



AF-Tele SUPER

Eine intelligente Kleinbild-Kompaktkamera
mit Autofokus, umschaltbarem Zweifach-Objektiv
38 mm/80 mm und Makro-Funktion.



Die neue Minolta AF-Tele Super macht aus Schnappschüssen großartige Bilder

Hier ist die erste leicht zu bedienende Kompaktkamera, deren Technik so clever ist, daß Ihre Schnappschüsse klar besser werden: die Minolta AF-Tele Super mit umschaltbarem Zweifach-Objektiv 38 mm (Normal) und 80 mm (Tele) plus Makro-Funktion. In diese Kompaktkamera wurden die intelligentesten Automatik-Funktionen integriert, damit Ihre Aufnahmen noch besser und müheloser gelingen – bei Tag und bei Nacht, drinnen und draußen. Überzeugen Sie sich selbst von den Qualitäten der Minolta AF-Tele Super.

Normal 38mm



Tele 80mm



105 mm mit zusätzlichem Tele-Vorsatz



Der für die AF-Tele Super zusätzlich erhältliche Tele-Vorsatz verlängert die Tele-Brennweite auf 105 mm. Damit lassen sich Personen und andere interessante Objekte phantastisch nah heranholen.



Makro



AF-Tele SUPER

- Umschaltbares Zweifach-Objektiv 38 mm (Normal) und 80 mm (Tele) mit Makro-Funktion
- Intelligenter Multistrahl-Autofokus
- Intelligente Belichtungsautomatik
- Intelligente Blitzautomatik
- Vollautomatische Filmfunktionen

Intelligenter Multistrahl-Autofokus

Fehlerfreie Scharfeinstellung, Bild für Bild



Das intelligente Multistrahl-Autofokus-System der Minolta AF-Tele Super macht die automatische Scharfeinstellung noch leichter und zuverlässiger. Bildausschnitt wählen und auslösen – das ist alles. Der Multistrahl-Autofokus sorgt dank seiner intelligenten Technik jedes Mal automatisch für ein perfekt scharfgestelltes Bild. Eine großartige Sache vor allem für schwierig aufzunehmende Motive wie herumtollende Kinder – weil sich das Hauptobjekt nicht mehr genau in der Mitte des Autofokus-Rahmens befinden muß.



Mit herkömmlichem Autofokus



Meßzonen des Multistrahl-Autofokus

Multistrahl-Autofokus

Hinter dem Multistrahl-Autofokus-System der AF-Tele Super verbirgt sich die ideale Scharfstellmethode für Kompaktkameras. Es sendet über einen breiteren Bereich fünf einzelne Infrarotstrahlen aus, die das Motiv regelrecht abtasten, damit stets präzise scharfgestellt werden kann. Auf diese Weise läßt sich das Risiko, daß Bilder nicht richtig scharf werden, in einem für Kompaktkameras bisher unbekannten Maß verringern.

Makro-Funktion

Mit der AF-Tele Super können Sie bis auf 70 cm an Ihr Motiv herangehen, so daß Ihnen großartige Nahaufnahmen (bis zum Abbildungsmaßstab 1:8) ohne irgendwelche speziellen Umschaltungen gelingen. Denn natürlich sorgt auch in diesem Fall die Kamera automatisch für die richtige Scharfeinstellung.



Schärfespeicherung

Soll sich das Hauptobjekt am Bildrand befinden, nehmen Sie es einfach in den Autofokus-Rahmen und drücken den Auslöser etwas an, um die Schärfe zu speichern. Dann ändern Sie den Bildausschnitt nach Wunsch und drücken für die Aufnahme den Auslöser ganz durch. Möchten Sie die Schärfe auf einen anderen Punkt legen, können Sie den Schärfespeicher löschen, indem Sie den Auslöser kurz loslassen.

Intelligente Belichtungsautomatik

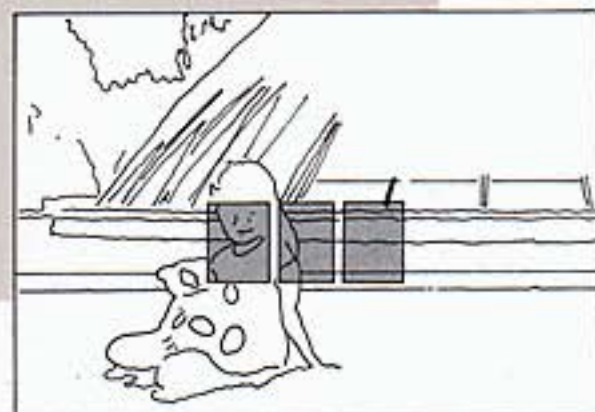
Der AF-Tele Super können Sie voll vertrauen



Die intelligente Belichtungsautomatik der AF-Tele Super verwendet die Daten aus dem Autofokus-System, um die Position des Hauptobjekts herauszufinden. Somit kann sie immer die beste Belichtung automatisch bestimmen, sogar wenn sich das Hauptobjekt im Gegenlicht oder außerhalb der Bildmitte befindet.



Mit herkömmlicher Belichtungsautomatik



Meßzonen der Belichtungsautomatik

Mehrzonen-Belichtungsmessung

Die intelligente Belichtungsautomatik der AF-Tele Super mißt die Helligkeit in drei kleinen Spot-Meßzonen und integral über eine große Fläche. Die günstigste Spot-Meßzone für die korrekte Belichtung wird mit Hilfe des intelligenten Autofokus-Systems automatisch ausgewählt. Und die Großflächenmessung läßt automatisch die Informationen über die Helligkeit von Hintergrund oder Umfeld einfließen. Schon deshalb gelingen mit der AF-Tele Super ganz einfach großartige Bilder auch bei Gegenlicht oder mit Lichtspots.

Automatischer Belichtungsausgleich

Die AF-Tele Super sorgt auch bei Gegenlichtmotiven für die richtige Belichtung des Hauptobjekts. Der Belichtungsausgleich arbeitet automatisch, damit Ihre Aufnahmen immer korrekt belichtet sind.



Mit der intelligenten Belichtungsautomatik der AF-Tele Super

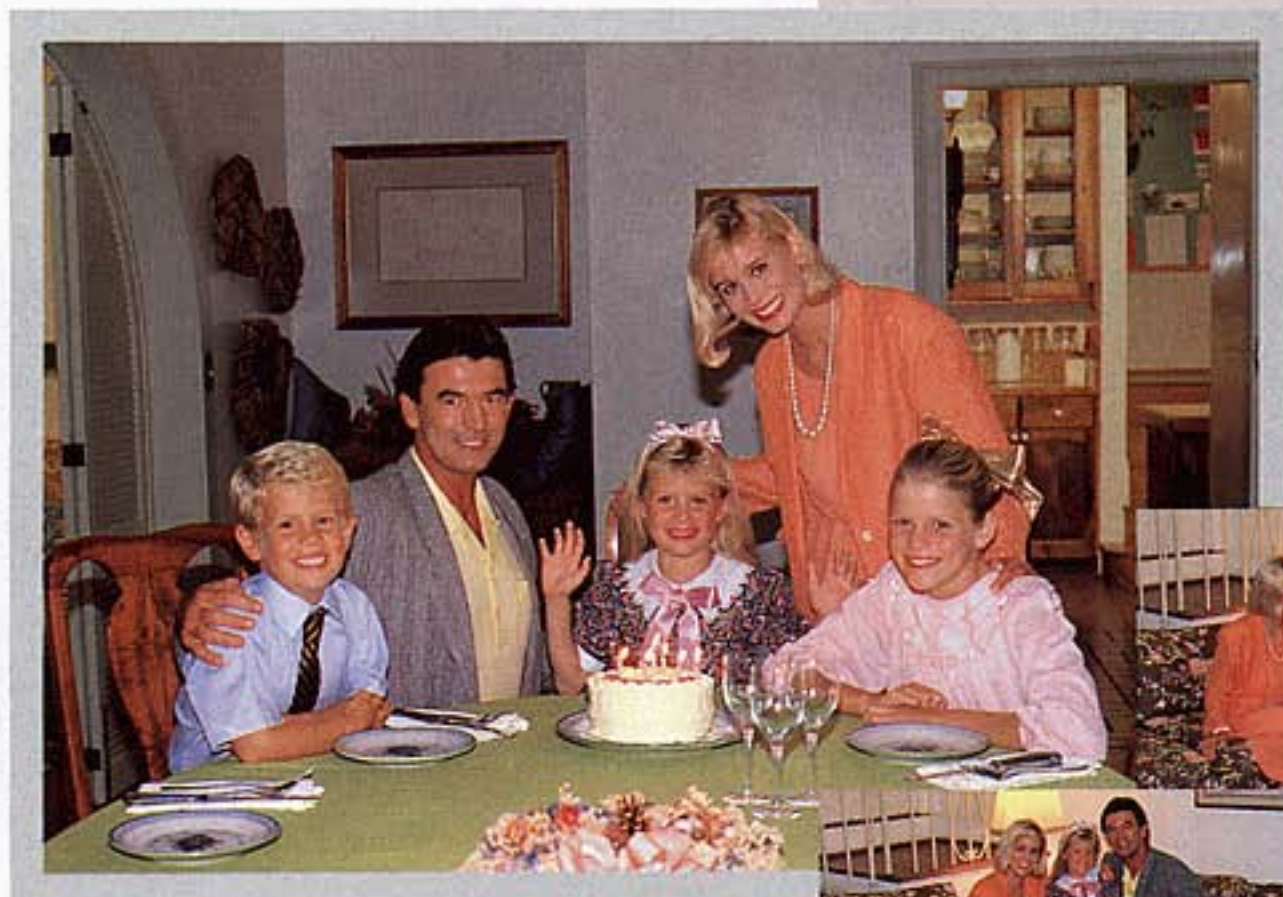


Mit herkömmlicher Belichtungsautomatik



Intelligente Blitzautomatik

Schluß mit allen Blitzproblemen



Jetzt brauchen Sie sich keine Gedanken mehr darüber zu machen, wann und wo Blitzlicht erforderlich ist. Die intelligente Blitzautomatik der AF-Tele Super zündet selbsttätig das eingebaute Blitzgerät und sorgt für stets perfekt belichtete Blitzaufnahmen bei Tag und bei Nacht. Das Blitzgerät wird durch die Belichtungsautomatik der Kamera gesteuert. Und es folgt der Objektivumschaltung: bei Tele-Einstellung geht es nach oben und leuchtet den kleineren Bildwinkel aus; bei Normal-Einstellung geht es nach unten und hat einen größeren Ausleuchtwinkel – alles für großartige Blitzaufnahmen.

Automatisches Aufhellblitzen

Die Aufhellblitz-Automatik der AF-Tele Super bringt Licht in Objektteilen, die im Schatten oder im Gegenlicht stehen (wie z. B. eine Person vor einem Fenster).



Mit automatischem Aufhellblitz der AF-Tele Super



Ohne Aufhellblitz



Schnelle Blitzfolge

Die AF-Tele Super bezieht ihre elektrische Energie aus einer Lithium-Batterie. Das bedeutet schnelle Blitzaufladung in nur 1,8 Sekunden und garantiert Ihnen jederzeitige Bereitschaft für das nächste Blitzfoto.

Manuelle Blitzsteuerung

Um beispielsweise die besondere Stimmung einer romantischen Nachtszene im Bild auszudrücken, kann das eingebaute Blitzgerät per Knopfdruck abgeschaltet werden. Auf Wunsch läßt sich das Blitzgerät auch manuell (unabhängig von der Automatik) aktivieren.



Vollautomatische Filmfunktionen

Alles rund um den Film läuft automatisch

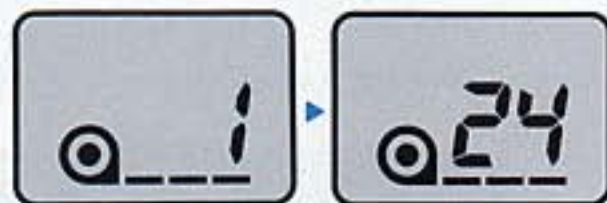
Automatik für Filmeinlegen und Filmempfindlichkeitseinstellung

Wie bei Minolta-Kameras üblich, ist das Filmeinlegen äußerst einfach. Sie legen die Filmpatrone in die Kamera, richten den Filmanfang aus und schließen die Rückwand. Die Kamera transportiert den Film automatisch zum ersten Bildfeld. Mit DX-Filmen wird auch die richtige Filmempfindlichkeit automatisch eingestellt.



Automatischer Filmtransport

Nach jeder Aufnahme transportiert die AF-Tele Super automatisch den Film um ein Bildfeld weiter, und der Bildzähler erhöht um eins. Der automatische Filmtransport funktioniert schnell und sicher, damit Sie immer schußbereit fürs nächste Bild sind.



Automatische Rückspulung

Am Filmende (nach der letzten Aufnahme) spult die Kamera den Film motorisch zurück und stoppt dann automatisch, um Batteriestrom zu sparen.



Extra großes Sucherbild

Macht die Bildgestaltung leichter denn je

Der Sucher der AF-Tele Super zeigt ein außergewöhnlich scharfes und stark vergrößertes Bild. Das macht, zusammen mit den deutlichen Suchermarkierungen, die Bildgestaltung zum Kinderspiel. Beim Umschalten des Objektivs paßt sich der Sucher automatisch der neuen Brennweite an, und Sie sehen sofort den zugehörigen Bildausschnitt.

- ❶ Autofokus-Rahmen
- ❷ Nahbereichs-Markierungen
- ❸ Signal für Abstandsbestätigung
- ❹ Signal für Blitzbereitschaft
- ❺ Blitz-Warte-Signal



Weitere Ausstattung

Selbstausslöser

Der Selbstauslöser verzögert die Auslösung um 10 Sekunden, damit Sie mit aufs Bild kommen können.

Lithium-Batterie

Mit der langlebigen Lithium-Batterie der AF-Tele Super lädt sich das Blitzgerät in nur 1,8 Sekunden auf.

Zusätzliches Zubehör

Effektfilter-Satz



1,3x
Tele-Vorsatz

Effekt-
filter-Satz

Eine Tasche ist zusätzlich erhältlich



Weichzeichner

Für weiche und traumhafte Bildeffekte, wie sie ideal sind für romantische Porträts.



Sterneneffektfilter

Umgibt Lichter und Sonnenreflexe mit einem wirkungsvollen Strahlenstern.



Nebelfilter

Erzeugt Nebel-effekte, dämpft Kontraste und läßt vor allem Landschaften im besonderen Licht erscheinen.

Bezeichnungen der Teile



- 1 Auslöser
- 2 Objektivwähler
- 3 Datenfeld
- 4 Selbstauslöser-Taste
- 5 Autofokus-Fenster
- 6 Meßzelle
- 7 Blitzgerät
- 8 Selbstauslöser-Lichtsignal
- 9 Manuelle Blitzabschaltung
- 10 Manuelle Blitzeinschaltung
- 11 Sucherausblick
- 12 Filmpatronenfenster
- 13 Rückwand-Entriegelung
- 14 Schieber für Objektiv-Abdeckung
- 15 Stativgewinde
- 16 Rückspul-Einschalter
- 17 Batteriekammerdeckel

Technische Daten

MINOLTA AF-TELE SUPER

Typ: Kompakte Kleinbildkamera mit automatischer Scharfeinstellung und Zweifach-Objektiv.

Objektive: 2,8/38 mm und 5,6/80 mm; motorischer Objektivwechsel.

Scharfeinstell-Automatik: Aktiver Infrarot-Multistrahl-Autofokus mit löscharer Schärfespeicherung und gekuppeltem Belichtungsspeicher. Bereich: 0,7 m bis Unendlich.

Belichtungs-System: Programmierte Belichtungsautomatik mit automatischer Blitzzuschaltung (gesteuert von Mehrzonenmessung und Objektabsstandsdaten); Belichtungsbereich bei ISO 100/21° von Belichtungswert 6 (1/8 s und Blende 2,8) bis 17 (1/400 s und Blende 18) mit 38-mm-Objektiv bzw. Belichtungswert 8 (1/8 s und Blende 5,6) bis 19 (1/400 s und Blende 36) mit 80-mm-Objektiv.

Blitzsystem: Blitzgerät wird bei zu schwachem Licht und in Gegenlichtsituationen automatisch gezündet; Blitzausleuchtung wechselt automatisch in Übereinstimmung mit der Objektiv-einstellung; manuelle Blitzein- und Ausschaltung möglich; Auslösung gesperrt bis zur Blitzbereitschaft; Blitzfolgezeit etwa 1,8 s.

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung mit DX-Filmen ISO 50/18° bis 3200/36°; bei Filmen ohne DX-Code ISO 100/21°.

Sucher: „Echtbild-Typ“ mit Autofokus-Rahmen und Markierungen für Nahbereich, grünem Bestätigungssignal, grünem Blitzsymbol und rotem Blitz-Warte-Signal.

Vergrößerung: 0,48x mit 38-mm-Objektiv und 1x mit 80-mm-Objektiv.

Filmtransport: Einfädung, Vorlauf zum ersten Bildfeld, Filmtransport, Rückspulumschaltung, Rückspulung und Rückspulstopp automatisch; manuelle Rückspuleinschaltung möglich.

Datenfeld: Flüssigkristall-Display (LCD) zeigt Symbole für Selbstauslöser, schwache Batterie, eingelegten Film sowie Bildzähler.

Selbstauslöser: Mit 10 s Auslöseverzögerung; Laufanzeige durch rotes Blinklicht auf der Kamera-Vorderseite.

Energiequelle: Lithium-Batteriepack 6 Volt (2CR5).

Abmessungen: 135,5 x 75,5 x 55 mm.

Gewicht: 345 g (ohne Batterie)

Technische Änderungen vorbehalten



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.

Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd.
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,
MK 14 5BU, England

Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P. B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260