



MINOLTA

NEUE KLEINBILD- KOMPAKTKAMERAS MIT AUTOFOKUS

AF-Zoom 65

AF-Tele 60

AF-SP



Mit den neuen Minolta AF-Kleinbild-Kompaktkameras gelangen Ihnen noch bessere Aufnahmen.

Die drei neuen Minolta Kleinbild-Kompaktkameras mit Autofokus sind fortschrittlich und einfach zu bedienen, damit die ganze Familie viel Spaß beim Fotografieren hat. Wählen Sie die AF-Zoom 65 für unkomplizierte, begeisternde Aufnahmen mit Motor-Zoom-Objektiv, die AF-Tele 60 mit dem vielseitigen,

umschaltbaren 38-mm-Standard-/60-mm-Tele-Objektiv oder die AF-SP mit spritzwassergeschütztem Gehäuse für Aufnahmen bei jedem Wetter – drinnen und draußen. Das sind drei gute Gründe, warum Sie sich jetzt für eine Minolta Kompaktkamera mit Autofokus entscheiden sollten.



AF-Tele60



AF-ZOOM65



AF-SP

Begeisterung beim Fotografieren mit Motor-Zoom von Minolta.

ZOOM

Mit dem Motor-Zoom-Objektiv der Minolta AF-Zoom 65 macht das Fotografieren jetzt noch mehr Spaß. Das Motor-Zoom-Objektiv 38 mm bis 65 mm ermöglicht interessante Aufnahmen von Weitwinkel bis Tele in höchster Qualität. Und die Bedienung ist so einfach, daß Bedienungsfehler, dank der fortschrittlichen Automatikfunktionen, praktisch ausgeschlossen sind – alles ist in einem kompakten Gehäuse elegant verpackt.

Motor-Zoom von 38 mm bis 65 mm

Dank der hochentwickelten Kamera-Technologie von Minolta und dem Motor-Zoom-Objektiv können Sie sich schnell und unkompliziert die Motorzoom-Fotografie erschließen. Sie können die Brennweiten über einen weiten Bereich motorisch verstellen – von Weitwinkel bis Tele, für eine abwechslungsreiche Bildgestaltung. Mit dem Motorzoom-Einstellschieber können Sie die Brennweite mit einem Finger motorisch verstellen, während die Kamera mit einer Hand gehalten wird.



AF-ZOOM 65

- Motor-Zoom-Objektiv 38 mm – 65 mm
- Präziser Autofokus
- Fortschrittliche Belichtungsautomatik
- Automatische und manuelle Blitzzuschaltung
- Vollautomatische Filmfunktionen



65mm

50mm

38mm

Präziser Autofokus

Präzise und automatisch scharfgestellte Aufnahmen mit Motor-Zoom-Objektiv.



Das präzise Autofokus-System der Minolta AF-Zoom 65 ermöglicht mühelos perfekt scharfgestellte Aufnahmen, sogar im Dunkeln. Einfach das Hauptobjekt in die Autofokus-Zone nehmen und den Auslöser für die Aufnahme drücken. So können Sie alle interessanten Augenblicke in Ihrem Leben automatisch und präzise in Bildern festhalten.

Schärfespeicherung

Wenn Sie zwei Personen fotografieren wollen, stellen Sie einfach auf eine von beiden scharf, indem Sie den Auslöser halb eindrücken, um die Schärfe zu speichern. Danach können Sie den Bildausschnitt beliebig wählen. Die Schärfespeicherung sorgt jederzeit für präzise scharfgestellte Aufnahmen. Wollen Sie die Schärfe auf einen anderen Motivbereich legen, können Sie die Schärfespeicherung jederzeit rückgängig machen.



Drücken Sie den Auslöser halb ein.



Wählen Sie den Bildausschnitt und drücken Sie den Auslöser ganz durch.

Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Richtige Belichtung für jede Ihrer Aufnahmen.



Das fortschrittliche Belichtungsautomatik-System der Minolta AF-Zoom 65 ist so programmiert, daß Ihre Aufnahmen in einem weiten Bereich, bei allen nur erdenklichen Lichtverhältnissen, richtig belichtet werden. Dabei sind keinerlei Einstellungen oder sonstige Maßnahmen erforderlich. So können Sie sich ganz auf die Bildgestaltung konzentrieren, ohne unterbelichtete Aufnahmen zu riskieren.

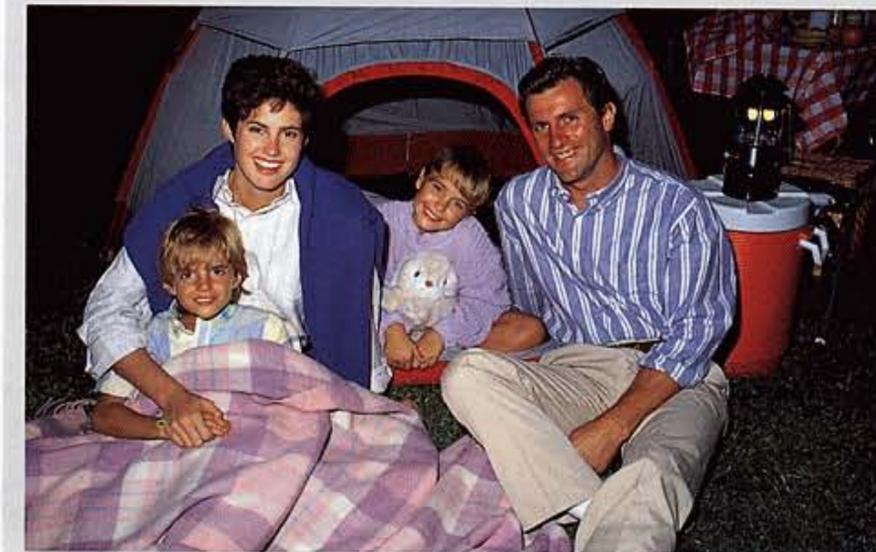


Kreative Langzeit-Funktion

Durch Drücken der Taste für Blitzabschaltung können Sie dramatische Bildeffekte erzielen. Und diese Funktion erlaubt eine natürlichere Belichtungsabstimmung zwischen Hauptobjekt und Bildhintergrund.

Automatische Blitzzuschaltung

Befreit Sie von allen Problemen beim Blitzen.



Mit der AF-Zoom 65 brauchen Sie sich keine Gedanken darüber zu machen, wann oder wo Blitzlicht benötigt wird. Das Blitzgerät der Kamera wird bei Bedarf für perfekt belichtete Aufnahmen automatisch gezündet.



Mit der AF-Zoom 65 und Aufhellblitz-Funktion.

Aufhellblitz-Funktion

Mit der Aufhellblitz-Funktion können schattige Bildpartien bei Tageslicht oder kontrastreiche Motive aufgehellt werden, wie z.B. eine Person vor einem Fenster im Gegenlicht oder im Schatten.



Ohne Aufhellblitz.

Vollautomatische Filmfunktionen

Automatische Filmfunktionen von Anfang bis Ende



Wie bei Minolta-Kameras üblich, ist das Filmeinlegen äußerst einfach. Sie legen die Filmpatrone in die Kamera, richten den Filmanfang aus und schließen die Rückwand. Die AF-Zoom 65 transportiert den Film automatisch zum ersten Bildfeld. Mit DX-Filmen wird auch die Filmempfindlichkeit richtig eingestellt. Dann visieren sie das Motiv an und lösen aus. Nach jeder Aufnahme transportiert die Kamera den Film um ein Bildfeld weiter. Nach der letzten Aufnahme wird der Film automatisch zurückgespult. Und im Datenfeld wird angezeigt, daß der Film entnommen werden kann.



Weitere Ausstattung



Leicht ablesbares Datenfeld

Auf dem großen LCD-Datenfeld der AF-Zoom 65 kann man ganz einfach auf einen Blick die Betriebsart, den Filmstatus und den Batteriezustand feststellen.

- 1 Anzeige für Zoom-Position
- 2 Selbstauslöser-Symbol
- 3 Symbol für eingelegeten Film
- 4 Symbol für schwache Batterie
- 5 Bildzähler
- 6 Anzeigen für Filmtransport

Handgriff

Mit dem ergonomisch gestalteten, gummibeleagerten Handgriff läßt sich die Kamera komfortabel halten, und er erleichtert die ruhige Kamerahaltung.

Selbstausslöser

Der Selbstausslöser verzögert die Auslösung um 10 Sekunden, damit Sie selbst mit auf das Bild kommen können.



Eingebauter Objektivschutz

Die Objektivabdeckung schützt das Objektiv, wobei gleichzeitig mit dem Hauptschalter die Kamera ein- und ausgeschaltet wird.



Lithium-Batterie

Die AF-Zoom 65 wird von einer langlebigen Lithium-Batterie mit Strom versorgt.



Übersichtlicher Sucher

Der große, helle Sucher der AF-Zoom 65 und die deutlichen Suchermarkierungen machen die Bildgestaltung denkbar einfach. Der Sucher paßt sich automatisch der mittels Zoom-Objektiv eingestellten Brennweite an, damit Sie sofort den zugehörigen Bildausschnitt sehen können.

- 1 Zoom-Einstellschieber
- 2 Auslöser
- 3 Riemenösen
- 4 Selbstauslöser-Taste
- 5 LCD-Datenfeld
- 6 Meßzelle
- 7 Selbstausslöser-Lichtsignal
- 8 Autofokus-Fenster
- 9 Suchraumblick
- 10 Bildgerät
- 11 Taste für Blitzabschaltung
- 12 Suchereinsicht (Okular)
- 13 Orange Anzeigelampe
- 14 Grüne Anzeigelampe
- 15 Rote Anzeigelampe
- 16 Filmfenster
- 17 Rückwand-Entriegelung
- 18 Batteriekommerdeckel
- 19 Rückspül-Einschalter
- 20 Objektiv-Schutzschieber

Vielseitigere Möglichkeiten beim Fotografieren – von Minolta.

Mit der Minolta AF-Tele 60 bringt das Fotografieren jetzt noch mehr Freude. Auf Tastendruck können Sie zwischen dem 38 mm-Standard-Objektiv oder dem 60 mm-Tele-Objektiv wählen. Und das elegante, ultrakompakte Gehäuse beherbergt fortschrittliche Technik, die Ihnen zu fehlerfreien, qualitativ hochwertigen Bildergebnissen verhilft. Entdecken Sie die Minolta AF-Tele 60.

Auf Tastendruck zweifache Objektivwahl

Einfach den Objektivschutz der Kamera öffnen, und automatisch ist die Kamera auf das Standard-Objektiv eingestellt. Die Objektivwahltaste einmal drücken, und das Tele-Objektiv wird eingestellt. Taste noch einmal drücken, und die Standard-Brennweite wird gewählt. Der Sucherbildausschnitt paßt sich automatisch der veränderten Objektivbrennweite an – für perfekte Festlegung des Bildausschnitts.

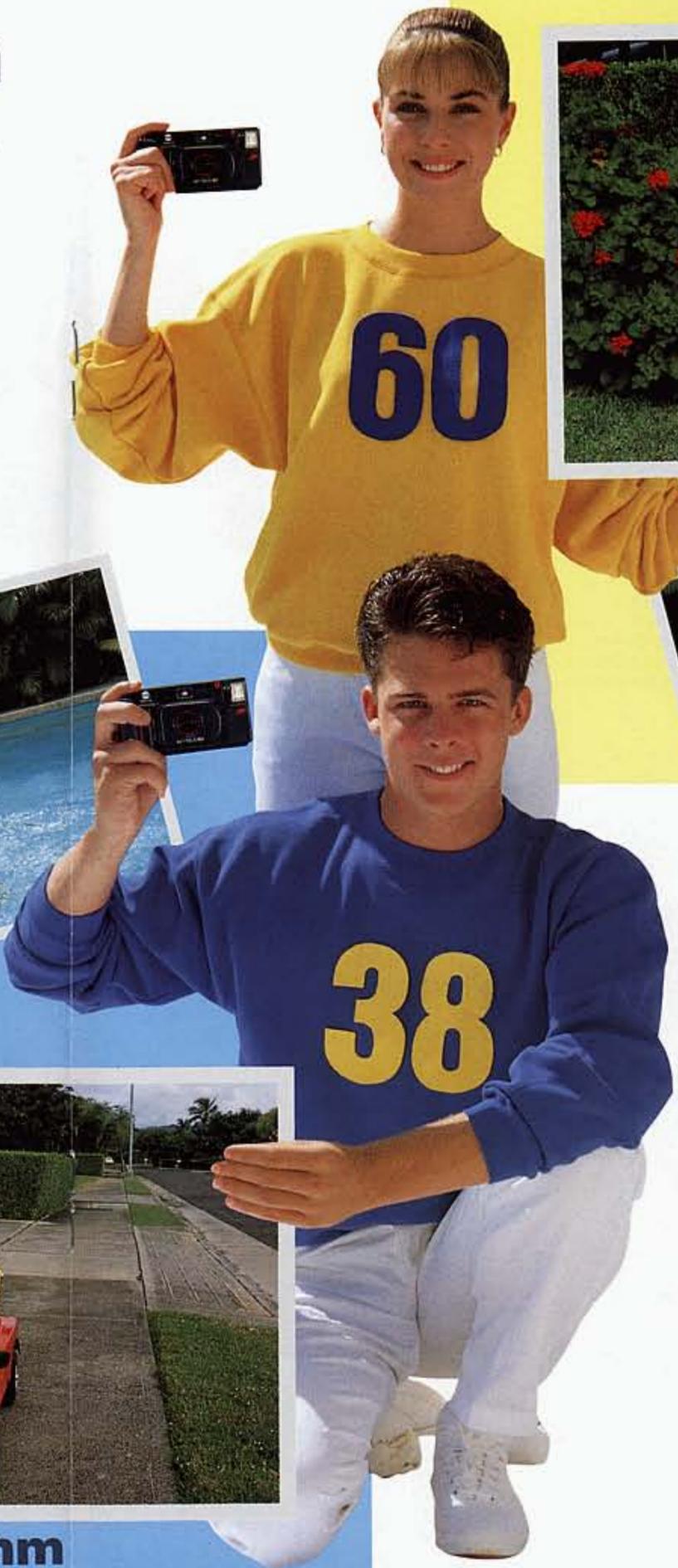


AF-Tele 60

- Auf Tastendruck zweifache Objektivwahl: 38 mm Standard/60 mm Tele
- Präziser Autofokus
- Fortschrittliche Belichtungsautomatik
- Automatische Blitzzuschaltung
- Kurze Blitzfolgezeiten
- Vollautomatische Blitzfolgezeiten



Standard 38mm



Zoomen Sie das Objektiv auf 60 mm – für faszinierende Teleobjektiv-Aufnahmen.



Präziser Autofokus

Hervorragend scharfgestellte Aufnahmen, bei Tag und Nacht.



Das präzise Autofokus-System der AF-Zoom 65 ermöglicht mühelos perfekt scharfgestellte Aufnahmen, sogar im Dunkeln. Das Hauptobjekt ganz einfach in die Autofokus-Zone nehmen, und den Auslöser für die Aufnahme drücken. Ganz gleich, ob Sie das Standard- oder das Tele-Objektiv gewählt haben, damit lassen sich alle denkwürdigen Ereignisse präzise und automatisch in Bildern festhalten.

Schärfespeicherung

Wenn sich das Hauptobjekt am Bildrand befinden soll, nehmen Sie es einfach in die Autofokus-Zone und drücken den Auslöser halb ein, um die Schärfe zu speichern. Dann ändern Sie wunschgemäß den Bildausschnitt. Wenn Sie es sich anders überlegen, können Sie die gespeicherte SchärfEinstellung jederzeit löschen.



Den Auslöser halb eindrücken.



Bildausschnitt bestimmen und den Auslöser ganz durchdrücken.

Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Überall und zu jeder Zeit automatisch die richtige Belichtung.



Die objektbetonte Belichtungsmessung der AF-Tele 60 ermittelt die richtige Belichtung für die Bildmitte, wo sich das Objekt für die Scharfeinstellung befindet. So erhalten Sie in einem weiten Bereich unterschiedlicher Beleuchtungsbedingungen automatisch richtig belichtete Aufnahmen – sogar bei Gegenlicht und Spotbeleuchtung.



Mit herkömmlicher Belichtungsmessung.

Automatische Blitzzuschaltung

Keine Probleme mehr beim Blitzen.



Mit der AF-Tele 60 braucht man sich keine Gedanken mehr darüber zu machen, wann und wo Blitzlicht benötigt wird. Wenn notwendig, zündet die Kamera automatisch das eingebaute Blitzgerät und sorgt für die richtige Blitzbelichtung. Sofort nach dem Öffnen der Objektivabdeckung wird das Blitzgerät aufgeladen. Ein Blitzladesignal leuchtet auf, wenn das Blitzgerät noch einen Moment bis zur Blitzbereitschaft benötigt.

Kurze Blitzfolgezeiten

Die Lithium-Batterie der AF-Tele 60 ermöglicht die schnelle Blitzaufladung in ca. 1,2 Sekunden, so daß Sie jederzeit für die nächste Aufnahme mit Blitzlicht bereit sind.



Vollautomatische Filmfunktionen

Automatische Filmfunktionen von Anfang bis Ende

Wie man es von Minolta erwartet, sind die Filmfunktionen unglaublich unkompliziert zu handhaben. Einfach die Filmpatrone einlegen und den Filmanfang ausrichten, dann die Rückwand schließen. Die AF-Tele 60 transportiert automatisch den Film zum ersten Bildfeld. Mit DX-codierten Filmen wird auch die Filmpflichtigkeit automatisch eingestellt. Dann das Motiv anvisieren und auslösen. Die Kamera transportiert den Film zum nächsten Bildfeld. Nach der letzten Aufnahme wird der Film automatisch zurückgespult.

Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung

Automatische Filmeinfädelfung

Automatischer Filmtransport zum ersten Bildfeld

Automatischer Transport und motorische Rückspulung

Weitere Ausstattung



Selbstausslöser

Der Selbstausslöser verzögert die Auslösung um 10 Sekunden, damit Sie selbst mit auf das Bild kommen können.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Auslöser | 11 Objektiv |
| 2 Objektivwähler | 12 Objektiv-Schutzschieber |
| 3 Bildzähler | 13 Handgriff |
| 4 Selbstausslöser-Taste | 14 Blitzladesignal |
| 5 Blitzgerät | 15 Suchereinblick (Okular) |
| 6 Meßzelle | 16 Rückwandverriegelung |
| 7 Selbstausslöser-Lichtsignal | 17 Batteriekammerdeckelverriegelung |
| 8 Autofokus-Fenster | 18 Batteriekammerdeckel |
| 9 Sucherausblick | 19 Stativgewinde |
| 10 Riemenösen | |



Eingebaute Objektivabdeckung

Die Objektivabdeckung wird mit dem Hauptschalter geöffnet oder geschlossen. Schaltet man die Kamera aus, schützt die automatisch geschlossene Abdeckung das Objektiv vor Staub und Kratzern.



Sucher

Der Sucher der AF-Tele 60 zeigt ein stark vergrößertes und außergewöhnlich helles Bild, und die deutlichen Suchermarkierungen erleichtern die Bildgestaltung außerordentlich. Das Objektiv und der Sucherbildausschnitt werden motorisch gewählt.

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1 Standard-Suchermarkierungen | 3 Autofokus-Zone |
| 2 Nahbereichsmarkierungen | 4 Blitzladesignal |

Lithium-Batterie

Eine langlebige Lithium-Batterie versorgt die AF-Tele 60 mit Strom.

Mehr Spaß beim Fotografieren dank Allwetter-Gehäuse von Minolta.

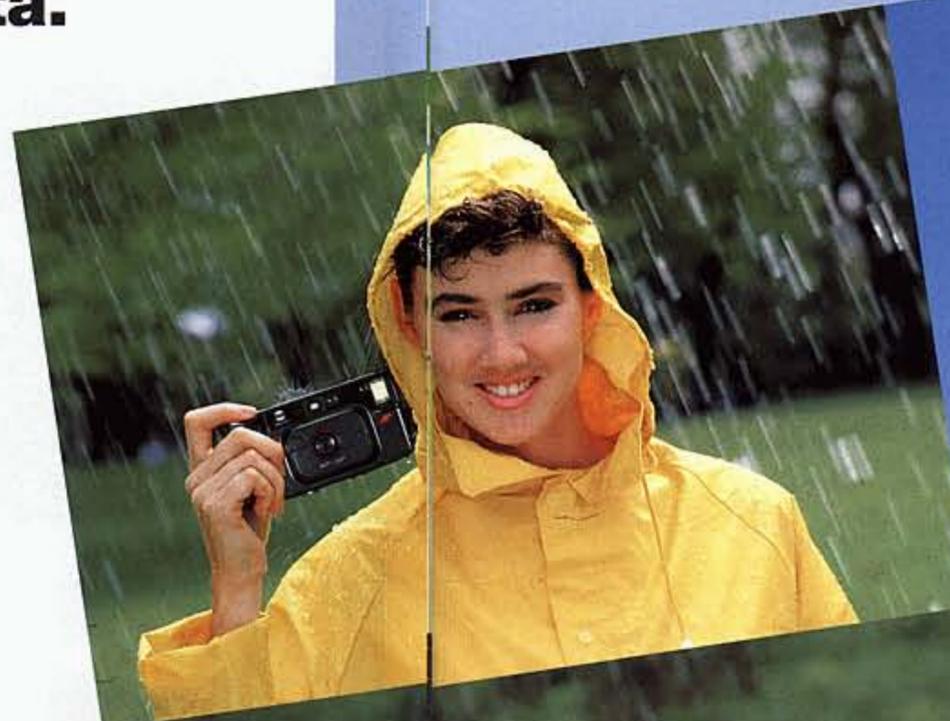
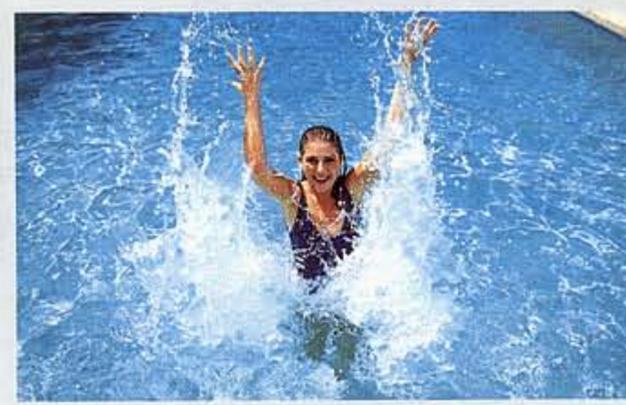
Diese kompakte Kamera können Sie jederzeit draußen einsetzen, auch bei Nässe. Die Minolta AF-SP. Mit gelungenem Design und spritzwassergeschütztem Gehäuse. Und vollautomatische Funktionen garantieren die fehlerfreie Bedienung. Für hervorragende, unkompliziert zu realisierende Aufnahmen bei jedem Wetter. Entdecken Sie die Minolta AF-SP.

Die spritzwassergeschützte AF-SP ermöglicht erlebnisreiche Aufnahmen in jeder Situation, an jedem Ort und bei jedem Wetter, ob Regen oder Schnee - am Strand oder auf der Skiloipe.



AF-SP

- Elegantes Allwetter-Gehäuse
- Präziser Autofokus
- Fortschrittliche Belichtungsautomatik
- Automatische Blitzzuschaltung
- Kurze Blitzfolgezeiten
- Vollautomatische Filmfunktionen



Präziser Autofokus

Perfekt scharfgestellte Aufnahmen, sogar bei Dunkelheit.



Das präzise Autofokus-System der Minolta AF-SP befreit Sie von allen Problemen der Scharfeinstellung, bei Tag und Nacht. Einfach das Hauptobjekt in die Autofokus-Zone nehmen und den Auslöser für die Aufnahme drücken. Sie erhalten jederzeit perfekt fokussierte Aufnahmen – ganz automatisch. So verpassen Sie keine Schnappschüsse mehr.

Schärfespeicherung

Wenn Sie zwei Personen fotografieren wollen, stellen Sie einfach auf eine von beiden scharf, indem Sie den Auslöser halb eindrücken, um die Schärfe zu speichern. Danach können Sie den Bildausschnitt beliebig wählen. Die Schärfespeicherung sorgt jederzeit für präzise scharfgestellte Aufnahmen. Wollen Sie die Schärfe auf einen anderen Motivbereich legen, können Sie die Schärfespeicherung jederzeit rückgängig machen.



Den Auslöser halb eindrücken.



Den Bildausschnitt bestimmen und den Auslöser ganz durchdrücken

Fortschrittliche Belichtungsautomatik

Korrekte Belichtung ohne Einstellungen oder Korrekturen.



Mit dem fortschrittlichen Belichtungsautomatik-System der AF-SP erhalten Sie jederzeit automatisch richtig belichtete Aufnahmen. Die objektbetonte Belichtungsmessung berücksichtigt das Hauptobjekt in der Bildmitte, auf welches Sie scharfgestellt haben. Ihre Aufnahmen sind deshalb in einem weiten Bereich von Lichtverhältnissen richtig belichtet, wie z.B. eine Person vor einem Fenster oder im Schatten eines Baumes.



Mit herkömmlicher Belichtungsmessung.



Automatische Blitzzuschaltung

Trifft alle Blitzlicht-Entscheidungen für Sie.



Überlegungen darüber, wann und wo Blitzlicht benötigt wird, erübrigen sich mit der AF-SP. Wenn notwendig, zündet die Kamera automatisch das eingebaute Blitzgerät und sorgt für die richtige Blitzbelichtung. Die Blitzaufladung beginnt bereits, sobald die Objektivabdeckung geöffnet wird. Das praktische Blitzladesignal leuchtet auf, wenn das Blitzgerät noch nicht aufgeladen ist.



Schnelle Blitzfolgen

Die Lithium-Batterie der AF-SP sorgt für kurze Blitzfolgezeiten von ca. 1,2 Sekunden, so daß Sie keinen Schnappschuß verpassen.



Vollautomatische Filmfunktionen

Auch die Filmfunktionen sind automatisiert.



Wie bei Minolta-Kameras üblich, ist das Filmeinlegen äußerst einfach. Die Filmpatrone einlegen, den Filmfang ausrichten und die Rückwand schließen. Die AF-SP transportiert den Film automatisch zum ersten Bildfeld. Mit DX-codierten Filmen wird auch die Filmempfindlichkeit richtig eingestellt.

Automatische Filmeinstellung

Automatische Filmeinfädung

Automatischer Filmtransport zum ersten Bildfeld

Automatischer Transport und motorische Rückspulung

Weitere Ausstattung



Selbstausröser

Der Selbstauslöser verzögert die Auslösung um 10 Sekunden, damit Sie selbst mit auf das Bild kommen können.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1 Auslöser | 11 Objektiv |
| 2 Selbstauslöser-Taste | 12 Hauptschalter |
| 3 Bildzähler | 13 Handgriff |
| 4 Blitzgerät | 14 Trageriemen |
| 5 Meßzelle | 15 Suchereineinblick (Okular) |
| 6 Autofokus-Fenster | 16 Rückwandverriegelung |
| 7 Sucherausblick | 17 Riegel für Batteriekammerdeckel |
| 8 Selbstauslöser-Lichtsignal | 18 Batteriekammerdeckel |
| 9 Objektiv-Schutzglas | 19 Stativgewinde |



Sucher



Der Sucher der AF-SP zeigt ein außergewöhnlich helles, stark vergrößertes Bild. Das macht die Bildgestaltung kinderleicht.

- 1 Suchermarkierungen
- 2 Autofokus-Zone
- 3 Blitzladesignal

Lithium-Batterie

Eine langlebige Lithium-Batterie versorgt die AF-SP mit Strom.



Technische Daten



AF-ZOOM 65



AF-Tele 60



AF-SP

Autofokus mit Schärfespeicherung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belichtungsautomatik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Automatische Blitzzuschaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vollautomatische Blitzfunktionen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstausröser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Weitere Ausstattung	Zoom-Objektiv 38-65 mm Kreative manuelle Blitzsteuerung	Zweifache Objektivwahl	Spritzwassergeschützt
Objektiv	4,5-7,2/38 mm-65 mm Motor-Zoom-Objektiv	Standard: 4/38 mm Tele: 7/60 mm	4,5/35 mm
Scharfeinstellung	Aktives Infrarot-Autofokus-System 0,85 m-Unendlich	Aktives Infrarot-Autofokus-System 0,75 m-Unendlich	Aktives Infrarot-Autofokus-System 0,95 m-Unendlich
Belichtungs-System	Programmierte Belichtungsautomatik 38-mm-Objektiv: EV 7,3-EV 17 65-mm-Objektiv: EV 8,7-EV 17	Objektbetonte Belichtungsmessung Programmierte Belichtungsautomatik 38-mm-Objektiv: EV 9,4-EV 16,6 60-mm-Objektiv: EV 10,9-EV 17,6	Objektbetonte Belichtungsmessung Programmierte Belichtungsautomatik EV 9,6-16,2
Blitz-System	Automatische Blitzzuschaltung (manuell abschaltbar); Auslösung ist gesperrt bis Blitzbereitschaft; manuelles Aufhellblitzen	Automatische Ladeinschaltung; Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet; bei kürzeren Objektabständen als 0,95 m wird das Blitzgerät immer gezündet; Blitzladesignal leuchtet und Auslösung ist gesperrt bis Blitzbereitschaft	Automatische Ladeinschaltung; Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet; Blitzladesignal leuchtet und Auslösung ist gesperrt bis Blitzbereitschaft
Blitzfolgezeit	3,0 s mit Lithium-Batterie	1,5 s mit Panasonic Lithium-Batterie CR-P2P 1,8 s mit Alkali-Mangan	1,2 s mit Panasonic Lithium-Batterie CR-P2P 1,5 s mit Alkali-Mangan
Filmempfindlichkeitseinstellung	ISO 50/18°-1600/33° mit DX-Filmen; Einstellung auf ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code	ISO 100/21°-1000/31° mit DX-Negativfilmen; Einstellung ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code	ISO 100/21°-1000/31° mit DX-Negativfilmen; Einstellung ISO 100/21° bei Filmen ohne DX-Code
Selbstausröser	10 s Auslöseverzögerung (kann abgebrochen werden); Laufanzeige durch Blinklicht an Kameravorderseite	10 s Auslöseverzögerung (kann abgebrochen werden); Laufanzeige durch Blinklicht an Kameravorderseite	10 s Auslöseverzögerung (kann abgebrochen werden); Laufanzeige durch Blinklicht an Kameravorderseite
Energiequelle	Lithium-Batterie 6 Volt (2CR5)	Lithium-Batterie 6 Volt (Duracell DL223A, Panasonic CR-P2P oder vier Micro-Batterien Alkali-Mangan 1,5 Volt)	Lithium-Batterie 6 Volt (Duracell DL223A, Panasonic CR-P2P oder vier Micro-Batterien Alkali-Mangan 1,5 Volt)
Batterieleistung (mit 24er-Filmen)	40 Filme mit Lithium-Batterie	40 Filme mit Panasonic CR-P2P 15 Filme mit Alkali-Mangan	55 Filme mit Panasonic CR-P2P 20 Filme mit Alkali-Mangan
Abmessungen	139 x 74,5 x 65 mm	132 x 69,5 x 56,5 mm	139 x 72 x 49 mm
Gewicht (ohne Batterie)	340 g	270 g	270 g

(Nur AF-SP) *Diese Kamera entspricht der IEC-Norm Stufe 4 (geschützt gegen Spritzwasser aus allen Richtungen). Testbedingungen nach Standard der IEC (International Electrotechnical Commission) Stufe 4: Der Volumenstrom ist auf 10 Liter Wasser pro Minute eingestellt. Die Einwirkungszeit beträgt 1 Minute je Quadratmeter kalkulierter Oberfläche, mindestens 5 Minuten.

Zusätzliche Taschen



(AF-ZOOM 65)



(AF-Tele 60)



(AF-SP)

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB

Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd.
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes, MK 14 5BU, England
Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260



MINOLTA