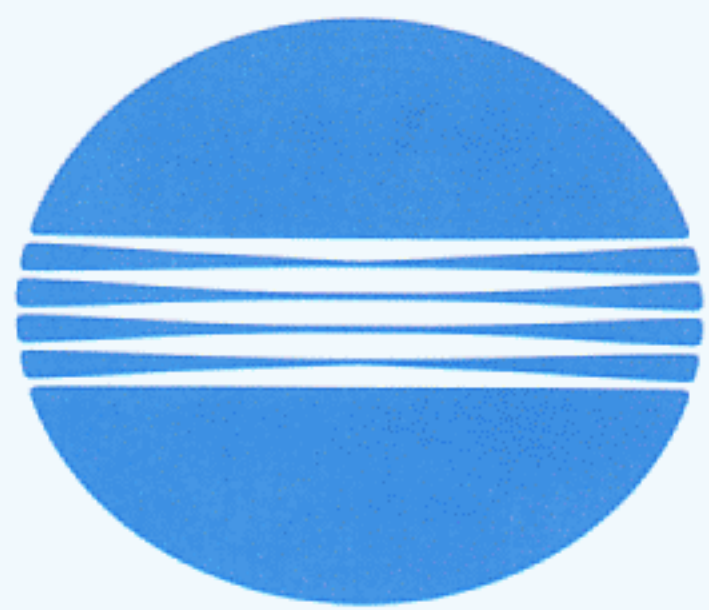




MINOLTA

AF-DL

Eine vollautomatische Autofokus-Kompaktkamera
mit einfacher Handhabung und umschaltbarem
Zweifach-Objektiv.



Doppelter Spaß mit umschaltbarem Zweifach-Objektiv.

Die Minolta AF-DL ist die Kamera, auf die Sie gewartet haben. Eine kompakte Autofokus-Kleinbildkamera, mit der das Fotografieren doppelt soviel Spaß macht. Und halb so kompliziert ist. Bei der AF-DL können Sie mit einfachem Tastendruck zwischen zwei Objektiven wählen. Sucher- und Objektivumschaltung funktionieren motorisch – daher schnell und exakt.

Das **35-mm**-Objektiv der AF-DL ist bestens geeignet für die Allround-Fotografie – von der Landschafts- bis zur Gruppenaufnahme –, weil es einen weiten Bildwinkel erfasst. Und es ist ideal für besondere Gelegenheiten wie Hochzeiten oder andere Feiern im Familien- und Freundeskreis, wenn man eine Menge Leute aufs Bild bannen möchte. Dabei wird jedes Bild superscharf bis in die Ecken.

Mit dem **50-mm**-Objektiv bieten sich völlig neue Aspekte. Diese Einstellung ist ideal, um das Objekt größer abzubilden, ohne näher heranzugehen. Zum Beispiel um eine Person für ein beeindruckendes Porträt aus der Gruppe herauszupicken. Oder für großartige Schnappschüsse von spielenden Kindern oder von Tieren im Zoo.

Das Beste: Die AF-DL befreit von allen aufnahmetechnischen Problemen – sie verhilft zur fehlerfreien Handhabung drinnen und draußen, bei Tag und Nacht. Denn sie besitzt Ausstattungsmerkmale wie automatische Scharfeinstellung, vollautomatische Filmfunktionen und hochentwickelte Belichtungsautomatik. Und sogar ein Blitzgerät, das bei Bedarf automatisch zündet, ist eingebaut.

Die Minolta AF-DL. Die kompakte Autofokus-Kleinbildkamera verdoppelt den Fotospaß für alle in der Familie. Damit sich die Erinnerungswerten Momente im Leben mühelos und technisch perfekt festhalten lassen!



Umschaltbares Zweifach-Objektiv

Bei der AF-DL kann man einfach auf Tastendruck zwischen dem 35-mm-Objektiv und dem 50-mm-Objektiv wählen. Nach dem Öffnen des Objektiv-Schutzschiebers ist automatisch das 35-mm-Objektiv eingestellt. Beim Berühren des Objektivwählers schaltet die Kamera motorisch auf das 50-mm-Objektiv um, beim nochmaligen Berühren wieder auf das 35-mm-Objektiv.



AF-DL

- Umschaltbares Zweifach-Objektiv
- Präziser Autofokus
- Vollautomatische Filmfunktionen
- Fortschrittliche Belichtungsautomatik
- Automatische Blitz-Zuschaltung

Präziser Autofokus

Perfekt scharfgestellte Bilder, sogar im Dunkeln.



Das Infrarot-Autofokus-System der Minolta AF-DL befreit Sie von allen Problemen der exakten Scharfeinstellung – und das sogar im Dunkeln. Sie brauchen nur das Hauptobjekt innerhalb der Autofokus-Zone im Sucher zu halten und auf den Auslöser zu drücken. Je nach gewünschtem Bildausschnitt können Sie zwischen den beiden eingebauten Objektiven wählen. Mit dem präzisen Autofokus-System verpassen Sie nie mehr die flüchtigen Momente, die bisher so schwierig einzufangen waren.



Schärfespeicherung

Mit der AF-DL läßt sich der Bildausschnitt ganz nach Wunsch festlegen. Mit dem Hauptobjekt in der Autofokus-Zone drücken Sie den Auslöser leicht an und plazieren dann das Objekt beliebig im Bildrahmen. Die Schärfespeicherung läßt sich jederzeit löschen – wenn Sie auf ein anderes Objekt scharfstellen möchten.

Automatische Nahaufnahme-Funktion

Nahaufnahmen mit der AF-DL machen wirklich Spaß und lohnen sich. Mit der automatischen Nahaufnahme-Funktion gelangen mühelos Fotos von interessanten Objekten im Nahbereich.



Mit dem Hauptobjekt in der Autofokus-Zone den Auslöser leicht andrücken.



Bildausschnitt wunschgemäß ändern und Auslöser für die Aufnahme ganz eindrücken.



Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Für gut belichtete Aufnahmen ohne manuelle Einstellungen.



Die automatische, elektronisch programmierte Belichtungssteuerung der AF-DL sorgt in einem weiten Bereich unterschiedlicher Beleuchtungsbedingungen für die richtige Belichtung – sogar bei starkem Gegenlicht und bei Spotbeleuchtung. Die Belichtungssteuerung funktioniert vollautomatisch. Die spezielle, objektbetonte Belichtungsmessung bewertet vorzugsweise die Helligkeit in der Bildmitte, wohin Sie Ihr Hauptobjekt auch zum Scharfeinstellen plazieren. Auf diese Weise wird – unabhängig von der Hintergrundhelligkeit – die richtige Belichtung des Hauptobjekts sichergestellt.



Mit der objektbetonten Belichtungsmessung der AF-DL wird das Hauptobjekt stets richtig belichtet, sogar bei starkem Gegenlicht.



In schwierigen Lichtverhältnissen wird mit konventioneller Belichtungsmessung das Hauptobjekt oft unterbelichtet.



Automatische Blitz-Zuschaltung

Sie brauchen sich keine Gedanken mehr darüber zu machen, wann und wo Blitzlicht erforderlich ist.



Die automatische Blitz-Zuschaltung ist eine wirklich wertvolle Funktion der AF-DL. Bei schlechtem Licht, wenn es nötig ist, zündet die AF-DL automatisch das eingebaute Blitzgerät. Die Blitzaufladung beginnt bereits, sobald der Objektiv-Schutzschieber geöffnet wurde. Die Blitzfolge ist kurz – etwa 1,2s mit dem DURACELL Lithium-Batteriepack. Solange noch keine Blitzbereitschaft besteht, leuchtet ein „Blitz-Warte-Signal“. Ebenso bleibt der Auslöser blockiert, bis das Blitzgerät aufgeladen ist (um unterbelichtete Aufnahmen zu verhindern). Mit der AF-DL erhalten Sie automatisch bessere Blitzaufnahmen.

Schnelle Blitzfolge

Die schnelle Blitzaufladung der AF-DL verkürzt die Wartezeiten zwischen den Blitzaufnahmen. So sind Sie jederzeit für das nächste Blitzfoto bereit.

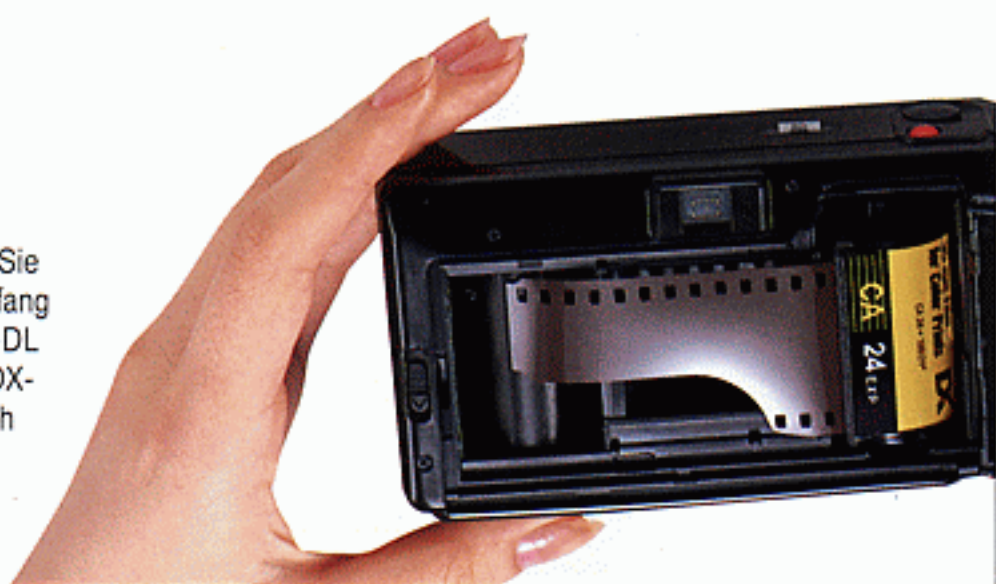


Vollautomatische Filmfunktionen

Die automatischen Filmfunktionen beseitigen altbekannte Probleme.

Filmeinlegen

Noch nie war das Filmeinlegen einfacher als mit der AF-DL. Sie legen die Filmpatrone in die Kamera ein, bringen den Filmanfang in die richtige Position und schließen die Rückwand. Die AF-DL transportiert den Film automatisch zum ersten Bildfeld. Mit DX-Filmen wird auch die richtige Filmempfindlichkeit automatisch eingestellt.



Die Aufnahme

Nehmen Sie Ihr Motiv in den Sucher und drücken Sie auf den Auslöser. Das präzise Autofokus-System der AF-DL stellt sofort scharf; die Belichtung wird ebenfalls automatisch eingestellt und der Verschluss ausgelöst. Falls nötig, löst das Blitzgerät automatisch aus.



Auch Filmtransport und Filmrückspulung sind vollautomatisch.

Nach jeder Aufnahme transportiert die AF-DL den Film automatisch um ein Bildfeld weiter. Das ist schnell und sicher, und Sie sind immer schußbereit fürs nächste Bild. Am Filmende

spult die AF-DL den Film motorisch zurück und stoppt dann automatisch, um Batteriestrom zu sparen.

Weitere Ausstattung



Zwei Stromversorgungsmöglichkeiten

Sie haben die Wahl, entweder Micro-Batterien (AAA) oder einen DURACELL Lithium-Batteriepack zu verwenden. Mit letzterem lädt sich das Blitzgerät in nur 1,2 Sekunden auf.



Eingebauter Objektiv-Schutzschieber

Der Schutzschieber funktioniert als Ein-/Aus-Schalter. Im geschlossenen Zustand schützt er das Objektiv vor Kratzern und Staub, sperrt die Auslösung und vermeidet unnötigen Stromverbrauch.



Handgriff

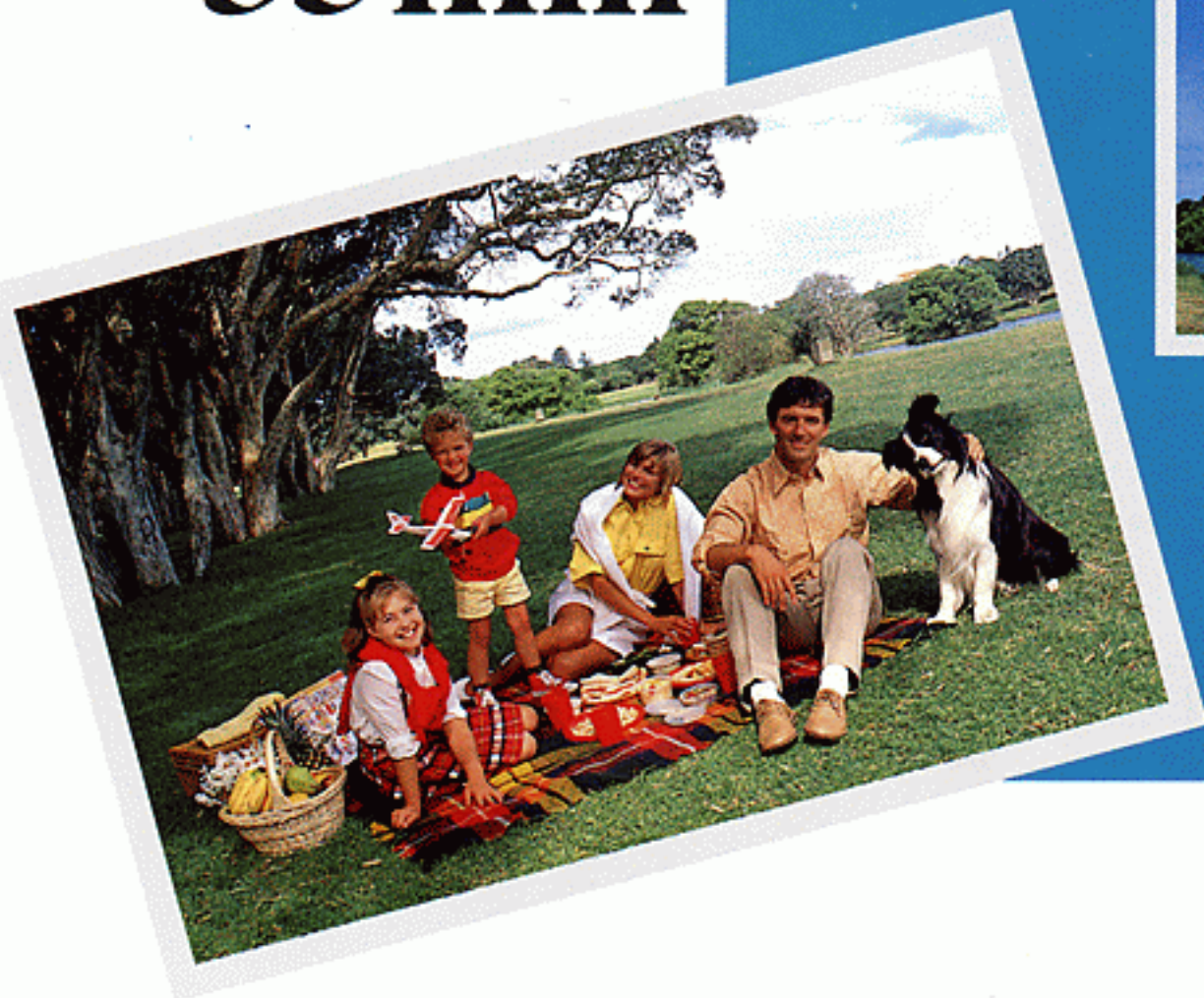
Am integrierten, gummibezogenen Griff hält man die Kamera ruhig und verwacklungssicher.



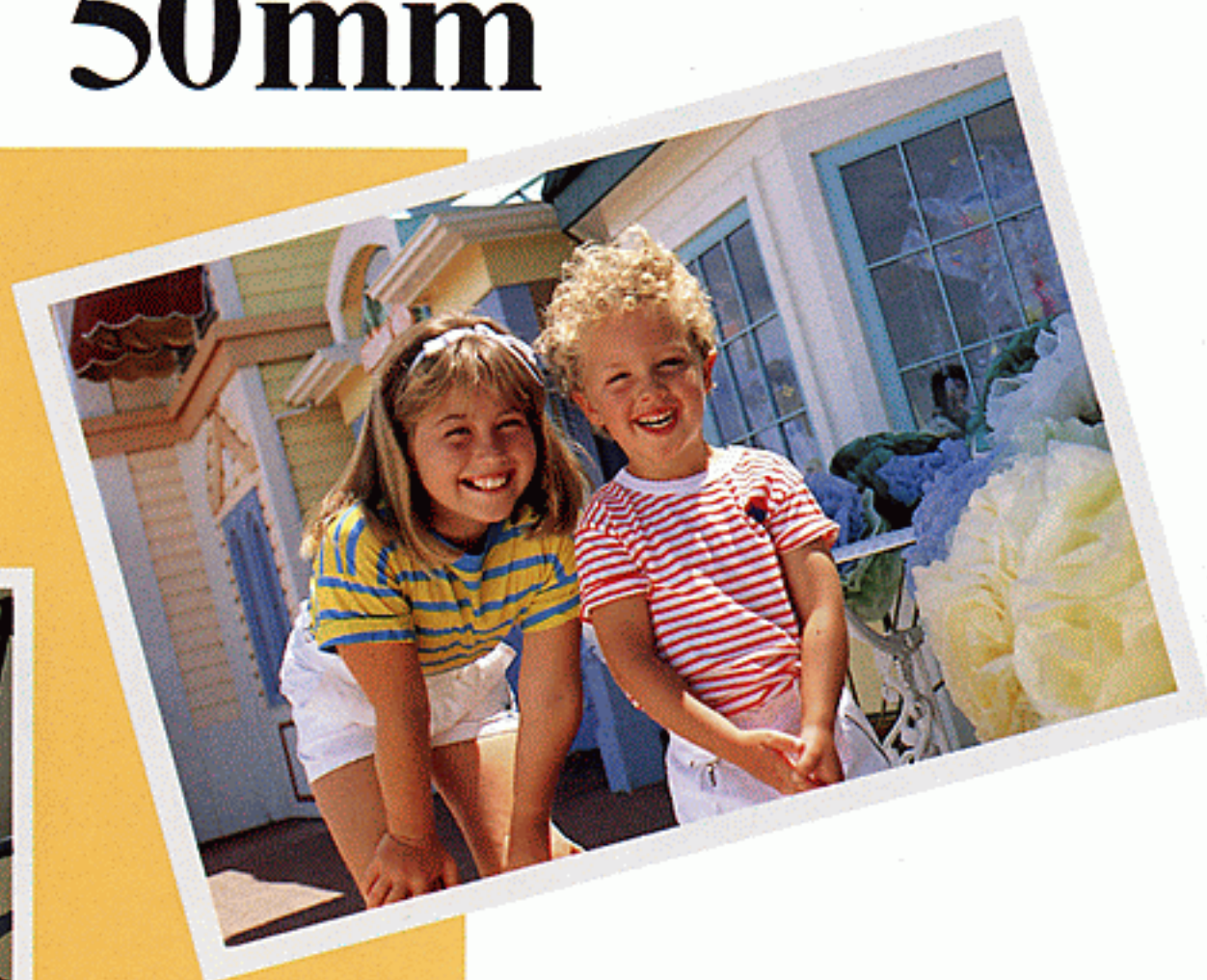
Trageriemen und Tasche

Zur AF-DL gehört ein bequemer Schulterriemen. Eine modische Soft-Tasche ist zusätzlich erhältlich.

35mm



50mm



Schnelle und exakte Umschaltung von Objektiv und Sucher auf Tastendruck.

Der größere, hellere Sucher mit den klaren Markierungen macht Fotografieren und Bildgestaltung zum Kinderspiel. Beim Umschalten des Objektivs paßt sich der Sucher automatisch der neuen Brennweite an, d. h., Sie sehen sofort den entsprechenden Bildausschnitt.



35-mm-Einstellung

50-mm-Einstellung

- 1 Normaler Leuchtrahmen
- 2 Nahbereichs-Marken
- 3 Autofokus-Zone
- 4 Rote LED (Blitz-Warte-Signal)

BEZEICHNUNGEN DER TEILE

- 1 Auslöser
- 2 Objektivwähler
- 3 Handgriff
- 4 Autofokus-Fenster
- 5 Bildzähler
- 6 Objektiv-Schutzschieber
- 7 Sucherausblick
- 8 Meßzelle
- 9 Blitzgerät
- 10 Objektiv
- 11 Rückwand-Entriegelung
- 12 Okular (Suchereinblick)
- 13 Riemenösen
- 14 Batteriekammerdeckel



Technische Daten

Typ: Kompakte Kleinbildkamera mit automatischer Scharfeinstellung und Zweifach-Objektiv

Objektive: 3,5/35 mm (3 freistehende Linsen); 5,6/50 mm (5 freistehende Linsen)

Scharfeinstell-Automatik: Infrarot-Autofokus-System mit löschbarer Schärfespeicherung

Belichtungs-System: Programmierte Belichtungsautomatik von Belichtungswert 9 bis 16,2 mit 35-mm-Objektiv bzw. Belichtungswert 10,4 bis 17,1 mit 50-mm-Objektiv. Blitzgerät zündet automatisch unter Belichtungswert 9,0 mit 35-mm-Objektiv bzw. unter Belichtungswert 10,4 mit 50-mm-Objektiv oder bei Objektstand kürzer als 0,75 m. Alles bezogen auf ISO 100/21°

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung mit DX-Filmen ISO 100/21° und 400/27°; ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code

Sucher: Leuchtrahmensucher mit Autofokus-Zone und Markierungen für Nahbereich. Rote LED (auf Blitz warten).

Vergrößerung ändert sich automatisch mit Objektivwahl: 0,46x mit 35-mm-Objektiv und 0,66x mit 50-mm-Objektiv.

Abstimmung: -1 dpt.

Filmtransport: Einfädelung, Vorlauf zum ersten Bildfeld, Filmtransport, Filmstopp/Rückspulschaltung, Rückspulung und Rückspulstopp automatisch

Blitzsystem: Automatische Ladeeinschaltung; Blitzgerät wird bei zu schwachem Licht automatisch gezündet; Auslösung gesperrt bis Blitzbereitschaft; rote LED im Sucher leuchtet, wenn noch keine Blitzbereitschaft besteht

Blitzreichweite: ISO 100/21° ISO 400/27°

35-mm-Objektiv 0,52-3,6 m 0,52-7,2 m

50-mm-Objektiv 0,62-2,3 m 0,62-4,6 m

Energiequellen: Lithium-Batteriepack 6 Volt (Duracell DL 223A, National BR-P2N) oder 4 Micro-Batterien 1,5 Volt Alkali-Mangan

Batterieleistung: Lithium-Batteriepack: 54 Filme, Alkali-Mangan-Batterien: 20 Filme (gemäß Minolta Prüfstandard mit 24er-Filmen und 50 % Blitzaufnahmen)

Blitzfolgezeiten: Lithium-Batteriepack: 1,2 s, Alkali-Mangan-Batterien: 1,8 s

Abmessungen: 132x69,5x51 mm

Gewicht: 275 g (ohne Batterien)

Technische Änderungen vorbehalten



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.

Minolta France S.A.

Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.

Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch

Minolta (Schweiz) AG

Minolta Svenska AB

Minolta Corporation

Head Office

Los Angeles Branch

Chicago Branch

Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Montreal Branch

Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Ltd.

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany

357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France

1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,

MK 14 5BU, England

Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria

P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands

Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium

Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada

376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada

105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada

Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260