



MINOLTA

AF-C

Die erste ultrakompakte Kleinbildkamera
mit Belichtungsautomatik und
automatischer Scharfeinstellung plus
exklusivem Kompakt-Zubehör







**Was Sie auch tun,
wohin Sie auch fahren.
Bringen Sie unvergängliche
Erinnerungen mit.
Einfach.
Automatisch.**

Mit der Minolta AF-C beginnt ein neues Zeitalter der Kleinbildfotografie

Hier sehen Sie eine völlig neuartige Kleinbildkamera. Nicht groß; bestimmt nicht schwer. Aber dieses handliche und gut gestaltete Gehäuse – das übrigens nicht länger als eine King-Size-Zigarette ist – beherbergt eine Belichtungsautomatik, eine automatische Scharfeinstellung und noch vieles mehr.

Die Minolta AF-C. Wie soll man sie treffend beschreiben?

Ihre Maße: nur 105 x 67,5 x 42 mm. Ihr Gewicht: nur 220 g. Aber ausgestattet wie eine „Große“. Alles, was man für hervorragende Aufnahmen – bei jedem Licht – braucht, paßt in die Handfläche.

Automatische Scharfeinstellung

Bei hellem Tageslicht oder im Dunkeln... das exklusive Infrarot-Autofocus-System nimmt Ihnen die Mühen und Unsicherheiten der exakten Scharfeinstellung ab.

Belichtungsautomatik

Noch eine Bedienungsvereinfachung. Man braucht weder Blende noch Verschußzeit einzustellen oder zu kontrollieren. Die AF-C übernimmt beides automatisch.

Exklusive Hinterlinsen-Fokussierung

Ein hochwertiges Minolta-Objektiv 2.8/35 mm mit Hinterlinsen-Fokussierung garantiert optimale Bildqualität.

Sucher mit LED-Anzeigen

Geht es noch einfacher? Am unteren Rand des hellen Leuchtrahmensuchers bestätigt eine Leuchtdiode die richtige Scharfeinstellung und eine zweite warnt „zu schwaches Licht/Blitz verwenden“ und erlischt bei Blitzbereitschaft.

Scharfeinstell-Speicherung

Man kann mit der automatischen Scharfeinstellung auf das Hauptobjekt zielen, den Entfernungswert speichern und dann den Bildausschnitt frei wählen.

Selbstausröser mit LED-Anzeige

Verzögert die Auslösung um 10 Sekunden. Die rote LED leuchtet

während dieser Zeit und blinkt die letzten 3 Sekunden vor der Auslösung.

Leichtes Filmeinlegen

Die spezielle Filmaufwickelspule greift den Filmanfang sicher. Das Sicherheits-Ladesignal bestätigt richtiges Film-Einlegen und einwandfreien Filmtransport.

Schutzschieber

Schützt das Objektiv, die Fenster des Autofocus-Moduls und andere Glasflächen. Schaltet den Strom ein und aus und blockiert in der Schließposition die Auslösung.

Electroflash-C

Dieses Elektronenblitzgerät läßt sich schnell und einfach montieren und stellt die AF-C automatisch auf die richtige Blende und Verschußzeit zum Blitzen ein.

Quartz-Data-Back-C

Mit montierter Datenrückwand können Datum oder Uhrzeit automatisch ins Bild einbelichtet werden.





ohne Autofocus

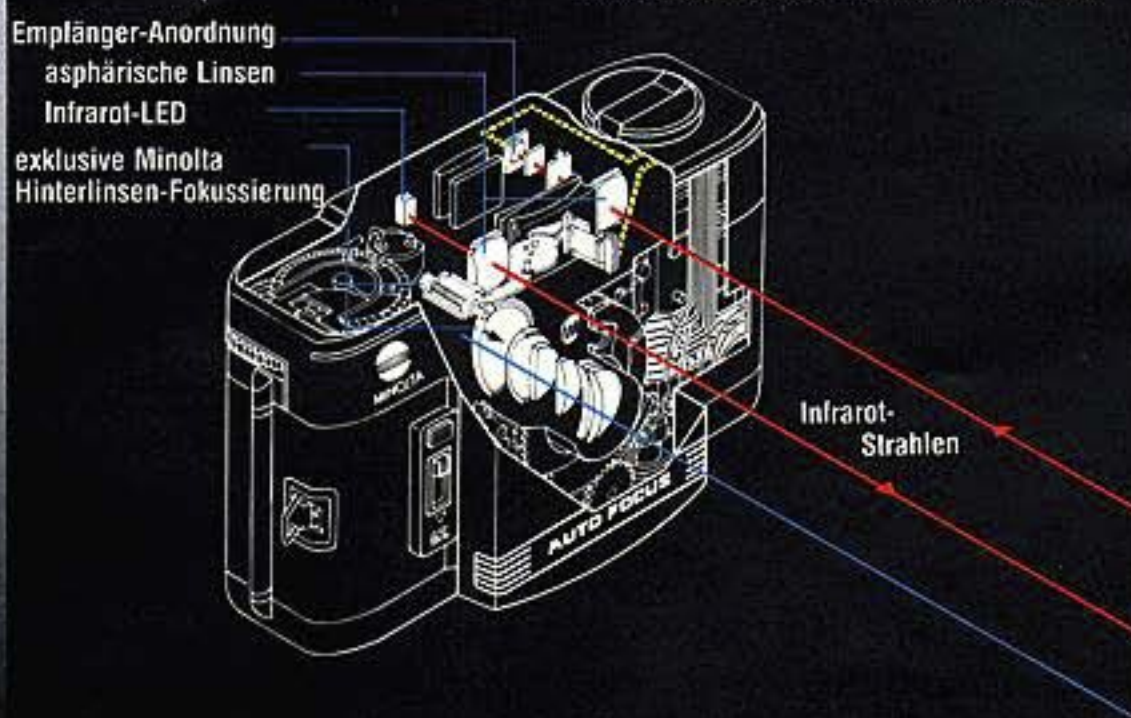


mit Autofocus

Automatische Scharfeinstellung und Belichtungsautomatik

Die Minolta AF-C ist die einzige ultrakompakte Kamera ihrer Art, die sowohl über Belichtungsautomatik als auch automatische Scharfeinstellung verfügt. Man braucht eigentlich nur noch den Auslösefinger. Beim leichten Andrücken des Auslösers wird das Infrarot-Autofocus-Modul der AF-C aktiviert: die Entfernung zum Objekt wird sofort gemessen – im Sucher leuchtet eine grüne LED auf, wenn sich das Objekt innerhalb des Einstellbereichs (0,9 m bis Unendlich) befindet. Drückt man den Auslöser ganz durch, verschiebt sich die Hinterlinse des Objektivs für die korrekte Scharfeinstellung, gerade bevor sich der Programmverschluß öffnet. Die neuartige Hinterlinsen-Fokussierung bürgt für präzise Scharfeinstellung und beste Bildschärfe. Gleichzeitig schafft sie die Voraussetzungen dafür, daß in dieser ultrakompakten Kleinbildkamera so viel ausgereifte Kameratechnik Platz finden konnte. Die Programm-Belichtungsautomatik der AF-C steuert Zeit und Blende zwischen 1/430 s bei Blende 17 und 1/8 s bei Blende 2,8 je nach Objekthelligkeit – manuelle Belichtungseinstellungen sind nicht mehr erforderlich.

Autofocus-System der Minolta AF-C





Manchmal ist manuelles Scharfeinstellen schwierig. Mit Autofocus sind Sie immer aufnahmebereit.

Noch einfacher kann
der AF-C-Sucher
nicht sein

Automatische Scharfeinstellung/
Belichtungsautomatik
Autofocus-System der Minolta AF-C



Ein Blick durch den Sucher der AF-C überzeugt Sie sofort von seiner Unkompliziertheit. Das größte und hellste Sucherbild in einer so kleinen Kamera strahlt Ihnen entgegen (allein schon eine technische Meisterleistung!). Mit Leuchtrahmen für den Bildausschnitt und Zielfeld für die automatische Scharfeinstellung. Und mit zwei Leuchtdioden (eine rot, eine grün) – das ist alles! Da gibt es keine Zeit- und Blendenskalen, keine Nachführzeiger, keine Parallaxenkorrekturmarken. Das Zielfeld wird aufs Hauptobjekt gerichtet und der Auslöser leicht angedrückt. Die grüne LED leuchtet auf und teilt Ihnen mit, daß sich das Objekt innerhalb des Einstellbereichs (0,9 m bis Unendlich) befindet. Leuchtet sie nicht auf, gehen Sie halt ein bißchen zurück (Sie standen zu nahe vor dem Objekt). Die rote LED leuchtet, wenn es für richtig belichtete Freihandaufnahmen zu dunkel ist. In diesem Fall montiert man einfach den als Zubehör erhältlichen Electroflash-C an der AF-C. Sobald die rote LED erlischt, ist das Blitzgerät voll aufgeladen und blitzbereit.

- ① Leuchtrahmen für Bildausschnitt
- ② Autofocus-Zielfeld
- ③ grüne LED für korrekte Scharfeinstellung
- ④ rote LED für zu schwaches Licht



③

④

So verhilft Ihnen die AF-C noch müheloser und sicherer zu besseren Aufnahmen.



ohne Scharfeinstell-Speicherung



mit Scharfeinstell-Speicherung

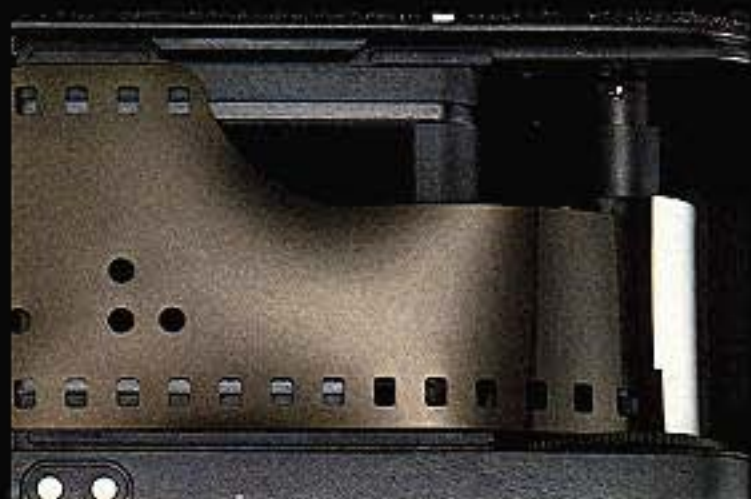
Scharfeinstell-Speicherung

Von dieser Einrichtung der AF-C werden Sie oft Gebrauch machen wollen. Das Autofocus-System stellt nämlich immer auf das scharf, was sich gerade im Zielfeld befindet. Kommt Ihr Hauptobjekt rechts oder links davon zu liegen, würde es normalerweise unscharf abgebildet. Um das zu verhindern, nehmen Sie zuerst das Hauptobjekt ins Autofocus-Zielfeld und drücken leicht auf den Auslöser, um diesen Scharfeinstellwert zu speichern. Dann verändern Sie den Bildausschnitt nach Ihren Wünschen und drücken für die Aufnahme den Auslöser ganz durch.



Selbstausslöser

Den Selbstauslöserschalter nach unten schieben und auf den Auslöser drücken – schon startet der Selbstauslöser mit seiner 10-Sekunden-Verzögerungszeit. Die helle Leuchtdiode wechselt nach ca. 7 Sekunden von ständigem Leuchten auf Blinken über, um den nahenden Aufnahmepunkt zu signalisieren.



Vereinfachtes Filmeinlegen

Die Spezial-Aufwickelspule der AF-C erfaßt den Filmanfang, ohne daß Sie sich mit Einfädeln abmühen müßten. Jetzt ist schnelles und sicheres Filmeinlegen – sogar im Dunkeln – kein Problem mehr. Zusätzlich zeigt ein Sicherheits-Filmladesignal an, daß der Film richtig eingelegt ist und korrekt transportiert wird.

Zwei exklusive
Zubehöre machen die
AF-C zur idealen
Dokumentationskamera
bei jedem Licht.



mit Blitz



ohne Blitz

Electroflash-C

Dieses Kompakte Elektronenblitzgerät erweitert die Einsatzbreite der AF-C-Kamera am Abend und bei schlechtem Licht drinnen und draußen – auch zum Aufhellen dunkler Schattenpartien bei Tageslicht. Der Electroflash-C wird leicht und schnell an der Kamera angebracht. Schaltet man das Blitzgerät ein, wird die AF-C automatisch auf die richtige Blende und Verschlusszeit für Blitzaufnahmen eingestellt. Das Autofocus-System koppelt sich mit der Blendeneinstellung zu einer „Blitz-Blenden-Automatik“, die für exzellent belichtete Blitzaufnahmen über den gesamten Blitzbereich sorgt – ohne irgendwelche Einstellungen und Berechnungen. Und noch mehr Automatik: Die rote Sucher-LED erlischt, sobald der montierte Electroflash-C blitzbereit ist; das Blitzgerät schaltet sich beim Abnehmen von der Kamera selbsttätig aus.



Quartz-Data-Back-C

Für Fotofreunde, die gern das Datum oder die Uhrzeit auf ihre Bilder belichten möchten, gibt es im exklusiven Zubehörsystem der AF-C eine flache Datenrückwand, die schnell und einfach anstelle der normalen Kamerarückwand montiert werden kann und selbsttätig mit der Kamera kontaktiert. Mit der Quartz-Data-Back-C lassen sich die Uhrzeit (Stunden/Minuten) oder das Datum (Jahr/Monat/Tag) ins Bild einbelichten. Die außerordentlich präzise, quartzgesteuerte Uhr mit Automatik-Kalender garantiert exakte Dokumentation, denn sie berücksichtigt sowohl Schaltjahre als auch unterschiedliche Monatslängen bis zum 31. Dezember 2019. Außerdem kann die Quartz-Data-Back-C auch auf verschiedene Einbelichtungsintensitäten und auf „keine Einbelichtung“ eingestellt werden.





Die Teile von Kamera und Zubehör:

AF-C

- ① **Schärfespeicherung und Auslösung**
Erlaubt freie Bildausschnittwahl, auch wenn sich das Hauptobjekt nicht in der Bildmitte befindet; ist gesperrt, wenn die Batterien zu schwach sind, der Film nicht richtig transportiert wurde oder der Schutzschieber nicht ganz offen ist.
- ② **Filmladekontrolle**
Signalisiert, daß der Film korrekt eingelegt ist und richtig transportiert wird.
- ③ **Bildzählwerk**
- ④ **Filmtransportrad**
Mit einer Umdrehung (360°) wird der Film um ein Bildfeld weitertransportiert.
- ⑤ **CdS-Meßzelle**
- ⑥ **Riemenöse**
- ⑦ **Selbstausröser-LED**
Leuchtet rot und blinkt in den letzten 3 Sekunden vor der Verschlussöffnung.
- ⑧ **Selbstausröser-Schalter**
Selbstausröser startet nach Herunterschieben des Schalters und Drücken des Auslösers.
- ⑨ **Minolta-Objektiv 2,8/35 mm**
Basiert auf der gleichen Erfahrung und der gleichen Präzisionsfertigung wie die Minolta-Spiegelreflexobjektive; für beste Schärfe und Farbwiedergabe.
- ⑩ **Schutzschieber**
Schützt das Objektiv und den Autofocus/ Sucher-Ausblick; wirkt als Ein/Aus-Schalter.
- ⑪ **Autofocus-Ausblick**
- ⑫ **Sucher-Ausblick**
- ⑬ **Rückwandentriegelung**
- ⑭ **Film-Rückspulkurbel**
- ⑮ **Meßzellen-Fenster**
- ⑯ **Filmempfindlichkeitsanzeige**
- ⑰ **Filmempfindlichkeitseinstellung**
- ⑱ **Stativgewinde**
- ⑲ **Batteriekammerdeckel**
- ⑳ **Rückspulentsperrknopf**

Electroflash-C

- ②① **Ein-Aus-Schalter**
Schaltet das an die Kamera angesetzte Blitzgerät ein und aus. Beim Abnehmen von der Kamera schaltet sich das Blitzgerät automatisch aus.
- ②② **Blitzbereitschaftslampe**
Leuchtet auf, wenn das Blitzgerät voll aufgeladen und damit blitzbereit ist.
- ②③ **Blitzröhre**
- ②④ **Blitzautomatik-Stift**
Schaltet die Kamera für automatisches Blitzen um; verbindet das Autofocus-System mit der Blendeneinstellung zur Blitz-Blenden-Automatik für richtige Belichtung über den gesamten Blitzbereich.
- ②⑤ **Befestigungsschraube**
- ②⑥ **Kamera-Kontakte**
Übertragen das Blitzbereitschaftssignal zur Kamera und schalten den Verschluss auf Blitzsynchronisation mit 1/40 s und kürzer um.

Quartz-Data-Back-C

- ②⑦ **Flüssigkristall-Anzeige**
Zeigt Datum oder Uhrzeit für Einbelichtung an.
- ②⑧ **Batterieprüfknopf**
Beim Drücken des Knopfs zeigt die Batterieprüf-LED ausreichende Batterieleistung an.

- ②⑨ **Tastaturdeckel**
Schützt vor Staub und unbeabsichtigter Datenverstellung. Mit Kurzanleitung für die Bedienung.





Technische Daten

AF-C

Typ: Kompakte Kleinbildkamera mit automatischer Scharfeinstellung, Belichtungsautomatik und Schutzschieber.

Objektiv: Minolta 2,8/35 mm. 6 freistehende Linsen, 63° Bildwinkel.

Scharfeinstellung: Scharfeinstellautomatik von 0,9 m bis Unendlich. Spezielle Kompaktversion des Minolta-Autofocus-Moduls, das mit Infrarotstrahlung, elektronischer Erkennung und Kalkulation sowie Hinterlinsen-Fokussierung arbeitet. Löschar Scharfeinstell-Speicherung.

Belichtungssystem: Elektronische Steuerung mit CdS-Fotowiderstand. Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik von Belichtungswert 6 bis 17; Filmempfindlichkeiten von ASA 25 bis 400 (ISO 25/15° bis ISO 400/27°).

Programmverschluss: Elektronisch gesteuerter Zwischenlinsen-Zentralverschluss; automatisches Zeit-Blenden-Programm von 1/8 s mit Blende 2,8 (EV 6) bis 1/430 s mit Blende 17 (EV 17). X-Synchronisation mit 1/40 s und kürzer; Blitz-Blenden-Automatik.

Sucher: Leuchtrahmensucher mit Autofocus-Zielfeld. Grüne LED für richtige Scharfeinstellung; rote Warn-LED für zu schwaches Licht. Vergrößerung: 0,47 x; Abstimmung: -1 dpt.

Selbstausslöser: Elektronisch gesteuert mit ca. 10 s Verzögerungszeit und rotem LED-Signal (leuchtet ständig ab Start und blinkt die letzten 3 s).

Energiequellen: Zwei 3-Volt-Lithium-Batterien (Varta CR 1/3N oder gleichwertig) oder vier 1,55-Volt-Silberoxyd-Batterien (UCAR EPX-76 oder gleichwertiger S-76-Typ) oder vier 1,5-Volt-Alkali-Mangan-Batterien (UCAR A-76, Varta V13 GA oder gleichwertig).

Filmtransport: Gerändeltes Transportrad mit 360°-Drehung. Addierendes Bildzählwerk.

Rückspulentsperrknopf. Filmladesignal.

Abmessungen: 105 x 67,5 x 42 mm.

Gewicht: 220 g (ohne Batterien).

Weitere Ausstattung: Schutzschieber schützt Objektiv und Autofocus-Ausblicke und schaltet im geschlossenen Zustand den Strom ab. Automatische Auslösesperre bei geschlossenem Schutzschieber und bei unzureichender Batterieleistung. Minolta Filmeinlegesystem mit spezieller Aufwickelspule (Fangspule). Auswechselbare Rückwand. Handschlaufe.

Zubehör: Elektronenblitzgerät Electroflash-C. Datenrückwand Quartz-Data-Back-C. Deluxe Kameratasche. Mini-Stativ TR-1.

Electroflash-C

Typ: Kompaktes, anschraubbares Blitzgerät für automatische Belichtung speziell mit der Minolta-Kamera AF-C.

Blendeneinstellung: Blitzautomatik der AF-C steuert im Blitzbereich die Blende in Abhängigkeit von der Entfernungseinstellung des Autofocus-Systems (Blitz-Blenden-Automatik).

Blitzbereiche:	ISO (ASA/DIN)	Entfernungsbereich
	25/15°	0,9 bis 1,8 m
	64/19°	0,9 bis 2,8 m
	100/21°	0,9 bis 3,6 m
	400/27°	0,9 bis 5,0 m

Farbtemperatur: Angeglichen an Tageslicht-Farbfilme.

Energiequellen: Zwei Mignon-Batterien 1,5 Volt (Alkali-Mangan oder Kohle-Zink) oder zwei NC-Akkus 1,2 Volt.

Blitzvorrat pro Batteriesatz/Blitzfolge (s)*:

Alkali-Mangan-Batterien: 400/3 s

Kohle-Zink-Batterien: 150/4 s

NC-Akkus: 130/2,5 s

* gemäß Minolta Prüfstandard (die tatsächliche Leistung ist abhängig von Typ, Fabrikat, Produktionsserie und Alter der Batterien sowie der Umgebungstemperatur).

Verbindungen Kamera/Blitzgerät: Schiebepfist und vier elektrische Kontakte aktivieren die Blitz-Blenden-Automatik der Kamera und schalten den Verschluss auf 1/40 s oder kürzer. Blitzgerät schaltet sich beim Abnehmen von der Kamera automatisch aus.

Abmessungen: 38 x 65 x 37 mm.

Gewicht: 55 g (ohne Batterien).

Quartz-Data-Back-C

Typ: Quarzgesteuerte, auswechselbare Datenrückwand für Minolta AF-C.

Eingabe und Anzeige: Vier Tasten (MODE, YR-HR, MONTH, DAY-MIN). Ständige Datenanzeige auf dem LCD-Display. Anzeige „PRINT“ bestätigt Dateneinbelichtung.

Datenfunktionen: Datum:	Jahr (die beiden letzten Zeichen der Jahre 1980 bis 2019); Monat (1 bis 12); Tag (1 bis 31 oder weniger).
	Automatischer Kalender bis 31. Dezember 2019.
Uhrzeit:	Stunde (24-Stunden-Uhr) und Minute; Sekunden synchronisierbar.
keine Einbelichtung:	Nur Querstriche in der Anzeige; Kalender und Uhr laufen dabei weiter.

Einbelichtungsformat: Zeichen werden paarweise in die rechte untere Bildecke auf den Film belichtet (3 Paare bei Datum, 2 bei Uhrzeit). Zwei Einbelichtungsstärken zur Anpassung an den Filmtyp am Drehschalter wählbar.

Energiequellen und Batterieprüfung: Zwei Knopfzellen 1,55-V-Silberoxyd (z. B. UCAR EPX-76, VARTA V76PX oder gleichwertig) oder zwei Knopfzellen 1,5-V-Alkali-Mangan (z. B. UCAR A-76, VARTA V13 GA oder gleichwertig). Durchschnittliche Lebensdauer bei mittleren Temperaturen: 4 bzw. 2 Jahre oder länger (nach Minolta Prüfstandard). Batterieprüfknopf und LED.

Abmessungen: 105 x 53,5 x 21 mm.

Gewicht: 45 g (ohne Batterien).

Technische Änderungen vorbehalten.





MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.
Minolta Nederland B.V.

Minolta (Schweiz) GmbH
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK14 5EW, England
Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Zonnebaan 39, Postbus 264, 3600 AG, Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands
Riedhof V, Riedstraße 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
7575 Trans Canada Hwy., Montreal, Quebec H4T 1V6, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong
5th Floor, Chiat Hong Bldg., 110, Middle Road, Singapore 0718