



MINOLTA

HI-MATIC KAMERAS

HI-MATIC AF2, S2, G2



Die neuen Minolta Hi-matic-Kameras: Ereignisse festhalten – automatisch!

Die neu konstruierten Minolta Hi-matic-Kameras sind mit einer Fülle von Automatikfunktionen ausgestattet. Jetzt ist es möglich, außergewöhnliche Fotos zu machen. Ein Druck auf den Auslöser genügt.

Draußen, im Freien, erledigt die Minolta Hi-matic selbsttätig die Belichtungssteuerung – vom Tagesanbruch bis zum Sonnenuntergang. Und drinnen im Raum übernimmt die Blitz-Automatik die nötigen Einstellungen. Eine Hi-matic ist so automatisiert, daß außer der Motivwahl und dem Auslösen kaum noch etwas zu tun bleibt.

Minolta Hi-matic-Kameras sind nicht nur robust und zuverlässig, sondern sie sehen auch gut aus, dank einer vorbildlichen Formgebung.

Perfekte Kameras für die ganze Familie und ideal für den Urlaub. Eine Minolta Hi-matic sollte immer und überall dabei sein.

Es sei noch besonders angemerkt, daß alle Hi-matic-Kameras mit hochwertigen Objektiven ausgestattet sind. Minolta ist einer der ganz wenigen Kamerahersteller in

der Welt, der Objektive in eigenen Werken selbst produziert – vom Schmelzen der Rohstoffe bis zum Schleifen und Polieren. So erhalten Sie gestochen scharfe Aufnahmen mit lebendigen und natürlichen Farben.

Jetzt ist das Fotografieren mehr als einfach. Viel Spaß und Freude mit den neuen Minolta Hi-matic's – perfekte und handliche Kameras, die Ereignisse im Bild festhalten – automatisch.



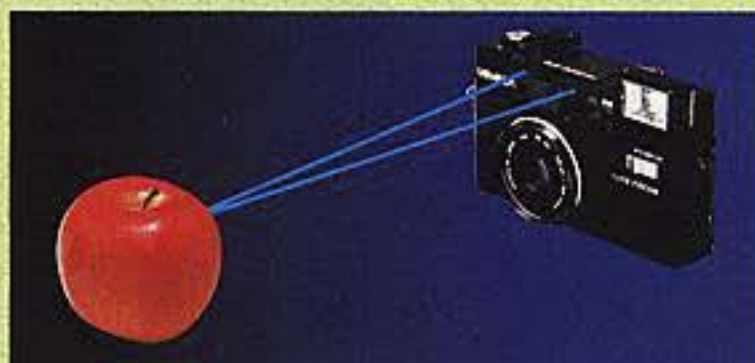


Eine Kamera, bei der Sie nur noch das Motiv anvisieren und auslösen müssen.

Automatische Scharfeinstellung plus Belichtungsautomatik ermöglichen perfekte Fotografie auf Knopfdruck.

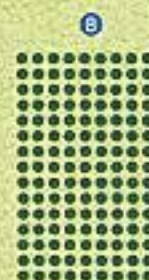
Mit der Hi-matic AF-2 einfach das Motiv anvisieren und den Auslöseknopf drücken. Die automatische Scharfeinstellvorrichtung sendet einen unsichtbaren Infrarot-Meßstrahl aus, der präzise die Entfernung zu Ihrem Motiv mißt und das Objektiv entsprechend einstellt.

Über viele Jahre hinweg wurde dieses System speziell für die AF-2 erforscht und entwickelt. Diese automatische Scharfeinstellung beinhaltet eine besondere integrierte Schaltung. Sie vereint und steuert die automatische Scharfeinstellung und die Belichtungsautomatik.



Während einerseits die Entfernungseinstellung automatisch erfolgt, sorgt andererseits die Belichtungsautomatik dafür, daß Blende und Verschußzeit innerhalb eines weiten Bereiches automatisch eingestellt werden. So können brillante Aufnahmen unter nahezu allen Tageslichtbedingungen erzielt werden.

Keine umständliche Belichtungseinstellung und keine verpaßte Aufnahmegelegenheit mehr! Jetzt können auch Fotofreunde mit wenig oder gar keiner Aufnahmeerfahrung auf Anhieb herrliche Aufnahmen machen.



- 1 Entfernungssymbole
- 2 LED-Entfernungszonen-Anzeige/Warnsignal für zu kurze Abstände



HI-MATIC AF2



Ein akustisches Signal in Verbindung mit dem Informationssucher verhindert mißlungene Aufnahmen.

Die Minolta Hi-matic AF-2 bietet einige außergewöhnliche Ausstattungsmerkmale, die es praktisch ausschließen, schlechte Aufnahmen zu machen. Denn reichen die Lichtverhältnisse für eine korrekte Belichtung nicht mehr aus, empfiehlt ein akustisches Signal und eine Warnlampe im Sucher die Verwendung des eingebauten Elektronenblitzgerätes.

Im großen, hellen Leuchtrahmensucher der AF-2 sehen Sie auf der rechten Seite zwei Symbole. Visieren Sie nun Ihr Motiv so an, daß es in der zentralen Meßzone der automatischen Scharfeinstellung liegt und drücken Sie den Auslöseknopf leicht an.

Ist Ihr Motiv zu nah oder es liegt außerhalb des Blitzbereiches, ertönt ein akustisches Signal, und eine rote Warnlampe leuchtet neben einem der beiden Symbole auf. Unter Tageslichtbedingungen leuchtet die jeweilige Lampe auf, um die Motiventfernung zu kontrollieren, bevor der Auslöser gedrückt wird. Für kurze Aufnahmeabstände finden Sie am Leuchtrahmen Parallaxenmarken.

Alles wurde für hohen Komfort beim Fotografieren konstruiert. Sie können entspannt und mit Freude an die Aufnahmen herangehen und herrliche Fotos machen.

- 3 LED-Entfernungszonen-Anzeige/Blitzbereichs-Warnlampe
- 4 Normaler Bildbegrenzungsrahmen

- 5 Parallaxenmarken
- 6 Zielfeld der automat. Scharfeinst.
- 7 Warnlampe für lange Belichtungszeiten
- 8 Blitzbereitschaftsanzeige (links vom Suchereinblick)





**Die Scharfeinstell-Speicherung:
eine wesentliche Bereicherung
fotografischer Möglichkeiten.**

Die Scharfeinstell-Speicherung der Hi-matic AF-2 gestattet es Ihnen, die Kamera auf eine bestimmte Motivpartie scharf einzustellen und anschließend den Bildausschnitt nach Ihren Wünschen zu wählen.

Ein Beispiel: Sie möchten einen Freund vor einem weit entfernten Berg fotografieren. Visieren Sie die Person – das Hauptmotiv – innerhalb der Meßzone der automatischen Scharfeinstellung an und drücken Sie den Auslöseknopf leicht an. Nun gestalten Sie den Bildausschnitt ganz nach Ihren Wünschen – ohne den Auslöser wieder loszulassen – und lösen dann aus.

Wollen Sie noch Änderungen vornehmen? Einfach angeführten Auslöser loslassen und die Scharfeinstell-Speicherung wird gelöscht.

Mit der Hi-matic AF-2 ist es völlig gleich, wo sich Ihr Motiv im Sucher befindet.

Es wird immer
scharf abgebildet.



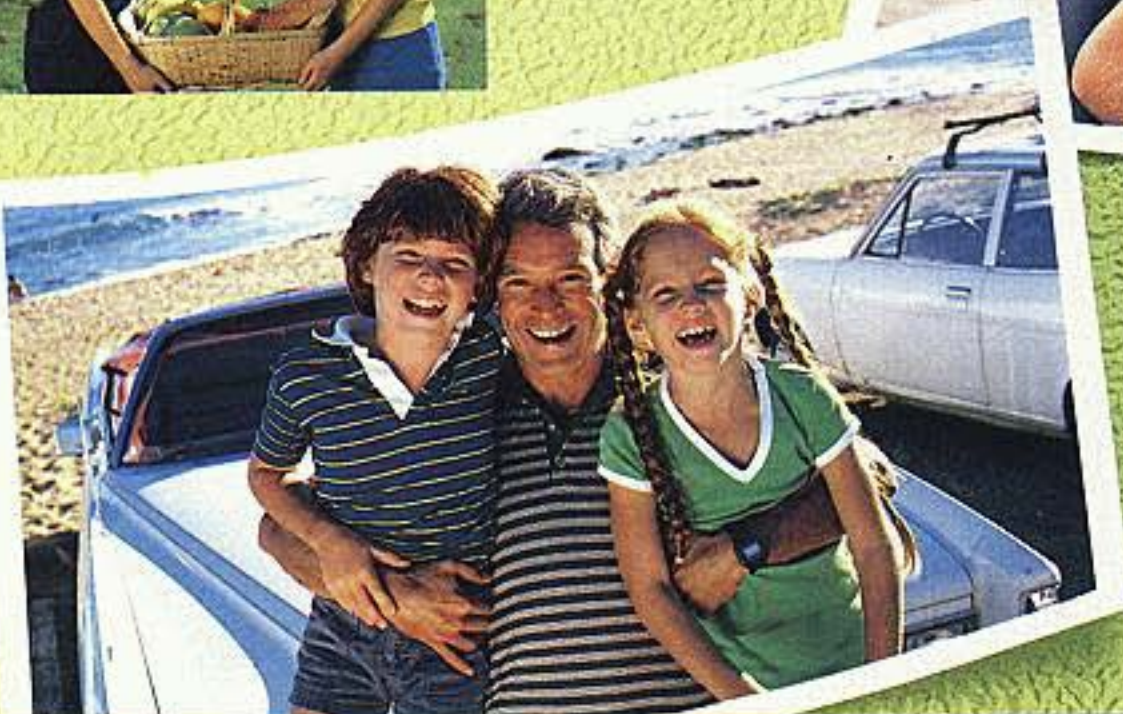
**Beste Resultate durch vereinfachtes
Filmeinlegen**

Das neue »Ladesystem« der Hi-matic AF-2 läßt sich mit zwei Worten charakterisieren: einfach und sicher.

Die AF-2 bietet eine neuartige Filmaufwickelspule, welche die Filmaufnahme und Filmführung sozusagen in festen Händen hält. Sie ist eine spezielle Konstruktion, um Enttäuschungen durch falsches Filmeinlegen zu vermeiden.

Schließen Sie die Kamera und betätigen Sie den Filmtransporthebel solange, bis das Filmzählwerk die Ziffer »1« zeigt. Das bisherige Auslösen nach jedem Bildtransport bis zum Start gehört jetzt der Vergangenheit an.

Für zusätzliche Sicherheit erscheint auf der Kamerarückseite ein Sicherheits-Filmladesignal.





Besondere Ausstattungsmerkmale

- 1 Der **Filmtransporthebel** befördert den Film schnell und zügig.
- 2 Der **Auslöseknopf** kann nicht gedrückt werden, wenn die Batterien verbraucht sind, eine neue Filmpatrone nicht bis zur Ziffer »1« transportiert wurde oder das Blitzgerät nicht voll aufgeladen ist.
- 3 Die **Scharfeinstell-Speicherung** garantiert, daß durch einfaches Andrücken des Auslöseknopfes Ihr Motiv immer scharf abgebildet wird, ganz gleich, wo es sich innerhalb des Leuchtrahmens befindet.

4 **Filmrückspulkurbel**

5 **Eingebautes Elektronenblitzgerät**

6 Die **ASA/DIN-Filmempfindlichkeit** läßt sich, gemäß den Angaben auf der Filmpackung, ganz einfach einstellen.

7 Durch Druck auf den **Entsperrknopf** springt das eingebaute Blitzgerät heraus und aktiviert die Blitzautomatik.

8 Der **Selbstausröser** verzögert die Auslösung des Verschlusses um ca. 10 Sekunden und gibt so dem Fotografen die Möglichkeit, selbst mit aufs Bild zu kommen.

9 Das **elektronische Lichtmeßsystem** mißt das aufs Motiv fallende Licht und bestimmt automatisch korrekt und exakt die Belichtung.

10 Das **Minolta-Objektiv 2,8/38 mm** bietet überragende optische Leistung und garantiert gestochen scharfe Fotos mit natürlichen und harmonischen Farben. Dem Ruf einer der führenden Kamerahersteller in der Welt gerecht werdend, sind Minolta-Objektive von außergewöhnlich hoher optischer Qualität und mechanischer Präzision.

11 Die **Blitzbereitschaftslampe** leuchtet auf, wenn das Blitzgerät blitzbereit ist ... schon wenige Sekunden nach dem Einschalten.



17 **Suchereinblick**

18 **Sicherheits-Filmladesignal**

19 **Zwei 1,5 V Mignon-Batterien** genügen für die gesamte Stromversorgung der Kamera.

20 **Rückspul-Entsperrknopf**

21 **Stativgewinde**

Ein Blitzsystem, das für Sie denkt.

Für den Fall, daß das Licht draußen nicht mehr ausreichen sollte oder wenn Sie in Räumen fotografieren wollen, besitzt die Hi-matic AF-2 ein eingebautes Elektronenblitzgerät, das auf Knopfdruck herausspringt. Wenn die grüne Blitzbereitschaftslampe neben dem Sucherfenster aufleuchtet, können Blitzaufnahmen gemacht werden. Die Blitz-Automatik der Hi-matic sorgt dafür, daß die erforderliche-Blende und die richtige Entfernung der automatischen Scharfeinstellung entsprechend miteinander gekoppelt werden. Als zusätzliche Sicherheit läßt sich der Auslöseknopf der Kamera so lange nicht betätigen, bis das Gerät blitzbereit ist und die Lampe aufleuchtet. Das eingebaute Elektronenblitzgerät ist auch bei Tageslicht nützlich, denn es hellt Motive im Gegenlicht auf und bringt Licht in die Schatten.

Außergewöhnliche Fotos mit einer außergewöhnlichen Kamera. Bei Tag. Bei Nacht.

Belichtungsautomatik: das bedeutet kein Einstellen mehr. Und Sie können nichts mehr vergessen!

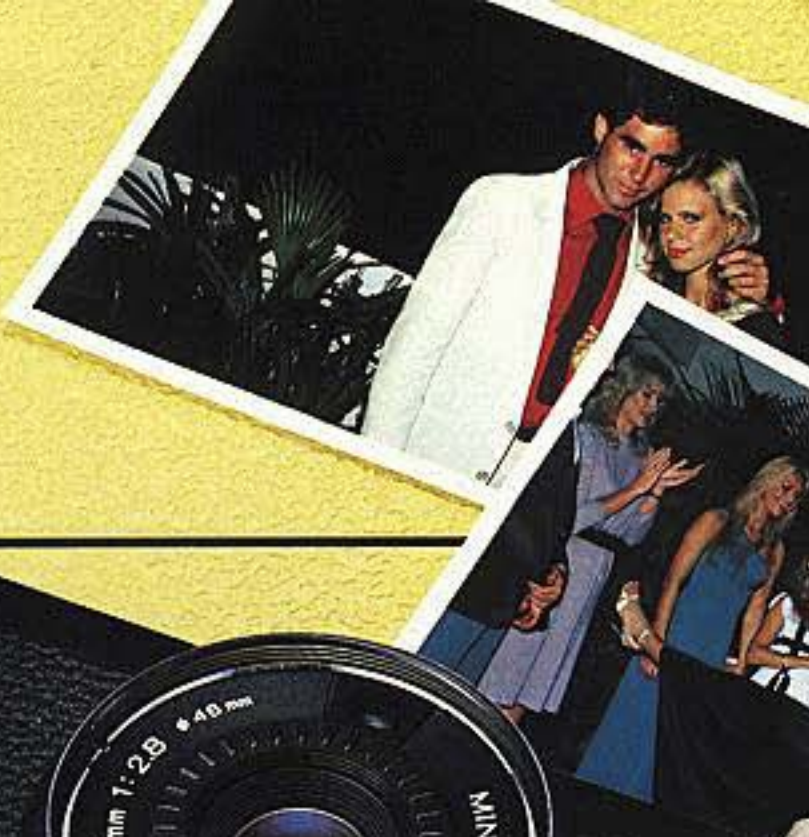
Wenn Sie die Minolta Hi-matic S-2 in die Hand nehmen, ist sie auch gleich einsatzbereit. Die Belichtungsautomatik übernimmt die Einstellung der Belichtung je nach Helligkeit – vollelektronisch. Sie müssen nur noch eines der fünf Entfernungssymbole einstellen, das Motiv anvisieren und auslösen. Das fortschrittliche elektronische System wählt die exakte Belichtung. Jetzt verpassen Sie keine entscheidenden Momente mehr, da Sie keine langwierigen Belichtungseinstellungen mehr vornehmen müssen. Das ist Schnappschuß-Fotografie im wahrsten Sinne des Wortes.

- ① Entfernungs-Anzeige
- ② Entfernungssymbole
- ③ Normaler Bildbegrenzungsrahmen
- ④ Bildbegrenzung für Nahaufnahmen
- ⑤ Warnlampe für lange Belichtungszeiten
- ⑥ Blitzbereichs-Warnlampe
- ⑦ Blitzbereitschaftsanzeige (links vom Suchereinsicht)



Der Sucher: eine Informationszentrale

Schauen Sie durch den Sucher der Hi-matic S-2 und Sie sehen die bildwichtigen Symbole, die anzeigen, in welchem Entfernungsbereich sich Ihr Motiv befindet. Weiterhin eine Warnlampe, die anzeigt, wenn das Blitzgerät verwendet werden soll. Ein blinkendes Signal warnt Sie, wenn sich das Motiv außerhalb des Blitzbereiches befindet. Die Parallaxen-Korrekturmarken korrigieren den Bildausschnitt bei kurzen Aufnahmeabständen. Auf eine einprägsame Kurzformel gebracht: Der Sucher der Hi-matic S-2 bietet alle Informationen, die Sie für gute Aufnahmen benötigen.



HI-MATIC S2



Akustisches Warnsignal und eingebautes Elektronenblitzgerät

Sollten die Lichtverhältnisse für normale Freihandaufnahmen nicht mehr ausreichen, warnen Sie ein akustisches Signal und eine rote Lampe im Sucher.

Jetzt verwenden Sie einfach das ein-



gebaute Blitzgerät. Sobald die grüne Blitzbereitschaftslampe neben dem Sucherfenster aufleuchtet, ist das Blitzgerät bereit und Sie können auslösen. Die Minolta Blitz-Automatik übernimmt die erforderlichen Einstellungen für Sie – automatisch!

Nehmen Sie eine Entfernungseinstellung vor, die außerhalb des Blitzbereiches liegt, tritt das akustisch/optische Warnsystem

der S-2 erneut in Aktion. Es hilft Ihnen, unterbelichtete Aufnahmen zu vermeiden.

Beleuchtete Entfernungsmarkierungen erleichtern das Einstellen im Dunkeln.

Wenn Sie das eingebaute Blitzgerät der Hi-matic S-2 einschalten, dann werden auch die Entfernungsmarkierungen am Objektivring automatisch beleuchtet. Das bedeutet für den Fotografen bei Dunkelheit eine wesentliche Erleichterung der Einstellung.



Weitere Ausstattungsmerkmale

- 1 Der Transporthebel befördert den Film zügig, sicher und schnell.

- 3 Sucherausblick

- 6 Die beleuchteten Entfernungsmarkierungen sind sowohl in Metern als auch in Feet angegeben.

- 7 Die ASA/DIN-Filmpflichtigkeit läßt sich, gemäß der Angaben auf der Filmpackung, leicht einstellen.

- 8 Das Rokkor-Objektiv 2,8/38 mm wird unter strengen Qualitätskontrollen hergestellt. Dieses Präzisionsobjektiv liefert gestochen scharfe Aufnahmen und natürliche Farben.

- 2 Der Auslöser läßt sich nicht betätigen, wenn die Batterien zu schwach sind (sie müssen ausgetauscht werden) oder wenn eine neue Filmpatrone nicht bis zu Ziffer »1« des Zählwerkes transportiert wurde.

- 5 Filmrückspulkurbel

- 4 Blitzröhre mit Reflektor und Schutzscheibe



- 9 Das elektronische Belichtungs-Meßsystem mißt die Beleuchtung des Motivs und steuert automatisch die exakte Belichtung.

- 10 Ausrastschieber für Blitzgerät

- 11 Zwei 1,5 V Mignon-Batterien liefern die Energie für das gesamte elektronische System.



Pannensicheres Filmeinlegen – kein Bild geht verloren.

Nun gibt es keine Enttäuschungen mehr über falsch eingelegte Filme. Die Hi-matic S-2 besitzt eine neuartige Filmaufnahmespule, die den Filmanfang sicher einspannt und nach dem Schließen der Kamerarückwand einwandfrei führt. Der Auslöseknopf kann solange nicht gedrückt werden, bis im Sichtfenster des Filmzählwerkes die Ziffer »1« erscheint. Das Filmlade-signal ist ein zusätzliches Sicherheitselement.



Selbst unsere preisgünstigste Hi-matic verfügt über Belichtungsautomatik. **HI-MATIC G2**



In der Bedienung ganz einfach.

Wenn Sie die Hi-matic G-2 erstmals in den Händen halten, wird Ihnen sicherlich sofort angenehm auffallen, daß hier komplizierte Skalen und Kontrollanzeigen völlig fehlen. So brauchen Sie vor einer Aufnahme nur den Scharfeinstellungring auf eines der Entfernungssymbole zu drehen. Alles andere erledigt jetzt die Hi-matic G-2 für Sie. Das vorhandene Licht wird gemessen, und die korrekte Blende und Verschußzeit werden eingesteuert – natürlich automatisch. Die Hi-matic G-2 ist also außerordentlich einfach in der Bedienung. Sie bietet alles was Sie brauchen, um gute Aufnahmen zu machen.



Die bildmäßige Gestaltung Ihrer Aufnahmen ist durch den hellen, großen Leuchtrahmensucher leicht vorzunehmen.

Minolta hat das Sucherbild der neuen Hi-matic G-2 absichtlich größer als das tatsächliche Aufnahmebild ausgelegt. Damit fällt Ihnen die Bildkomposition viel leichter. Ein heller Leuchtrahmen grenzt genau den Bildausschnitt ein, der später auf dem Foto zu sehen ist. Während Sie Ihr Motiv anvisieren, zeigt Ihnen ein Maßzeiger auf der rechten Seite exakt an, welche Blende gerade automatisch eingestellt worden ist.

Wollen Sie Nahaufnahmen machen? Spezielle Parallaxen-Korrekturmarken helfen Ihnen bei kurzen Abständen.



Die Automatik macht auch die Blitzlichtfotografie zum Kinderspiel.

In Verbindung mit der Hi-matic G-2 können selbstverständlich alle Minolta-Blitzgeräte verwendet werden. Speziell für diese Kamera wurde jedoch der Electroflash 20 konstruiert. Wenn einmal das Blitzgerät im Zubehörschuh, der mit einem Mittenkontakt ausgestattet ist, einrastet, gibt es nicht mehr viel zu tun.

Sie müssen lediglich den Einstellring auf die Leitzahl des Blitzgerätes einstellen und können auslösen. Das bedeutet für Sie die Gewißheit, daß Blitzaufnahmen praktisch immer gelingen.



Weitere Ausstattungsmerkmale

- 1 Der Filmtransporthebel gleitet zügig und leicht.
- 2 Das Filmzählwerk sagt Ihnen exakt, wie viele Aufnahmen Sie schon gemacht haben.
- 3 Auslöser
- 4 Blitzschuh mit Mittenkontakt
- 5 Filmrückspulkurbel
- 6 Der Funktions-Einstellring steht unter Tageslichtbedingungen auf »AUTO« für die Belichtungsautomatik – beziehungsweise bei Blitzaufnahmen auf der entsprechenden Leitzahl des jeweils verwendeten Blitzgerätes.
- 7 Sucherausblick
- 8 Das elektronische Belichtungs-Meßsystem mißt die Beleuchtung des Motivs und bestimmt automatisch die korrekte Belichtung.
- 9 Das hochwertige Minolta-Objektiv 2,8/38 mm (4 Linsen) garantiert höchste Bildschärfe und farbtreue Wiedergabe.
- 10 Die ASA/DIN-Filmpflichtigkeit läßt sich gemäß den Angaben auf der jeweiligen Filmpackung, bequem einstellen.

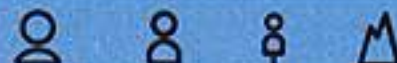
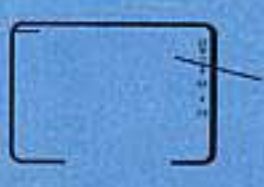
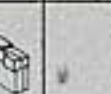
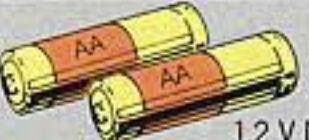
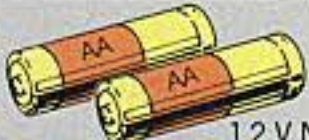


- 1 Bildbegrenzung
- 2 Blendenskala
- 3 Blendenanzeige

- 4 Unterbelichtungs-Warnzone
- 5 Bildbegrenzung für Nahaufnahmen



Technische Daten

	AF2	S2	G2
Objektiv	Minolta 2,8/38 mm		
Scharfeinstellung		 Entfernungssymbole	 Entfernungssymbole
Verschluß	Elektronisch gesteuerter Verschluß für programmierte Belichtungsautomatik		Mechanischer Programmverschluß
	1/8 s, Blende 2,8 – 1/430 s, Blende 17		1/60 s, Blende 2,8 – 1/250 s, Blende 22
Belichtung	Elektronische Programmautomatik / Unterbelichtungswarnung		
Sucher			
Optische Anzeigen	Blitzbereitschaftsanzeige, Warnlampe f. lange Belicht.-Zeiten, Entfernungs-Bereichsüber- und -unterschreitung; LED-Entfernungszonen-Anzeige	Blitzbereitschaftsanzeige; Warnlampe für lange Belichtungszeiten; Blitzbereichs-Warnlampe	Blendenanzeige, Unterbelichtungswarnanzeige
Akustische Anzeigen	  	 	
Blitzsystem	Eingebaut, herausspringend 	Eingebaut, herausspringend 	Empfohlen: Elektro- flash 20 
Minolta Filmeinlegesystem	•	•	
Filmladesignal	•	•	
Energiequellen	 1,5 V Mignon 1,2 V NC-Akkus	 1,5 V Mignon 1,2 V NC-Akkus	 1,35 V Quecksilber- Batterie
Weitere Aus- stattungsmerkmale	Scharfeinstell-Speicherung, Selbstauslöser	Beleuchtete Entfernungs- anzeige 	Unterbelichtungs-Warnzone, Blendenanzeige, Mittenkontakt
Abmessungen	53,5 x 76 x 129 mm	53,5 x 76 x 129 mm	53,5 x 72,5 x 111,5 mm
Gewicht (ohne Batterien)	335 g	310 g	285 g
Zusätzliches Zubehör	Filter (L39, Y52, ND4x, B12); Akkuladegerät NC-2 mit Akkus; Augenkorrekturlinsen Vn; Mini-Stativ TR-1		Filter (L39, Y52, ND4x, B12); Gegenlichtblende Elektroflash 20



MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m. b. H.

Minolta France S. A.

Minolta (UK) Ltd.

Minolta Vertriebsgesellschaft m. b. H.

Minolta Nederland B. V.

Minolta (Schweiz) GmbH

Minolta Corporation

Head Office

Los Angeles Branch

Chicago Branch

Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Montreal Branch

Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany

357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France

1-3 Tanners Drive, Blakelands, Milton Keynes,

Buckinghamshire, MK14 5EW, England

Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria

Zonnebaan 39, Postbox 264, 3600 AG,

Maarssenbroek-Maarssen, The Netherlands

Riedhof V, Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zürich, Switzerland

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada

7575 Trans Canada Hwy., Montreal, Quebec, H4T 1V6, Canada

1620 W. 6th Avenue, Vancouver, BC., V6J 1R3, Canada

Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,

Kowloon, Hong Kong

5th Floor, Chiat Hong Bldg. 110, Middle Road, Singapore 0718