

MINOLTA

XD-5

Die kompakte und preisgünstige „multimode“-Kamera mit Zeitenautomatik, Blendenautomatik, programmierbarer Zeit/Blenden-Steuerung und manueller Belichtungseinstellung.



Minolta XD-5: Fototechnische Perfektion.



Wir präsentieren die Minolta XD-5, eine hochqualifizierte Spiegelreflexkamera zu einem überraschend günstigen Preis.

Die XD-5 bietet Zeitenautomatik, Blendenaomatik und ein vollständiges manuelles System. Hinzu kommt eine exklusive programmierbare Zeit-/Blenden-Steuerung. Das bedeutet: immer und in jedem Fall korrekt belichtete Aufnahmen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Fülle von Informationen über diese faszinierende Kamera und ihre Fähigkeiten. Aber um die XD-5 wirklich kennenzulernen, sollten Sie zu Ihrem Händler gehen, sich die Kamera ansehen und in die Hand nehmen. Nur so können sie ermessen, wieviel Freude Sie mit dieser Kamera haben werden und wie problemlos und präzise Sie die schönsten und aufregendsten Situationen im Bild festhalten können.

- ❶ **Das exklusive Minolta Belichtungssystem:** Zeitenautomatik, Blendenaomatik und ein vollständiges manuelles System. Zusätzlich die programmierbare Zeit-/Blenden-Steuerung.
- ❷ **Der Auto-Winder D.** Bis zu zwei Aufnahmen in der Sekunde.
- ❸ **Der Auto-Elektroflash 200X und 132X.** Sie stellen automatisch die Kamera-Verschlußzeit auf X-Synchronisation ein.
- ❹ **Der Sucher als Informationszentrum.** Anzeige der Meßwerte durch Leuchtdioden.
- ❺ **Das elektronische Kontrollsystem.** Es überwacht alle Funktionen dieser vielseitigen Kamera.
- ❻ **Kompakt, leicht, handsympatisch und besonders einfach zu handhaben.**
- ❼ **Die Palette der Minolta Rokkor-Objektive und das umfangreiche Zubehör** erschließen Ihnen die ganze Welt der Fotografie.

Die Belichtung: Umfassend vielseitig.



Zeitenautomatik, das bedeutet die volle Kontrolle der Schärfentiefe.

Mit der Zeitenautomatik können Sie die Schärfentiefe präzise kontrollieren und doch die Vorteile der automatischen Belichtungs-kontrolle voll ausschöpfen.

Stellen Sie den Funktionswähler der XD-5 einfach auf Position „A“ und wählen Sie die Blende, die Sie für Ihr Motiv benötigen. Je kleiner die Blende, desto größer die Schärfentiefe. Je größer die Blende, desto geringer der Schärfentiefe-Bereich.



Blendenautomatik: besonders wichtig für Aktionsfotos.

Ist die Verschußzeit für Ihre Aufnahme wesentlich, dann stellen Sie den Funktionswähler der XD-5 auf Position „S“. Nun können Sie die Verschußzeit selbst festlegen, während die Kamera automatisch die richtige Blende zur korrekten Belichtung dazu einsteuert. Diese Technik empfiehlt sich besonders zum Festhalten schnell bewegter Objekte oder zum „Verwischen“ Ihres Motivs, um damit schnelle Bewegung auszudrücken. Und selbst, wenn Sie die Über-/Unterbelichtungsanzeigen nicht beachten sollten, also einmal falsch einstellen sollten, greift die XD-5 sofort korrigierend ein und verhindert eine Fehlbelichtung im Arbeitsbereich des Verschlusses — automatisch. Selbst bei falscher Einstellung erhalten Sie richtig belichtete Fotos.



Im Manuell-Bereich können Sie mit unzähligen Belichtungskombinationen experimentieren.

Durch Drehen des Funktionswählers auf die Position „M“ können Sie die Blende und Verschußzeit frei und ganz nach Belieben wählen.

Bei Veränderung der Blende zeigt eine LED jeweils die richtige Verschußzeit zur korrekten Belichtung an. Diese Information kann als Hilfe dienen und mit der tatsächlich eingestellten Verschußzeit verglichen werden. Natürlich können Sie unter Nichtbeachtung dieser Werte mit der XD-5 absichtlich Über- bzw. Unterbelichtungen vornehmen, um spezielle Effekte zu erzielen.

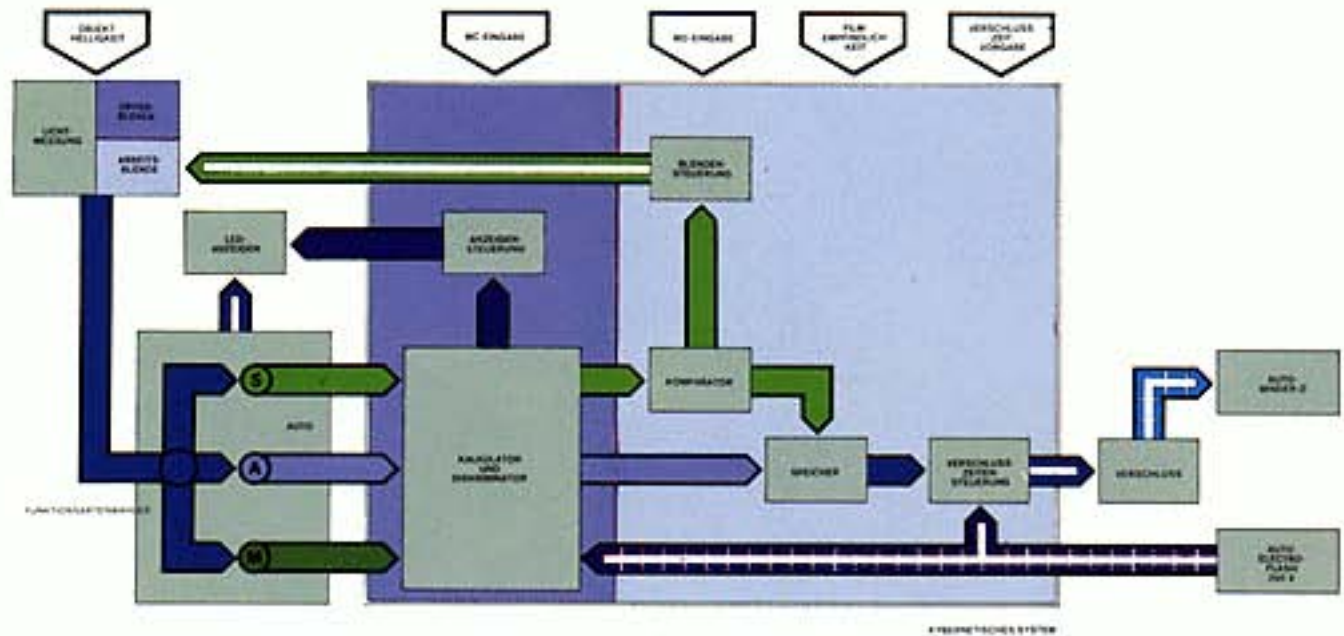
Das Elektronengehirn der XD-5 für präzise Belichtung.

Die fortschrittliche und moderne elektronische Kontrolle.

Minolta hat ein spezielles Elektronengehirn für diese außergewöhnliche Kamera entwickelt. Alle benötigten Informationen für eine korrekte Belichtung, also Verschußzeit, Filmempfindlichkeit, Blende, Daten und Werte von Blitzgerät und Winder werden elektronisch von der XD-5 kontrolliert. Die Schaltungen sind elektronisch, nicht mechanisch. Das bedeutet hohe Zuverlässigkeit, außergewöhnliche Präzision und lange Lebensdauer. Bei Blendenautomatik analysiert die fortschrittliche Elektronik der XD-5 die vorgewählte Verschußzeit in Verbindung mit der Änderung der jeweiligen Lichtverhältnisse — gemessen von einer Silizium-Fotozelle. Die Veränderung der Blende wird genau in dem Augenblick unterbrochen, wenn eine korrekte Belichtung in Verbindung mit der eingestellten Verschußzeit erreicht

Der Sucher der XD-5 mit einer bisher nie gekannten Helligkeit.

Dieser Sucher bietet ebenfalls neue Minolta-Technologie. Neben einer Vielzahl nützlicher fotografischer Informationen bietet er eine völlig neuartige Einstellscheibe: sie besteht aus 2,5 Millionen winziger Wabenlinsen. Diese garantieren ein besonders einfaches Scharfstellen und wesentlich mehr Sucherbild-Helligkeit — bis in die Ecken. Das Bild wirkt transparent und zeigt unverfälschte Farben. In der Mitte ist der Schnittbild-indikator mit Mikroprismenring angeordnet. Rechts vom Sucherbild befindet sich die LED-(Leuchtdioden-) Verschußzeitenanzeige, wenn der Funktionswähler auf „A“ (Zeitenautomatik) steht. Ist Blendenautomatik eingeschaltet, geben die Leuchtdioden die zutreffenden Blendenwerte an der jetzt dort stehenden Blendenskala an. Bei manueller Arbeitsweise können Sie einfach die korrekte Verschußzeit, die für Ihre Aufnahme richtig ist, ablesen. Darüberhinaus gibt es noch rote Leuchtdreiecke, die eine Bereichs-

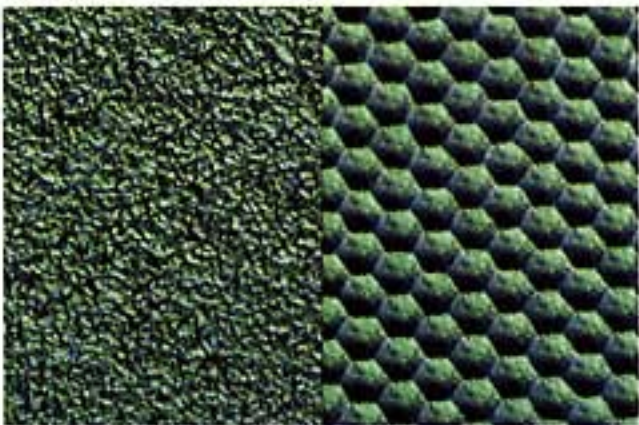


wird. Bei Zeitenautomatik und Manuell-Einstellung werden die jeweilig herrschenden Lichtverhältnisse in Relation zur vorgewählten Blende analysiert und im Sucher durch Leuchtdioden neben der Verschußzeitenskala signalisiert. Bei allen

drei Funktionsweisen arbeitet das sogenannte kybernetische System der XD-5 ganz exakt und fehlerfrei. Eine Präzision, welche die Automation in der Fototechnik revolutionierte.



Unter-/Überschreitung anzeigen und signalisieren, ob „O“, „B“ oder „X“ eingestellt ist. Weiterhin dienen sie noch als Blitzbereitschaftssignal. Dieser Sucher wurde mit hohem Aufwand durchdacht und entwickelt, um dem Fotografen die Basis für hochqualifizierte Aufnahmen unter jeglichen Lichtbedingungen zu ermöglichen.



Konventionelle Einstellscheibe Wabenlinsen-Scheibe

Zubehör zur XD-5 für nahezu grenzenlose Vielseitigkeit.

Der Minolta Auto-Winder D

Er ist speziell für die Minolta XD-Kameras konstruiert und bedeutet ein ideales Zubehör besonders für den Aktions-Fotografen. Mit dem Winder lassen sich schnell bewegte Situationen einfangen und man ver-



paßt keine Aufnahme mehr. Er läßt sich leicht und ganz einfach an die XD-5 montieren und wird in die elektronischen und mechanischen Funktionsweisen integriert. Durch Betätigen des Kameraauslösers ermöglicht Ihnen der Auto-Winder bis zu zwei perfekt belichtete Aufnahmen in der Sekunde. Am Filmende schaltet er sich automatisch ab, um den Film nicht zu beschädigen und signalisiert, daß ein neuer Film eingelegt werden muß. Der kernlose Spezialmotor arbeitet sehr leise und er garantiert, bei kleinsten Abmessungen, eine lange Lebensdauer.

Minolta Auto-Electroflash 200X und 132X

Diese kompakten Blitzgeräte wurden speziell für die Verwendung mit der Minolta XD-5 entwickelt. Beide Geräte sind leicht, einfach zu montieren und leistungsstark. Sie verfügen über einen speziellen Kamera-Steuerkontakt, der den Verschuß der Kamera automatisch bei Blitzbereitschaft auf die korrekte X-Synchronisation umschaltet. Eine LED im Sucher der Kamera zeigt die Blitzbereitschaft an. Weiteres Blitzgeräte-Zubehör steht zur Verfügung, um die Vielseitigkeit der XD-5 noch zu erhöhen.



Mit dem Modell 200X haben Sie die Möglichkeit, in Verbindung mit dem Auto-Winder D bis zu zwei perfekt belichtete Blitzaufnahmen in der Sekunde zu „schießen“ — winder-synchron! Bei „AUTO“-Einstellung stehen zwei Automatikblenden zur Wahl. Der 132X besitzt drei vertikale Schwenk-Raststufen für den Reflektor zum indirekten Blitzen (50°, 65° oder 90°). Darüberhinaus zeigt eine spezielle Blitzbereichs-Kontrollampe die ausreichende Blitzhelligkeit zur richtigen Belichtung an.

Minolta Data Back D

Nun können Sie das Datum oder andere Informationen in die Aufnahmen mit einbelichten — mittels des Data Back D: eine Spezial-Rückwand für die XD-5. Drei Wählscheiben bieten Ihnen unendlich viele Möglichkeiten an Zahlen- und Ziffernkombinationen zur Kennzeichnung Ihrer Aufnahmen. Mit einem Drehschalter wird die Belichtungsintensität den verschiedenen Filmtypen angepaßt. Der Ein-/Aus-Schalter dient auch zur Energieeinsparung. Die Vorrichtung wird mit dem Verschuß der XD-5 zur korrekten Daten-Einbelichtung synchronisiert. Das An- und Abmontieren ist denkbar einfach.



Fernauslösekabel S und L

Dieses interessante Zubehör dient der Fernauslösung der XD-5. Die Kabel werden in das Gewinde im Kameraauslöser geschraubt. Das Kabel L besitzt eine Länge von 5m. Kabel S ist 50cm lang. Die Kamera läßt sich damit perfekt fernauslösen, lediglich in „B“-Stellung ist dies nicht möglich.



Minolta Rokkor-Objektive und SR-Zubehör eröffnen neue Dimensionen mit der XD-5.



38 Rokkor-Objektive. . . maximale Vielseitigkeit für die XD-5.

Minolta ist einer der wenigen Kamerahersteller in der Welt, die auch ihre Objektive selbst herstellen. Wir produzieren das optische Glas für unsere Objektive in eigenen Werken. Das bedeutet eine totale Übersicht über sämtliche Fertigungsstufen. Dies beginnt beim Einkauf der besten Rohmaterialien und reicht bis zu den hochkomplizierten Vorgängen des Schleifens, Polierens und des Zusammenbaues. Jeder Schritt beim Bau eines Minolta-Objektivs wird lückenlos von Mensch, Maschine und Computer überwacht,

um größtmögliche Perfektion zu garantieren. Alle Minolta Rokkor-Objektive passen an die XD-5. Sie garantieren über Jahre hinweg eine zuverlässige Funktion. Die Palette der Minolta Rokkor-Objektive reicht von Fisheye 4/7,5mm bis zur Tele-Kanone 11/1600mm. Dazwischen liegt eine umfangreiche Abstufung von Objektiven für die gesamte Skala der Fotografie.



Das Minolta Spiegelreflexsystem: neue Dimensionen werden aufgetan.

Neben dem Auto-Winder D, dem Auto-Electroflash 200X und 132X sowie dem Data Back D gibt es für die XD-5 wohl eines der größten Auswahlssysteme für die Nah- und Makrofotografie sowie für das Reproduzieren. Dieses System beinhaltet auch eine Palette von Minolta Blitzgeräten, die den Ansprüchen von Profis und ambitionierten Amateuren voll gerecht wird. Fachleute sind sich darüber einig, daß Minolta Lichtmeßgeräte erste Wahl bedeuten. Selbst die NASA verwendet sie im Weltraum. Darüberhinaus findet man natürlich noch eine Fülle von Kleinzubehör: Filter, Adapter, Zwischenringe, Winkelsucher, Sucherlupe, Panoramakopf, Augen-Korrekturlinsen.



Technische Daten

XD-5

Typ: Kompakte Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Zeitenautomatik, Blendenaomatik und manueller Einstellung.

Objektivbajonett: Minolta SR-Bajonett. Standard-Objektive MD-Rokkor 1,2/50 mm, 1,4/50 mm, 1,7/50 mm oder 2/45 mm.

Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik:

Belichtungswerte 1 bis 18 bei 21 DIN mit Objektiv 1 : 1,4.

Verschluss: Vertikal ablaufender Metall-Lamellen-Schlitzverschluss mit elektromagnetischer Auslösung. Elektronisch gesteuerte Zeiten von 1/1000s bis 1s oder 1/100s bei „X“. Mechanische Zeiten:

„O“ (1/100s) und „B“.

Belichtungsmessung: Messung durch das Objektiv integral mit höherer Bewertung der Mittenzone; Silizium-Fotodiode. Bereich der Filmempfindlichkeiten: ASA 12 bis 3200 (12 bis 36 DIN).

Manuelle Belichtungskorrektur: ± 2 Belichtungsstufen.

Spiegel: Übergroßer, schnellrückschwingender Spiegel.

Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick in Augenhöhe. Mikrostrukturscheibe mit Fresnell-Linse und horizontal orientiertem Schnittbildindikator, von einem Mikroprismenring umgeben. Außerhalb des Sucherbildes sichtbar: LED-Anzeige der Blendenwerte bei „S“ bzw. der Verschlusszeiten bei „A“ und „M“.

Einstellung. LED-Anzeigen für Bereichs-Über-/Unterschreitungen.

Blitzsynchronisation: X-Synchronisation mit 1/100s und längeren Verschlusszeiten; Kabel-Anschluß und Mittenkontakt im Aufsteckschuh

Filmtransport: Motorisiert mittels Auto-Winder D, manuell

mittels Filmtransporthebel.

Energieversorgung: Zwei 1,5 V-Silberoxyd-Batterien.

Weiteres: Selbstauslöser, Memohalter, ASA/DIN-Vergleichstabelle, Einrichtung für Mehrfachbelichtungen.

Abmessungen und Gewicht: 51 x 87 x 135,5 mm ohne Objektiv; 525 g ohne Objektiv und Batterien.

Zubehör: Auto-Winder D, Auto-Electroflash 200X und 132X, Data Back D, Fernauslösekabel S und L.

Auto-Winder D

Typ: Automatischer Filmtransport für Minolta XD

Dauer des Filmtransports: ca. 0,4s

Winder-Bildfolge: bis zu zwei Bilder/s

Energiequellen: Vier 1,5V Mignon-Batterien

Winder-Kapazität: Patronen zu 36 Aufnahmen.

Übliche Mignonbatterien: ca. 50*

Alkali-Mangan-Batterien: ca. 70*

NC-Akkus: ca. 150*

* gemäß Minolta Prüf-Standard

Maße und Gewicht: 35 x 37 x 136 mm;

205 g ohne Batterien

Minolta Data Back D

Typ: austauschbare Rückwand mit Dateneinbelichtung für XD-Kameras.

Wählscheiben: Linke „DAY“-Scheibe: 31 Zahlen (1 — 31) und ein Leerfeld;

mittlere „MONTH“-Scheibe: 19 Zeichen

(1—12: A—G) und zwei Leerfelder

rechte „YEAR“-Scheibe

(78—98, A—I) und zwei Leerfelder

Dateneinbelichtung: Die Dateneinbelichtung wird über ein Verbindungskabel zur Blitzlichtbuchse der Kamera mit dem Verschluss synchronisiert. Bei Auslösung erfolgt die Einbelichtung von hinten in die rechte untere Bildecke. LED-Lampe an der Rückseite signalisiert die Dateneinbelichtung.

Energiequellen: Zwei Silberoxyd-Batterien

Weitere Ausstattung: Batteriekontrolle, Anzeige für Dateneinbelichtung

Abmessungen: 137 x 54 x 30 mm

Gewicht: 90 g ohne Batterien

	Auto-E. 200X	Auto-E. 132X
Typ	aufsteckbar	aufsteckbar
Computerprinzip	Serien-T.	Normalschaltung
Maximale Leitzahl (für 21 DIN)	20	32
Entfernungsbereich der Automatik	7 — 0,7 m	8 — 0,7 m
Blitzdauer: Automatik-Betrieb	1/40000—1/1000s	1/40000—1/1000s
nichtautomatischer Betrieb	1/1000s	1/1000s
Wählbare Computerblenden	2,8 und 5,6 für 21 DIN	4 und 8 für 21 DIN
Filmempfindlichkeitsbereich	15 — 27 DIN (ASA 25-400)	15 — 27 DIN (ASA 25—400)
Energiequellen	4 Mignonbatt. oder NC-Akkus	4 Mignonbatt. oder NC-Akkus
Blitzfolgezeit	0,3 — 6 s*	8s oder 5s*
Blitzvorrat	70 — 2200*	70 — 160*
Farbtemperatur	angeglichen für Tageslicht-Farbfilme	
Auleuchtwinkel (Brennweiten)	35 mm und länger; bis zu 28 mm Weitwinkel-Objektiv mit Diffusor	35 mm und länger; bis zu 28 mm Weitwinkel-Objektiv mit Diffusor
Automatisches ind. Blitzen	—	mit schwenkbarem Reflektor möglich
Kamera-Steuerkontakt	eingebaut	eingebaut
Blitzbereichs-Kontrolle	—	eingebaut
Abmessungen	56 x 70 x 90 mm	65 x 65 x 119 mm
Gewicht	210 g	235 g
Sonderzubehör	NC-Ladegerät NC-2 mit Akkus	Farbfilter-Set (rot, grün, gelb, Kunstl.-Konversion, ND 2x, 4x) Ausleuchtung für Obj. bis zu 24 mm-Brennw. mit Diffusor, NC-Ladegerät NC-2 mit Akkus

* je nach Energiequelle und/oder Objektstand

Minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta Vertriebsgesellschaft m. b. H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
Minolta Nederland B.V., Groen van Prinstererlaan 114, NL-Amstelveen, Nederland
Minolta (Schweiz) G. m. b. H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Minolta Camera (Canada), Inc. 1344 Fewster Drive, Mississauga Ontario L4W 1A4, Canada
Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E. Chin Swee Road, Singapore 3