, wie die gewählte Verschlusszeit die Objektbewegung erscheinen läßt.



Chip-Karte xi für individuelle Kamerafunktionen/Karte CUSTOMIZED FUNCTION xi

Mit der Karte CUSTOMIZED FUNCTION xi können Sie weite Bereiche Ihrer Kamera gemäß Ihren individuellen Vorstellungen umprogrammieren. So zum Beispiel:

- Standardeinstellung beim Drücken der Programm-Rückstelltaste
- Belichtungsfunktionen: P/A/S/M
- Belichtungskorrektur: -4 bis +4 EV
- Meßarten: 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonenmessung/Spotmessung
- Autofokus-Meßfeld: Großes/Zentrales AF-Meßfeld
- Bildzähler: Addierend/Subtrahierend
- Filmrückspulung: Automatischer/Manueller Start
- Filmanfang: Ganz in die Patrone/Ragt aus der Patrone heraus
- Automatische DX-Speicherung: Ein/Aus
- Automatische Blitzzuschaltung in Programm-Funktion: Ein/Aus
- Taste für Scharfeinstell-Stopp: (beim AF-Zoom-Objektiv 3,5-4,5/70-210 mm und 4,5-5,6/100-300 mm, AF-Apo 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm, AF-Apo 4/600 mm, AF-Reflex 8/500 mm); Fokussierstoptaste; zentrales AF-Meßfeld; kontinuierlicher AF
- Aktivierung des Sensors am Suchereinblick: Ein/Aus

Haben Sie einmal die Funktionen wunschgemäß geändert, kann die Chip-Karte entfernt werden, und die Kamera arbeitet dann entsprechend Ihren Änderungen.



Chipkarte Sport/Action

Diese Chip-Karte benutzt ein spezielles Belichtungsprogramm, das kurze Verschlusszeiten steuert, um Sportereignisse oder andere schnelle Bewegungen effektiv „einzufrieren“.



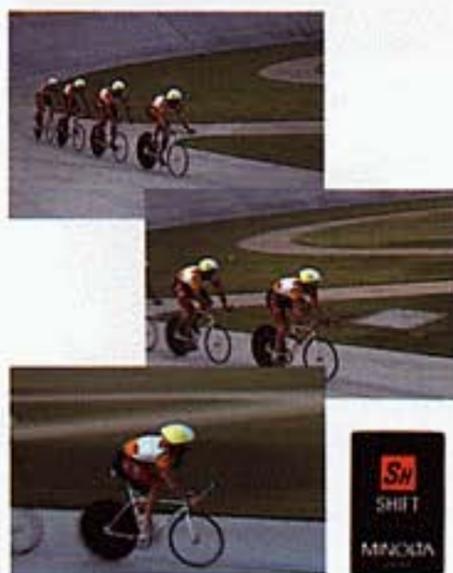
Chip-Karte für Blitzbelichtungsreihen

Diese Karte gestattet automatisch geblitzte Aufnahmereihen, bei denen Bild nach Bild unterschiedlich belichtet werden. Es kann auf eine Serie von 3, 5 oder 7 Aufnahmen mit Stufung von 0,5 oder 1 Belichtungswert eingestellt werden. Diese Karte automatisiert eine Technik, die Fotografen mit professionellem Anspruch bisher manuell durchführen mußten.



Chip-Karte für Mehrfachbelichtungen

Mit dieser Chip-Karte erschließen Sie sich eine Welt mit neuen kreativen Möglichkeiten. Bis zu neun Aufnahmen können Sie auf dasselbe Bildfeld eines Films belichten, und zwar in drei verschiedenen Mehrfachbelichtungs-funktionen: Normal, „Einblenden“ und „Ausblenden“.



Karte für automatischen Programm-Shift

Diese Chip-Karte steuert eine Serie von 3 Aufnahmen und verschiebt zwischen den Belichtungen das Zeit-Blenden-Programm, wodurch sowohl die Schärfentiefe als auch die Bewegungsunschärfe beeinflusst wird, ohne daß sich die tatsächliche Belichtung ändert. Die Verschiebung des Zeit-Blenden-Programms wählen Sie mit ein, zwei oder drei Stufen selbst vor.



Chip-Karte für automatische Belichtungsreihen

Diese Karte kann in einer Serie von 3, 5 oder 7 Aufnahmen unterschiedlich belichten, mit einstellbaren Belichtungsänderungen von jeweils 0,3, 0,5 oder 1 Stufe.



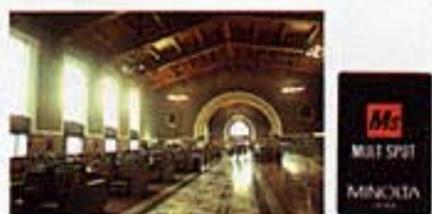
Chip-Karte für Fantasieeffekte

Mit dieser Chip-Karte können Sie Ihren Aufnahmen sanfte und träumerische Effekte verleihen. Während der Belichtung wird automatisch die Schärfe verstellt.



Nahaufnahmen-Karte

Diese Chip-Karte steuert die Blende so, daß die Schärfentiefe optimal für Nah- und Makroaufnahmen ist. So stellt das Belichtungssystem automatisch die Blende entsprechend dem Abbildungsmaßstab des zu fotografierenden Objekts ein.



Multi-Spot-Karte

Die Multi-Spot-Karte erfüllt die Ansprüche fortgeschrittener Fotografen, denn mit ihr können bis zu acht Spot-Belichtungsmessungen eines Motivs gespeichert werden. Aus allen gespeicherten Spotmessungen wird automatisch der Mittelwert gebildet und das Motiv entsprechend belichtet.



Chip-Karte für automatische Lichter-/Schatten-Bewertungen

Es ist möglich, mit dieser Chip-Karte Spotmessungen durchzuführen, die sich entweder an den Lichtern oder an den Schatten orientieren. Helle oder dunkle Motive werden naturgetreuer abgebildet, da bei Messungen auf die Lichter automatisch um 2,3 EV reichlicher, bei schattenorientierten Messungen um 2,7 EV knapper belichtet wird.



Porträt-Karte

Die Porträt-Karte arbeitet mit einem speziellen Belichtungsprogramm, das die bestgeeignete Blenden-Verschlusszeitkombination für Personenaufnahmen im Freihandbereich steuert. So können Sie Ihr Objekt aus seinem Umfeld hervorheben.



Chip-Karte für Datenspeicherung

Diese Chip-Karte speichert automatisch: Belichtungs-funktion, Verschlusszeit, Blende, Objektivbrennweite, Objektivlichtstärke und Belichtungs-korrektur. Sie können die Daten jederzeit wieder in den Datenmonitor zurückrufen.

Autofokus-Objektiv-System

Die große Auswahl an Autofokus-Wechselobjektiven, vom Fisheye 16 mm bis zum 600 mm Apo-Supertele. Jedes Minolta-Objektiv ist ein Produkt der fortschrittlichsten Technologien im Bereich der Fotografie. Nutzen Sie die Vormachtstellung Minoltas in der Autofokus-Technologie.



AF 16 mm f/2,8
Fisheye



AF 20 mm f/2,8



AF 24 mm f/2,8



AF 28 mm f/2



AF 28 mm f/2,8



AF 35 mm f/1,4



AF 35 mm f/2



AF 50 mm f/1,4



AF 50 mm f/1,7



AF 85 mm f/1,4



AF 100 mm f/2



AF 135 mm f/2,8



AF 50 mm/2,8 Macro



AF 100 mm f/2,8 Macro



AF 24-50 mm f/4



AF 35-80 mm
f/4-5,6



AF 35-105 mm
f/3,5-4,5



AF 70-210 mm
f/3,5-4,5



AF 75-300 mm f/4,5-5,6



AF 80-200 mm
f/4,5-5,6



AF 80-200 mm f/2,8 Apo



AF 100-300 mm
f/4,5-5,6



AF Reflex 500 f/8



AF 200 mm f/2,8 Apo



AF 300 mm f/2,8 Apo



AF-Macro-Zoom
3X-1X (1:1,7-1:2,8)



AF 600 mm f/4 Apo



AF-Apo-Tele-
konverter II 1,4X



AF-Apo-Tele-
konverter II 2X

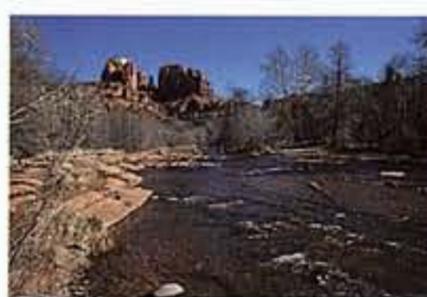
Tele-Objektive, Weitwinkel-Objektive, Makro-Objektive, Zoom-Objektive - Faszinierende Aufnahmen mit ungewöhnlichen Perspektiven und Bildausschnitten.



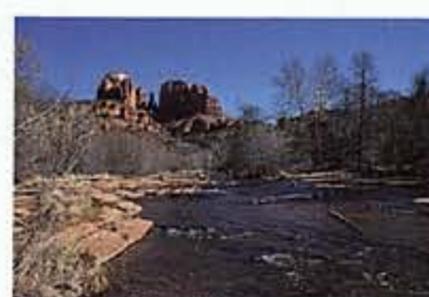
16 mm



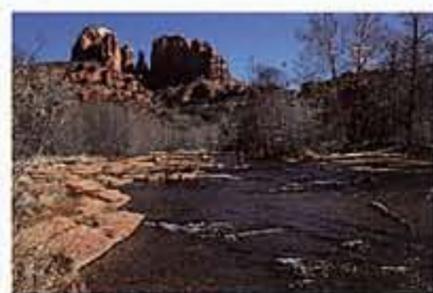
20 mm



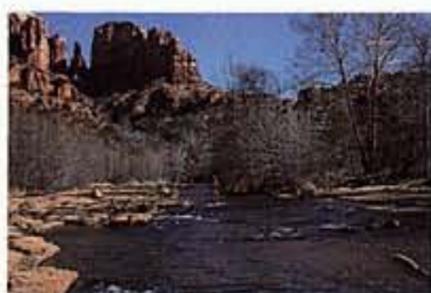
24 mm



28 mm



35 mm



50 mm



85 mm



100 mm



135 mm



210 mm



300 mm



600 mm

Technische Daten der AF-Objektive

Objektiv	Linsen/Gruppen	Bildwinkel	Nahgrenze	kleinste Blende	Filtergewinde	Abmessungen	Gewicht
AF-Fisheye 2,8/16 mm	11/8	180°	0,2 m	f/22	integr.	75 × 66,5 mm	400 g
AF 2,8/20 mm	10/9	94°	0,25 m	f/22	72 mm	77,5 × 53,5 mm	285 g
AF 2,8/24 mm	8/8	84°	0,25 m	f/22	55 mm	65,5 × 44 mm	215 g
AF 2/28 mm	9/9	75°	0,3 m	f/22	55 mm	66,5 × 49,5 mm	285 g
AF 2,8/28 mm	5/5	75°	0,3 m	f/22	49 mm	65,5 × 42,5 mm	185 g
AF 1,4/35 mm	10/8	63°	0,3 m	f/22	55 mm	65,5 × 76 mm	470 g
AF 2/35 mm	7/6	63°	0,3 m	f/22	55 mm	66,5 × 48,5 mm	240 g
AF 1,4/50 mm	7/6	47°	0,45 m	f/22	49 mm	65,5 × 38,5 mm	235 g
AF 1,7/50 mm	6/5	47°	0,45 m	f/22	49 mm	65,5 × 39 mm	170 g
AF 1,4/85 mm	7/6	28°30'	0,85 m	f/22	72 mm	78 × 71,5 mm	550 g
AF 2/100 mm	7/6	24°	1,0 m	f/32	55 mm	67 × 75,5 mm	480 g
AF 2,8/135 mm	7/5	18°	1,0 m	f/32	55 mm	65,5 × 83 mm	365 g
AF-Apo 2,8/200 mm	8/7	12°30'	1,5 m	f/32	72 mm	86 × 134 mm	790 g
AF-Apo 2,8/300 mm	11/9	8°10'	2,5 m	f/32	integr.	128 × 238,5 mm	2480 g
AF-Apo 4/600 mm	10/9	4°10'	6,0 m	f/32	integr.	169 × 449 mm	5500 g
AF-Reflex 8/500 mm*	7/5	5°	4,0 m	—	integr.	89 × 118 mm	665 g
AF-Zoom 4/24-50 mm	7/7	84°-47°	0,35 m	f/22	55 mm	69 × 60 mm	285 g
AF-Zoom 3,5-4,5/35-80 mm	8/8	63°-30°	0,5 m	f/22-32	46 mm	65 × 58 mm	195 g
AF-Zoom 3,5-4,5/35-105 mm	12/10	63°-23°	0,85 m	f/22-27	55 mm	68,5 × 59,5 mm	290 g
AF-Zoom 3,5-4,5/70-210 mm	12/12	34°-12°	1,1 m	f/22-27	55 mm	72,5 × 100 mm	420 g
AF-Zoom 4,5-5,6/75-300 mm	13/11	32°-8°10'	1,5 m	f/32-38	55 mm	72,5 × 163,5 mm	865 g
AF-Apo-Zoom 2,8/80-200 mm	16/13	30°-12°30'	1,8 m	f/32	72 mm	87,5 × 166,5 mm	1350 g
AF-Zoom 4,5-5,6/80-200 mm	9/9	30°-12°30'	1,5 m	f/22-27	46 mm	67 × 78 mm	290 g
AF-Zoom 4,5-5,6/100-300 mm	11/9	24°-8°10'	1,5 m	f/32-38	55 mm	72,5 × 100 mm	410 g
AF-Macro 2,8/50 mm	7/6	47°	0,2 m	f/32	55 mm	68,5 × 59,5 mm	310 g
AF-Macro 2,8/100 mm	8/8	24°	0,35 m	f/32	55 mm	71 × 98,5 mm	520 g
AF-Macro-Zoom 3X-1X (1:1,7-1:2,8)	7/5	24 × 36 mm (1X)** 8 × 12 (3X)**	Arbeitsabstand 40 mm (1X) 25 mm (3X)	27 (1X) 16 (3X)	46 mm	86 × 117 × 94,5 mm***	1100 g
AF-Apo Telekonverter II 1,4X****	5/4	—	—	—	—	64 × 20 mm	175 g
AF-Apo Telekonverter II 2X****	6/5	—	—	—	—	64,5 × 43,5 mm	210g

* Mit der Dynax 7xi, 8000i, 7000i oder der Dynax 5000i kann die Scharfeinstellung entweder manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000i, 5000, 7000, 9000) ist nur die manuelle Scharfeinstellung visuell auf der Einstellscheibe möglich.

** Größe des Objekts auf dem Film

*** B x H x T

**** Nur für AF-Apo 2,8/200 mm, AF-Apo 2,8/300 mm und AF-Apo 4/600 mm. Kann nicht mit AF-Apo Zoom 2,8/80-200 mm verwendet werden.

***** Bei Verwendung des AF-Apo 4/600 mm kann die Scharfeinstellung nur manuell erfolgen.

Hinweis: Alle Autofokus-Objektive können an der Dynax 7xi entweder in manueller oder automatischer Scharfeinstellung benutzt werden. Die besonderen Merkmale des Expert-Auto-Zoom-Systems (ASZ, APZ, Motiv-Übersichtsfunktion, Bildgrößenpeicher) können nicht benutzt werden.

Dynax-System-Zubehör

Das umfangreiche System an intelligenten Autofokus-Objektiven und AF-Spiegelreflexzubehör der Welt.



Quartz-Data-Back QD-7 Mit der Quartz-Data-Back QD-7 für die Dynax 7xi können Sie das Datum oder die Uhrzeit auf die Filmbilder belichten. Folgende Kombinationen sind möglich: Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/Jahr oder Jahr/Monat/Tag. Der genaue Zeitpunkt der Aufnahme kann im 24-Stunden-Zyklus einbelichtet werden. Der 12-Stunden-Zyklus wird mit Symbolen für a.m. oder p.m. angezeigt. Die Einbelichtungsfunktion kann jederzeit abgeschaltet werden.



Macro-Flash 1200 AF (Set-N) Der Macro-Flash erschließt in Verbindung mit der Dynax 7xi vielseitige Beleuchtungsmöglichkeiten der Makrofotografie im wissenschaftlichen, medizinischen oder Hobby-Bereich.



Panorama-Adapter-Set In Verbindung mit der Dynax 7xi lassen sich wunderschöne Panoramaaufnahmen aus Natur- oder Stadtszenen erstellen. Wenn der Adapter in der Dynax 7xi eingesetzt wird, erscheint im Sucher automatisch die Panorama-Markierung.



Programm-Blitzgerät 5200i Das leistungsstärkste Blitzgerät für die Dynax 7xi. Mit einem unvergleichlichen Leistungsspektrum, einer max. Leitzahl von 52 (für Meter und ISO 100/21°) beherrscht es die Blitzlichtfotografie. Es ist das erste Blitzgerät dieser Klasse, welches stroboskopisches Blitzen mit Frequenzen bis zu 50 Hz bietet. Der Blitzreflektor läßt sich für indirektes Blitzen 90° nach oben und insgesamt 270° seitlich schwenken.



Macro-Ständer 1000

Diakopiergerät 1000

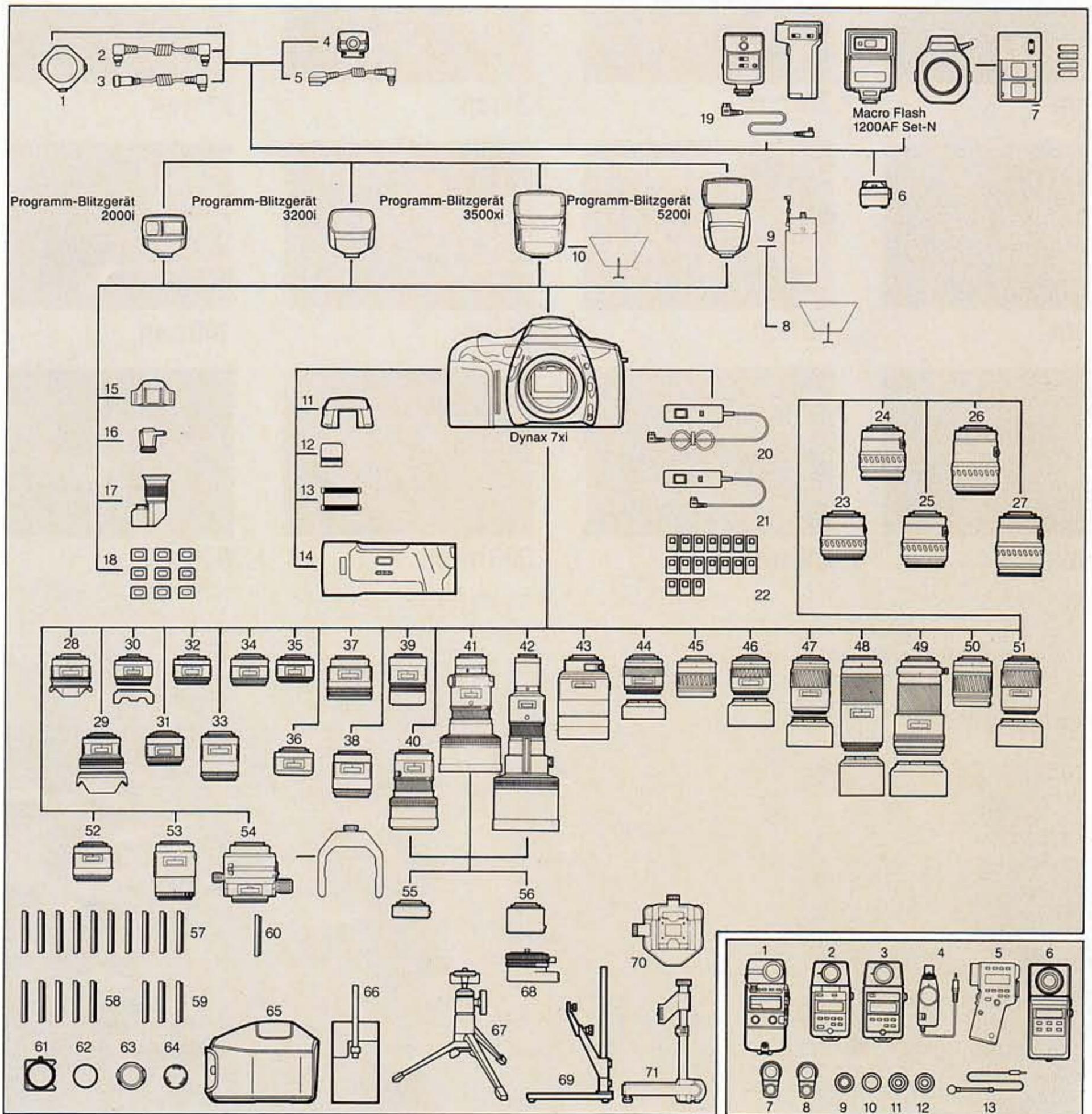
Macro-Ständer 1000 Dieser Makro-Ständer sorgt für verwacklungsfreie Aufnahmen im Nah- und Makro-Bereich. Dieses Gerät wurde speziell für Dynax-Kameras in Verbindung mit den Macro-Objektiven 2,8/50mm, 2,8/100mm oder dem Diakopiergerät 1000 konstruiert. Die Grundplatte besteht aus massivem, hochwertigem Material und diversen Markierungen auch zur Anbringung des Diakopiergerätes.

Diakopiergerät 1000 Das Diakopiergerät ist ideal in Verbindung mit dem AF-Macro-Zoom 3x-1x zur Reproduktion von Dias (gerahmt oder Filmstreifen). Ausschnitte bis zur 3fachen Vergrößerung lassen sich problemlos erstellen.



Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set) Mit diesem Zubehör kann die Dynax 7xi aus Abständen bis zu 60m drahtlos ausgelöst werden. Drei getrennte Kanäle erlauben die gleichzeitige Auslösung von beliebig vielen Kameras oder bis zu drei Kameragruppen.

Minolta Dynax-System



Blitzgeräte-Zubehör	3500xi	5200i	3200i 2000i	1200AF _N
1. Dreifach-Anschluß TC-1000	*	*	*	
2. Kabel CD	*	*	*	
3. Kabel EX	*	*	*	
4. Anschlußschuh OS-1100	*	*	*	
5. Verbindungskabel OC-1100	*	*	*	
6. Blitzschuh-Adapter FS-1100	-	-	-	*
7. NC-Ladegerät NC-2	*	*	*	
8. Externes Batteriepack EP-1 (Set)	*	*	*	
9. Reflexschirm III (Set)	*	*	*	
10. Reflexschirm IV (Set)	*	*	*	

Kamera-Zubehör	3500xi	5200i	3200i 2000i	1200AF _N
11. Augenmuschel EC-7xi	*	*	*	
12. Zubehörschuhdeckel SC-7xi	*	*	*	
13. Panorama-Adapter-Set	*	*	*	
14. Datenrückwand QD-7	*	*	*	
15. Augenmuschel	*	*	*	
16. Sucherlupe VN	*	*	*	
17. Winkelsucher VN	*	*	*	
18. Augenkorrekturlinsen 1000	*	*	*	
19. Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set)*	*	*	*	
20. Fernauslösekabel RC-1000L	*	*	*	
21. Auslösekabel RC-1000S	*	*	*	
22. Kreative Chip-Karten**	*	*	*	
23. AF-Zoom xi 4,5-5,6/28-80 mm	*	*	*	
24. AF-Zoom xi 3,5-4,5/28-105 mm	*	*	*	
25. AF-Zoom xi 4,5-5,6/80-200 mm	*	*	*	
26. AF-Zoom xi 4,5-5,6/100-300 mm	*	*	*	
27. AF-Zoom xi 4,5-5,6/35-200 mm***	*	*	*	
28. AF-Fisheye 2,8/16 mm	*	*	*	
29. AF 2,8/20 mm	*	*	*	
30. AF 2,8/24 mm	*	*	*	
31. AF 2/28 mm	*	*	*	
32. AF 2,8/28 mm	*	*	*	
33. AF 1,4/35 mm	*	*	*	
34. AF 2/35 mm	*	*	*	
35. AF 1,4/50 mm	*	*	*	
36. AF 1,7/50 mm	*	*	*	
37. AF 1,4/85 mm	*	*	*	
38. AF 2/100 mm	*	*	*	
39. AF 2,8/135 mm	*	*	*	
40. AF-Apo 2,8/200 mm	*	*	*	
41. AF-Apo 2,8/300 mm	*	*	*	
42. AF-Apo 4/600 mm	*	*	*	
43. AF-Reflex 8/500 mm	*	*	*	
44. AF 4/24-50 mm	*	*	*	
45. AF 4,5-5,6/35-80 mm	*	*	*	
46. AF 3,5-4,5/35-105 mm	*	*	*	
47. AF 3,5-4,5/70-210 mm	*	*	*	
48. AF 4,5-5,6/75-300 mm	*	*	*	
49. AF-Apo 2,8/80-200 mm	*	*	*	
50. AF 4,5-5,6/80-200 mm	*	*	*	
51. AF 4,5-5,6/100-300 mm	*	*	*	
52. AF-Macro 2,8/50 mm	*	*	*	
53. AF-Macro 2,8/100 mm	*	*	*	
54. AF-Macro-Zoom 3x-1x (1:1,7-1:2,8)	*	*	*	
55. AF-Apo-Telekonverter II 1,4x	*	*	*	
56. AF-Apo-Telekonverter II 2x	*	*	*	
57. Filter	*	*	*	
58. Portrayer-Vorsätze	*	*	*	
59. Vorsatzachromate	*	*	*	
60. Filteradapter	*	*	*	
61. Folienfilterhalter	*	*	*	
62. Gehäusedeckel	*	*	*	
63. Objektivdeckel	*	*	*	
64. Objektiv-Rückdeckel	*	*	*	
65. Bereitschaftstasche	*	*	*	
66. Objektivköcher	*	*	*	
67. Mini-Stativ TR-1	*	*	*	
68. Panoramakopf II	*	*	*	
69. Reproduktionsständer II	*	*	*	
70. Diakopiergerät 1000	*	*	*	
71. Makroständer 1000	*	*	*	

Meßgeräte
1. Flash-Meter IV
2. Auto-Meter IIIIF
3. Auto-Meter III
4. Booster II
5. Spotmeter F
6. Color-Meter II

* Verwendung nur mit Dynax 7xi und Blitzschuh-Adapter FS-1100 möglich.
 ** Chip-Karte TRAVEL, CHILD, INTERVALOMETER, BACKGROUND PRIORITY, PANNING und CUSTOMIZED FUNCTION xi können nur mit der Dynax 7xi verwendet werden.

Technische Daten

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Expert-Steuerung von automatischer Scharfeinstellung (Autofokus), Belichtungsautomatik (AE) und Autozoom (AZ). Automatische Filmfunktionen, eingebauter Filmtransport-Motor und eingebautes Blitzgerät.

Objektivbajonett: Minolta A-Bajonett für alle Minolta AF-Objektive.

Aktivierung beim Blick in den Sucher (Eye-Start-System): Autofokus, Belichtungsautomatik und Autozoom werden automatisch durch Kombination der Sensoren an Suchereinblick und Handgriff aktiviert.

Automatische Scharfeinstellung: Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit vier CCD-Bildsensoren; aktiviert durch Blick in den Sucher. Prädiktions-Scharfeinstellung für mehrere Richtungen. Eingebautes AF-Beleuchtungsgerät sendet bei schwachem Licht/geringem Kontrast automatisch Meßblitze aus. AF-Empfindlichkeitsbereich: EV -1 bis 18 bei ISO 100/21° und vorhandenem Licht. Arbeitsbereich AF-Beleuchtungsgerät: 0,7 bis 9 m (gemäß Minolta Prüfstandard).

Manuelle Scharfeinstellung: Visuell auf Mikrowaben-Einstellscheibe im Sucher.

Belichtungsmessung: TTL-Belichtungsmessung; Silizium-Fotodiode mit 14-Segment-Wabenmuster; automatisch aktiviert beim Blick in den Sucher. Zweite Silizium-Fotodiode im Boden des Spiegelkastens für TTL-Blitzbelichtungsmessung mit eingebautem Blitzgerät oder zugehörigen System-Blitzgeräten.

Meßmethoden: Wabenfelder-Mehrzonenmessung oder Spotmessung. Meßbereiche: EV 0 bis 20 bei Wabenfelder-Mehrzonenmessung EV 3 bis 20 bei Spotmessung (mit Film ISO 100/21° und Objektiv 1,4/50 mm).

Belichtungsfunktionen: Programm-Automatik: Blende und Verschußzeit werden automatisch in Abhängigkeit zu Objektivdaten und Motivcharakteristik eingestellt. Kreativ-Programmsteuerungen PA und PS. Zeitautomatik mit Blendenvorwahl: Alle verfügbaren Blenden sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch Verschußzeiten stufenlos zwischen 1/8000 s und 30 s. Blendenautomatik mit Zeitvorwahl: Alle Verschußzeiten von 1/8000 s bis 30 s sind halbstufig vorwählbar; Kamera steuert automatisch die zugehörigen Blenden. Manuelle Belichtungseinstellung: Alle Zeit-Blenden-Kombinationen sind halbstufig einstellbar. Anzeige der richtigen Belichtung und Über-/Unterbelichtung im Sucher. Einstellung BULB für Langzeitbelichtungen.

Eingebautes Blitzgerät: Wird aktiviert beim Andrücken des Auslösers. Leitzahl 12. Ausleuchtung bis 28 mm Objektiv-Brennweite. Etwa 2 s Blitzfolgezeit. Funktionen: Einzelblitz, Vorblitz, Blitzausschaltung, drahtlose Blitz-Fernsteuerung.

TTL-Blitzsteuerung: Arbeitet bei allen Belichtungsfunktionen mit zugehörigen System-Blitzgeräten. Automatische Einstellung auf Synchronzeit, sobald Blitzschaltsignal im Sucher erscheint. In Funktion P, A oder S werden durch Drücken der AEL-Taste längere Verschußzeiten (bis 30 s) für optimale Balance zwischen Blitzlicht und vorhandenem Licht automatisch gesteuert. Programm-Automatik (P): Automatische Einstellung von Blende und Verschußzeit. Eingebautes oder zusätzliches Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet. Blendenautomatik (S): Automatische Einstellung von Blende und Verschußzeit. Blitzgerät zündet nur, wenn hochgeklappt (eingebautes Blitzgerät) oder eingeschaltet (zusätzliches Blitzgerät). Zeitautomatik (A): Jede verfügbare Blende vorwählbar. Blitzgerät zündet nur, wenn aufgeklappt (eingebautes Blitzgerät) oder eingeschaltet (zusätzliches Blitzgerät). Manuelle Einstellung (M): Alle verfügbaren Verschußzeiten und Blenden nutzbar. Blitzgerät zündet nur, wenn hochgeklappt (eingebautes Blitzgerät) oder eingeschaltet (zusätzliches Blitzgerät).

Manuelle Belichtungskorrektur: Bis +/- 4 EV in halben Belichtungsstufen.

Verschuß: Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschuß. Automatik-Verschußzeiten: Bei Programm- und Zeitautomatik stufenlos von 1/8000 s bis 30 s mit halbstufiger Anzeige der nächstliegenden Werte. Manuelle Zeiteinstellung: Bei Blendenautomatik und Manuell-Funktion halbstufig von 1/8000 s bis 30 s; plus BULB in Manuell-Funktion.

Expert-Autozoom: (mit AF-Zoom-Objektiven der xi-Serie) ASZ: Automatische Brennweitenvorwahl auf der Basis des Objektstands; automatisch aktiviert beim Blick in den Sucher. APZ: Programmierbare, kontinuierliche Brennweitereinstellung auf der Basis veränderlicher Objektstände (nur mit speziellen Chip-Karten).

Bildgrößenspeicher: Kontinuierliche Brennweitenverstellung zur Einhaltung der Abbildungsgröße. Motiv-Übersichtsfunktion: Brennweite wird so verkürzt, daß ein auf 150 % aufgeweitetes Sucherbild bis zum Andrücken des Auslösers sichtbar ist.

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit mit DX-Filmen; bei Filmen ohne DX-Code automatisch auf ISO 100/21°. Manuelle Einstellung ebenfalls möglich. Automatik-Bereich: von ISO 25/15° bis 5000/38° in 1/3 EV-Stufen. Manuell-Bereich: von ISO 6/9° bis 6400/39° in 1/3 EV-Stufen.

Filmtransport: Automatisch durch eingebauten Motor. Filmeinfädung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automatisch. Einzelbildbetrieb oder Dauerlauf in zwei Geschwindigkeitsstufen bis max. 4 Bildern/s. Motorische Rückspulung mit automatischem oder manuellem Start. Bildzähler im Datenmonitor.

Einstellungen: Tasten für Selbstauslöser/Motorfunktion, manuellen Rückspulstart, Blitzfunktion, Filmempfindlichkeit, Sucherfunktion, Chip-Karten Ein/Aus, Belichtungsspeicherung (AEL) und Einstellrad-Funktionen, Programm-Rückstellaste, Karteneinstellung, Hauptschalter.

Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick in Augenhöhe zeigt 92 % (vertikal) und 94 % (horizontal) des Filmbilds. Vergrößerung 0,75x mit 50 mm-Objektiv auf Unendlich. Transparenter LCD-Schirm und Mikrowaben-Einstellscheibe.

Anzeigen im Sucher: Innerhalb des Sucherbilds: Bildwirkungs-Indikator, Einstellrad-Funktionen, Autofokus-Meßzonen, Spot-Meßkreis, Panorama-Rahmen; Anzeigen für Motiv-Übersichtsfunktion, manuelle Scharfeinstellung und Bildgrößenspeicher. Außerhalb des Sucherbilds: Blitzschaltsignal, Blitzfunktion/Blitzbereitschaft, Verwacklungsgefahr, Verschußzeit/Filmempfindlichkeit, Belichtungsanzeigen/Belichtungseinstellung, Blende/Belichtungskorrektur, Belichtungsspeicher (AEL).

Datenmonitor (außen am Gehäuse): LCD-Anzeigen für Belichtungsfunktion, AF-Meßzone/AF-Einzelsensoren, Blitzfunktion, Selbstauslöser, Filmtransportfunktion, Bildzähler, Film eingelegt, Chip-Karte aktiv, Belichtungsmeßmethode, Belichtungskorrektur, Batteriezustand, ISO, Verschußzeit/Filmempfindlichkeit, Blende/Belichtungskorrektur.

Energiequelle: Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5). Automatische Batterieprüfung beim Einschalten der Kamera (Batteriezustand wird durch vierstufiges Signal im Datenmonitor angezeigt). Auslösung reagiert nicht bei ungenügender Batterieleistung.

Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit und blinkender Anzeige. Ablauf kann unterbrochen werden.

Weitere Ausstattung: Okulardeckel, Filmfenster, Fernsteuerungsanschluß, Trage-riemen, Augenmuschel.

Abmessungen: 163 x 100 x 67 mm.

Gewicht: 650 g (ohne Objektiv und ohne Batterie).

Angaben über Daten und Zubehör entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Änderungen sind vorbehalten.

Minolta Programm-Blitzgerät 3500 xi Technische Daten

Belichtungsmessung: Autoflash-Direktmeßsystem (TTL auf Filmoberfläche) bei allen Blitzfunktionen, basierend auf der Filmempfindlichkeitseinstellung der Kamera.

Bedienungselemente: Ein/Aus-Taste, Leistungswähler, Zoom-Taste.

Ausleuchtungswinkel: Motorzoom-Reflektor paßt den Ausleuchtungswinkel automatisch den benutzten Objektivbrennweiten zwischen 28 und 105 mm an. Manuelle Zoom-Verstellung ist ebenfalls möglich.

Energiequellen: Vier Mignon-Batterien 1,5 V (Alkali-Mangan) oder vier wiederaufladbare NC-Akkus 1,2 V.

Leitzahlen (für ISO 100/21° und Meter):

Ausleuchtung	28 mm	35 mm	50 mm	80 mm	105 mm
Leistung NORMAL	22	26	29	33	35
Leistung LOW	5,5	6,5	7,3	8,3	8,8

Zusätzliches Zubehör: Reflexschirm N (Set), Kabel CD, Kabel EX, Anschlußschuh OS-1100, Anschlußkabel OC-1100, Dreifach-Anschluß TC-1000, Akku-Ladegerät NC-2 mit NC-Akkus.

Abmessungen: 76 x 105 x 99 mm

Gewicht: 230 g

Wichtiger Hinweis: Das Minolta Dynax-System ist so konstruiert, daß nur in der Kombination von Minolta Dynax-Kameragehäusen, Minolta AF-Objektiven, Minolta Programm-Blitzgeräten und anderem Minolta-Zubehör sämtliche Funktionen sowie deren optimale Nutzung gewährleistet sind. Durch das Ansetzen oder den Gebrauch von Objektiven, Blitzgeräten oder anderen Kamera-Zubehörteilen, die nicht von Minolta stammen, können Leistungs- und Funktionsmängel oder sogar Beschädigungen an der Minolta Dynax-Kamera und deren System-Zubehör auftreten. Um die optimale Leistung der Minolta Dynax-Kamera und ihres Zubehörs sowie die Vorteile zukünftiger Minolta Dynax-System-Produkte zu erhalten, empfehlen wir, nur die für die Minolta Dynax-Kameras speziell geeigneten Objektive, Blitzgeräte und Zubehörteile zu verwenden.

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd.
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, Germany
365-367, route de Saint Germain, 78 420 Carrières sur Seine, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,
MK 14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.B. 1364, 3600 BJ Maarssenbroek, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2140 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260



MINOLTA