

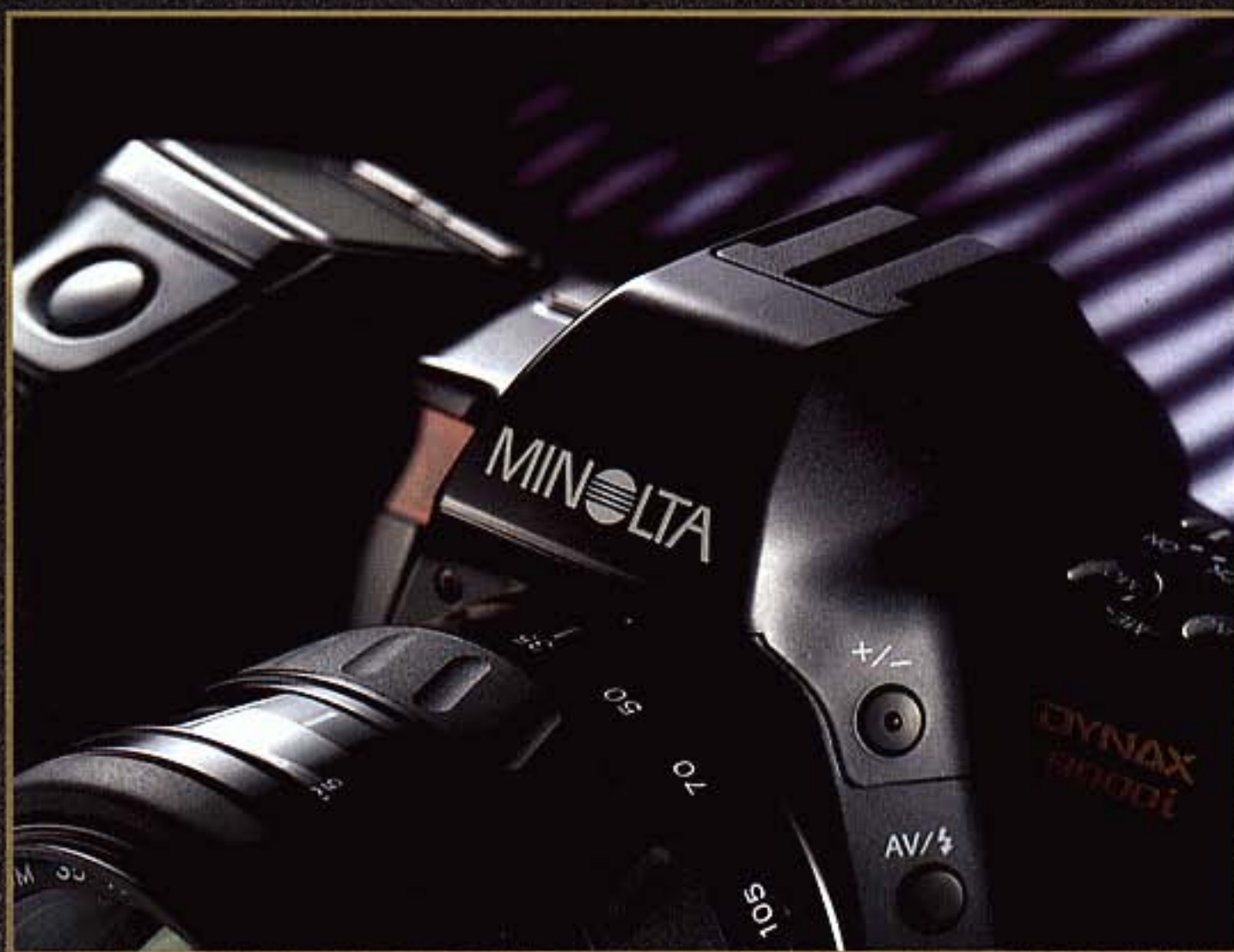


MINOLTA

# DYNAX<sup>TM</sup>

## *8000i*

DIE HOCHENTWICKELTE AUTOFOKUS-SPIEGELREFLEXKAMERA MIT EINER  
NEUEN DIMENSION INTELLIGENTER VIELSEITIGKEIT.



Erstaunliche fotografische Möglichkeiten  
in Perfektion.

Die Dynax 8000i ist eine Autofokus-Spiegelreflexkamera, die unvergleichliche Kamera-Intelligenz mit einem Höchstmaß an kompakter Bauweise verbindet. Mit welcher ebenso leichten Autofokus-Kamera können Sie zum Beispiel schnelle Action in Bildserien mit drei Bildern pro Sekunde einfangen? Die Dynax 8000i hat diese modernste Kamertechnik und repräsentiert absolute Perfektion in der Fotografie. Mit vielseitiger Automatik für die optimale Umsetzung Ihrer Bildabsicht. Und außerdem mit manuellen Funktionen für zusätzliche gestalterische Möglichkeiten. Die Dynax 8000i eröffnet mit erhöhter Kamera-Intelligenz neue Dimensionen in der Autofokus-Spiegelreflexfotografie.

**DYNAX™**  
*8000i*





**Präzision und Schnelligkeit für den entscheidenden Moment.** Noch mehr fotografische Möglichkeiten. Erhöhte Vielseitigkeit. Und die Dynax 8000i. Das sind die Stichworte zum Thema AF-Kameraperfektion. Mit dem intelligenten Autofokus-System der Dynax 8000i beherrschen Sie souverän selbst die anspruchsvollsten fotografischen Situationen und Motive. Sie können im entscheidenden Moment schneller, präziser und kreativer reagieren. Der Prädiktions-Autofokus mit besonders großem AF-Meßfeld, superschneller 1/8000 s Verschußzeit und dazu viele weitere praktische Funktionen erlauben der Dynax 8000i auch extrem schnelle Objekte bei unkomplizierter Bedienung sicher einzufangen.





*Gestochen scharfe Bildergebnisse mit der Dynax 8000i, weil das intelligente Autofokus-System mit unglaublicher Präzision und Schnelligkeit reagiert.*



*Die Prädiktions-Autofokus-Steuerung der Dynax 8000i sorgt auch bei Objekten, die sich schnell bewegen, für präzise Scharfeinstellung.*

## Multi-Sensor-Autofokus

Das große, aus einem Multi-Sensor-AF-Modul bestehende AF-Meßfeld der Dynax 8000i ist zwölfmal größer als bei herkömmlichen AF-Spiegelreflexkameras. Die Dynax 8000i stellt sich automatisch und präzise auf das vom AF-Meßfeld erfaßte Haupt-Objekt scharf. Vertikal angeordnete Sensoren erlauben die automatische Scharfstellung auf Objekte mit horizontalen Linien. Das Autofokus-System der Dynax 8000i reagiert deshalb ultraschnell und präzise selbst auf schwierige Objektstrukturen und extrem schnell bewegte Objekte.



Die Größe des AF-Meßfeldes erleichtert das Anvisieren von Objekten in schneller Bewegung. Solange ein Teil des Hauptobjekts im AF-Meßfeld erfaßt ist, stellt das Autofokus-System die Schärfe kontinuierlich auf Veränderungen des Objektabstands ein.



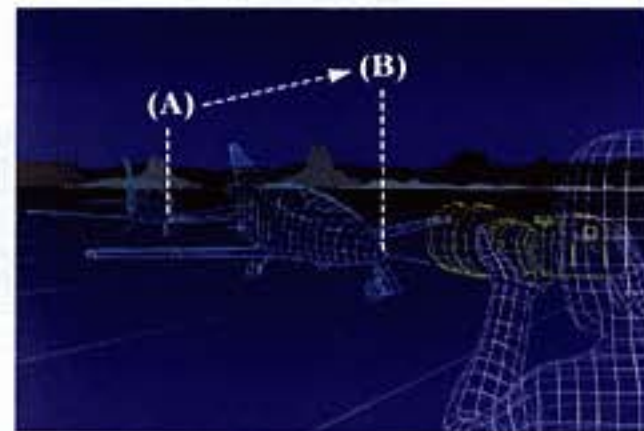
Gelungene AF-Bildserien mit automatischer Scharfeinstellung sind dank der Prädiktions-AF-Steuerung eine der vielen Stärken der Dynax 8000i.

## Prädiktions-Autofokus-Steuerung

Die Dynax 8000i liefert gestochen scharfe Aufnahmen selbst von Objekten in schneller Bewegung, denn ihre hochentwickelte Prädiktions-AF-Steuerung führt die Scharfeinstellung automatisch bis zum tatsächlichen Moment des Auslösens fort. Dieses kontinuierlich arbeitende AF-System erkennt die Bewegung des Objekts, paßt die Scharfeinstellung automatisch an und stellt sie sogar während des Spiegelhochklappens auf die endgültige Position des Objekts ein. Auf diese Weise lassen sich Bildserien von Objekten „schießen“, deren Geschwindigkeit viele herkömmliche AF-Spiegelreflexkameras überfordert.

## Automatische AF-Funktionswahl

Die Dynax 8000i wählt mit dieser fortschrittlichen Technik automatisch die für das Objekt geeignete AF-Funktionsart: Bei statischen Motiven wird einmalige Fokussierung (mit Schärfe- und Belichtungsspeicher) gewählt. Bei Objekten, die sich bewegen, schaltet die Kamera auf kontinuierlichen Autofokus um. Es sind keine zusätzlichen Einstellungen nötig. So können Sie sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren.



Der Zeitunterschied ist ausschlaggebend: Bei herkömmlichen AF-Systemen ist die Scharfeinstellung im Moment des Spiegelhochklappens (A) beendet. Die Prädiktions-AF-Steuerung von Minolta errechnet jedoch während des Spiegelhochklappens aus der Bewegung des Objektes, wo es sich im Moment der Belichtung (B) befinden wird, und stellt auf diese Position die Schärfe ein.



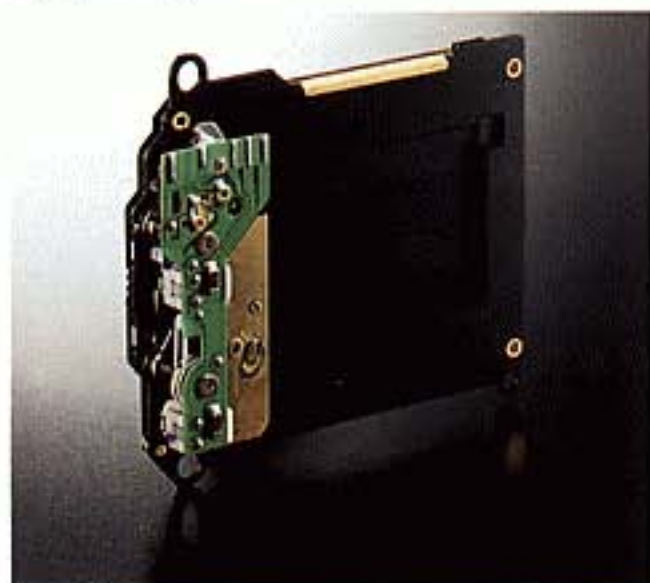
*Mit 1/8000 s Verschußzeit und dem intelligenten Autofokus-System der Dynax 8000i lassen sich Objekte in extrem schneller Bewegung effektiv „einfrieren“.*



*Mit der superkurzen Verschußzeit von 1/8000 s eröffnet Ihnen die Dynax 8000i eine faszinierende Welt neuer fotografischer Möglichkeiten.*

## High-Speed-Autofokus/Superschnelle Verschußzeit von 1/8000 s

In der Action-Fotografie entscheiden oft Sekundenbruchteile über das Gelingen einer Aufnahme. Die Dynax 8000i meistert diese Aufgabe souverän, und zwar mit der High-Speed-Autofokus-Technik von Minolta und einem neukonstruierten, senkrecht ablaufenden Schlitzverschuß mit 8 Lamellen, der besonders leicht ist und über eine superschnelle Verschußzeit von 1/8000 s verfügt. Die Dynax 8000i beweist, daß modernste Kameras mit modernster Technik sehr leicht und kompakt sein können, und daher besonders flexibel einsetzbar sind, wenn es um das präzise Einfangen von schnellen Bewegungen und Dynamik geht.



Die Dynax 8000i arbeitet mit einem elektronisch gesteuerten High-Speed-Verschuß mit Verschußzeiten von 1/8000 s bis 30 s. Die kürzeste Blitzsynchronzeit beträgt 1/200 s.



## Bildserien mit drei Bildern pro Sekunde

Das intelligente Autofokus-System der Dynax 8000i besteht aus hochempfindlichen CCD-Bildsensoren, einem AF-Computer mit hoher Geschwindigkeit der Datenverarbeitung und einem superschnellen AF-Motor. Mit dieser in ein kompaktes Kameragehäuse integrierten Technik lassen sich Bildserien mit drei Bildern pro Sekunde ohne unhandliches Zubehör realisieren. Durch die Auslösung nach Schärfepriorität ist sichergestellt, daß jede einzelne Aufnahme einer Serie präzise scharfgestellt ist. Das ist von besonderer Bedeutung, wenn sich das Objekt schnell auf Sie zu oder von Ihnen weg bewegt.



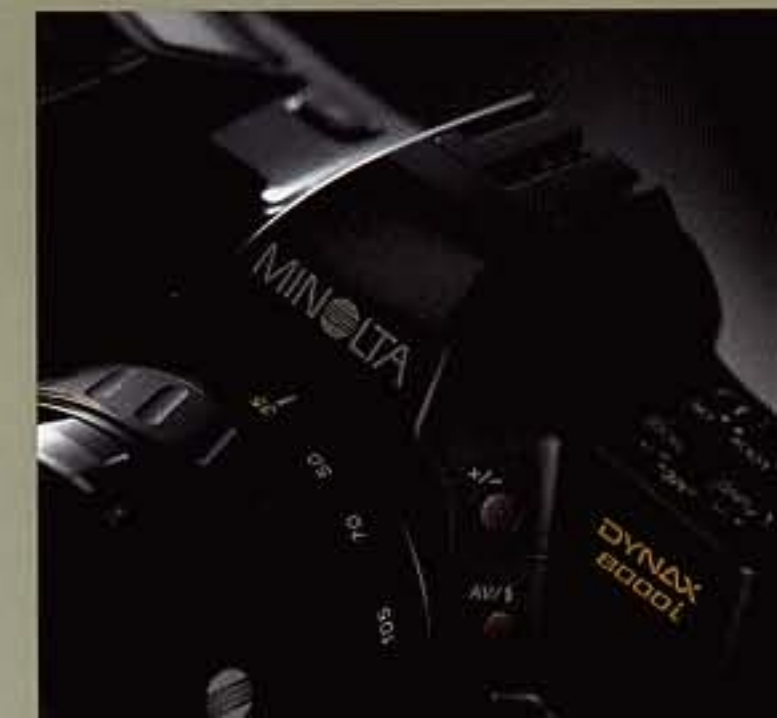
## Autofokus bei schwachem Licht

Mit der Dynax 8000i können Sie auch bei extrem ungünstigen Lichtverhältnissen problemlos perfekt Bilder machen. Die hochempfindlichen CCD-Bildsensoren reagieren auch auf schwache Lichtsignale bis Belichtungswert (EV) 0. Das in das Kameragehäuse integrierte leistungsstarke AF-Beleuchtungsgerät projiziert bei Bedarf rotes LED-Lichtmuster auf das Objekt und erlaubt so auch bei absoluter Dunkelheit die präzise Scharfeinstellung. Das Beleuchtungsgerät hat eine Reichweite von bis zu 9 Metern, auch wenn kein Blitzgerät verwendet wird.



**Automatische Steuerung der richtigen Belichtung für naturgetreue Bildergebnisse**

Die praktisch unbegrenzte Einflußnahme auf die Belichtungssteuerung der Dynax 8000i ist der entscheidende Faktor für die Verwirklichung Ihrer Bildideen. Ihr intelligentes Belichtungs-System mit AF-integrierter Mehrzonen-Belichtungsmessung sowie die Verschlusszeit von 1/8000 s schaffen die Voraussetzung für natürlich wirkende Aufnahmen bei allen Lichtverhältnissen. Ein Höchstmaß an Gestaltungsfreiheit und Flexibilität ermöglichen außerdem die Mehrfach- und Kreativ-Belichtungsfunktionen der Dynax 8000i.





*Mit der Dynax 8000i und automatischer Kontrast-Kompensation*



*Ohne automatische Kontrast-Kompensation*

## Autofokus-integrierte Mehrzonen-Belichtungsmessung

Mit der AF-integrierten Mehrzonen-Belichtungsmessung für die Dynax 8000i ist Minolta ein weiterer technologischer Durchbruch in der Foto-technik und eine Erweiterung der kreativen Flexibilität in der AF-Fotografie gelungen. Belichtungsmeßsensoren ermitteln für jede Zone separat die Belichtungswerte. Die Kamera vergleicht diese Daten mit den Werten aus dem Autofokus-Computer für das Hauptobjekt und steuert entsprechend die optimale Belichtung für das Hauptobjekt.



## Automatische Kontrast-Kompensation

Eine Belichtungskompensation bei Objekten im Gegenlicht oder mit Spotbeleuchtung nimmt das intelligente Belichtungs-System der Dynax 8000i automatisch vor.

## Belichtungsmeßarten

Das intelligente Belichtungs-System der Dynax 8000i ist äußerst vielseitig und bietet drei Arten der Belichtungsmessung.



### Mittenbetonte Integralmessung

Bei dieser Art der Belichtungsmessung wird unabhängig vom Autofokus-System die Belichtung aus den über die Bildfläche verteilten Helligkeitswerten gemessen, wobei die Bildmitte stärker berücksichtigt wird als die Randzonen.



### Spotmessung

Ist der Motivkontrast zu groß, wird einfach nur die Spot-Meßtaste der Dynax 8000i gedrückt. Die Kamera mißt dann nur eine ganz kleine Bildpartie in der Suchermitte. Wenn man dann ein mittelhelles Objekt anvisiert, erhält man die richtige Belichtung für die entscheidenden Objektdetails.



## Schärfe-/Belichtungsspeicher

Will man das Hauptobjekt aus gestalterischen Gründen aus der Bildmitte rücken, kann man die Scharfeinstellung und Belichtung durch Andrücken des Auslösers speichern. Danach läßt sich der Bildausschnitt wunschgemäß verändern.



*Weitwinkel*



*Tele*

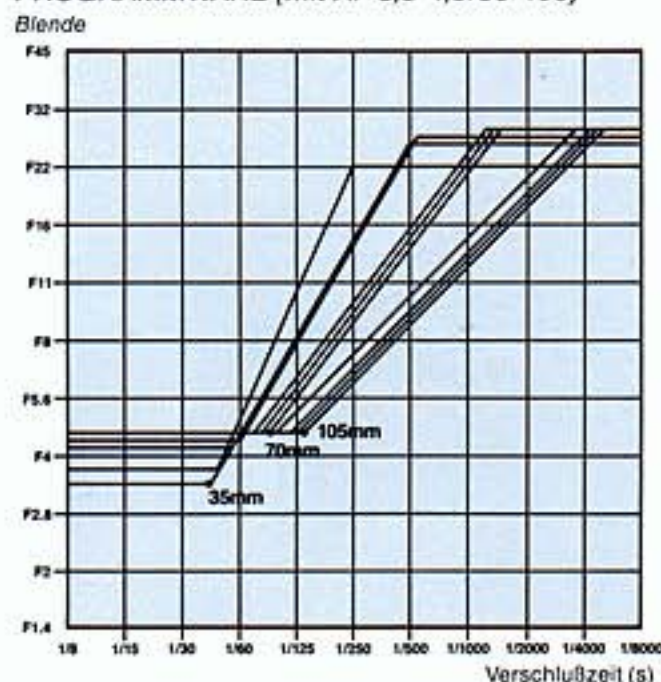
## Weiterentwickelte automatische Multi-Programmwahl

Die Dynax 8000i steuert automatisch das zur Brennweite des verwendeten Minolta AF-Objektivs passende Belichtungsprogramm – sogar beim Zoomen. Bei kürzeren Brennweiten werden kleinere Blendenöffnungen für mehr Schärfentiefe gewählt. Bei längeren Brennweiten bevorzugt das Programm kürzere Verschlusszeiten, um die Gefahr des Verwackelns und der Bewegungsunschärfe zu verhindern. Alle Minolta AF-Objektive verfügen über ein ROM-IC (Festwertspeicher-IC) mit den kompletten Objektivdaten, die an den Kamera-Computer weitergegeben werden. Mit der automatischen Multi-Programmwahl können Sie sich ganz der Bildgestaltung widmen – die nötigen Einstellungen und Berechnungen übernimmt die Kamera.

## Standard

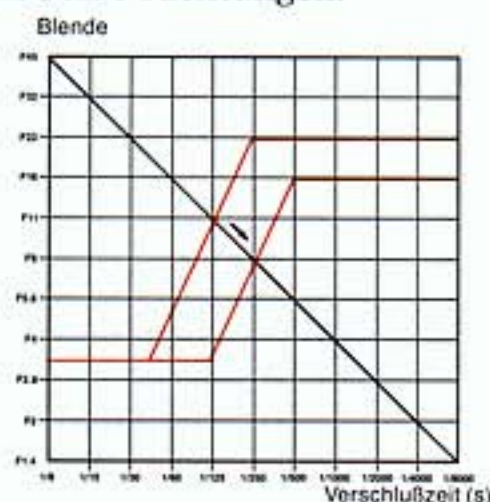
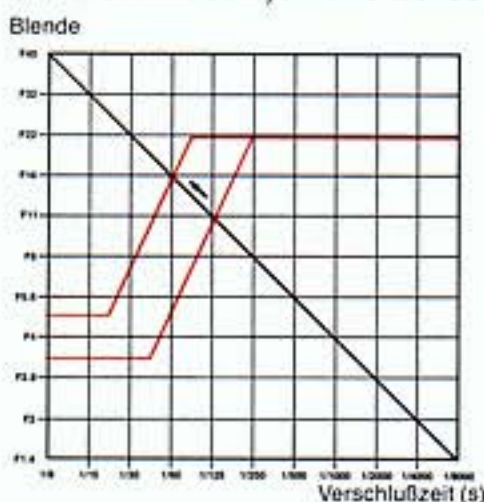


WEITERENTWICKELTE AUTOMATISCHE MULTI-PROGRAMMWahl (mit AF 3,5-4,5/35-105)



## Programm-Shift

Die Dynax 8000i bietet die Vorzüge programmierter Steuerungen, ohne Ihre kreative Freiheit in irgendeiner Weise einzuschränken. Sie können ganz einfach Programme mit alternativen Blenden-/Verschlusszeitkombinationen wählen. Die richtige Belichtung bleibt auch mit der neuen Kombination automatisch erhalten. Der Programm-Shift erfolgt mit dem Schaltschieber jeweils halbstufig in beide Richtungen.



## Kreative Belichtungsfunktionen

Die Dynax 8000i verfügt zusätzlich zur Programmautomatik über drei vielseitige Belichtungsfunktionen, mit denen sich kreative Bildideen perfekt umsetzen lassen.

### Zeitautomatik (A)

Mit der Zeitautomatik können Sie gestalterischen Einfluß auf die Schärfentiefe nehmen: Ob Sie bei großer Blende einen weich verlaufenden Hintergrund erzielen wollen oder mit kleiner Blende und möglichst großer Schärfentiefe arbeiten möchten – mit einem Schaltschieber läßt sich die Blendeneinstellung schnell und präzise elektronisch vornehmen. Der Computer der Dynax 8000i wählt bei jeder Blendeneinstellung automatisch die erforderliche Verschlusszeit.

### Blendenautomatik

Diese Belichtungsautomatik ist besonders gut für das Fotografieren von Objekten geeignet, die sich schnell bewegen. Durch Vorwahl einer möglichst kurzen Verschlusszeit gelingen Aufnahmen auch sehr schneller Objekte. Der zur Verfügung stehende Verschlusszeitenbereich der Dynax 8000i reicht von 30 s bis 1/8000 s. Die zur vorgewählten Verschlusszeit passende Blende wird von der Kamera automatisch gesteuert.

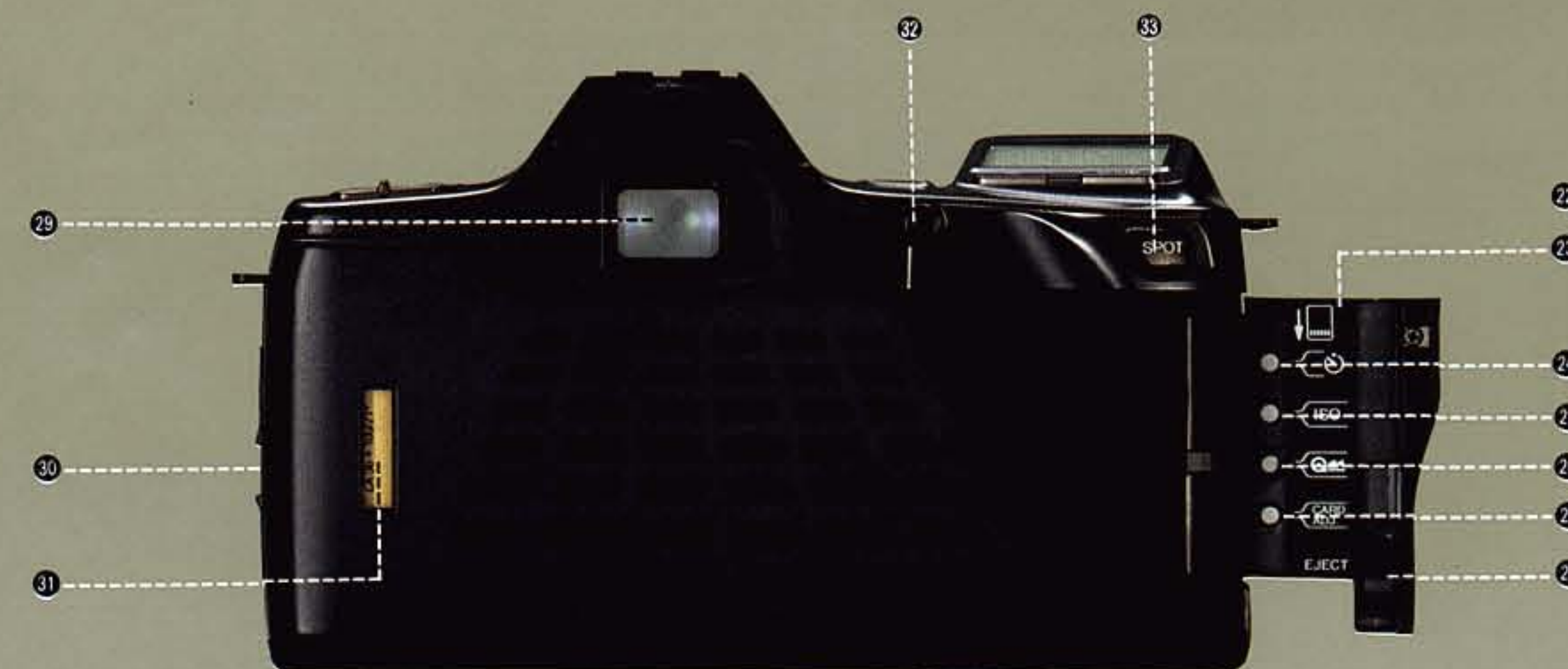
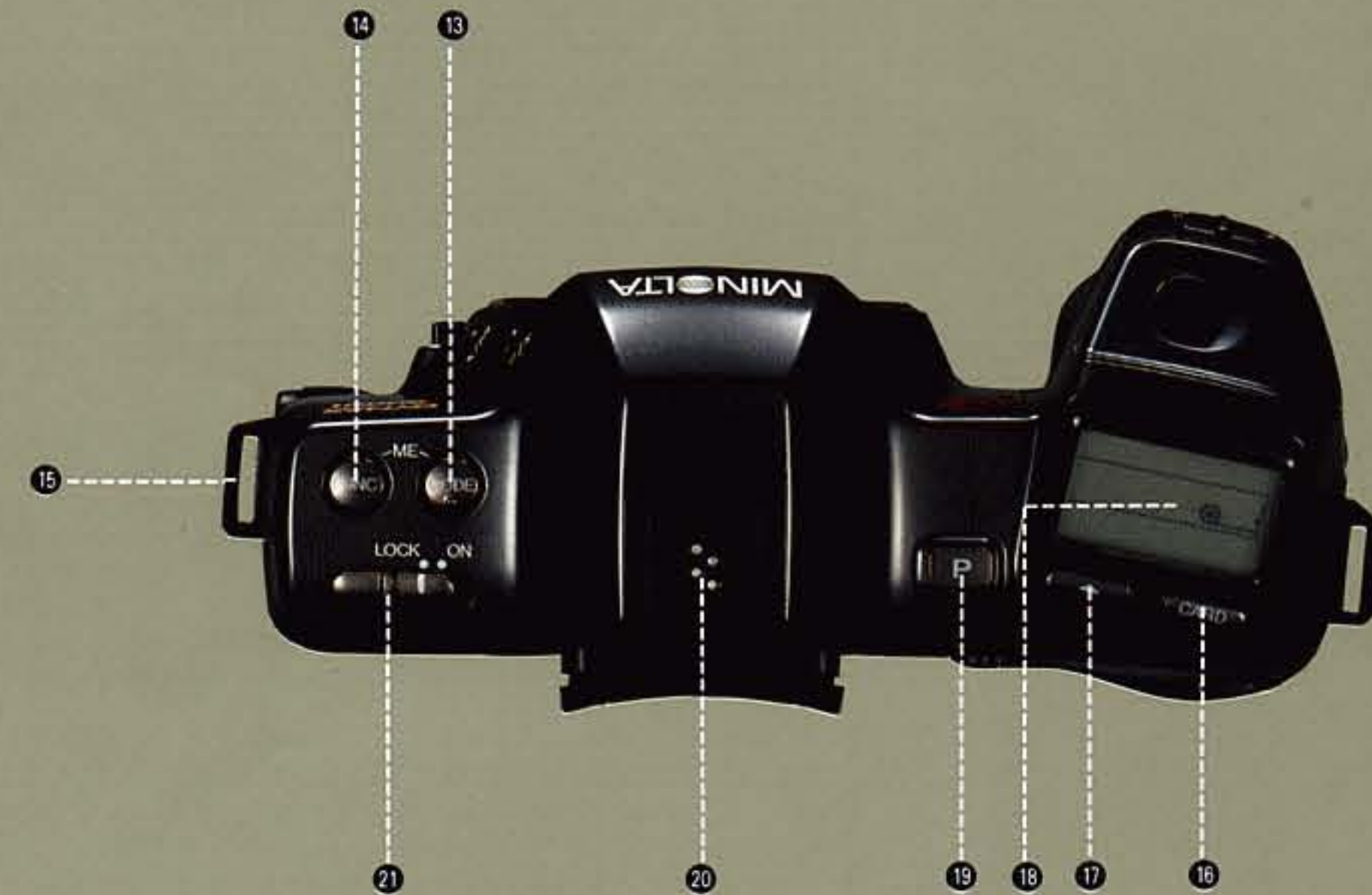
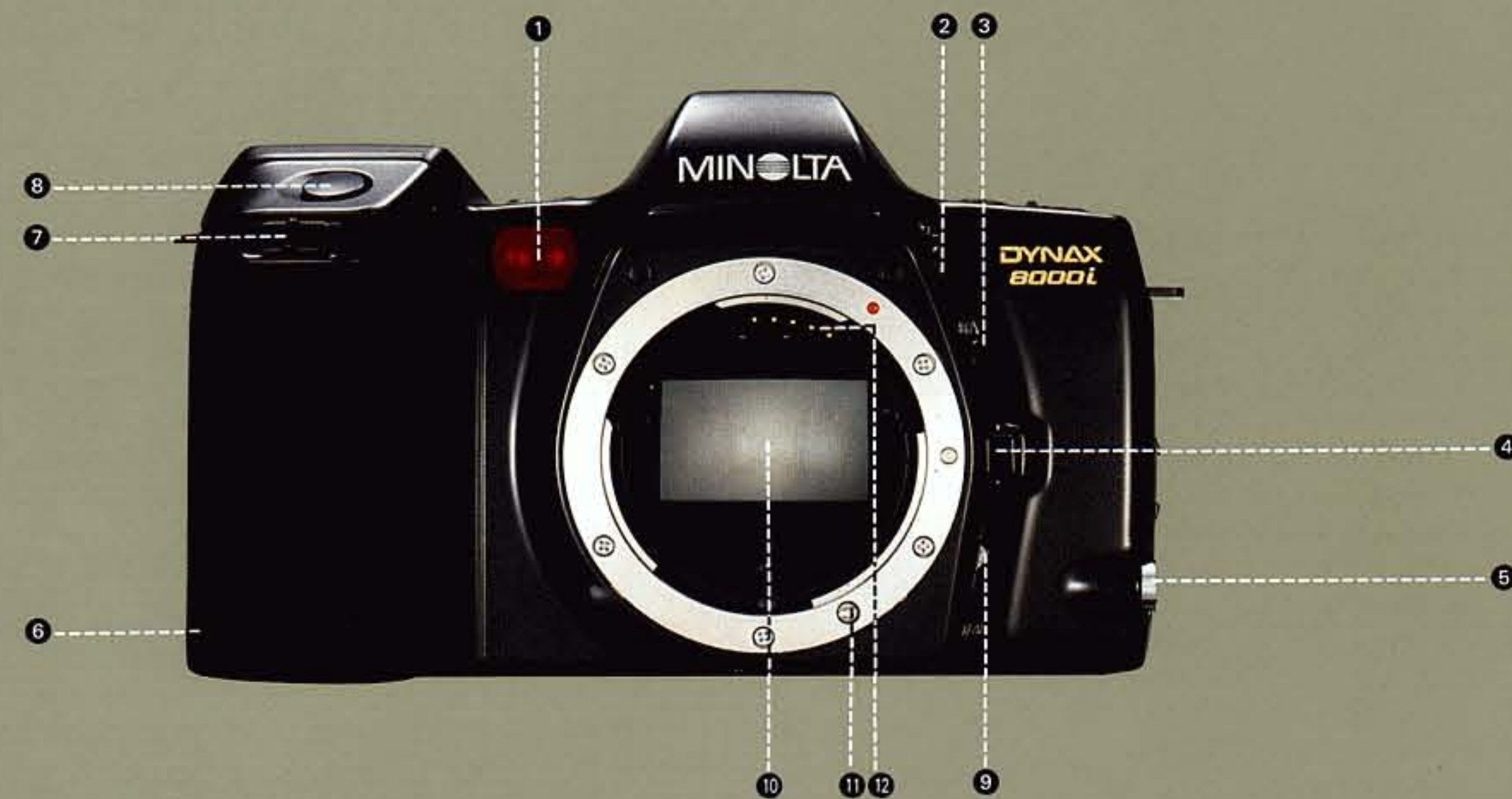
### Manuelle Einstellung

Nach Umschaltung der Dynax 8000i in die M-Funktion können Sie alle Belichtungseinstellungen manuell vornehmen. Das bietet sich an, wenn Sie durch beliebige Einstellungen von Blende bzw. Verschlusszeit besondere Bildwirkungen erzielen wollen. Alle Einstellungen lassen sich auf dem LCD-Datenmonitor der Dynax 8000i jederzeit kontrollieren.

### Mehrfachbelichtungen

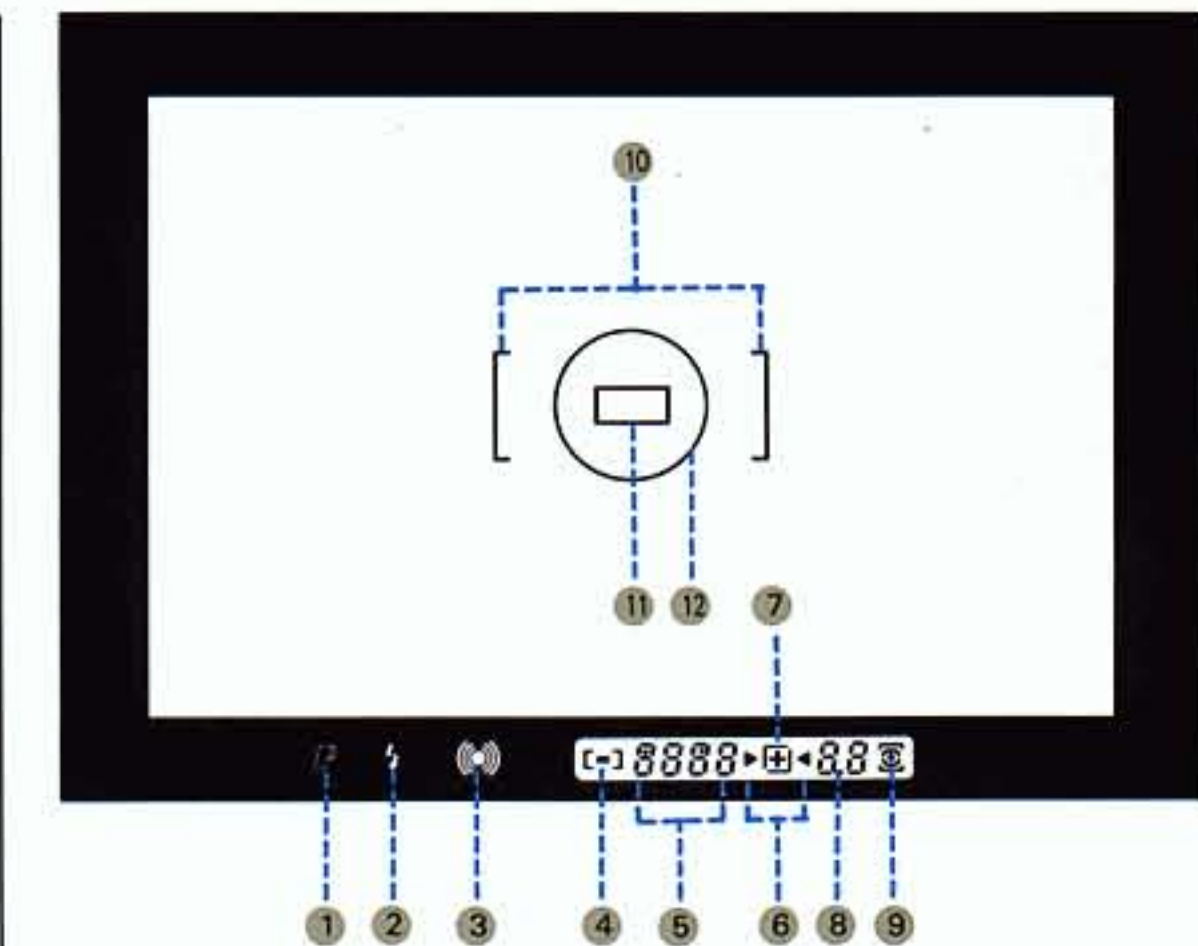
Die Mehrfachbelichtungs-Funktion ist eine „Spezialität“ der Dynax 8000i und bietet interessante Effekte. Mit der Dynax 8000i können Sie mehrere Aufnahmen auf dasselbe Bildfeld belichten.





## Ein Höchstmaß an vielseitiger Technik

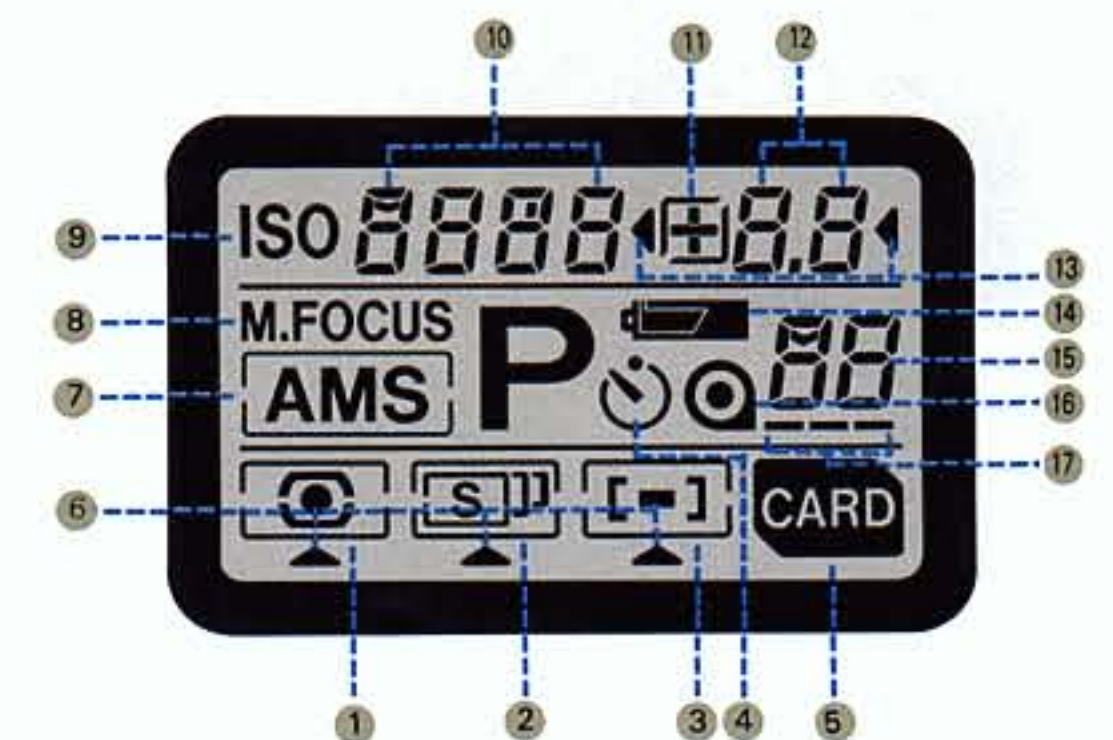
- 1 AF-Beleuchtungsgerät/Selbstausslöser-Lichtsignal
- 2 Belichtungskorrekturtaste
- 3 Blenden-Einstelltaste
- 4 Bajonettentriegelung
- 5 Synchronanschlußbuchse
- 6 Fernsteuerungsanschluß
- 7 Schaltschieber
- 8 Auslöser
- 9 Autofokus-Umschalter
- 10 Spiegel
- 11 AF-Kuppler
- 12 Objektivkontakte
- 13 Taste für Belichtungsfunktion
- 14 Funktions-Einstelltaste
- 15 Riemenöse
- 16 Ein/Aus-Taste für Chip-Karte
- 17 Funktionswähler
- 18 Datenmonitor
- 19 Programm-Rückstelltaste
- 20 Zubehörschuh
- 21 Hauptschalter
- 22 Chip-Karten-Sichtfenster
- 23 Kartenfachklappe
- 24 Taste für Selbstausslöser
- 25 Taste für Filmempfindlichkeit
- 26 Taste für Rückspulung
- 27 Taste für Karteneinstellung
- 28 Kartenentnahmeschieber
- 29 Augenmuschel
- 30 Rückwandentriegelung
- 31 Filmfenster
- 32 Fokussierstopptaste
- 33 Spot-Meßtaste



- 1 Blitzzeitschaltersignal
- 2 Blitzbereitschaftssignal
- 3 Schärfen-Indikator
- 4 Zentrales AF-Zielfeld
- 5 Verschlusszeit
- 6 Abstimmanzeige (M-Funktion)
- 7 Belichtungskorrektur-Symbol
- 8 Blende/Belichtungs-korrektur
- 9 Anzeige für Belich-tungsmeßart
- 10 Großes AF-Meßfeld
- 11 Spot-Meßkreis
- 12 Zentrales AF-Zielfeld

## Sucher mit kompletten Anzeigen

Im Sucher der Dynax 8000i werden alle für die Aufnahme wichtigen Daten und Kamerafunktionen angezeigt. Sie brauchen beim Fotografieren daher die Kamera nicht mehr vom Auge zu nehmen. Damit Sie alle Informationen leicht ablesen können, ist die LCD-Anzeige ständig beleuchtet.



- 1 Anzeige für Belichtungs-meßart
- 2 Anzeige für Filmtransport-funktion
- 3 Anzeige für Autofokus-Meßfeld
- 4 Anzeige für Selbstausslöser-lauf
- 5 Anzeige für verwendete Chip-Karte
- 6 Funktionspfeile
- 7 Anzeige für Belichtungs-funktion
- 8 Anzeige für manuelle Scharfeinstellfunktion
- 9 Filmempfindlichkeits-Symbol
- 10 Verschlusszeit/Filmempfind-lichkeit/Kartenname
- 11 Vorzeichen der Belich-tungskorrektur
- 12 Blende/Belichtungskor-rektur/Karteneinstellung
- 13 Pfeile für Vorwahl
- 14 Anzeige für Batterie-zustand
- 15 Bildzähler/Mehrfachbe-lichtungssignal/Karten-einstellung
- 16 Film eingelegt
- 17 Anzeige für Filmtrans-portfunktion

## Leicht ablesbarer LCD-Datenmonitor

Der großflächige LCD-Datenmonitor der Dynax 8000i ist leicht ables-bar, zeigt alle Kamerafunktionen an und vereinfacht die Kamerabedie-nung ganz erheblich. Bedienungsfreundliche Tasten und klar verständ-liche Symbole erleichtern die Wahl der gewünschten Funktion.

## WEITERE VIELSEITIGE AUSSTATTUNG DER DYNAX 8000i



### ❶ Programm-Rückstelltaste

Durch Drücken der Programm-Rückstelltaste werden alle vorher eingestellten Belichtungs- und Scharfeinstellfunktionen auf Ihre Normal-einstellung gebracht. Die Dynax 8000i wird automatisch auf folgende Funktionen eingestellt:

- Belichtungsfunktionen: Programm-Automatik, automatische Blitzzuschaltung (wenn Blitzgerät montiert wurde)
- Scharfeinstellung: Autofokus
- Motor-Funktion: Einzelbildbetrieb
- Autofokus: großes AF-Meßfeld
- Belichtungskorrektur:  $\pm 0,0$  (Nullstellung)

### ❷ Filmfenster

Durch das Filmfenster läßt sich jederzeit erkennen, ob ein Film und welche Filmsorte eingelegt wurde.

### ❸ Zubehörschuh

Für das Dynax Systemzubehör, wie zum Beispiel die Programm-Blitzgeräte, der Datenempfänger DR-1000 oder die drahtlose Fernsteuerung IR-1N.

### ❹ Herausgezogene Okular-Austrittspupille

Ermöglicht bequemes Betrachten des Sucherbildes aus Abständen von bis zu 19 mm und erleichtert somit den häufigen Blickwechsel, wenn Sie Ihr Objekt „in natura“ und das Sucherbild vergleichen möchten. Eignet sich auch für Brillenträger.

### ❺ Spot-Meßtaste

Für die Aktivierung der Spot-Belichtungsmessung auf einfachen Tastendruck.

### ❻ Fokussierstoptaste

Der Fokussierstopp erlaubt auf einfache Weise, in Autofokus-Funktion Objekte zu fotografieren, die sich nicht in der Bildmitte befinden. Durch Drücken der Fokussierstoptaste wird das AF-System vorübergehend abgeschaltet. Mit der zusätzlich erhältlichen Karte für individuelle Kamerafunktionen kann die Funktion dieser Taste entweder auf kontinuierlichen Autofokus oder Wahl des zentralen Zielfeldes umprogrammiert werden.

### ❼ Mehrfachbelichtungs-Funktion

Werden die Funktions-Einstelltaste und die Taste für Belichtungsfunktion gleichzeitig gedrückt, kann man mit dem Schaltschieber die Mehrfachbelichtungs-Funktion der Dynax 8000i wählen. Verwendet man die Chip-Karte für Mehrfachbelichtungen, können bis zu neun Aufnahmen auf dasselbe Bildfeld belichtet werden, und zwar in drei vorwählbaren Funktionen.

### ❽ Leicht ablesbarer LCD-Datenmonitor

Der leicht geneigte, großflächige und übersichtliche LCD-Datenmonitor bietet eine komplette Datenanzeige von der Belichtungsfunktion bis hin zum Batteriezustand. Das mit Leuchtdioden beleuchtete Display läßt sich auch bei völliger Dunkelheit gut ablesen.

### ❾ AF-Belichtungsgerät/Selbstausslöser-Lichtsignal

Das AF-Belichtungsgerät der Dynax 8000i ermöglicht die präzise Scharfeinstellung unter allen Lichtbedingungen, denn es wird bei schwachem Licht oder kontrastarmen Objekten automatisch aktiviert.

## WEITERE FUNKTIONEN



### Ⓢ Synchron-Anschlußbuchse

Studio-Blitzgeräte und Blitzgeräte ohne Kontakt im Aufsteckfuß können über Synchronkabel an der Synchronanschluß-Buchse der Kamera angeschlossen werden. Der robuste, mit einem Gewinde versehene Anschluß stellt eine zuverlässige Verbindung her. Die Synchronzeit muß manuell auf 1/180 s oder länger eingestellt werden.

### Ⓢ Batterie

Die Kamera bezieht ihre Energie aus einer langlebigen Lithium-Batterie 6 Volt (2CR5) mit hoher Kapazität, selbst bei niedrigen Temperaturen.

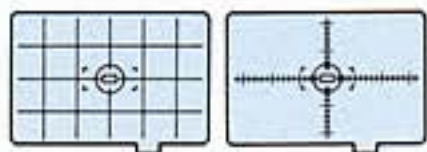
### Ⓢ Kartenfachklappe

Nimmt die Chip-Karten auf und beherbergt auf der Innenseite weitere Funktionstasten.

### Ⓢ Vom Benutzer auswechselbare

#### Einstellscheiben

Neben der Standard-Einstellscheibe der Dynax 8000i sind zwei weitere Einstellscheiben erhältlich.



lich. Zum schnellen, einfachen Auswechseln wird jeweils eine Spezialpinzette mitgeliefert.

### Ⓢ Filmeinlegen und automatische Filmempfindlichkeitseinstellung mit DX-Filmen

Einfach die Filmpatrone in die Patronenkammer einsetzen und die Rückwand schließen. Einfädeln und Transport des Film zum ersten bzw. nächsten Bildfeld erfolgen bei der Dynax 8000i automatisch. Mit DX-codierten Filmen wird die Filmempfindlichkeit automatisch eingestellt.

#### Automatische DX-Speicherung

Wird die Filmempfindlichkeit eines DX-codierten Films verändert, speichert der Kamera-Computer automatisch diesen geänderten ISO-Wert und wendet ihn für den nächsten Film mit DX-Code ebenfalls an, sofern es sich um einen Film gleicher Empfindlichkeit handelt.

### Ⓢ Belichtungskorrektur

Die Möglichkeit, Belichtungskorrekturen vorzunehmen und auf automatische Belichtungsfunktionen manuell Einfluß nehmen zu können, ist für den anspruchsvollen Fotografen unumgänglich. Mit der bequem erreichbaren Belichtungskorrekturtaste kann man Belichtungsunterschiede bis zu vier Belichtungswerte Über- und Unterbelichtung (in halben Stufen) erzielen. Die Belichtungskorrektur läßt sich im Sucher kontrollieren und im Datenmonitor erinnert eine Anzeige (+/–) daran, daß eine entsprechende Korrektur vorgenommen wurde.

### Blenden-Einstelltaste/Blitz-Einschalttaste

Diese Taste hat eine Doppelfunktion. Wenn die Dynax 8000i auf M-Funktion eingestellt ist, wird diese Taste für die Blendeneinstellung benutzt. Drückt man diese Taste in Programm-Automatik und ist ein Minolta Programm-Blitzgerät der i-Reihe montiert, wird der Blitz beim Auslösen unabhängig von den Lichtverhältnissen gezündet.

### Ⓢ Autofokus-Umschalter AF/M

### Ⓢ Taste für Filmempfindlichkeit

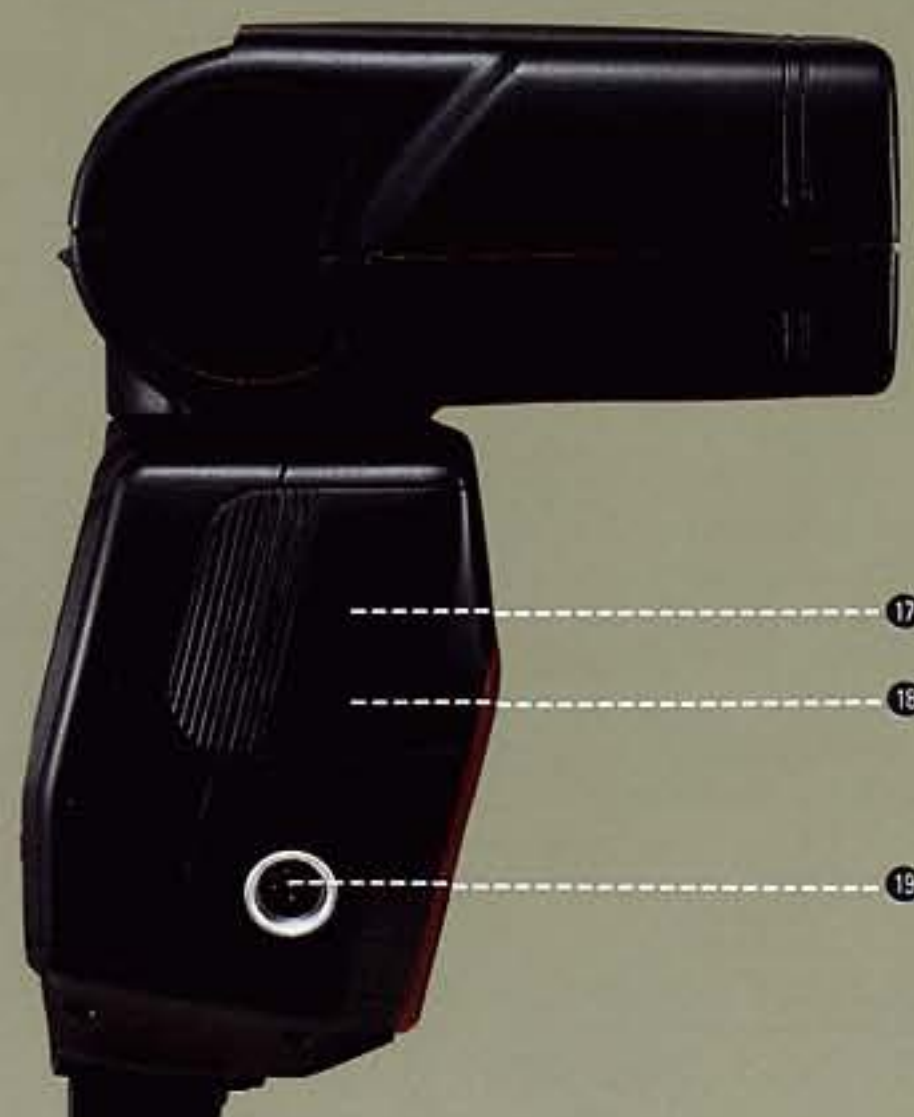
Um die Filmempfindlichkeit manuell einzustellen, wird die Taste für Filmempfindlichkeit gedrückt und der Schaltschieber nach links oder rechts geschoben. Der eingestellte ISO-Wert läßt sich beim Drücken der Taste für Filmempfindlichkeit im Sucher sowie im Datenmonitor ablesen. Die Filmempfindlichkeit wird mit DX-codierten Filmen automatisch eingestellt, läßt sich aber mit dem Schaltschieber manuell verändern.

### Taste für Selbstauslöser

Der elektronische Selbstauslöser der Dynax 8000i verzögert die Verschlußauslösung um 10 s. Der Selbstauslöserbetrieb wird durch Blinken des LED-Lichtsignals angezeigt.

## Programm-Blitzgerät 5200i

- ① Blitzreflektor
- ② AF-Beleuchtungsgerät
- ③ Entriegelung für Aufsteckfuß
- ④ Buchse für externe Stromversorgung
- ⑤ Markierungen für vertikales Schwenken
- ⑥ Markierungen für horizontales Drehen
- ⑦ LCD-Anzeigefeld
- ⑧ Taste für Automatik-Manuell/Blitzfrequenz (TTL-M/FREQ)
- ⑨ Taste für Beleuchtung/Stroboskop (LIGHT/MULTI)
- ⑩ Ein/Aus-Taste (ON/OFF)
- ⑪ Funktionsebenen-Umschalter (MENU)
- ⑫ Taste für Motor-Zoomverstellung/Serienblitzzahl (ZOOM/REPS)
- ⑬ Taste für Leistungswahl/Verhältnisststeuerung (LEVEL/RATIO)
- ⑭ Handauslöse-Taste (TEST)
- ⑮ Blitzbereitschaftssignal
- ⑯ Aufsteckfuß
- ⑰ Batteriekommerdeckel
- ⑱ Umschalter Meter/feet (im Batteriefach)
- ⑲ Zubehörananschluß



Die kreative Dimension der Blitzlichtfotografie.

## Programm-Blitzgerät 5200i

Das leistungsstärkste Blitzgerät für die Dynax 8000i, das Programm-Blitzgerät 5200i, ist voll in das Autofokus-System und die automatische Belichtungssteuerung der Kamera integriert und sichert einen unvergleichlichen Leistungsstandard. Das Programm-Blitzgerät 5200i ist für Blitzlichtaufnahmen sehr flexibel einsetzbar und hat die max. Leitzahl 52 (für Meter und ISO 100/21°). Es ist das erste Blitzgerät dieser Klasse, welches stroboskopisches Blitzen (Serienblitzfunktion) mit Blitzfrequenzen bis zu 50 Hz bietet. Die Blitzaufladezeit ist mit der Motor-Dauerlauf-Funktion synchronisiert – für geblitzte Bildserien mit bis zu drei Bildern in der Sekunde. Mit der TTL-Blitz-Direktmessung erhalten Sie bei allen automatischen Blitzfunktionen korrekt belichtete Aufnahmen.



## Blitzsteuerungs-System

Bei Programmautomatik zündet das Blitzsteuerungs-System der Dynax 8000i bei Bedarf automatisch das Blitzgerät. Die Dynax 8000i nimmt Ihnen also die Entscheidung ab, wann und wo Blitzlicht erforderlich ist. Das Ergebnis sind gestochen scharfe, richtig belichtete Aufnahmen mit Blitzlicht, selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen oder sogar in völliger Dunkelheit.



## Blitzsynchronzeit 1/200 s

Die hochentwickelte Konstruktion des Schlitzverschlusses der Dynax 8000i erlaubt eine sehr kurze Blitzsynchronzeit von 1/200 s. So werden störende Farbstiche bei Kunstlicht wirkungsvoll reduziert, und man erhält bei Innenaufnahmen eine natürlichere Farbwiedergabe. Außerdem können mit dieser kürzeren Blitzsynchronzeit größere Blendenöffnungen für weniger Schärfentiefe gewählt werden, damit sich z.B. bei Porträtaufnahmen Personen vom Umfeld besser abheben. Außerdem läßt sich eine harmonischere Helligkeitsverteilung beim Aufhellblitzen im Gegenlicht erzielen.

## Weiterentwickeltes automatisches Aufhellblitzen

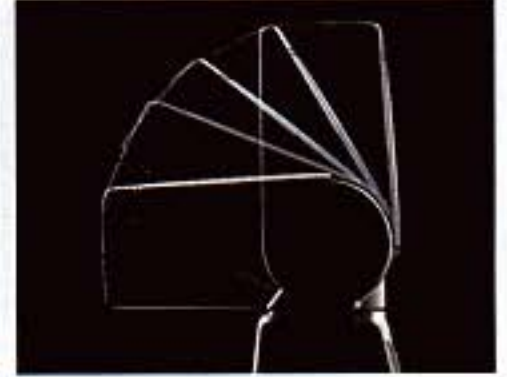
In Programmautomatik erkennt die Dynax 8000i automatisch, ob sich das Hauptobjekt im Gegenlicht befindet. Ein spezielles Aufhellblitz-Programm der Kamera stellt automatisch die passende Blende und Blitzsynchronzeit ein, damit die natürliche Gegenlichtstimmung bei der Aufnahme erhalten bleibt. Und aufgrund der präzisen Steuerung der Blitzdauer durch das TTL-Blitz-Direktmeßsystem wird das Objekt nicht überbelichtet.



Automatisches Aufhellblitzen mit der Dynax 8000i



Ohne Aufhellblitz



#### Indirektes Blitzen

Das Programm-Blitzgerät 5200i eignet sich auch ausgezeichnet für indirekt geblitzte Aufnahmen, denn der Blitzreflektor lässt sich 90° nach oben schwenken, bis 90° nach rechts und bis 180° nach links drehen. Beim indirekten Blitzen lässt sich eine weichere, natürlichere Ausleuchtung, zum Beispiel für Porträt- und Gruppenaufnahmen, erzielen.



#### Stroboskopisches Blitzen

Diese innovative Technik erlaubt das stroboskopische Blitzen (Serienblitzfunktion) mit dem Programm-Blitzgerät 5200i. Sowohl die Blitzfrequenz als auch die Anzahl der Blitze können vorgewählt werden. Mit dieser Funktion können effektvolle Bewegungsstudien fotografiert werden.



Mit der Dynax 8000i und automatischer Steuerung des Beleuchtungsverhältnisses aufgenommen.



Aufnahme mit nur einem Blitzgerät

#### Automatische Steuerung des Beleuchtungsverhältnisses

An den Zubehöranschluß des Programm-Blitzgeräts 5200i lässt sich ein zweites Programm-Blitzgerät direkt anschließen. Mit der Taste für Verhältnissteuerung (RATIO) kann die Blitzleistung der beiden Blitzgeräte im Verhältnis 2:1 oder 1:2 automatisch gesteuert werden.

# INTELLIGENTES AUTOFOKUS-BLITZSYSTEM



24 mm



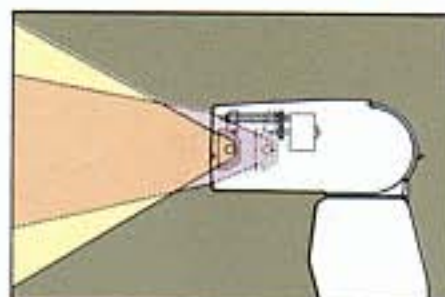
50 mm



85 mm

## Zoom-Reflektor

Das Programm-Blitzgerät 5200i verfügt über einen internen Motor-Zoom-Reflektor, der den Ausleuchtswinkel automatisch der Brennweite des verwendeten Minolta AF-Objektivs zwischen 24 mm und 85 mm anpaßt (auch beim Zoomen). Der Ausleuchtswinkel läßt sich aus gestalterischen Gründen auch manuell verstellen.



## Blitzautomatik in A-Funktion

Wenn die Dynax 8000i auf A-Funktion (Zeitautomatik mit Blendenvorwahl) mit Minolta TTL-Direktmessung steht, können Sie bei Verwendung eines Programm-Blitzgeräts jede verfügbare Blende beliebig vorwählen – für perfekte Blitzlichtaufnahmen. Mit großen Blendeneröffnungen läßt sich die Blitzreichweite vergrößern oder mit kleinen Blendeneröffnungen der Schärfentiefebereich bei Nahaufnahmen erweitern.

## Blitzautomatik in M-Funktion

Für Blitzlichtaufnahmen in M-Funktion (manuelle Einstellung) können Sie jede beliebige Verschlusszeit von der kürzesten Blitzsynchronzeit bis zur längsten und jede verfügbare Blende an der Dynax 8000i einstellen. So haben Sie größtmögliche Gestaltungsfreiheit.

## Langzeit-Blitzautomatik

Mit dieser Funktion wird der Bildhintergrund länger belichtet, und Details im Hintergrund werden besser durchgezeichnet. Außerdem entsteht eine natürlichere Helligkeitsabstimmung zwischen angeblitztem Hauptobjekt und beleuchtetem Hintergrund.

## Programm-Blitzgeräte

Für das intelligente Blitzsystem der Dynax 8000i stehen verschiedene Minolta Programm-Blitzgeräte zur Auswahl. Die hochentwickelte Systemintegration garantiert Ihnen auch hier jederzeit großartige Aufnahmen mit Blitzlicht.



### Programm-Blitzgerät 3200i

Dieses fortschrittliche und zugleich unkomplizierte Blitzgerät ist mit einer max. Leitzahl von 32 (für Meter und ISO 100/21°) sehr leistungsstark. Seine hochentwickelte elektronische Steuerung bietet kurze Blitzfolgezeiten. Der integrierte Motor-Zoom-Reflektor paßt den Ausleuchtswinkel automatisch der verwendeten Objektiv-Brennweite von 28 mm bis 85 mm an.



### Programm-Blitzgerät 2000i

Dieses Programm-Blitzgerät ist sehr kompakt und leicht. Es ist unkompliziert in der Bedienung und hat die Leitzahl 20 (für Meter und ISO 100/21°).



### Macro-Flash 1200AF (Set-N)

Der Macro-Flash erschließt in Verbindung mit der Dynax 8000i vielseitige Beleuchtungsmöglichkeiten in der Makrofotografie für medizinisch-wissenschaftliche Zwecke oder auch für Hobbyfotografen.



Karte für automatische Belichtungsreihen



Karte für automatischen Programm-Shift



Karte für automatische Lichter-/Schattenbewertungen



Karte für Fantasie-Effekte



Karte für Datenspeicherung



Multi-Spot-Karte

Neu



Karte für Blitz-Belichtungsreihen

Neu



Karte für Mehrfachbelichtungen

Neu



Porträt-Karte



Karte für automatische Schärfentiefe-Steuerung



Sport/Action-Karte



Nahaufnahmen-Karte



Karte für individuelle Kamerafunktionen



### Computersoftware für noch mehr Vielseitigkeit.

Das vielseitige kreative Potential der Dynax 8000i und des gesamten Dynax-Systems von Minolta lassen sich mit revolutionär neuer Technik erweitern. Mit dem kreativen Chip-Karten-System erhalten Sie technische Intelligenz, mit der Sie Schnappschußsituationen in wirkungsvolle Bilder umsetzen können. Jede Chip-Karte erschließt neue kreative Möglichkeiten. Eine Chip-Karte wird einfach in das Kartenfach der Dynax 8000i geschoben und nimmt dann sofort Verbindung mit dem Hauptcomputer der Kamera auf – genau wie ein Softwareprogramm. Dieses System vereint die Vorzüge modernsten fototechnischen Know-hows mit denkbar einfacher Bedienung.

### Chip-Karten für Funktionserweiterungen

Diese Karten erweitern das Leistungsvermögen der Dynax 8000i um einige hochentwickelte Spezialfunktionen.



#### 1 Karte für automatische Belichtungsreihen

Soll ein Motiv mit unterschiedlicher Belichtung aufgenommen werden, zum Beispiel zur Sicherung der bestmöglichen Belichtung, so geht das am einfachsten mit der Chip-Karte für automatische Belichtungsreihen. Diese Karte kann in einer Serie drei, fünf oder sieben Aufnahmen unterschiedlich belichten, und zwar mit einstellbaren Belichtungsänderungen von jeweils 0,3, 0,5 oder 1 Stufe (EV).



#### 2 Karte für automatischen Programm-Shift

Diese Chip-Karte steuert eine Serie von drei Aufnahmen und verschiebt zwischen den Belichtungen das Zeit-Blenden-Programm, wodurch sowohl die Schärfentiefe als auch die Bewegungsunschärfe beeinflusst wird, ohne daß sich die tatsächliche Belichtung ändert. Die Verschiebung des Zeit-Blenden-Programms wählen Sie mit ein, zwei oder drei Stufen selbst vor.



- 3 Karte für automatische Lichter-/Schatten-Bewertungen**  
Mit dieser kombinierten Karte ist es möglich, Spotmessungen durchzuführen, die sich entweder an den Lichtern oder an den Schatten orientieren. Helle und dunkle Motive werden naturgetreuer abgebildet, da bei Messungen auf die Lichter automatisch um 2,3 EV reichlicher, bei schattenorientierten Messungen um 2,7 EV knapper belichtet wird.

- 4 Karte für Fantasie-Effekte**  
Die Chip-Karte für Fantasie-Effekte verstellt automatisch die Schärfe während der Belichtung und verleiht Ihren Aufnahmen einen sanften, stimmungsvollen Effekt. Bei besseren Lichtverhältnissen, wenn eine kleinere Blende erforderlich ist, entsteht eine Art von „Zoom-Effekt“.



- 5 Karte für Datenspeicherung**  
Die Chip-Karte für Datenspeicherung kann die folgenden foto-technischen Daten von bis zu 40 Aufnahmen automatisch speichern: Belichtungsfunktion, Verschlusszeit, Blende, Objektivbrennweite, Objektivlichtstärke und Belichtungskorrektur. Sie können die Daten jederzeit wieder in den Datenmonitor zurückrufen, wenn Sie wissen wollen, wie frühere Aufnahmen entstanden sind.

Mit Multi-Spot-Belichtungsmessung.



Ohne Multi-Spot-Belichtungsmessung.



- 6 Multi-Spot-Karte**  
Die Multi-Spot-Karte erfüllt die Ansprüche fortgeschrittener Fotografen, denn mit ihr können bis zu acht Spot-Belichtungsmessungen eines Motivs gespeichert werden. Aus allen gespeicherten Spotmessungen wird automatisch der Mittelwert gebildet und das Motiv entsprechend belichtet.



- 7 Chip-Karte für Blitz-Belichtungsreihen**  
Diese Karte gestattet automatisch geblitzte Aufnahmereihen, bei denen Bild nach Bild unterschiedlich belichtet werden. Es kann auf eine Serie von 3, 5 oder 7 Aufnahmen mit Stufung von 0,5 oder 1 Belichtungswert eingestellt werden. Diese Karte automatisiert eine Technik, die Fotografen mit professionellem Anspruch bisher manuell durchführen mußten, um jederzeit perfekt belichtete Blitzlichtfotos zu erzielen.

- 8 Chip-Karte für Mehrfachbelichtungen**  
Mit dieser Karte erschließen Sie sich neue kreative Möglichkeiten. Bis zu neun Aufnahmen können auf dasselbe Bildfeld eines Films belichtet werden, und zwar in drei verschiedenen Mehrfachbelichtungsfunktionen: Normal, „Einblenden“ und „Ausblenden“.



**Chip-Karten für Spezialanwendungen**  
Mit diesen speziellen Chip-Karten beherrschen Sie anspruchsvolle Techniken in den unterschiedlichsten fotografischen Anwendungsbereichen.

- 9 Porträt-Karte**  
Die Porträt-Karte arbeitet mit einem speziellen Belichtungsprogramm, das die bestgeeignete Blenden-Verschlusszeitkombination für Personenaufnahmen im Freihandbereich steuert.



- 10 Karte für automatische Schärfentiefe-Steuerung**  
Diese Chip-Karte stimmt die Einstellung von Schärfe und Blende so aufeinander ab, daß die Schärfentiefe nach Möglichkeit das gesamte Motiv erfaßt. Die Karte ist besonders nützlich beim Fotografieren auf Reisen.



- 11 Sport/Action-Karte**  
Die Sport/Action-Karte benutzt ein Kurzzeit-Belichtungsprogramm, das kürzere Verschlusszeiten bevorzugt, um schnelle Bewegungen – wie z.B. im Sport – scharf wiederzugeben.



- 12 Nahaufnahmen-Karte**  
Diese Chip-Karte steuert die Blende so, daß die Schärfentiefe optimal für Nah- und Makroaufnahmen ist.



- 13 Karte für individuelle Kamerafunktionen**  
Die Chip-Karte für individuelle Kamerafunktionen bietet Ihnen die Möglichkeit, wichtige Funktionen der Dynax 8000i ganz nach Ihren persönlichen Wünschen umzuprogrammieren. Hier einige Beispiele:
- Bildzähler: vorwärts oder rückwärts zählend.
  - Filmrückspulung: automatischer oder manueller Start.
  - Filmanfang: vollständig zurückgespult oder ein wenig herausragend.
  - Fokussierstoptaste: (am Gehäuse Dynax 8000i, an neuen Objektiven AF 70-210 mm, AF 100-300 mm, AF-Apo 200 mm, AF-Apo 300 mm, AF-Apo 600 mm und AF-Reflex 8/500 mm); programmierbar für Fokussierstopp, Umschaltung auf kleines AF-Zielfeld oder Umschaltung auf kontinuierlichen Autofokus.



AF-Fisheye  
2,8/16 mm



AF 2,8/20 mm



AF 2,8/24 mm



AF 2/28 mm



AF 2,8/28 mm



AF 1,4/35 mm



AF 2/35 mm



AF 1,4/50 mm



AF 1,7/50 mm



AF 1,4/85 mm



AF 2/100 mm



AF 2,8/135 mm



AF-Macro 2,8/50 mm



AF-Macro 2,8/100 mm



AF 4/24-50 mm



AF 3,5-4,5/  
28-85 mm



AF 4-4,5/28-135 mm



AF 4-5,6/  
35-80 mm



AF 3,5-4,5/  
35-105 mm



AF 3,5-4,5/  
70-210 mm



AF 4,5-5,6/75-300 mm



AF 4,5-5,6  
80-200 mm



AF-Apo 2,8/80-200 mm



AF 4,5/  
100-200 mm



AF 4,5-5,6/  
100-300 mm



AF-Reflex 8/500 mm



AF-Apo 2,8/200 mm



AF-Apo 2,8/300 mm



AF-Macro-Zoom  
3x-1x (1:1,7-1:2,8)



AF-Apo 4/600 mm



AF-Apo-Telekonverter  
II 1,4x



AF-Apo-Telekonverter  
II 2x

**Die größte Auswahl an Autofokus-Wechselobjektiven der Welt.**

Die Minolta Dynax 8000i ist der Mittelpunkt des vollständigsten Angebots an Autofokus-Wechselobjektiven. Gegenwärtig stehen 32 Minolta AF-Objektive zur Verfügung — mit Brennweitenbereichen vom Fisheye 16 mm bis zum Supertele 600 mm. Darunter sind Zoom-, Standard-, Weitwinkel-, Tele- und Spezial-Objektive sowie Telekonverter. Und das Beste: Jedes Autofokus-Objektiv ist so konstruiert, daß es mit Ihrer Minolta Dynax 8000i eine beispiellose Funktionseinheit eingeht.

## Weitwinkel-Objektive

Minolta AF-Weitwinkel-Objektive erfassen aus dem gleichen Aufnahmeabstand ein größeres Objektfeld als ein 50-mm-Standard-Objektiv. Je kürzer die verwendete Brennweite, um so mehr Objektfeld kommt bei gleicher Kameraposition aufs Bildfeld. Diese Objektive eignen sich hervorragend für Landschafts- und Gruppenaufnahmen von Personen.

## Standard-Objektive

Alle Minolta AF-Standard-Objektive sind „All-round“-Objektive und zeichnen sich durch große Vielseitigkeit für die verschiedensten fotografischen Aufgaben aus. Für Familienfotos, Action-, Landschafts- oder Naturaufnahmen sind sie gleichermaßen gut geeignet.

## Tele-Objektive

Mit den Minolta AF-Tele-Objektiven können Sie weit entfernte Objekte optisch näher heranholen und durch unscharfen Hintergrund aus seinem Umfeld hervorheben. Diese Objektive eignen sich daher bestens für unbenutzte Porträts, Schnappschüsse, Sport- und Presseaufnahmen sowie die Naturfotografie.

## Zoom-Objektive

Minolta AF-Zoom-Objektive vereinen die Möglichkeiten gleich mehrerer Brennweiten in einem Objektiv. Dank ihrer fortschrittlichen Konstruktion lassen sich bei diesen Objektiven Bildausschnitt und Brennweite spielend leicht verändern. So sind Sie bei der Wahl des Bildausschnitts wesentlich freier und müssen keinen Objektivwechsel vornehmen. Bei Minolta AF-Zoom-Objektiven wählt die Programmatik der Dynax 8000i sogar beim Verstellen der Brennweite selbsttätig das günstigste Programm.

## Spezial-Objektive

Das Minolta AF-System bietet eine ganze Reihe von Spezial-Objektiven für besondere Anwendungen. Dazu gehören das AF-Fisheye-Objektiv 16 mm und insgesamt drei AF-Makro-Objektive, wie zum Beispiel das neue AF-Macro-Zoom 3x-1x mit eingebautem Motor.

Für solche Objektive gibt es einen großen Anwenderkreis. Er reicht vom Wissenschaftler bis hin zum Hobbyfotografen und allen jenen, die sich mit der Dynax 8000i neue Aufnahme- und Gestaltungsmöglichkeiten erschließen wollen.



16 mm



20 mm



24 mm



28 mm



35 mm



50 mm



85 mm



100 mm



135 mm



200 mm



300 mm



600 mm



**AF-Macro-Zoom 3x-1x**  
(ab Frühjahr 1990 erhältlich)

Dieses speziell für Minolta AF-Spiegelreflexkameras entwickelte Objektiv bietet als erstes und einziges AF-Objektiv der Welt einen Vergrößerungsbereich mit Abbildungsmaßstäben von 3x bis 1x.



1x



2x



3x

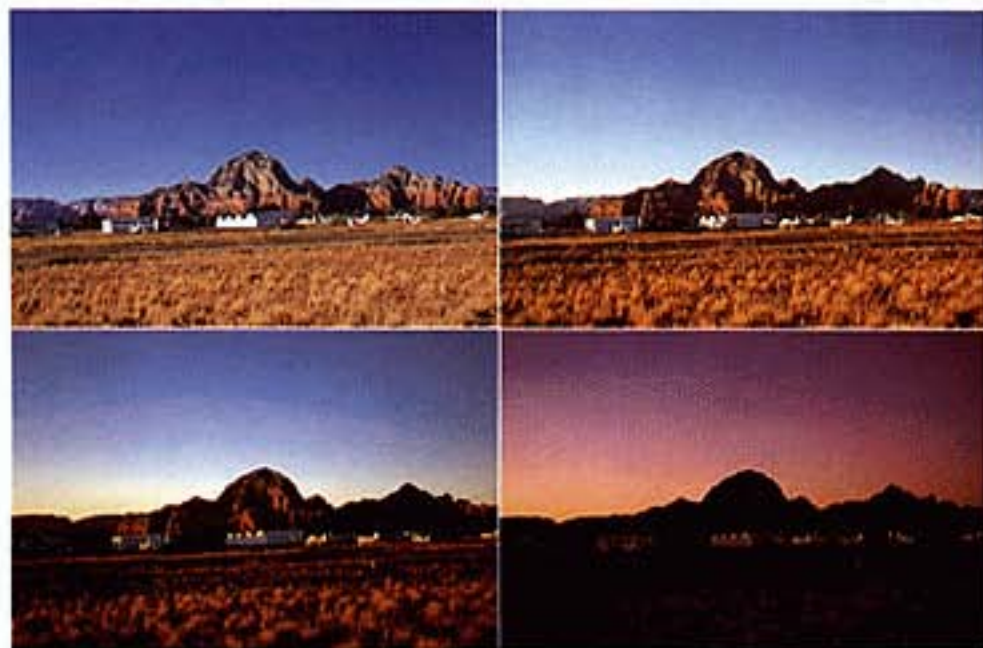
## Das vollständigste Autofokus-Spiegelreflex-System der Welt.

Das System-Zubehör der Dynax 8000i eröffnet Ihnen eine neue Dimension intelligenter AF-Spiegelreflexfotografie. Zum Beispiel eine Minolta Programm-Rückwand oder Data-Back – ein neuer Standard für Dateninformation, Dateneinbelichtung und Kamerasteuerung. Ihre Dynax 8000i ist mit der breiten und vielseitigen Palette des Dynax-System-Zubehörs praktisch beliebig ausbaufähig – und damit natürlich auch Ihre fotografischen Möglichkeiten.



### Programm-Rückwand PB-7

Die Programm-Rückwand PB-7 ist eine voll computergesteuerte Multifunktionsrückwand für die Dynax 8000i, die erhöhten Bedienungskomfort und noch mehr Vielseitigkeit bietet. Mit der Programm-Rückwand PB-7 können Sie zwischen den Funktionen Dateneinbelichtungen, Intervalometer-Funktion und Langzeitbelichtungen wählen und diese miteinander kombinieren. Die PB-7 benutzt quartzgesteuerte elektronische Schaltungen mit hoher Genauigkeit und ist in die Kamerafunktionen voll integriert.



### Kamerasteuerungen

Sie können die Dynax 8000i so programmieren, daß sie zum gewünschten Zeitpunkt mit der automatischen Bildserie beginnt oder Langzeitbelichtungen steuert. Die Eingabe ist einfach und erfolgt über Steuertasten sowie ein leicht ablesbares LCD-Display.

### Dateneinbelichtungen

In die rechte untere Ecke des Bildes können vier verschiedene Daten einbelichtet werden: Uhrzeit, Datum, Bildnummern oder Kennzahlen mit bis zu sechs Stellen. Die Einbelichtungsintensität wird je nach Einstellung der Filmempfindlichkeit an der Kamera automatisch gesteuert.

- **Uhrzeit:** Genauer Zeitpunkt der Aufnahme [Datum/Stunde/Minute] zur Dokumentation, wann das betreffende Foto entstanden ist.
- **Datum:** Monat, Tag und Jahr können auf drei verschiedene Arten kombiniert werden.
- **Bildzähler:** Aufnahmen können durchlaufend numeriert werden.
- **Kennzahlen:** Beliebige bis zu sechsstellige Kennzahlen können für Archivierungszwecke einbelichtet werden.



### Data-Back DB-7

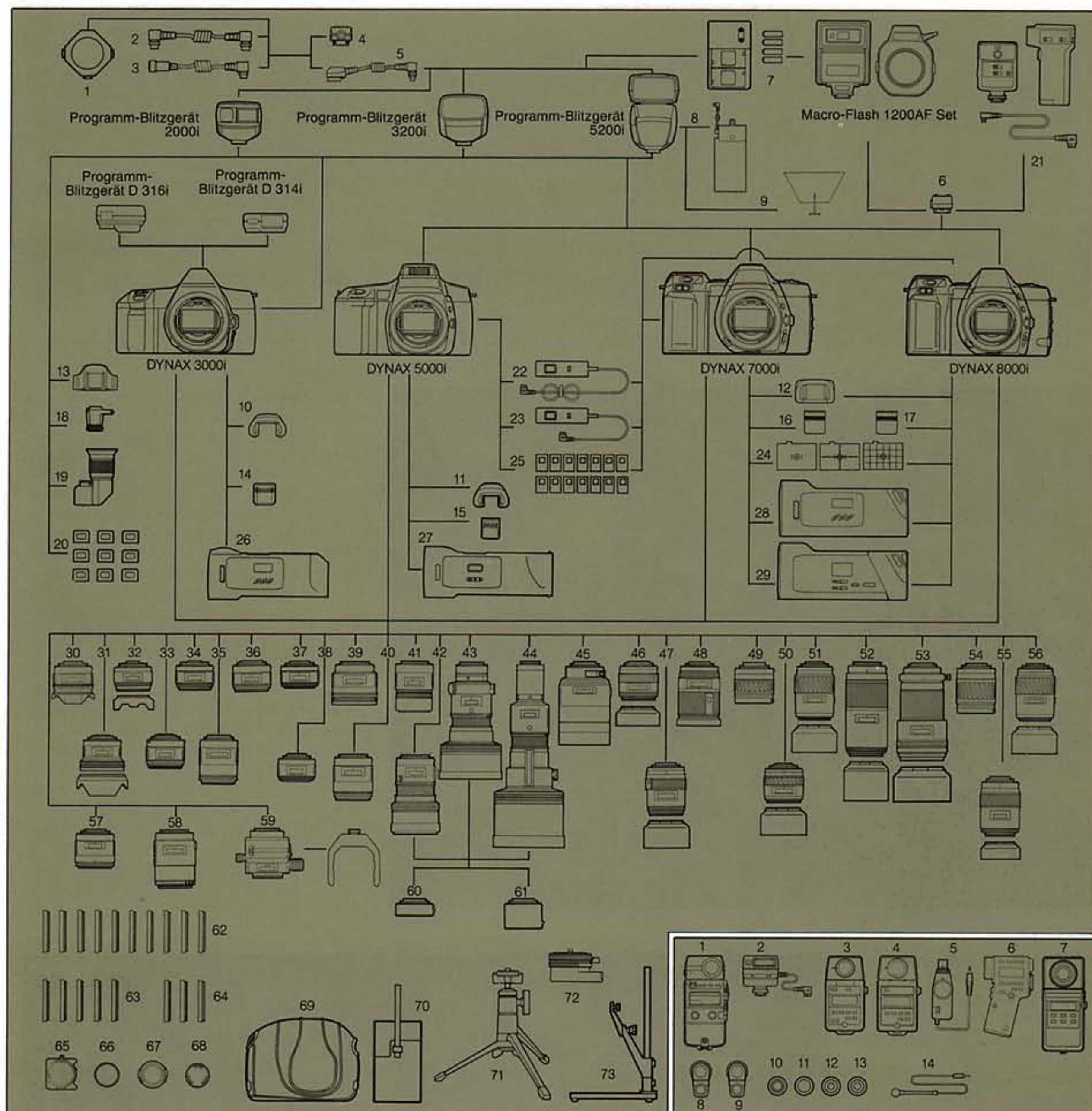
Mit der Data-Back DB-7 können Sie das Datum oder die Uhrzeit auf die Filmbilder belichten. Folgende Kombinationen sind möglich: Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/Jahr oder Jahr/Monat/Tag. Der genaue Zeitpunkt der Aufnahme kann im 24-Stunden-Zyklus einbelichtet werden. Der 12-Stunden-Zyklus wird mit Symbolen für a.m. oder p.m. angezeigt. Die Einbelichtungsfunktion kann jederzeit ausgeschaltet werden. Die Data-Back DB-7 läßt sich schnell und leicht anstelle der Normalrückwand an der Minolta 8000i anbringen.



### Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set)

Mit diesem Zubehör können Sie die Dynax 8000i aus einem Abstand bis zu 60 m drahtlos auslösen. Dank drei getrennter Kanäle lassen sich bis zu drei Kameras oder Kameragruppen einzeln oder gleichzeitig auslösen. Für noch mehr Vielseitigkeit kann zwischen Einzelbild- und Dauerlauf-Funktion gewählt werden.

# MINOLTA DYNAX-SYSTEM



## Blitzgeräte-Zubehör

1. Dreifach-Anschluß TC-1000
2. Kabel CD
3. Kabel EX
4. Anschlußschuh OS-1100
5. Verbindungskabel OC-1100
6. Blitzschuh-Adapter FS-1100
7. NC-Ladegerät NC-2
8. Externes Batteriepack EP-1 (Set)
9. Reflexschirm III (Set)

## Kamera-Zubehör

10. Augenmuschel EC-3
11. Augenmuschel EC-5
12. Augenmuschel EC-7
13. Okulardeckel
14. Zubehörschuhdeckel SC-3
15. Zubehörschuhdeckel SC-5
16. Zubehörschuhdeckel SC-7
17. Zubehörschuhdeckel SC-8
18. Sucherlupe V<sub>N</sub>
19. Winkelsucher V<sub>N</sub>
20. Augenkorrekturlinsen 1000
21. Drahtlose Fernsteuerung IR-1N (Set)\*
22. Fernauslösekabel RC-1000L

23. Auslösekabel RC-1000S
24. Einstellscheiben 7
25. Kreative Chip-Karten\*\*
26. Data-Back DB-3
27. Data-Back DB-5
28. Data-Back DB-7
29. Programm-Rückwand PB-7
30. AF-Fisheye 2,8/16 mm
31. AF 2,8/20 mm
32. AF 2,8/24 mm
33. AF 2/28 mm
34. AF 2,8/28 mm
35. AF 1,4/35 mm
36. AF 2/35 mm
37. AF 1,4/50 mm
38. AF 1,7/50 mm
39. AF 1,4/85 mm
40. AF 2/100 mm
41. AF 2,8/135 mm
42. AF-Apo 2,8/200 mm
43. AF-Apo 2,8/300 mm
44. AF-Apo 4/600 mm
45. AF-Reflex 8/500 mm\*\*\*
46. AF 4/24-50 mm
47. AF 3,5-4,5/28-85 mm
48. AF 4-4,5/28-135 mm
49. AF 4-5,6/35-80 mm

50. AF 3,5-4,5/35-105 mm
51. AF 3,5-4,5/70-210 mm
52. AF 4,5-5,6/75-300 mm
53. AF-Apo 2,8/80-200 mm
54. AF 4,5-5,6/80-200 mm
55. AF 4,5/100-200 mm
56. AF 4,5-5,6/100-300 mm
57. AF-Macro 2,8/50 mm
58. AF-Macro 2,8/100 mm
59. AF-Macro-Zoom 3x-1x 1:1,7-1:2,8\*\*\*\*
60. AF-Apo-Telekonverter II 1,4x
61. AF-Apo-Telekonverter II 2x
62. Filter
63. Porträt-Vorsätze
64. Vorsatzchromate
65. Folienfilterhalter
66. Gehäusedeckel
67. Objektivdeckel
68. Objektiv-Rückdeckel
69. Bereitschaftstasche
70. Objektivkocher
71. Mini-Stativ TR-1
72. Panoramakopf II
73. Reproduktionsständer II

## Meßgeräte

1. Flash-Meter IV
2. Datenempfänger DR-1000 \*
3. Auto-Meter III F
4. Auto-Meter III
5. Booster II
6. Spotmeter F
7. Color-Meter II
8. Objektmeßaufsatz 5°
9. Objektmeßaufsatz 10°
10. Sphär. ND-Diffusoren 4x und 8x
11. Lochmaske
12. Plan Diffusor
13. Objektmessungsblende
14. Mini-Lichtmeßfühler

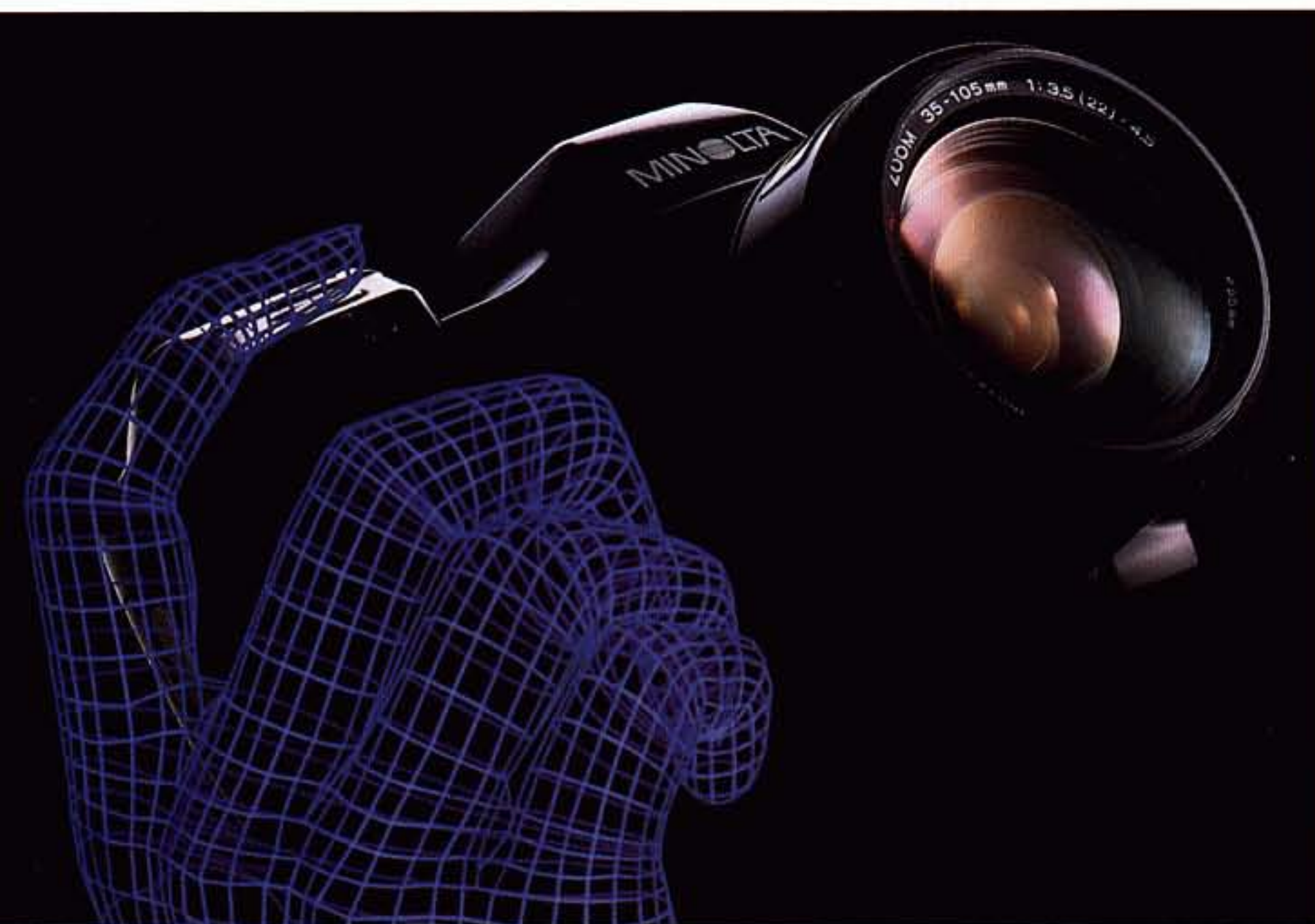
- \* Verwendung nur mit Dynax 8000i oder 7000i und Blitzschuh-Adapter FS-1100 möglich.
- \*\* Mit der Dynax 8000i können alle Chip-Karten verwendet werden, außer der A/S-Karte. Mit der Dynax 7000i können alle Chip-Karten verwendet werden, außer der Karten für Mehrfachbelichtungen und der A/S-Karte. Mit der Dynax 5000i können alle Karten für Spezial-Anwendungen (blaue Karten) und die A/S-Karte verwendet werden.
- \*\*\* Mit der Dynax 8000i, 7000i oder 5000i kann die Scharfeinstellung entweder manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000i, 5000, 7000, 9000) ist nur die manuelle Scharfeinstellung visuell auf der Einstellscheibe möglich.
- \*\*\*\* Erhältlich Frühjahr 1990

## WICHTIGER HINWEIS

Das Minolta Dynax-System ist so konstruiert, daß nur in der Kombination von Minolta Dynax-Kameragehäusen, Minolta AF-Objektiven, Minolta Programm-Blitzgeräten und anderem Minolta-Zubehör sämtliche Funktionen sowie deren optimale Nutzung gewährleistet sind. Durch das Ansetzen oder den Gebrauch von Objektiven, Blitzgeräten oder anderen Kamera-Zubehörteilen, die nicht von Minolta stammen, können Leistungs- und Funktionsmängel oder sogar Beschädigungen an der Minolta Dynax-Kamera und deren Systemzubehör auftreten. Um die optimale Leistung der Minolta Dynax-Kamera und ihres Zubehörs sowie die Vorteile zukünftiger Minolta Dynax System-Produkte zu erhalten, empfehlen wir, nur die für die Minolta Dynax-Kameras speziell geeigneten Objektive, Blitzgeräte und Zubehörteile zu verwenden.

## Intelligente Innovationen für perfekte Aufnahmetechnik.

Die Minolta Dynax 8000i repräsentiert den neuesten Stand optischer Technologie und Elektronik. Diese AF-Spiegelreflexkamera bietet ein Höchstmaß an intelligenten Funktionen und ist zugleich unkompliziert in der Bedienung. Die großartige Systemintegration erlaubt die sichere Beherrschung aller fotografischen Situationen unvergleichlicher Schnelligkeit und Präzision.

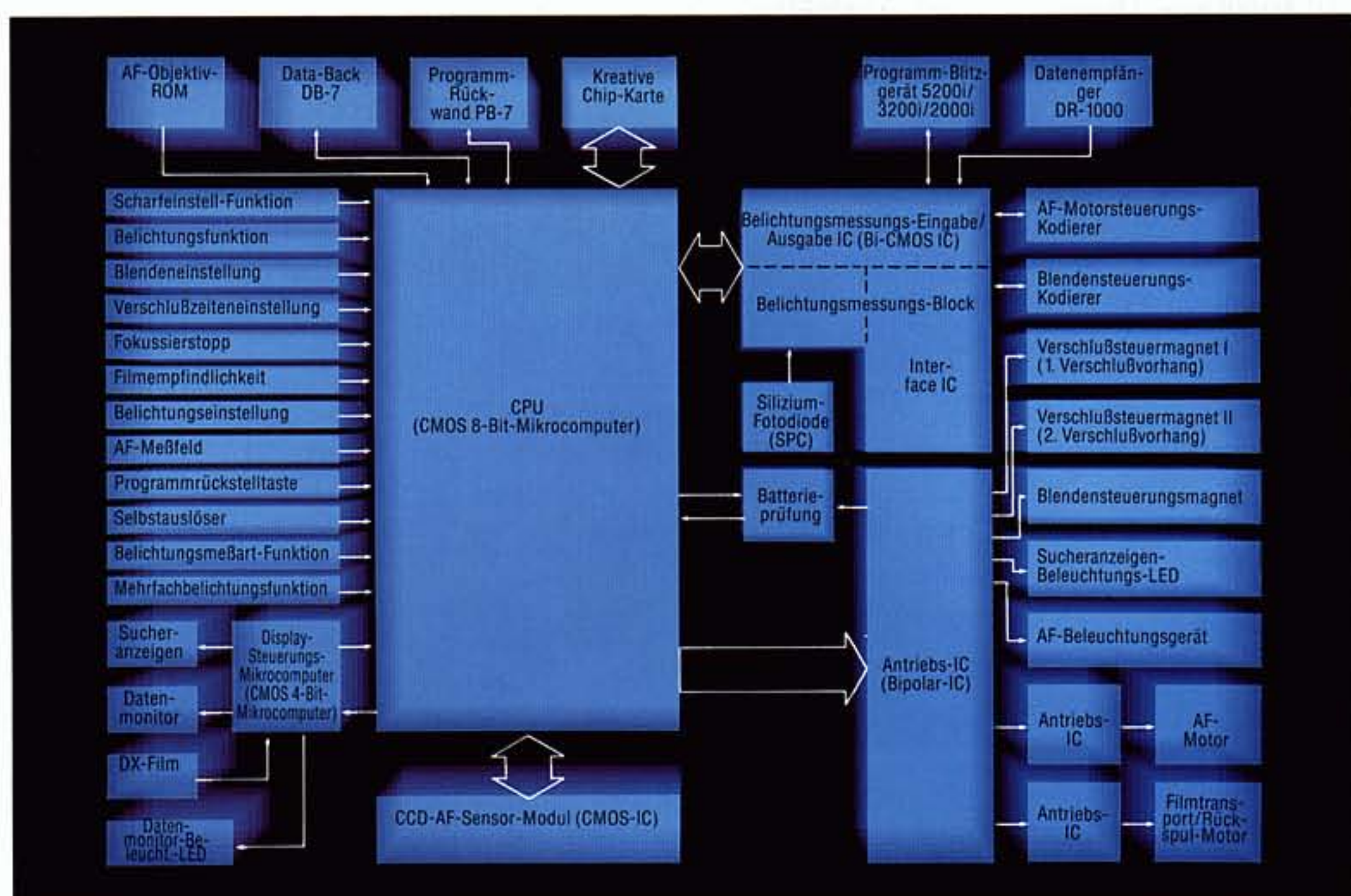


## Ergonomisches Kamera-Design

Schon im Design der Dynax 8000i drückt sich aus, daß diese Kamera ein ideales „fotografisches Werkzeug“ ist. Das ergonomisch geformte Kameragehäuse liegt perfekt in der Hand und ist in doppeltem Sinne „fürs Auge geschaffen“. Mit der weit außenliegenden Austrittspupille ist ein Abstand von bis zu 19 mm bis zum Okular möglich, so daß Sie den Sucher besser überblicken können. Die Bedienungselemente sind sehr präzise und bequem zu bedienen und erlauben schnelle Einstellungen. Der angewinkelte Datenmonitor ist leicht ablesbar und wird bei schwachem Licht automatisch beleuchtet. Bei der Dynax 8000i sind Autofokus-Motor, AF-Sensoren und Mikrocomputer so in das Gehäuse integriert, daß Kamera und verwendetes Objektiv eine kompakte Funktionseinheit bilden.

## Entwickelte Computer-Steuerung

Alle wesentlichen fototechnischen Informationen werden zum Hauptcomputer der Kamera übermittelt, der dann die Daten verarbeitet und zur Steuerung der Kamerafunktionen verwendet. Die Dynax 8000i ist sozusagen die Herzentrale für das angeschlossene Systemzubehör. Diese „Systemvernetzung“ kann sofort auf alle fototechnischen Situationen reagieren.



## DAS INTELLIGENTE AUTOFOKUS-SYSTEM

### Multi-Sensor-Autofokus

Die Dynax 8000i verfügt über einen zentralen AF-Sensor mit horizontaler Auswertung für die automatische Scharfeinstellung und zwei links und rechts davon angeordnete AF-Sensoren, die vertikal messen. Diese Kombination ermöglicht es, auch auf sich bewegende oder kontrastarme Objekte automatisch scharfzustellen. Alle drei Sensoren bilden ein AF-Meßfeld, das 12X größer ist als bei bisherigen AF-Spiegelreflexkameras. Dank dieser Anordnung kann auch auf Motive mit geringem Kontrast oder wenig Farbnuancen scharfgestellt werden, denn die seitlich angeordneten Sensoren können noch Kontrast-Unterschiede wahrnehmen, die der zentrale Sensor alleine nicht erfassen kann. Das Objekt muß sich deshalb beim Anvisieren nicht genau in der Bildmitte befinden, und wird trotzdem präzise scharfgestellt. Ein großartiger Fortschritt für die Sport- und Action-Fotografie.

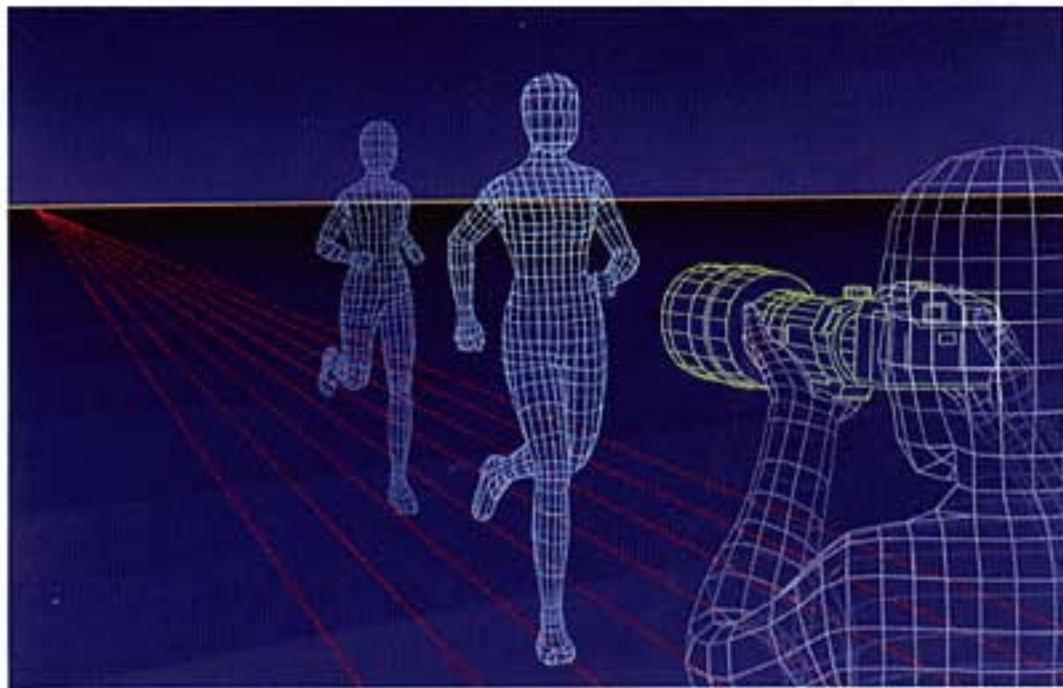


Autofokus-Bildsensor-Modul

Explosionszeichnung des AF-Sensor-Moduls

### Prädiktions-Autofokus-Steuerung

Um die hochgenaue Scharfeinstellung von Objekten in schneller Bewegung zu gewährleisten, muß die Fokussierung bis zum tatsächlichen Moment der Belichtung fortgeführt werden. Die voraussehende AF-Steuerung der Dynax 8000i mißt Veränderungen des Objektabstands und korrigiert kontinuierlich die Scharfeinstellung, selbst beim Hochklappen des Spiegels zwischen den Aufnahmen.



Die Dynax 8000i bietet mit der Prädiktions-Autofokus-Steuerung etwas ganz Besonderes: die hochgenaue Scharfeinstellung auf Objekte, die sich schnell bewegen. Wenn der Kamera-Computer ein Objekt in Bewegung registriert, schaltet sich die Dynax 8000i automatisch auf kontinuierlichen Autofokus und Prädiktions-AF-Steuerung um. Dieses intelligente System führt die Scharfeinstellung für Objekte in schneller Bewegung kontinuierlich nach - während der Spiegel hochklappt und die Blende geschlossen wird - bis zum tatsächlichen Moment der Belichtung. Mit der Dynax lassen sich daher präzise scharfgestellte Action-Bildserien realisieren, die früher nicht möglich waren.

### Ultraschneller Autofokus

Ausschlaggebend für die außergewöhnliche Schnelligkeit und Präzision des intelligenten Autofokus-Systems der Dynax 8000i sind die hochempfindlichen CCD-Bildsensoren, die schnelle Verarbeitung der Daten im Mikrocomputer sowie der in das Gehäuse integrierte Hochgeschwindigkeits-Autofokus-Motor. Das gesamte System arbeitet mit Echtzeit-Steuerung und sorgt für hochpräzise, ultraschnelle Scharfeinstellung und äußerst leisen Ablauf.

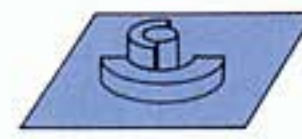
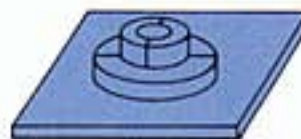


Autofokus-Motor

## INTELLIGENTES BELICHTUNGS-SYSTEM

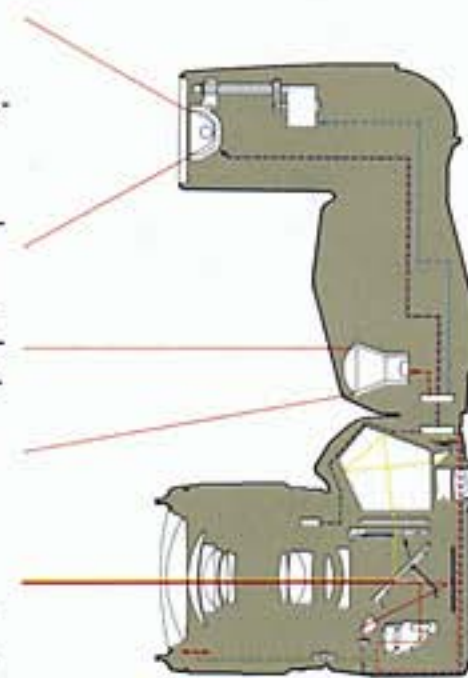
### Autofokus-integriertes Mehrzonen-Belichtungsmeßsystem

Das intelligente Belichtungs-System der Dynax 8000i ist direkt mit dem AF-System der Kamera gekoppelt. Der Meßsensor mit sechs einzelnen Segmenten ist voll in das AF-System integriert. Aus dieser anspruchsvollen Technik resultieren die Reaktionsschnelligkeit und die hohe Meßgenauigkeit bei Aufnahmen im Gegenlicht und mit Spotbeleuchtung.



### Blitzsteuerungs-System

Das Blitzsteuerungs-System der Dynax 8000i hält das Blitzgerät kontinuierlich auf dem erforderlichen Ladezustand. Da dieses System gehäuseintegriert ist, wird das Blitzgerät vollautomatisch aktiviert, wenn Blitzlicht erforderlich ist. Das weiterentwickelte automatische Aufhellblitzen bei Tageslicht sorgt für einen harmonischen Kontrastausgleich zwischen dem Bildhintergrund und den Motivbereichen des Vordergrunds. Aufgrund des präzisen TTL-Blitzdirektmeßsystems (TTL = through the lens) wird die Blitzdauer präzise gesteuert und das Objekt korrekt belichtet.



TTL-Blitzdirektmeßsystem

### Hochentwickelter Verschuß mit 1/8000s

Die Dynax 8000i arbeitet mit einem elektronisch gesteuerten Hochleistungsverschuß mit Verschußzeiten von 1/8000 s bis 30 s. Die kürzeste Blitzsynchronzeit beträgt 1/200 s. Die erstaunliche Schnelligkeit und Präzision dieses Verschlusses bei allen Verschußzeiten wurde durch eine technisch innovative Konstruktion möglich.

TECHNISCHE DATEN

**Typ:** Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit intelligenter Computer-Steuerung der automatischen Scharfeinstellung (Autofokus), der Belichtungsautomatik und der automatischen Filmfunktionen.

**Objektivbajonett:** Minolta A-Bajonett für alle Minolta AF-Objektive.

**Automatische Scharfeinstellung:** Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit großem CCD-Bildsensor;

**Empfindlichkeitsbereich:** Belichtungswerte (EV) 0 bis 18 bei ISO 100/21° und normalem Umgebungslicht; Prädiktions-Autofokus- System; eingebautes AF-Beleuchtungsgerät sendet bei schwachem Licht bzw. geringem Kontrast automatisch Meßblitze aus. Arbeitsbereich 1 bis 9 m (nach Minolta Prüfstandard mit Objektiv 1,4/50 mm).

**Manuelle Scharfeinstellung:** Visuell auf Mikrowaben-Einstellscheibe und/oder mit Schärfe-Indikatoren im Sucher.

**Belichtungsmessung:** TTL-Belichtungsmessung mit drei möglichen Meßarten: Mehrzonen-Messung (bei der die Empfindlichkeitsverteilung einer in sechs Segmente unterteilten Fotodiode je nach Eingabe vom Autofokus-System verändert wird); integral-mittenbetonte Belichtungsmessung und Spotmessung; Silizium-Fotodiode mit sechs Segmenten am Pentaprisma für Dauerlicht; zweite Silizium-Fotodiode im Boden des Spiegelkastens für TTL-Blitzbelichtungsmessung.

**Belichtungsautomatik-Arbeitsbereich:** Belichtungswerte (EV) 0 bis 20 mit Film ISO 100/21° und Objektiv 1,4/50 mm.

**Belichtungsfunktionen:** Programm-Automatik: Verschußzeit und Blende werden programmgesteuert und vollautomatisch eingestellt. Die Programme werden entsprechend der verwendeten Objektivbrennweite kontinuierlich gesteuert. S: Blendenautomatik mit Zeitvorwahl. Verschußzeiten von 1/8000 s bis 30 s ganzstufig vorwählbar; und die Kamera steuert die zugehörigen Blenden im gesamten Blendenbereich des Objektivs. A: Zeitautomatik mit Blendenvorwahl. Alle verfügbaren Blenden sind halbstufig vorwählbar; und die Kamera steuert zugehörige Verschußzeiten stufenlos zwischen 1/8000 s und 30 s. M: Manuelle Belichtungseinstellung: Alle verfügbaren Blenden und Verschußzeiten können eingestellt werden. Anzeige der richtigen Belichtung und Über-/Unterbelichtung im Sucher; B-Einstellung ("bulb") für Langzeitbelichtung.

**TTL-Blitzsteuerung:** Arbeitet bei allen Belichtungsfunktionen mit zugehörigen System-Blitzgeräten; automatische Einstellung auf Synchronzeit, sobald Blitzsignal im Sucher erscheint. In P- oder A-Funktion können durch Drücken der Spot-Meßtaste längere Verschußzeiten (bis 30 s) automatisch gesteuert werden (für stärkere Hintergrundbelichtung).

**Programm-Automatik:** Automatische Einstellung der Verschußzeit zwischen 1/200 s und 1/20 s je nach verwendeter Objektiv- Brennweite, und automatische Steuerung der zugehörigen Blende. Blitzgerät wird automatisch gezündet, wenn erforderlich.

**Blendenaautomatik:** Wie bei Programmautomatik. Zeitautomatik: Jede verfügbare Blende wählbar; automatische Einstellung auf Synchronzeit 1/200 s. M-Funktion: Alle Verschußzeiten bis 1/200 s und alle verfügbaren Blenden nutzbar. Werden kürzere Verschußzeiten als 1/200 s eingestellt, geht die Kamera nach Erscheinen des Blitzsignals automatisch auf 1/200 s zurück.

**Belichtungssteuerungen:** Korrekturangaben bis +/-4 Belichtungsstufen (halbstufig); Programm-Shift (halbstufig) für vorübergehende Anwahl anderer programmgesteuerter Zeit-Blenden-Kombinationen; Mehrfachbelichtungs-Funktion.

**Verschuß:** Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschuß. Automatik-Verschußzeiten: Bei Programm- und Zeitautomatik stufenlos von 1/8000 s bis 30 s mit angenäherter, halbstufiger Anzeige. Bei Blendenaautomatik und Manuellfunktion von 1/8000 s bis 30 s in vollen Stufen; Einstellung "bulb" in Manuellfunktion für Langzeitbelichtungen.

**Auslöser:** Andrücken aktiviert Belichtungsmessung und Autofokus-System; Durchdrücken für Auslösung. In Autofokus-Funktion ist die Auslösung nur bei korrekter Scharfeinstellung möglich (Auslösung nach Schärfe-Priorität).

**Einstellungen:** Tasten für manuellen Filmrückspulstart, Selbstauslöser, Fokussierstopp, Spotmessung; Autofokus-Umschalter; Programm-Shift, Blende (A-Funktion), Verschußzeit (S- und M-Funktion); Schaltschieber in Kombination mit einer zweiten Taste für: manuelle Filmempfindlichkeitseinstellung, Belichtungsmeßart, Motorfunktion, AF-Meßfeld, Belichtungsfunktion, Belichtungskorrektur, Blende (M-Funktion) sowie Mehrfachbelichtung. Programm-Rückstelltaste setzt Kamera auf Programm-Automatik, Einzelbildbetrieb, Autofokus-Funktion mit großem AF-Meßfeld; löscht Belichtungskorrekturen, Selbstauslöser und Mehrfachbelichtungseinstellung.

**Filmempfindlichkeits-Einstellung:** Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit bei DX-Filmen von ISO 25/15° bis 6400/39°; bei Filmen ohne DX-Code bleibt die Filmempfindlichkeit des vorherigen Films eingestellt; manuelle Einstellmöglichkeit in 1/3-EV-Stufen.

**Filmtransport:** Automatisch durch eingebauten Motor: Filmeinfädelung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automatisch; Einzelbildbetrieb oder Dauerlauf bis zu 3 Bilder/s. Motorische Rückspulung mit automatischem oder manuellem Rückspulstart. Addierender Bildzähler im Datenmonitor. Bei falsch eingelegtem Film Auslösung nicht möglich und Warnanzeige im Datenmonitor.

**Sucher:** Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick in Augenhöhe zeigt 92 % (vertikal) und 94 % (horizontal) des Filmbilds; Vergrößerung 0,75x mit 50 mm-Objektiv auf Unendlich. Standard-Mikrowaben-Einstellscheibe Typ G zeigt großes und kleines AF-Meßfeld sowie Spot-Meßkreis an.

**Datenanzeigen:** Datenmonitor außen: LCD-Anzeigen von Filmempfindlichkeit, Verschußzeit, Kartennamen (bei aktivierter Chip-Karte), Belichtungskorrektur, Blende, Belichtungsfunktion, manueller Scharfeinstellung, Batteriezustand, Selbstauslöserlauf, Bildnummer, Filmtransport, Belichtungsmeßart, Einzelbild oder Dauerlauf, AF-Meßfeld, Mehrfachbelichtung und Chip-Karten-Funktion; automatisch beleuchtet bei schwachem Licht. Im Sucher: LED-Anzeigen für Schärfestatus und Blitz aktiviert; Blitzbereitschaftssignal; beleuchtete LCD-Anzeigen von AF-Meßfeld, Verschußzeit, Filmempfindlichkeit (wenn eingestellt), Kartennamen (wenn aktiviert), Belichtungskorrektur, Über-/Unterbelichtung (M-Funktion), Blende und Belichtungsmeßart.

**Energiequelle:** Eine Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5) für die Stromversorgung der Kamera. Automatische Batterieprüfung beim Einschalten der Kamera. Batteriezustand wird durch vierstufiges Signal im Datenmonitor angezeigt. Auslösung reagiert nicht bei ungenügender Batterieleistung. Hauptschalter hat Stellungen LOCK (ausgeschaltet) und ON (eingeschaltet).

**Selbstauslöser:** Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit und blinkender LED-Anzeige; Ablauf kann unterbrochen werden.

**Weitere Ausstattung:** Weichgummi-Okularrahmen, Okulardeckel, Filmfenster, Fernsteuerungsanschluß, Trageriemen.

**Abmessungen und Gewicht:** 153 x 93 x 69 mm; 600 g (ohne Objektiv und ohne Batterie).

**Zusätzliches Zubehör:** Alle Minolta AF-Objektive passen; Programm-Blitzgeräte 2000i, 3200i und 5200i; Chip-Karten; Data-Back DB-7, Programm-Rückwand PB-7, Augenkorrektionslinsen, Fernauslösekabel RC-1000L und Auslösekabel RC-1000S; Blitzgerätezubehör einschl. Kabel und Anschlußstücke; vom Benutzer auswechselbare Einstellscheiben 7.

Technische Änderungen vorbehalten.

**Programm-Blitzgerät 5200i**

**Blitzautomatik:** Autoflash-Direktmeßsystem (TTL) bei allen Blitzfunktionen.

**Bedienungselemente:** Taste ON/OFF, Taste MENU, Taste TEST, Taste LEVEL/RATIO, Taste ZOOM/REPS, Taste TTL-M/FREQ, Umschaltung Meter/feet

**Anzeigen:** LCD-Datenfeld mit Anzeigen für automatische oder manuelle Zoomreflektor-Steuerung, ausgeleuchtete Objektivbrennweite, Leistungswahl, Beleuchtungsverhältnis (mit einem zweiten Blitzgerät der i-Reihe), TTL-Blitzautomatik oder Manuell-Funktion, Blitzbereich (Meter/feet), AUTO ON, ON oder OFF sowie "OK" für ausreichende Blitzbelichtung. In Stroboskop-Funktion Anzeige der Blitzfrequenz und Blitzzahl, Blitzleistung und Blitzreichweite. Blitzbereitschaftssignal (LED) leuchtet bei vollständig aufgeladenem Blitzgerät.

**Ausleuchtwinkel:** Motor-Zoomreflektor paßt den Ausleuchtwinkel automatisch Objektivbrennweiten von 24 bis 85 mm an. Manuelle Steuerung ebenfalls möglich.

**Energiequellen:** Vier Mignon-Batterien 1,5 V Alkali-Mangan oder vier gleichgroße NC-Akkus 1,2 V. Externe Stromquelle ebenfalls erhältlich.

Leitzahlen (für ISO 100/21° und Meter):

|      | Brennweite<br>Leistung | 24 mm | 28 mm | 35 mm | 50 mm | 70 mm | 85 mm |
|------|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1/1  |                        | 28    | 32    | 36    | 42    | 45    | 52    |
| 1/32 |                        | 4,9   | 5,6   | 6,4   | 7,4   | 8     | 9,2   |

**Maximale Blitz-Reichweite:** 0,45 -30 m (mit AF 1,4/50 mm bei ISO 100/21°)

**Zusätzliches Zubehör:** Kabel CD, Kabel EX, Anschlußkabel OC-1100, Anschlußschuh OS-1100, Dreifach-Anschluß TC-1000, Akkuladegerät NC-2 mit Akkus, externes Batteriepack EP-1, Reflexschirm III (Set).

**Abmessungen:** 80,5 x 132,5 x 105 mm

**Gewicht:** 400 g

Technische Änderungen vorbehalten.

TECHNISCHE DATEN DER MINOLTA AF-OBJEKTIVE

| Objektiv                          | Linse/n/<br>Gruppen | Bildwinkel                            | Nahgrenze                                      | kleinste<br>Blende | Filter-<br>gewinde | Abmessungen           | Gewicht |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|---------|
| AF-Fisheye 2,8/16 mm              | 11/8                | 180°                                  | 0,2 m                                          | 22                 | integr.            | 75 x 66,5 mm          | 400 g   |
| AF 2,8/20 mm                      | 10/9                | 94°                                   | 0,25 m                                         | 22                 | 72 mm              | 77,5 x 53,5 mm        | 285 g   |
| AF 2,8/24 mm                      | 8/8                 | 84°                                   | 0,25 m                                         | 22                 | 55 mm              | 65,5 x 44 mm          | 215 g   |
| AF 2/28 mm                        | 9/9                 | 75°                                   | 0,3 m                                          | 22                 | 55 mm              | 66,5 x 49,5 mm        | 285 g   |
| AF 2,8/28 mm                      | 5/5                 | 75°                                   | 0,3 m                                          | 22                 | 49 mm              | 65,5 x 42,5 m         | 185 g   |
| AF 1,4/35 mm                      | 10/8                | 63°                                   | 0,3 m                                          | 22                 | 55 mm              | 65,5 x 76 mm          | 470 g   |
| AF 2/35 mm                        | 7/6                 | 63°                                   | 0,3 m                                          | 22                 | 55 mm              | 66,5 x 48,5 mm        | 240 g   |
| AF 1,4/50 mm                      | 7/6                 | 47°                                   | 0,45 m                                         | 22                 | 49 mm              | 65,5 x 38,5 mm        | 235 g   |
| AF 1,7/50 mm                      | 6/5                 | 47°                                   | 0,45 m                                         | 22                 | 49 mm              | 65,5 x 38,5 mm        | 185 g   |
| AF 1,4/85 mm                      | 7/6                 | 28°30'                                | 0,85 m                                         | 22                 | 72 mm              | 78 x 71,5 mm          | 550 g   |
| AF 2/100 mm                       | 7/6                 | 24°                                   | 1,0 m                                          | 32                 | 55 mm              | 67 x 75,5 mm          | 480 g   |
| AF 2,8/135 mm                     | 7/5                 | 18°                                   | 1,0 m                                          | 32                 | 55 mm              | 65,5 x 83 mm          | 365 g   |
| AF-Apo 2,8/200 mm                 | 8/7                 | 12°30'                                | 1,5 m                                          | 32                 | 72 mm              | 86 x 134 mm           | 790 g   |
| AF-Apo 2,8/300 mm                 | 11/9                | 8°10'                                 | 2,5 m                                          | 32                 | integr.            | 128 x 238,5 mm        | 2480 g  |
| AF-Apo 4/600 mm                   | 10/9                | 4°10'                                 | 6,0 m                                          | 32                 | integr.            | 169 x 449 mm          | 5500 g  |
| AF-Reflex 8/500 mm*               | 7/5                 | 5°                                    | 4,0 m                                          | —                  | integr.            | 89 x 118 mm           | 665 g   |
| AF 4/24-50 mm                     | 7/7                 | 84°-47°                               | 0,35 m                                         | 22                 | 55 mm              | 69 x 60 mm            | 285 g   |
| AF 3,5-4,5/28-85 mm               | 13/10               | 75°-29°                               | 0,8 m                                          | 22-27              | 55 mm              | 68,5 x 85,5 mm        | 490 g   |
| AF 4-4,5/28-135 mm                | 16/13               | 75°-18°                               | 1,5 m                                          | 22-27              | 72 mm              | 75 x 109 mm           | 750 g   |
| AF 4-5,6/35-80 mm                 | 8/8                 | 63°-30°                               | 0,5 m                                          | 22-32              | 46 mm              | 65 x 58 mm            | 195 g   |
| AF 3,5-4,5/35-105 mm              | 12/10               | 63°-23°                               | 0,85 m                                         | 22-27              | 55 mm              | 68,5 x 59,5 mm        | 290 g   |
| AF 3,5-4,5/70-210 mm              | 12/12               | 34°-12°                               | 1,1 m                                          | 22-27              | 55 mm              | 72,5 x 163,5 mm       | 420 g   |
| AF 4,5-5,6/75-300 mm              | 13/11               | 32°-8°10'                             | 1,5 m                                          | 32-38              | 55 mm              | 72,5 x 163,5 mm       | 865 g   |
| AF-Apo-Zoom 2,8/80-200 mm         | 16/13               | 30°-12°30'                            | 1,8 m                                          | 32                 | 72 mm              | 87,5 x 166,5 mm       | 1350 g  |
| AF-Zoom 4,5-5,6/80-200 mm         | 9/9                 | 30°-12°30'                            | 1,5 m                                          | 22-27              | 46 mm              | 67 x 78 mm            | 290 g   |
| AF-Zoom 4,5/100-200 mm            | 8/7                 | 24°-12°30'                            | 1,9 m                                          | 22                 | 49 mm              | 69,5 x 94,5 mm        | 375 g   |
| AF-Zoom 4,5-5,6/100-300 mm        | 11/9                | 24°-8°10'                             | 1,5 m                                          | 32-38              | 55 mm              | 72,5 x 100 mm         | 410 g   |
| AF-Macro 2,8/50 mm                | 7/6                 | 47°                                   | 0,2 m                                          | 32                 | 55 mm              | 68,5 x 59,5 mm        | 310 g   |
| AF-Macro 2,8/100 mm               | 8/8                 | 24°                                   | 0,35 m                                         | 32                 | 55 mm              | 71 x 98,5 mm          | 520 g   |
| AF-Macro-Zoom 3X-1X (1:1,7-1:2,8) | 7/5                 | 24 x 36 mm (1x)**<br>8 x 12 mm (3x)** | 40 mm (1x)<br>27 (1x)<br>25 mm (3x)<br>16 (3x) | 27 (1x)<br>16 (3x) | 46 mm              | 86 x 117 x 94,5 mm*** | 1100 g  |
| AF-Apo-Telekonverter II 1,4X      | 5/4                 | —                                     | —                                              | —                  | —                  | 64 x 20 mm            | 175 g   |
| AF-Apo-Telekonverter II 2X        | 6/5                 | —                                     | —                                              | —                  | —                  | 64,5 x 43,5 mm        | 210 g   |

\* Mit der Dynax 8000i oder der Dynax 5000i kann die Scharfeinstellung entweder manuell oder automatisch erfolgen. Mit anderen Minolta AF-Spiegelreflexkameras (Dynax 3000i, 5000, 7000, 9000) ist nur die manuelle Scharfeinstellung visuell auf der Einstellscheibe möglich.

\*\* Größe des Objekts auf dem Film.

\*\*\* B x H x T

Technische Änderungen vorbehalten.

|                          |                                                                        |                             |                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Minolta Camera Co., Ltd. | 3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan                 | Minolta Austria Ges. m.b.H. | Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria                     |
| Minolta GmbH             | Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany                | Minolta Camera Benelux B.V. | P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands                   |
| Minolta France S.A.      | 357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France               | Belgium Branch              | Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium                  |
| Minolta (UK) Ltd.        | 1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England | Minolta (Schweiz) AG        | Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland |
|                          |                                                                        | Minolta Svenska AB          | Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden   |