



MINOLTA

AF-Z

Autofokus-Kleinbildkamera mit moderner Ausstattung,
für beste Bildqualität bei einfacher Handhabung



Minolta AF-Z. Die High-Tech-Kamera für jedermann!

Endlich! Eine einfach zu bedienende Kamera, die großartige Bilder macht! Tatsächlich – bei der Minolta AF-Z, der vollautomatischen Kamera, die so einfach zu handhaben ist, brauchen Sie eigentlich nur noch „Film nachzulegen“. Die High-Tech-Einrichtungen der AF-Z machen alles andere automatisch, so daß Sie mit viel Spaß die Vorteile der Kleinbildfotografie genießen können, ohne sich Gedanken um technische Belange machen zu müssen. Denn die AF-Z sorgt immer und überall für technisch perfekte Bilder!

- Fortschrittliche automatische Scharfeinstellung
- Belichtungsautomatik mit objektbetonter Messung
- Vollautomatische Filmfunktionen
- Automatisch zuschaltendes Blitzgerät
- Bildserien im Motor-Dauerlauf
- LCD-Kontrollschirm



Präziser Autofokus und fortschrittliche Belichtungsautomatik

Die hochpräzise automatische Scharfeinstellung und die weiterentwickelte Belichtungsautomatik sorgen für scharfe, klare und richtig belichtete Aufnahmen unter allen Lichtverhältnissen, ja sogar im Dunkeln!



Minolta-Hochtechnologie im glatten und flachen Design

Im formschön und funktionell gestalteten Gehäuse der AF-Z verbergen sich die letzten Errungenschaften der High-Tech-Kamerakonstruktion. In die glatte und flache Oberseite ist ein großer LCD-Schirm eingelassen, der mit leichtverständlichen Anzeigen über die Kamerafunktionen informiert. Ebenfalls auf der Oberseite befinden sich die Softtasten des Funktionswählers und des Auslösers, die beide schon auf leichten Druck ansprechen. Der ausgeformte und gummibelegte Handgriff auf der rechten Seite der AF-Z erlaubt das Halten und Fotografieren mit einer Hand. Und der Schuttschieber öffnet sich auf ein Fingerschnicken; genauso leicht geht er zu schließen und schützt dann das Objektiv. Die Minolta AF-Z. So empfindet man „High-Tech-Fotografie“, so präsentiert sie sich.

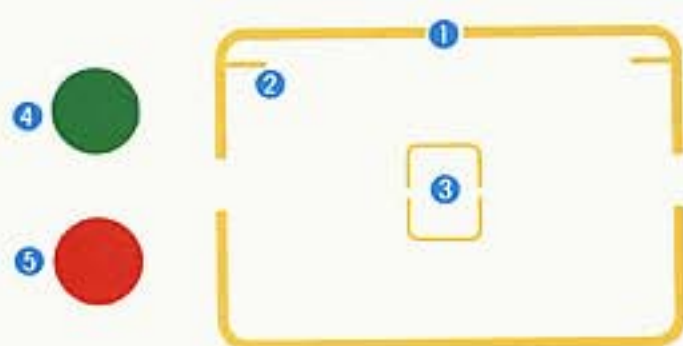
P_räziser Autofokus

Bild-perfekte automatische Scharfeinstellung, sogar im Dunkeln!

Dank aktivem Infrarot-Autofokus-System in der AF-Z liegt die Schärfe automatisch da, wo Sie sie haben wollen. Einfach das Hauptobjekt ins Autofokus-Zielfeld nehmen, und die Scharfeinstellung stimmt – auch im Dunkeln!

Sucher

Der besonders große und helle Sucher der AF-Z und die eindeutigen Signale machen Bildgestaltung und „Überwachung“ zum Kinderspiel.



- ❶ Normaler Leuchtrahmen
- ❷ Nahbereichs-Marken
- ❸ Autofokus-Zielfeld
- ❹ Grüne LED (Schärfesignal; Blitzbereich überschritten)
- ❺ Rote LED (auf Blitz warten)

Kombinierter Schärfe- und Belichtungsspeicher

Wenn sich das Hauptobjekt normalerweise nicht im Autofokus-Zielfeld befinden würde, benutzt man den Schärfespeicher und kann den Bildausschnitt wunschgemäß ändern. Die Belichtungsmessung wird mit der Schärfe zusammen gespeichert, damit das Hauptobjekt optimal belichtet wird.



Mit dem Hauptobjekt im Autofokus-Zielfeld den Auslöser leicht andrücken.



Bildausschnitt wunschgemäß ändern und Auslöser ganz eindrücken.

Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Richtige Belichtung auch bei schwieriger Beleuchtung.

Belichtungsautomatik mit objektbetonter Messung

Mit dem vollautomatischen Belichtungssystem der Minolta AF-Z werden alle Aufnahmen in praktisch jeder fotografischen Situation klar und scharf. Basis der Steuerung ist die spezielle objektbetonte Belichtungsmessung der AF-Z: Sie mißt die Helligkeit in der Bildmitte, wohin Sie das Hauptobjekt auch für den Autofokus platzieren. Auf diese Weise wird unabhängig vom gewählten Bildausschnitt und sogar bei Gegenlicht richtig belichtet.



Mit konventioneller Belichtungsmessung



Mit objektbetonter Belichtungsmessung der AF-Z

Bildserien im Motor-Dauerlauf

Fangen Sie das Leben so aktiv ein wie es ist!

Wenn das Motiv es verlangt, nehmen Sie mit dem Motor-Dauerlauf der AF-Z gleich eine ganze Bildserie auf. Nur den Funktionswähler so oft drücken, bis das Bildserien-Symbol angezeigt wird, und den Auslöser gedrückt halten. Geht es einfacher?

Automatische Blitz-Zuschaltung

Sie brauchen sich keine Gedanken mehr darüber zu machen, wann Blitzlicht gebraucht wird!

Bei schlechtem Licht zündet die AF-Z automatisch ihr eingebautes Blitzgerät. Die Blitzfolge ist erstaunlich kurz – um 1,3 Sekunden mit dem Lithium-Batteriepack – und die Auslösung reagiert erst, wenn das Blitzgerät wieder aufgeladen ist (so werden unterbelichtete Aufnahmen verhindert). Tag oder Nacht, drinnen oder draußen, die AF-Z meistert alle fotografierenswerten Augenblicke.



Einfaches Aufhellblitzen

In der Aufhellblitz-Funktion hellt das Blitzgerät die AF-Z Schattenpartien von Tageslichtmotiven auf – oder z. B. auch Objekte, die im Zimmer gegen ein Fenster stehen.



Ohne Blitzaufhellung



Mit Blitzaufhellung

LCD-Anzeigen

Sie bestätigen alle Funktionen auf einen Blick.

Der große LCD-Schirm der AF-Z erleichtert das Einstellen und Kontrollieren der Kamerafunktionen. Durch die einfache Tastenbedienung und die leichtverständlichen Symbole können Sie die Kamera schnell auf Normalbetrieb, Selbstauslöser, Aufhellblitzen oder Bildserien umschalten. Außerdem hält Sie der LCD-Schirm über den Filmstatus auf dem laufenden, vom Einlegen bis zum Rückspulen, und Sie wissen immer, daß sich die AF-Z in der richtigen Funktionsart befindet.



Normalfunktion

Mit dieser Funktion werden sicher die meisten Aufnahmen gemacht. Die AF-Z geht beim Öffnen des Schutzschiebers automatisch auf Normalfunktion.



Selbstausslöser

Die Verschlussauslösung wird um 10 Sekunden verzögert, so daß genügend Zeit bleibt, inzwischen ins Bild zu gehen.



Aufhellblitzen

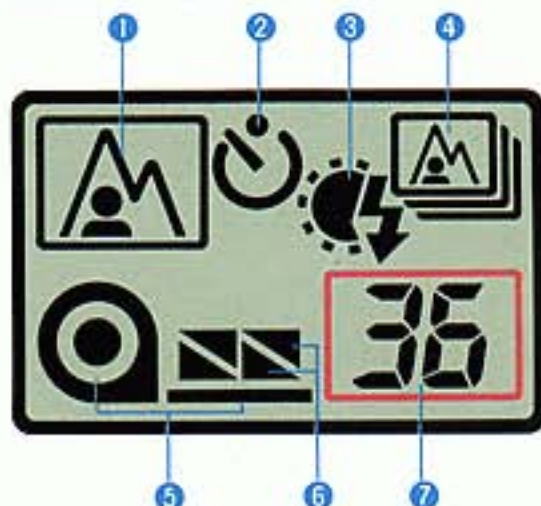
Wurde die Aufhellblitz-Funktion angewählt, zündet das Blitzgerät und hellt Schatten in Tageslichtmotiven oder in ähnlichen Situationen auf.



Dauerlauf-Bildserien

Mit der AF-Z können Sie sogar Bildserien im Motor-Dauerlauf aufnehmen, und zwar mit einem Bild pro Sekunde.

Symbole der LCD-Anzeige



- 1 Normalfunktion
- 2 Selbstauslöser
- 3 Aufhellblitzen
- 4 Dauerlauf-Bildserien

- 5 Film eingelegt
- 6 Filmtransport und Rückspulung
- 7 Bildzähler

Vollautomatische Filmfunktionen

Automatische Filmfunktionen beseitigen altbekannte Probleme!

Die Widerwärtigkeiten mit dem Einfädeln, Transportieren und Rückspulen des Films haben bei der AF-Z ein Ende. Einfach den Film einlegen und die AF-Z macht den Rest – damit Sie sich aufs Fotografieren konzentrieren können.

Automatische DX-Empfindlichkeitseinstellung

Jetzt passiert es nicht mehr, daß wegen der vergessenen Empfindlichkeitseinstellung der ganze Film falsch belichtet wird. Denn die AF-Z stellt mit allen DX-Filmen von ISO 25/15° bis 1600/33° die Empfindlichkeit automatisch ein.



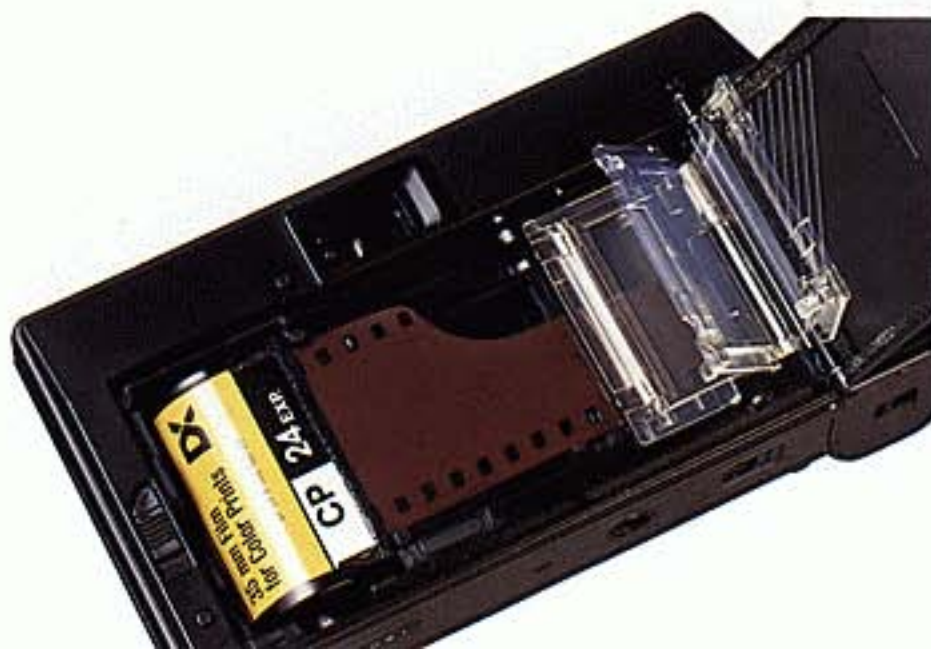
Höchstempfindliche Filme

In der Minolta AF-Z können Filme bis ISO 1600/33° benutzt werden. Damit lassen sich schnelle Bewegungen „einfrieren“, und bei schwachem Licht sind stimmungsvolle Aufnahmen ohne Blitz möglich. Oder der Blitzbereich läßt sich bis auf 16 m ausdehnen.

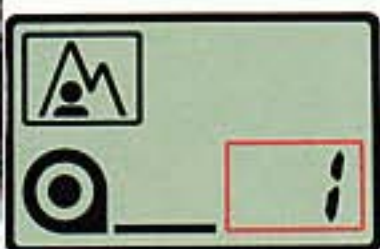
Vollautomatischer Filmtransport

Einfach die Filmpatrone einsetzen und den Filmeinfädler schließen – die AF-Z zieht den Filmanfang vor Ihren Augen ein! Die Rückwand schließen – schon transportiert die AF-Z den Film automatisch zum ersten Bildfeld. Sie sind aufnahmebereit.

Nach jeder Aufnahme transportiert die AF-Z den Film automatisch weiter, und der LCD-Bildzähler erhöht um Eins. Am Filmende angekommen, spult die AF-Z den Film automatisch zurück und stoppt dann automatisch, um Batteriestrom zu sparen. Man braucht keine Knöpfe zu drücken und keine Hebel zu drehen – das sind wirklich automatische Filmfunktionen!



Visuelle Bestätigung im LCD-Schirm



Automatischer Filmvorlauf zum ersten Bildfeld

Die Symbole für Filmpatrone und Filmanfang erscheinen und zeigen an, daß sich ein Film in der Kamera befindet. Der Bildzähler steht auf „1“.

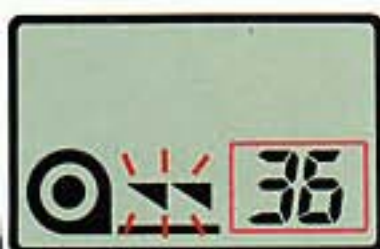


Automatischer Transport

Blinkende Pfeile geben die Filmlaufrichtung an...

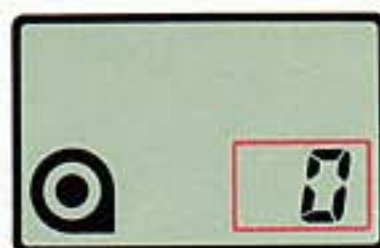


... und der Bildzähler erhöht um Eins.



Automatische Rückspulung

Blinkende Pfeile lassen erkennen, daß der Film zurückgespult wird, und der Bildzähler läuft „rückwärts“ mit.



Automatischer Rückspulstopp

Das Symbol für Filmanfang verschwindet und der Bildzähler geht auf „0“.

Weitere Ausstattung



Zwei Stromversorgungs-Möglichkeiten

Sie haben die Wahl, in der AF-Z vier Micro-Batterien oder einen Lithium-Batteriepack zu verwenden. Mit dem Lithium-Batteriepack lädt sich das Blitzgerät in nur 1,3 Sekunden auf – da kann auch das lebhafteste Kind kaum „entwischen“.



Selbstausslöser-LED

Während der Selbstauslöser läuft, leuchtet eine helle LED – kurz vor der Verschlußauslösung beginnt sie zu blinken.



Schutzschieber

Bei geschlossenem Schutzschieber reagiert die Auslösung nicht. Der geschlossene Schieber schützt das Objektiv sowie die Ausblickfenster von Sucher und Autofokus vor Kratzern, Staub etc.



Manuelle Rückspuleinschaltung

Damit Sie auch einmal einen teilbelichteten Film motorisch zurückspulen und aus der Kamera nehmen können.



Filmfenster

Im schmalen Fenster in der Kamerarückwand erkennt man, ob sich ein Film in der Kamera befindet und welcher Filmtyp es ist.



Handgriff

Am eingebauten, gummibezogenen Handgriff halten Sie die Kamera ruhig und verwacklungssicher.



Trageriemen und Tasche

Zur Kamera gehört ein bequemer Schulterriemen. Eine modische Softtasche ist zusätzlich erhältlich.



Automatische Blitzzuschaltung

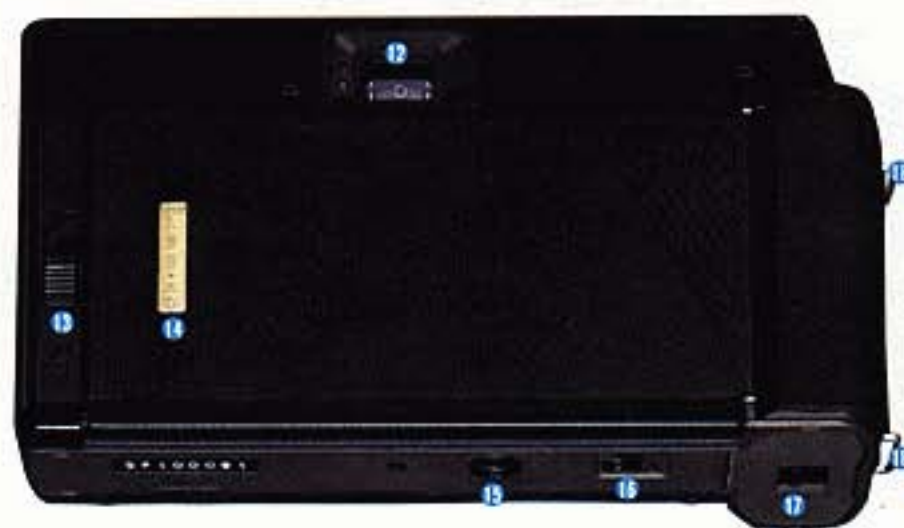
Die AF-Z nimmt ihr eingebautes Blitzgerät automatisch zu Hilfe, wann immer es benötigt wird. Es lädt sich schnell wieder auf und ist in nur 1,3 Sekunden wieder blitzbereit!

Dauerlauf-Bildserien

Mit ihrer Motor-Dauerlauf-Funktion fängt die AF-Z jede „action“ im Bild ein.



Bezeichnungen der Teile



- | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------------------|
| 1 Auslösetaste | 7 Handgriff | 13 Rückwandentriegelung |
| 2 Funktionswähler | 8 Schutzschieber | 14 Filmfenster |
| 3 LCD-Schirm | 9 Objektiv | 15 Stativgewinde |
| 4 Autofokusfenster | 10 Meßzelle | 16 manuelle Rückspuleinrichtung |
| 5 Sucherausblick | 11 Selbstauslöser-LED | 17 Batteriekammerdeckel |
| 6 Blitzgerät | 12 Suchereinblick | 18 Riemenösen |

Technische Daten

Typ: Kompakte Autofokus-Kleinbildkamera mit LCD-Informationsschirm.

Objektiv: Minolta 2,8/35 mm, 4 freistehende Linsen; Bildwinkel 63°.

Scharfeinstellung: Aktives Infrarot-Autofokus-System mit löschbarer Schärfespeicherung; Bereich: 0,65 m bis unendlich.

Belichtungs-System: Programmautomatik von Belichtungswert 8,4 (1/40 s, Blende 2,8) bis 18 (1/800 s, Blende 18) bei ISO 100/21°.

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatisch mit DX-Filmen von ISO 25/15° bis 1600/33°. ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code.

Sucher: Leuchtrahmensucher mit Autofokus-Zielfeld und Markierungen für Nahbereich. Grüne LED (Schärfe/Schärfespeicherung, Blitzbereich überschritten), rote LED (auf Blitz warten). Vergrößerung: 0,6x; Abstimmung: -1 dpt.

Filmtransport: Einfädung, Vorlauf zum ersten Bildfeld, Filmtransport für Einzelbilder und Bildserien, Rückspulung und Rückspulstopp automatisch (motorische Rückspulung kann auch manuell gestartet werden).

Blitzbereiche:

Filmempfindlichkeit (ISO/DIN)	25/15°	50/18°	100/21°	200/24°	400/27°	1000/31°	1600/33°
Blitzbereiche (m)	0,65–2	0,65–2,8	0,65–4	0,65–5,6	0,65–8	0,65–12,8	1–16

Energiequellen: 6 Volt Lithium-Batteriepack (Duracell DL223A, National BR-P2N) oder 4 Micro-Batterien 1,5 Volt Alkali-Mangan (LRO3, AAA).

Blitzfolgezeiten: Lithium-Batteriepack (DL223A) = 1,3 s; Alkali-Mangan-Batterien: 1,7 s.

Batterieleistung: Lithium-Batteriepack (DL223A) = 50 Filme; Alkali-Mangan-Batterien = 16 Filme (gemäß Minolta Prüfstandard mit 24er-Filmen und 50% Blitzaufnahmen)

Abmessungen: 135×72×40 mm.

Gewicht: 295 g (ohne Batterien).

Technische Änderungen vorbehalten



Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.

Belgium Branch

Minolta (Schweiz) AG

Minolta Svenska AB

Minolta Corporation

Head Office

Los Angeles Branch

Chicago Branch

Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Montreal Branch

Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Ltd.

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,
MK 14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-104 62 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
1620 W. 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260