



RIVATM ZOOM 105i

Die erste Kompaktkamera der Welt mit Zoom-Objektiv 35-105mm, intelligentem Autofokus und weiterentwickeltem Programm-Zoom.



APZ ADVANCED
PROGRAM
ZOOM

Vergessen Sie alles, was Sie jemals über Kameras gehört haben.

Vergessen Sie das Scharfstellen. Vergessen Sie das Verstellen der Brennweite, um den optimalen Bildausschnitt zu erhalten. Vergessen Sie die schwierigen Entscheidungen über die richtige Wahl von Blende und Verschußzeit. Sie brauchen nur noch den Auslöser zu drücken. Dann nimmt Ihnen die neue Minolta Riva Zoom 105i alle Einstellungen ab. Und alles funktioniert vollautomatisch. Sie ist eine der technisch innovativsten, einfachst zu bedienenden Autofokus-Kameras, die jemals entwickelt wurde. Eigentlich ist die Riva Zoom 105i so einmalig und unterscheidet sich so sehr von bisherigen Kameras, daß man von der Geburtsstunde einer neuen Kameraklasse sprechen kann. Die Riva Zoom 105i nutzt das volle Potential des Kleinbildformats. Sie liefert eine so ausgezeichnete Bildqualität, wie sie normalerweise nur von den höchstentwickelten Autofokus-Spiegelreflexkameras geboten wird und die unkomplizierte Bedienung einer Schnappschußkamera. Darüber hinaus verkörpert sie ein Höchstmaß an innovativer Technik, die bisher keinem Fotografen in dieser Klasse geboten wurde. Dazu gehört das erste weiterentwickelte Programm-Zoom (APZ). Und die Riva Zoom 105i bietet dies alles in einem kompakten, leichten Gehäuse, das für beide Hände maßgeschneidert wurde. Für Ihre Hände.

Ganz klar. Diese außergewöhnliche Kamera eignet sich für jeden, der fotografieren möchte. Sie liegt fast wie ein Fernglas in der rechten und linken Hand und läßt sich bequem halten. Stets bereit für spontane Aufnahmen. Die neue Riva Zoom 105i. Mit ihr entgeht Ihnen nichts.



APZ ADVANCED
PROGRAM
ZOOM



RIVA
ZOOM 105i

- Intelligentes Autofokus-System
- Weiterentwickeltes Programm-Zoom (APZ)
- APZ automatisch aktiviert beim Blick in den Sucher
- Intelligente Belichtungsautomatik
- Intelligentes Blitzsystem
- Ergonomisches kompaktes Design

**Zweifellos. Die neue Riva Zoom 105i
ist für großartige Aufnahmen die perfekte Kamera.**

Bei Gegenlicht sorgt das automatische Aufhellblitzen für einen idealen Kontrastausgleich zwischen dem Hauptobjekt und dem Bildhintergrund.



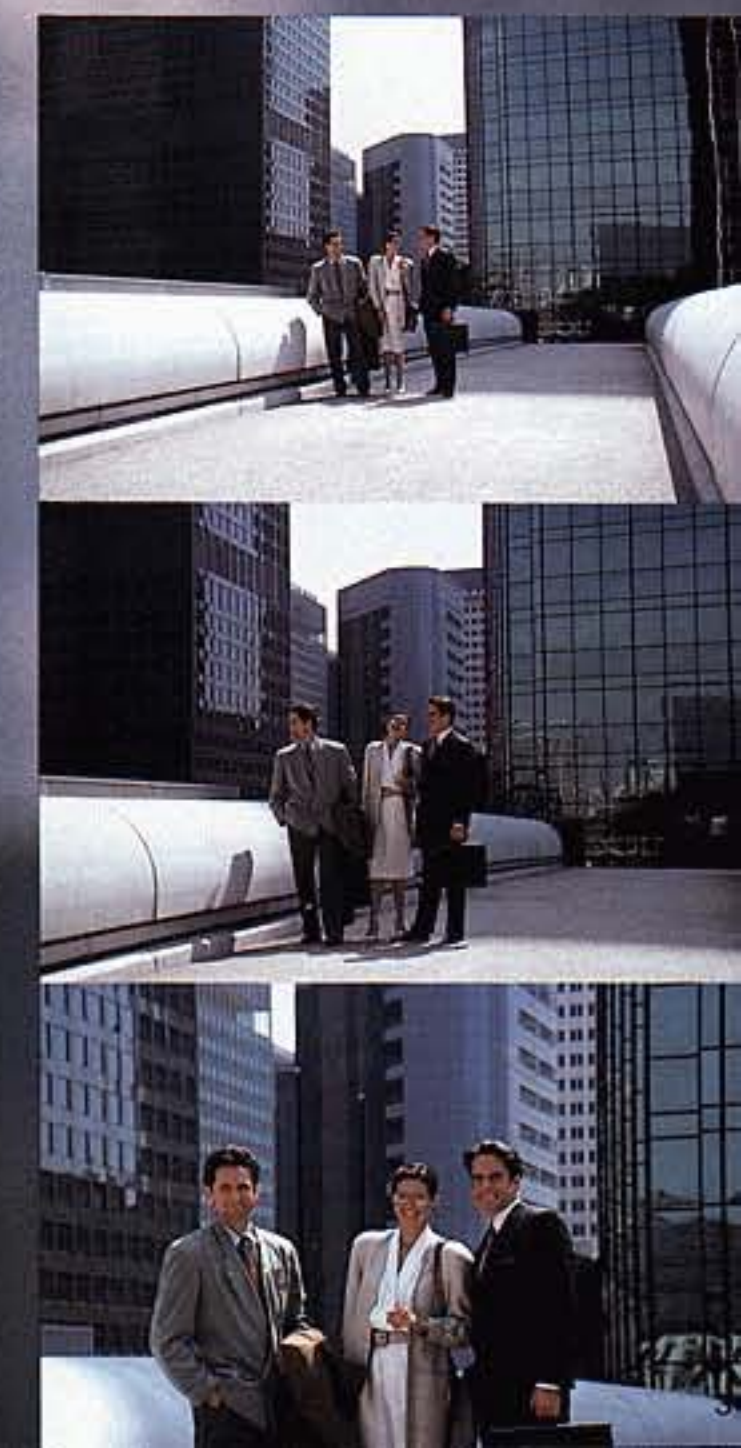
Die Riva Zoom 105i mit Zoom-integrierter Zweizonen-Belichtungsmessung steuert bei nahezu allen Lichtverhältnissen die richtige Belichtung.



Durch die außergewöhnliche Gehäuseform und die kompakten Abmessungen kann man die Riva Zoom 105i leicht überallhin mitnehmen.

Die Riva Zoom 105i ist so einfach zu bedienen, daß sogar weniger geübte Fotografen sofort alle Funktionen und den großen Zoombereich von 35-105mm nutzen können.

Die Riva Zoom 105i trifft alle Entscheidungen über die Verwendung von Blitzlicht automatisch für Sie.



Mit der neuen Riva Zoom 105i haben Sie es in der Hand, ganz unkompliziert automatisch zu fotografieren.

Verglichen mit anderen Systemen für die automatische Brennweiteinstellung, steuert die kontinuierliche automatische Brennweitewahl der Riva Zoom 105i natürlichere Bildausschnitte – auch bei Objekten, die sich bewegen.



Mit dem innovativen Blitzsystem zur Reduzierung „roter Augen“ gelangen Ihnen endlich natürlich schöne Porträts.

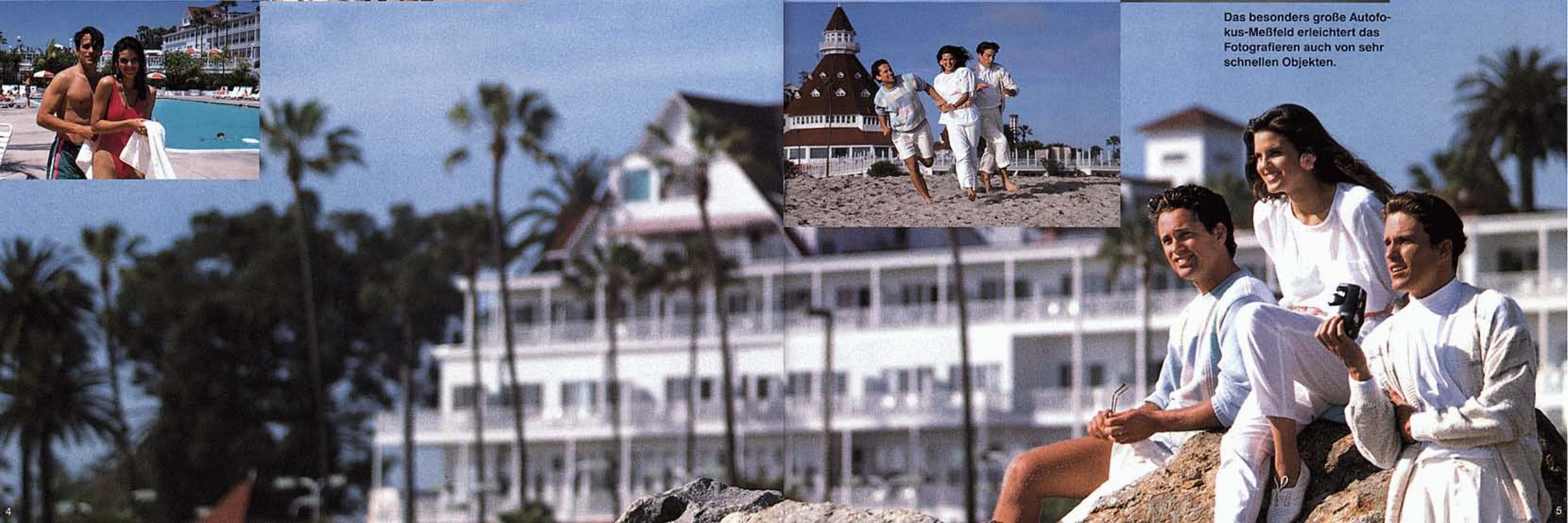


Wo es viel zu erleben gibt, sollte auch die Riva Zoom 105i nicht fehlen.

Die Riva Zoom 105i verfügt über eine Prädiktions-Autofokus-Steuerung für die präzise Scharfeinstellung bei Objekten in Bewegung, die jedem Vergleich mit den besten AF-Spiegelreflexkameras standhält.



Das besonders große Autofokus-Meßfeld erleichtert das Fotografieren auch von sehr schnellen Objekten.



Weiterentwickeltes Programm-Zoom



Das weiterentwickelte Programm-Zoom (APZ) der Riva Zoom 105i



wählt automatisch die passende Brennweite



für Objekte in jeder Entfernung.



Weiterentwickeltes Programm-Zoom (APZ)

Noch nie war es so einfach, mühelos passende Bildausschnitte zu bekommen, wie mit dem ersten weiterentwickelten Programm-Zoom (Advanced Program Zoom = APZ) der Welt. Man schaltet die Riva Zoom 105i einfach ein und blickt in den Sucher. Ein einmaliges Sensor-System aktiviert APZ durch einen Infrarot-Sensor unterhalb des Okulars, wenn Sie in den Sucher blicken. Bei aktiviertem APZ wird sofort die Objektentfernung gemessen und eine passende Brennweite eingestellt; wenn sich die



Entfernung zum Objekt ändert, wird die Brennweitereinstellung entsprechend angepaßt. Da die Brennweite nicht mehr manuell eingestellt werden muß, lassen sich interessante Motive, wie z. B. ein Gesichtsausdruck, eine Geste oder Höhepunkte bei Action-Szenen, in meisterhaften Bildausschnitten einfangen. Anstatt mühsam die Brennweitereinstellungen für alle möglichen Motivsituationen, wie z. B. Porträts, selbst vornehmen zu müssen, stellt die Riva Zoom 105i mit ihrer kontinuierlichen automatischen Brennweitennachführung natürliche Bildausschnitte über einen weiten Bereich ein, genau so wie wir die Welt mit unseren Augen sehen. Bei Objekten in kurzer Entfernung wird ein größerer Abbildungsmaßstab eingestellt, und mit zunehmender Entfernung wird der Abbildungsmaßstab allmählich kleiner.

3X Zoom



35mm



70mm



105mm

Dreifach-Zoom-Objektiv

Das bemerkenswert kompakte, eingebaute 3x Motor-Zoom-Objektiv der Riva Zoom 105i erweitert Ihre gestalterischen Möglichkeiten enorm. Der Brennweitenbereich von 35-105mm ist für eine Fülle von Motivbereichen ideal, von Schnappschüssen und Porträts über Landschaftsaufnahmen bis zu aktionsgeladenen Sportaufnahmen.



Intelligentes Autofokus-System



Besonders großes Autofokus-Meßfeld

Das große Autofokus-Meßfeld der Riva Zoom 105i vereinfacht die genaue Scharfeinstellung mit erstaunlicher Schnelligkeit und Präzision. Und weil die Schärfe automatisch nachgeführt wird, können sogar Objekte, die sich sehr schnell bewegen, perfekt scharfgestellt werden.



Prädiktions-Autofokus-Steuerung

Mit der Riva Zoom 105i ist die innovative Prädiktions-Schärfesteuerung von Minolta erstmals bei einer Kamera der Kompaktklasse verfügbar. Wenn die Kamera ein Objekt in Bewegung wahrnimmt, gleicht sie automatisch die unterschiedliche Objektposition zwischen Auslösung und Belichtung aus.



Schärfespeicherung

Wenn der Auslöser leicht angeedrückt wird und die LED-Anzeige für die Scharfeinstellung leuchtet, ist die Schärfe für das Objekt gespeichert. Der Bildausschnitt kann danach mit angeodrücktem Auslöser wunschgemäß gewählt werden, um beispielsweise das Hauptobjekt am Bildrand zu platzieren. Wenn Sie die Scharfeinstellung speichern, werden auch gleichzeitig die Einstellung der Brennweite und die Belichtungsdaten gespeichert.

Intelligente Belichtungsautomatik



Zoom-integrierte Zweizonen-Belichtungsmessung

Um genaue Belichtungsmeßergebnisse über den großen Brennweitenbereich erzielen zu können, arbeitet die Riva Zoom 105i mit einer Zoom-integrierten Fotodiode mit zwei Segmenten. Das mittlere Segment mißt die Helligkeit des Hauptobjekts und das äußere Segment bewertet den Hintergrund. Basierend auf den vom Autofokus-System übertragenen Daten werden die beiden Messungen kombiniert, um die optimale Belichtung zu gewährleisten.

Intelligentes Blitzsystem



Blitzautomatik

Wenn für die korrekte Belichtung der Aufnahme zusätzliches Licht erforderlich ist, zündet das eingebaute Blitzgerät der Riva Zoom 105i automatisch einen Blitz.



Mit der Riva Zoom 105i und automatischem Aufhellblitz

Ohne Aufhellblitz

Automatisches Aufhellblitzen

Wenn das Hauptobjekt deutlich dunkler ist als der Bildhintergrund, wird das Blitzgerät zur Aufhellung der Schattenpartien automatisch gezündet.



Mit der Riva Zoom 105i und dem Blitzsystem zur Reduzierung „roter Augen“

Ohne Blitzsystem zur Reduzierung „roter Augen“

Blitzsystem zur Reduzierung „roter Augen“

Bei Blitzautomatik mit Vorblitz zündet die Riva Zoom 105i ihr Blitzgerät zweimal nacheinander in schneller Folge, um das Phänomen der „roten Augen“, das häufig bei Porträts vorkommt, zu vermeiden. Der erste Blitz wird kurz vor der Belichtung gezündet, damit sich die Augenpupillen der fotografierten Person verengen. Bevor sich die Pupillen wieder an das vorhandene Licht anpassen, wird der zweite Blitz für die Belichtung der Aufnahme gezündet.



Unkomplizierte Filmfunktionen

Mit DX-codierten Filmen von ISO 25/15° bis 3200/36° stellt die Riva Zoom 105i automatisch die korrekte Filmempfindlichkeit ein. Einfach die Filmpatrone einlegen, den Film-anfang herausziehen und die Rückwand schließen. Der Film wird dann automatisch zum ersten Bildfeld transportiert und nach jeder Aufnahme zum nächsten.



Selbstausslöser

Mit der Riva Zoom 105i ist es leicht, selbst mit auf das Bild zu kommen. Einfach die Selbstausslösertaste drücken und mit den Zoom-Tasten den gewünschten Bild-ausschnitt manuell einstellen. Dann den Auslöser durchdrücken, und zehn Sekunden später wird die Riva Zoom 105i für die Aufnahme ausgelöst.



1 Sucherrahmen 2 Autofokus-Markierung 3 Autofokus-Lampe (LED) 4 Blitzlampe (LED)



1 Anzeige für weiterentwickeltes Programm-Zoom (APZ)
2 Anzeige Batteriezustand 3 Blitzfunktions-Anzeige
4 Selbstausslöser-Symbol 5 Bildzähler 6 Filmtransport-Anzeigen 7 Filmpatronensymbol für eingelegten Film

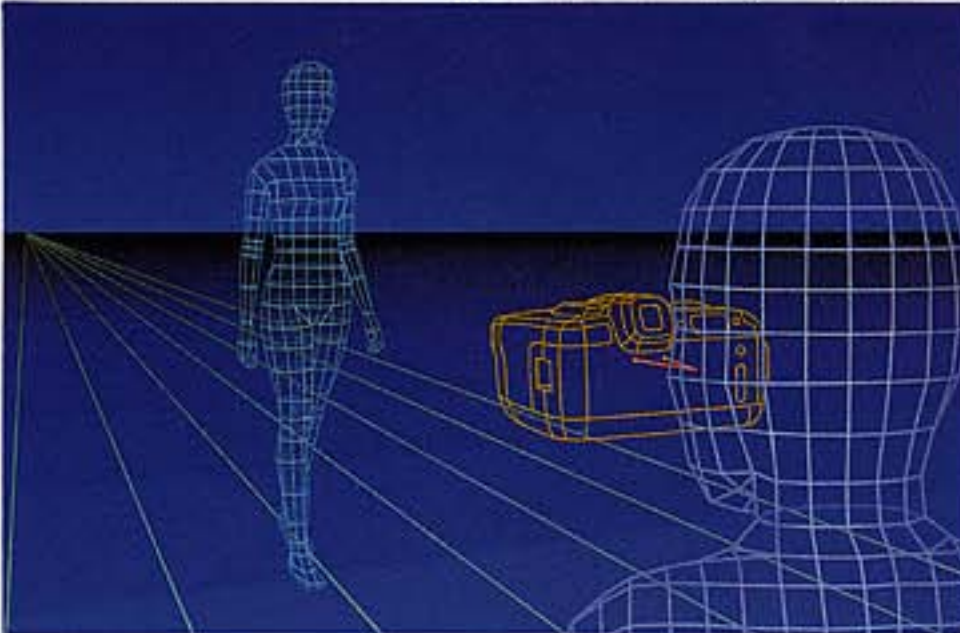
Datenfeld

Ein leicht ablesbares und verständliches LCD-Datenfeld informiert Sie über alle Kamerafunktionen. Dazu gehören Anzeigen über den Filmtransportstatus, Selbstausslöserbetrieb, APZ-Betrieb, Batteriezustand und Blitzfunktion. Ein addierender Bild-zähler zeigt die laufende Bildnummer an.

Echtbild-Sucher

Das Sucherbild der Riva Zoom 105i ist bemerkenswert hell und bietet ein schärferes Sucherbild, das die Bildbeurteilung sehr erleichtert. Leuchtdioden im Okular-Rahmen bestätigen die Scharfeinstellung und zeigen die Blitzfunktion an.

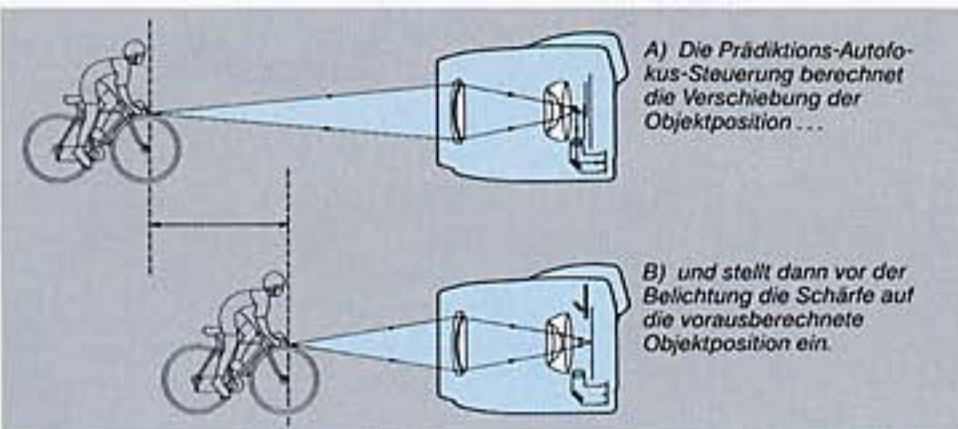
Weiterentwickeltes Programm-Zoom (APZ)



Mit der Brennweitennachführautomatik des APZ wird automatisch eine passende Objektbrennweite eingestellt – und das sogar bei Objekten in Bewegung.

Der APZ-Betrieb wird beim Blick in den Sucher aktiviert. Wenn sich die Objektposition ändert, wird sofort eine passende Brennweite eingestellt, so daß die Kamera jederzeit aufnahmebereit ist – die zeitraubende manuelle Brennweitenwahl ist nicht mehr notwendig. Im Vergleich mit anderen Systemen für die automatische Brennweiteinstellung steuert die kontinuierliche Brennweitennachführung der Riva Zoom 105i automatisch solche Abbildungsmaßstäbe, die dem natürlichen Seheindruck am nächsten kommen. Bei Objekten im Nahbereich wird ein kleinerer Bildausschnitt eingestellt, und mit wachsender Entfernung wird der Bildausschnitt allmählich größer.

Prädiktions-Autofokus-Steuerung



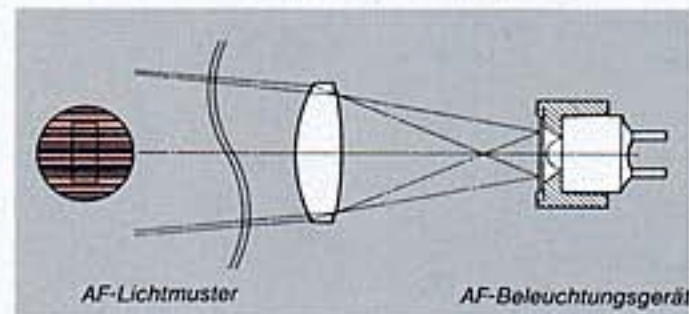
Um bei Objekten, die sich schnell bewegen, optimal scharfgestellte Aufnahmen zu erhalten, muß die Scharfeinstellung bis zum Zeitpunkt der Belichtung ständig berechnet und nachgeprüft werden. Diesen hohen Anforderungen genügen konventionelle Kompaktkameras nicht. Die Prädiktions-Schärfesteuerung der Riva Zoom 105i jedoch berücksichtigt die Änderungen der Objektposition, so daß auch auf Objekte in Bewegung präzise scharfgestellt werden kann.



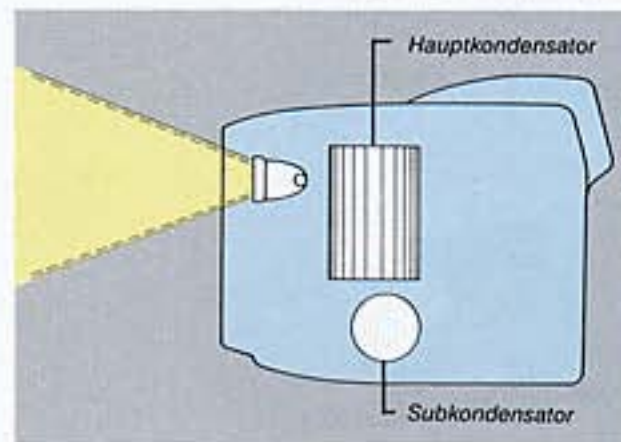
Autofokus-Sensor-Modul

TTL-Autofokus-System

Das passive TTL(through-the-lens)-Autofokus-System der Riva Zoom 105i verwendet einen hochempfindlichen Sensor zur korrekten Scharfeinstellung. Bei schwachem Licht projiziert das automatisch aktivierte AF-Beleuchtungsgerät ein rotes Lichtmuster auf Objekte bis zu 5 Meter Entfernung, damit auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen automatisch scharfgestellt werden kann.



Blitzsystem zur Reduzierung „roter Augen“

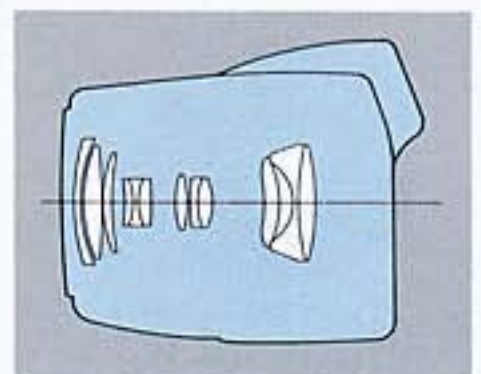


1) Ein Zwei-Kondensatoren-System zündet kurz vor der Belichtung einen Vorblitz zur Reduzierung „roter Augen“ und danach den Hauptblitz für die Belichtung.

Bei Blitzlichtaufnahmen kommt das Phänomen der „roten Augen“ häufig vor, weil bei geringer Umgebungshelligkeit das Blitzlicht vom Augenhintergrund zur Kamera reflektiert wird; je weiter die Augenpupillen bei der Aufnahme geöffnet sind, um so deutlicher macht sich der „Rotaugen-Effekt“ bemerkbar. Wenn bei geringer Helligkeit die Gefahr der „roten Augen“ gegeben ist, zündet die Riva Zoom 105i vor der eigentlichen Aufnahme automatisch einen Vorblitz, damit sich die Pupillen der fotografierten Person verengen. Dadurch lassen sich „rote Augen“ deutlich reduzieren oder sogar ganz vermeiden.

Kompakte Objektivkonstruktion

Das außergewöhnlich kompakte Dreifach-Zoom-Objektiv der Riva Zoom 105i wurde erst durch eine optisch hochentwickelte Objektivkonstruktion mit asphärischen Elementen möglich. Das Fokussierelement des Minolta-Objektivs benötigt für die Scharfeinstellung vom Nahbereich bis Unendlich wesentlich kürzere Einstellwege als konventionelle Objektive. Die verkürzten Einstellwege ermöglichen eine schnellere automatische Scharfeinstellung mit einem kleineren Autofokus-Motor.



Technische Daten

Typ: Autofokus-Kleinbildkamera (Zentralverschluss-Typ)

Objektiv: Motor-Zoom-Objektiv 4-6,7/35-105mm

Autofokus-System: Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit großem CCD-Bildsensor; Arbeitsbereich: 0,7m bis Unendlich (35-60mm), 1,2m bis Unendlich (105mm); größter Abbildungsmaßstab (105mm, 1,2m): 1:12; Empfindlichkeitsbereich (ISO 100/21°): Belichtungswerte (EV) 0 bis 18 bei ISO 100/21°; löschbare Schärfespeicherung mit Belichtungsspeicher gekoppelt; automatisch aktiviertes AF-Belichtungsgerät; Auslösung gesperrt, wenn Scharfeinstellung nicht bestätigt werden kann.

Zoom-Steuerung: Weiterentwickeltes Programm-Zoom (APZ): Programmierte Brennweiteinstellung, basierend auf der Objektentfernung; APZ wird automatisch aktiviert durch Infrarot-Sensor am Sucherokular; Zoomtasten für manuelle Brennweitenwahl (Betätigung löscht vorübergehend APZ).

Belichtungsmessung: Separates System; Silizium-Fotodiode mit zwei Segmenten für getrennte Belichtungsbewertungen der Bildmitte und des Umfelds; variable Gewichtung der Segmente basiert auf Daten des Autofokus-Systems; Meßwinkel wird automatisch der gewählten Brennweite angepaßt.

Belichtungsautomatik: Programmierte Belichtungsautomatik; Arbeitsbereich (ISO 100/21°): EV 5 bis 17 (1/2 s und Blende 4 bis 1/500 s und Blende 16) bei 35-mm-Einstellung, EV 6,5 bis EV 18,5 (1/2 s und Blende 6,7 bis 1/500 s und Blende 27) bei 105-mm-Einstellung.

Blitzsystem: Vier wählbare Funktionen: automatischer Vorblitz: Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet, wobei ca. 0,75 s vor der Belichtung ein Vorblitz abgegeben wird, um „rote Augen“ bei schwachem Licht zu reduzieren; Blitzzündeautomatik: Blitzgerät wird bei Bedarf automatisch gezündet; manuelles Aufhellblitzen: Blitzgerät wird bei jeder Aufnahme gezündet; Blitzgerät ausgeschaltet: Kamera eingestellt auf Belichtungsautomatik für Aufnahmen bei vorhandenem Licht; Blitzbereich (ISO 100/21°): 0,7m bis 5,5m bei 35mm Brennweite; 1,2m bis 3,3m bei 105mm Brennweite; Blitzfolgezeit: 3,5s.

Filmempfindlichkeits-Einstellung: Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit bei DX-codierten Filmen von ISO 25/15° bis 3200/36°; ISO 25/15° bei Filmen ohne DX-Code.

Sucher: Sucherbildinhalt: 85 % des Filmformats; Autofokus-Markierung in der Suchermitte; LED-Anzeigen für Scharfeinstellung und Blitzstatus.

Bedienungselemente: Hauptschalter mit Positionen ON und OFF; Zoom-Tasten für manuelle Brennweitenwahl; Blitzfunktionstaste; Selbstauslöser-Taste; Taste für manuellen Rückspulstart; Einstellungen für Autofokus und die Belichtungsdaten werden mit angelegtem Auslöser gespeichert.

Filmtransport: Automatische Filmeinfädung, automatischer Vorlauf zum ersten Bildfeld, motorische Rückspulung und automatischer Rückspulstopp; Rückspultaste für manuellen Rückspulstart.

Datenfeld: LCD-Anzeigen für APZ-Betrieb, Batteriezustand, Blitzfunktion, Bildzahl, Filmtransport, eingelegten Film und Selbstauslöserbetrieb.

Selbstauslöser: 10 Sekunden Vorlaufzeit; Funktionsanzeige durch blinkende LED an der Kameravorderseite und Selbstauslöser-Symbol im Datenfeld.

Energiequelle: Eine Lithium-Batterie 6 Volt (Typ 2CR5) für die Stromversorgung aller Kamerafunktionen; Batteriezustand wird durch dreistufiges Signal angezeigt; Auslösung bei verbrauchter Batterie gesperrt; wenn eine Stunde lang keine Einstellungen vorgenommen werden, wird die Kamera automatisch ausgeschaltet.

Batterieleistung: Etwa 25 Filme (gemäß Minolta-Prüfstandard mit 24er-Filmen und bei 50 % Blitzlichtaufnahmen)

Abmessungen (B x H x T): 153mm x 64,5mm x 84,5mm

Gewicht: 560 g (ohne Batterie)

Technische Änderungen vorbehalten.



Die Riva Zoom 105i ist auch in einer besonders attraktiven perlmuttweißen Ausführung erhältlich.

Zusätzliches Zubehör



Handschlaufe



Sporttasche



Tasche



Skylight-Filter

Minolta Camera Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541, Japan

Minolta GmbH
Minolta France S.A.
Minolta (UK) Ltd.

Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West-Germany
357 bis, rue d'Estienne d'Orves, 92 700 Colombes, France
1-3 Tanners Drive, Blakelands North, Milton Keynes,
MK 14 5BU, England

Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Minolta Corporation

Amalienstraße 59-61, A-1131 Wien, Austria
P.B. 264, 3600 AG Maarssen, The Netherlands
Stenen Brug 115-117, 2200 Antwerpen, Belgium
Riedhof V, Riedstraße 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Brännkyrkagatan 64, Box 17074, S-10462 Stockholm 17, Sweden

Head Office
Los Angeles Branch
Chicago Branch
Atlanta Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Montreal Branch
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Ltd.
Minolta Singapore (Pte) Ltd.

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.
3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.
5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.
369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
376 Rue McArthur, St. Laurent, Quebec H4T 1X8, Canada
105-3830 Jacombs Road, Richmond, British Columbia V6V 1Y6, Canada
Room 208, Eastern Centre, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

© 533 311/7.90

Printed in West Germany

