



MINOLTA

AF-T

Vollautomatische, kompakte
Autofokus-Kleinbildkamera mit
zusätzlich eingebautem Tele-Objektiv.



Minolta AF-T Die erste Autofokus-Kompaktkamera der Welt mit motorischer Objektivwahl Standard/Tele

Diese einfach zu bedienende Kamera wird vor allem die „Familien-Fotografen“ ansprechen. Denn die Minolta AF-T verbindet die Unkompliziertheit der automatischen Scharfeinstellung und Belichtung sowie der automatischen Filmfunktionen mit der Möglichkeit, zwischen zwei eingebauten Objektiven wählen zu können: einem Standard-Objektiv für Gruppenaufnahmen und Landschaften und einem Tele-Objektiv für Porträts und unbemerkte Schnappschüsse. Jetzt brauchen Sie nur noch einen Film für Ihre Kamera. Die Minolta AF-T mit umschaltbarem Doppelobjektiv eröffnet Ihnen neue Möglichkeiten für wirkungsvolle Schnappschüsse bei Tag und Nacht, drinnen und draußen – und das alles in der Qualität, die Sie von Minolta erwarten.



Autofokus-System und umschaltbares Doppelobjektiv

Das Infrarot-Autofokus-System der AF-T befreit Sie von allen Problemen der exakten Scharfeinstellung – und das sogar im Dunkeln. Sie brauchen nur das Hauptobjekt innerhalb der Autofokus-Zone im Sucher zu halten und auf den Auslöser zu drücken. Das Beste dabei ist: Mit der AF-T kann man je nach gewünschtem Bildausschnitt zwischen dem Standard-Objektiv 38 mm und dem Tele-Objektiv 60 mm wählen. Wenn man den Objektivhebel in die Position „S“ oder „T“ schiebt, werden Objektiv und Sucher sofort motorisch verstellt. Die Tele-Einstellung ist ideal, wenn man eine Person aus einer Gruppe „herauspicken“ will ... oder häßlichen Hintergrund aus dem Bild heraushalten möchte ... oder das Objekt größer abbilden will, ohne näher heranzugehen.



Die wichtigsten Vorteile:

- Automatische Scharfeinstellung
- Doppelobjektiv mit Motorumschaltung
- Belichtungsautomatik mit objektbetonter Messung
- Vollautomatische Filmfunktionen
- Automatisch zuschaltendes Blitzgerät
- Automatische DX-Filmeinstellung bis ISO 1600/33°
- Kombiniertes Schärfen- und Belichtungsspeicher
- Auswechselbarer Lithium-Batteriepack

Vergessen Sie den Filmtransport

Alle Filmfunktionen sind vollautomatisch!

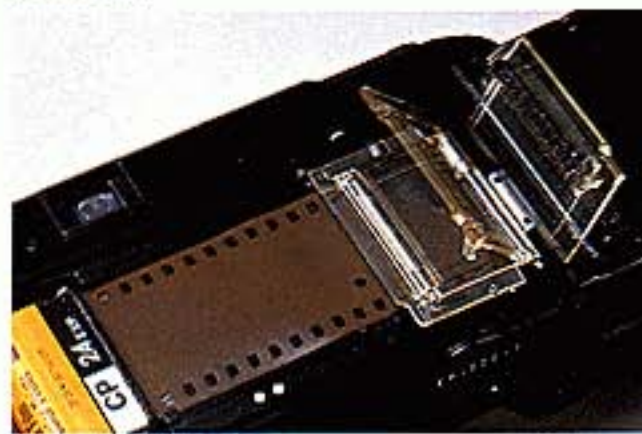
Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung mit DX-Filmen

Die Minolta AF-T stellt mit allen DX-Filmen zwischen ISO 25/15° und ISO 1600/33° die richtige Filmempfindlichkeit automatisch ein. Vorbei sind die Sorgen, ob die ISO-Zahl korrekt eingestellt ist ... ob die Aufnahmen richtig belichtet werden.



Automatisches Filmeinfädeln

Das Filmeinlegen funktioniert bei der AF-T schnell und sicher. Legen Sie einfach den Film in die Kamera ein und schließen den Filmeinfädler. Der Film wird automatisch vor Ihren Augen in die richtige Position gebracht.



Automatischer Filmtransport zum ersten Bild

Nun schließt man die Rückwand. Die AF-T transportiert den Film automatisch zum ersten Bildfeld, ohne daß man den Auslöser betätigen muß.



Automatischer Filmtransport

Nach jeder Aufnahme transportiert die AF-T automatisch den Film um ein Bildfeld weiter. So sind Sie immer schußbereit und werden keine einmalige Aufnahmegelegenheit verpassen!



Automatische Rückspulung

Die Minolta AF-T „fühlt“, wenn der Film zu Ende ist und stoppt den motorischen Filmtransport. Sofort beginnt die motorische Filmrückspulung, ohne daß man irgendetwas tun müßte.*

* Es gibt aber auch eine manuelle Rückspuleinschaltung am Boden der AF-T, falls einmal ein teilbelichteter Film zurückgespult werden soll.

Automatischer Rückspulstopp

Sobald der Film komplett in seine Patrone zurückgespult ist, stoppt der Motor automatisch, damit nicht unnütz Batteriestrom verbraucht wird.



Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Der können Sie vertrauen — Bild für Bild!

In die Minolta AF-T ist eine hochwertige Belichtungsautomatik eingebaut, die hervorragende Ergebnisse in einem weiten Bereich von Beleuchtungsverhältnissen sicherstellt ... sogar bei Gegenlicht oder bei starken Kontrasten!



Die objektbetonte Belichtungsmessung der AF-T sorgt auch bei starkem Gegenlicht für die optimale Belichtung des Hauptobjekts.

Belichtungsautomatik mit objektbetonter Messung

Mit der Minolta AF-T werden alle Aufnahmen in praktisch jeder fotografischen Situation klar und scharf. Die Belichtung wird in einem großen Helligkeitsbereich vollautomatisch gesteuert. Basis dieser Steuerung ist die objektbetonte Belichtungsmessung der AF-T: Sie mißt die Helligkeit innerhalb einer relativ kleinen Fläche in der Bildmitte — in und um der Autofokus-Zone. Auf diese Weise wird sogar bei Gegenlicht und starken Motivkontrasten richtig belichtet.



Mit konventioneller Belichtungsmessung wird das Hauptobjekt bei ungünstigen Lichtverhältnissen oft unterbelichtet.

Kombinierter Schärfe- und Belichtungsspeicher

Es kommt vor, daß sich das Hauptobjekt nicht in der Autofokus-Zone befindet. Dank Schärfespeicher wird es dennoch scharf abgebildet. Einfach das Hauptobjekt in die Autofokus-Zone nehmen, den Auslöser andrücken und festhalten. Dann den Bildausschnitt wunschgemäß ändern und den Auslöser ganz durchdrücken, um die Aufnahme zu machen. Beim Andrücken



Mit Schärfespeicherung

Ohne Schärfespeicherung

des Auslösers speichert die AF-T gleichzeitig die Belichtungsmessung, damit das Hauptobjekt optimal belichtet wird.

Mit höchstempfindlichem Film

In der Minolta AF-T können DX-Filme bis ISO 1600/33° verwendet werden. Damit sind Aufnahmen bei schwachem Licht ohne Blitz möglich. Andererseits erlaubt dieser höchstempfindliche Film richtig belichtete Blitzaufnahmen aus Abständen bis zu 22 m.**

** bei Objektiveneinstellung „S“



Automatische Blitz-Zuschaltung

Machen Sie bessere Blitzaufnahmen!

Die automatische Blitz-Zuschaltung der AF-T ist sehr wertvoll. Bei schlechtem Licht wird das eingebaute Blitzgerät automatisch gezündet. Das ist wirklich vollautomatischer Blitzbetrieb! Die Blitzaufladung wird automatisch aktiviert, sobald man den Auslöser leicht andrückt, und nach jeder Blitzaufnahme wird automatisch wieder aufgeladen. Die rote Leuchtdiode im Sucher meldet, wenn das Blitzgerät noch nicht voll aufgeladen und die Auslösung noch gesperrt ist. Mit Film ISO 100/21° geht der Blitzbereich bis 5,5 m. Eine grüne Leuchtdiode im Sucher blinkt, wenn dieser Bereich überschritten wird.

Einfaches Aufhellblitzen

Das Blitzgerät der AF-T hellt auf Wunsch auch Objekte im Schatten vor hellem Hintergrund auf (wie z. B. eine Person vor einem Fenster). Man braucht nur vor dem Auslösen die Aufhellblitztaste unterhalb des Objektivhebels zu drücken und festzuhalten.



Mit Blitzaufhellung



Ohne Blitzaufhellung



Schnelle Blitzaufladung

Die AF-T bezieht ihre elektrische Energie wahlweise aus einem Lithium-Batteriepack oder aus Batterien oder NC-Akkus in Mignongröße. Mit dem Lithium-Batteriepack ist das Blitzgerät in nur ca. 2,8 s wieder aufgeladen. Warten auf das Blitzgerät gehört der Vergangenheit an.



Weitere Ausstattung



Elektronischer Selbstauslöser

Der Selbstauslöser verzögert die Verschlußauslösung um 10 Sekunden. Eine helle Leuchtdiode signalisiert den Selbstauslöserablauf und beginnt kurz vor dem Auslösemoment zu blinken.



Eingebauter Objektivschutz

In die AF-T ist der Objektivdeckel gleich eingebaut. Ist er geschlossen, läßt sich die Kamera sicherheitshalber nicht auslösen.



Filmfenster

Durch das Fenster in der Rückwand der AF-T erkennt man, ob ein Film eingelegt ist oder nicht; und um welchen Filmtyp es sich handelt.



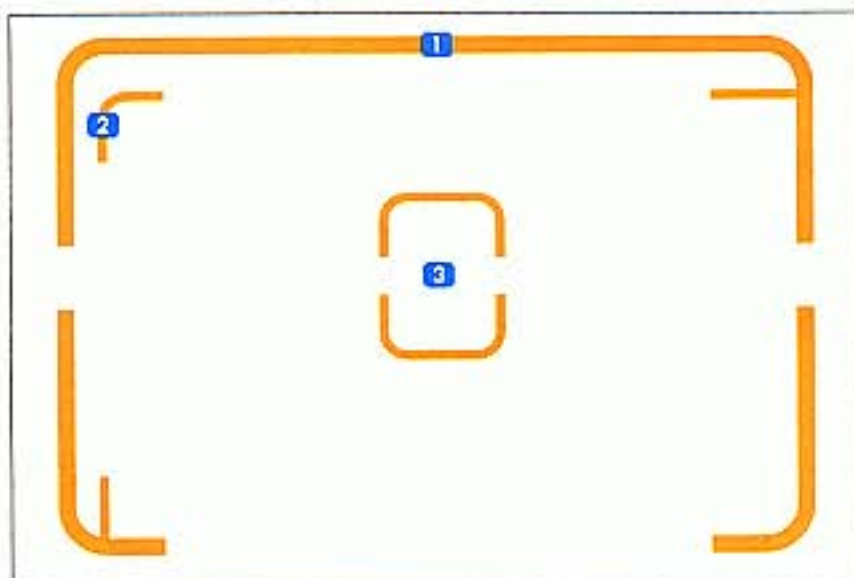
Handgriff

Am gehäuse-integrierten, gummibezogenen Handgriff hält man die Kamera sicher und ruhig — für unverwackelte Aufnahmen.



Trageriemen und Tasche

Zur Kamera gehört ein Trageriemen und als Zubehör gibt es eine modische Soft-Tasche.



Sucher:

- 1 Normaler Leuchtrahmen
- 2 Nahbereichs-Marken
- 3 Autofokus-Zone
- 4 Grüne LED (Schärfespeicher; Blitzbereich überschritten)
- 5 Rote LED (auf Blitz warten)





Standard
38 mm



Tele
60 mm

BEZEICHNUNGEN DER TEILE

- 1 Selbstauslöser-Schalter
- 2 Bildzählwerk
- 3 Auslöser
- 4 LED für Selbstauslöser
- 5 Handgriff
- 6 Autofokus-Fenster
- 7 Meßzelle
- 8 Sucherausblick
- 9 Elektronenblitzgerät
- 10 Hebel für Objektivschutz/-einstellung
- 11 Taste für Aufhellblitzen
- 12 Rückwandentriegelung
- 13 Filmfenster
- 14 Manuelle Rückspuleinschaltung
- 15 Stativgewinde
- 16 Batteriekammerdeckel
- 17 Riemenösen



TECHNISCHE DATEN

Typ: Kompakte Kleinbildkamera mit automatischer Scharfeinstellung und Umschaltung Standard/Tele.
Objektiv: Standard-Einstellung: 2,8/38 mm (4 Linsen in 3 Gruppen). Tele-Einstellung: 4,3/60 mm (7 Linsen in 5 Gruppen).
Scharfeinstell-Automatik: Infrarot-Autofokus-System (0,8 m bis unendlich) mit löschbarer Schärfespeicherung.
Belichtungs-System: Silizium-Fotodiode; 10°-Meßfeld in Bildmitte. Programmierte Belichtungsautomatik von Belichtungswert 8,4 (1/40 s, Blende 2,8) bis 18,5 (1/500 s, Blende 27) bei Einstellung „S“ bzw. Belichtungswert 9,6 (1/40 s, Blende 4,3) bis 19,7 (1/500 s, Blende 40) bei Einstellung „T“ (alles für ISO 100/21°).
Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung mit DX-Filmen von ISO 25/15° bis 1600/33°. ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code.
Blendenverschluß: Elektronisch gesteuert; Hinterlinsen-Typ bei Einstellung S, Zwischenlinsen-Typ bei Einstellung T.
Sucher: Leuchtrahmensucher mit Autofokus-Zone und Nahbereichs-Markierungen. Grüne LED (Schärfespeicherung, Blitzbereich überschritten); rote LED (auf Blitz warten). Vergrößerung bei Unendlich: 0,49x mit Standard- und 0,7x mit Tele-Objektiv. Abstimmung: -1 dpt.
Filmtransport: Einlädelung, Vorlauf zum ersten Bildfeld, Filmtransport, Filmstopp/Rückspulumschaltung, Rückspulung und Rückspulstopp automatisch (motorische Rückspulung kann auch manuell gestartet werden).
Blitzsystem: Automatische Ladeeinschaltung; Blitzgerät wird bei schwachem Licht automatisch gezündet; Auslösung gesperrt bis Blitzbereitschaft; grüne LED im Sucher blinkt bei Überschreiten des Blitzbereichs (mit Filmen ISO 200/24° oder darunter).
Selbstauslöser: Elektronisch mit ca. 10 s Verzögerung.
Sonstiges: Auslösung gesperrt bei geschlossenem Objektivschutz, Filmfenster, Stativgewinde, Trageriemen. Zusätzlich erhältlich: Soft-Tasche, Augenkorrekturlinsen Vn.
Energiequellen: Lithium-Batteriepack 6 Volt (National BR-P2N oder gleichwertig) oder 2 Mignon-Batterien 1,5 Volt Alkali-Mangan bzw. Kohle-Zink oder 2 aufladbare NC-Akkus 1,2 Volt. Auslösung bei unzureichender Energieversorgung gesperrt.
Batterieleistung: (gemäß Minolta Prüfstandard mit 24er Filmen und 50% Blitzaufnahmen)
 Lithium-Batteriepack = 33 Filme; Alkali-Mangan-Batterien = 18 Filme; NC-Akkus = 8 Filme
Abmessungen: 141,5 x 75,5 x 59 mm.
Gewicht: 380 g (ohne Batterien).

Technische Änderungen vorbehalten



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
 Minolta France S.A.
 Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
 Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch
 Minolta (Schweiz) AG
 Minolta Svenska AB
 Minolta Corporation
 Head Office
 Los Angeles Branch
 Chicago Branch
 Atlanta Branch
 Minolta Canada Inc.
 Head Office
 Montreal Branch
 Vancouver Branch
 Minolta Hong Kong Limited
 Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
 357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
 1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
 Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
 Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek, P.B. 264
 3600 AG Maarssen, The Netherlands
 Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
 Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
 Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
 3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
 3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
 5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
 376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
 1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
 Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South, Kowloon, Hong Kong
 10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260