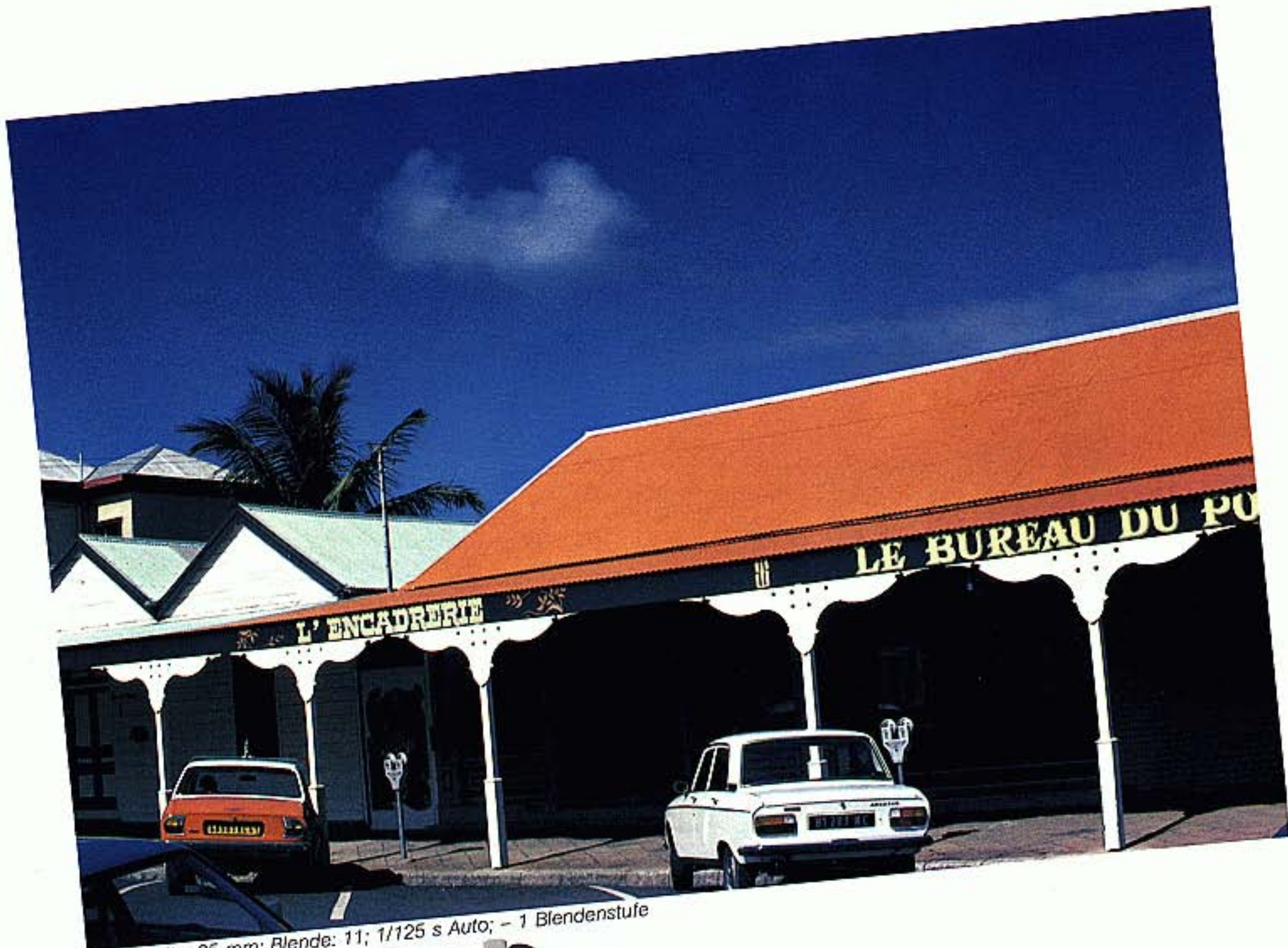


MINOLTA

110 ZOOM SLR MARK II





Brennweite: 25 mm; Blende: 11; 1/125 s Auto; - 1 Blendenstufe



Die Minolta 110-Zoom-SLR Mark II:

Eine hochentwickelte Spiegelreflexkamera im handlichen Pocket-Format, die Profi-Bilder macht.

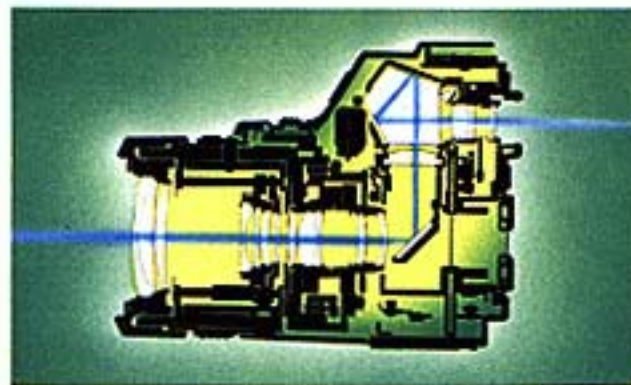
Diese Aufnahmen wurden genauso, wie Sie sie hier sehen, unverändert und unretuschiert, mit der Minolta 110-Zoom-SLR Mark II im Juli 1979 in Neu-Kaledonien aufgenommen. Sie sind genau das, was sie sein sollen: Fotos in Kleinbildqualität aus einer richtungsweisenden Kleinstformatkamera, in einer Vielfalt und Kreativität, die jedem zugänglich sind – mit der „Mark II“.

Automatische Belichtungssteuerung: zum Festhalten der besten Momente

Die Minolta 110-Zoom-SLR Mark II ist eine einäugige Spiegelreflexkamera mit Zeitautomatik im Bereich von 1/4 bis 1/1000 s und einem Blendenbereich von 3,5 bis 16. Die Verschlusszeiten werden automatisch und stufenlos für die richtige Belichtung gesteuert. Das bedeutet für Sie: Garantiert ausgezeichnete Bilder bei fast allen Lichtverhältnissen. Zusätzlich verfügt die Kamera über X-Synchronisation (bei 1/125 s) und „B“-Einstellung. Die manuelle Belichtungskorrektur der Minolta 110-Zoom-SLR Mark II erlaubt Korrekturen und Eingaben in die Zeitautomatik bis zu ± 2 Belichtungsstufen. Und wie bei allen Minolta Spiegelreflexkameras bietet das einäugige Reflexprinzip zusammen mit der Innenmessung (Belichtungsmessung durch das Objektiv) der „Mark II“ absolute Präzision

und Bildwinkeltreue in der Belichtungsmessung ebenso wie bei der Wahl des Bildausschnitts und bei der Scharfeinstellung – besonders auch im kritischen Nah- und Makrobereich. Das ist sehr nützlich bei Anwendung des Zoom-Objektivs und der eingebauten Makrolinse. Ein hochempfindlicher Fotowiderstand mißt verzögerungsfrei und äußerst exakt das Licht, wobei die richtige Verschlusszeit präzise automatisch gesteuert wird – mit Zoom oder Makrolinse und aus jedem Blickwinkel.

Die elektromagnetische Auslösung läßt die Metallarmen des Verschlusses in höchstmöglicher Schnelligkeit vertikal ablaufen. Bei zu geringer Batteriespannung spricht die Auslösung nicht an, um Fehlbelichtungen zu verhindern.



Der Sucher der „Mark II“: Nehmen Sie diese schöne Welt ins Bild

Das Zoom-Objektiv 3,5/25–67 mm (dies entspricht einem Bereich von 50 bis 135 mm beim Kleinbildformat) bietet mit seiner eingebauten Brennweitenverstellung ein ungewöhnliches „Suchererlebnis“. Dieses Minolta Qualitätsobjektiv bietet exzellente Schärfe und Brillanz, einmalige Farbwiedergabe, sowie ein helleres, leichter scharfzustellendes Sucherbild. Das Ergebnis: Fotos von ungewöhnlicher Qualität. Die eingebaute Makrolinse für extreme Nahaufnahmen wird mit einer Fingerbewegung eingeschwenkt.

Im Sucher der „Mark II“ informiert eine Leuchtdiodenreihe über die Automatikzeiten – damit Sie für exzellente Ergebnisse die Kontrolle behalten.



Brennweite: 50 mm



Zoom: 25 ~ 67 mm



Brennweite: 25 mm



Brennweite: 50 mm



Brennweite: 67 mm



- ① Mattscheibe mit Schnittbildindikator für schnelles, präzises Scharfeinstellen
- ② Verschlusszeitenskala mit LED-Anzeige (beginnt bei 1/60 s *)
- ③ LED-Warnung für Bereichsüber-/unterschreitung
- ④ LED-Blinkanzeige für Blitzbereitschaft (bei 1/125 s)
- *) Verschlusszeitenbereich: 1/4 bis 1/1000 s

Der passende Elektronenblitz Minolta Auto-Electroflash 118X erweitert die Möglichkeiten mit der 110-Zoom-SLR Mark II

Dieses kompakte, leichte und schnell aufsteckbare Elektronenblitzgerät der Minolta X-Serie verbindet sich mit der Elektronik der „Mark II“ für ausgezeichnete Blitzaufnahmen bei Tag und Nacht.

- Kompakt zum Überallhin-Mitnehmen
- Mit zusätzlicher Makroscheibe für Nah- und Makroaufnahmen
- Bei Blitzbereitschaft wird die „Mark II“ automatisch auf X-Synchronisation umgeschaltet
- Elektronisches LED-Blinksignal im Sucher bei Blitzbereitschaft
- Starke Blitzleistung: Leitzahl 18



Weitere Vorteile der vielseitigen 110-Zoom-SLR Mark II zum problemlosen Fotografieren:

• Selbstauslöser

An der Kameravorderseite signalisiert eine Leuchtdiode in zwei Blinkrhythmen den Ablauf des Selbstauslösers, damit Sie auch selbst mit aufs Bild kommen; 7,5 s langsames Blinken und die letzten 2,5 s schnelles Blinken.

• Filmtransport in einem Hebelschwung

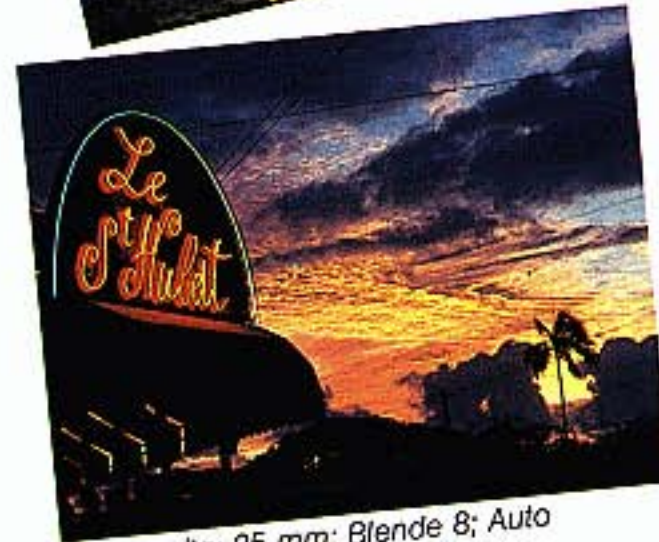
Mit einem leichten Schwung des linken Daumens läßt sich der Film mühelos zum nächsten Bild transportieren.

• Okularverschluß und Dioptrienanpassung

Zwei praxisorientierte technische Details: der Okularverschluß verhindert, daß Fehlicht durch das Okular eintreten und die Belichtungsmessung verfälschen kann. Mit der Dioptrieneinstellung von -1 bis +0,7 Dioptrien können Sie die Kamera dem eigenen Auge optimal anpassen.

• Automatische Filmempfindlichkeits-einstellung

Beim Einlegen der Filmkassette wird die Kamera automatisch auf die richtige Filmeempfindlichkeit (19/21 oder 27 DIN) eingestellt.



Brennweite: 25 mm; Blende 8; Auto

MACRO; Blende 16; 1/125 s Auto



Blende: 4; B (10 s)



Scharfeinstellung: 1,1 m bis Unendlich nach Entfernungsskala oder mittels Schnittbildentfernungsmesser im Sucher.

Selbstauslöser: Elektronisch gesteuerter Selbstauslöser mit ca. 10 s Vorlaufzeit und LED-Anzeige.

Zubehör: Handgriff, umstülpbare Gummigegenlichtblende, Handschlaufe, Objektiveckel.

TECHNISCHE DATEN

Typ: Kompakte, einäugige Spiegelreflexkamera für 110er-Filmkassetten; mit Zoom-Makro-Objektiv und elektronischer Belichtungsmessung.

Objektiv: Minolta Zoom-Rokkor-Macro 3,5/25 - 67 mm; 12 Linsen in 10 Gruppen zuzüglich einschiebbarer Makrolinse; vorwählbare Blenden 3,5; 4; 5,6; 8; 11; 16. Filtergewinde 40,5 mm Ø.

Belichtungsmessung: Offenblende-Innenmessung mit Mittenbetonung.

Belichtungsautomatik: automatische Verschlusszeitensteuerung nach Blendenvorwahl; Arbeitsbereich von Belichtungswert 5,6 bis 17 (bei 21 DIN); manuelle Belichtungskorrektur-einrichtung für bis zu ± 2 Belichtungsstufen.

Energiequellen: zwei 1,5 Volt-Silberoxyd-Batterien.

Sucher: fest eingebauter Pentaprismen-sucher mit Einblick in Augenhöhe; Mattscheibe mit zentralem Schnittbildindikator; LED-Anzeigen für Verschlusszeiten, Bereichsüber-/unterschreitung, sowie Blitzbereitschaft (mit Auto-Electroflash-Geräten der X-Serie); Okularverschluß; Dioptrienanpassung.



Eine Kamera, die die Bequemlichkeit der 110er-Filmkassette mit den Vorteilen einer Spiegelreflexkamera verbindet und exzellent scharfe Bilder macht! Die Minolta 110-Zoom-SLR Mark II.

Hier ist eine neue Minolta-Kamera, die Ihnen sowohl handliche Dimensionen als auch professionell gute Fotos bietet. Der Größe nach ist sie eine Pocket-Kassetten-Kamera – aber nur der Größe nach! Den Funktionen und Ergebnissen nach ist sie eine hochentwickelte Spiegelreflexkamera in Miniatur-Bauweise! Die Minolta 110-Zoom-SLR Mark II bringt in die Kassetten-Fotografie neue Aspekte. Das Ergebnis: Bilder von solcher Klarheit und Präzision, daß sie stark vergrößert werden können, ohne Farbbrillanz und gestochene Schärfe zu verlieren, wie man sie sonst nur von Kleinbildkameras kennt.

Wie bringt Minolta das fertig? Durch die Kombination hochentwickelter Elektronik mit Präzisionsmechanik sowie durch die Miniaturisierung qualitativ hochwertiger Komponenten bietet die „Mark II-Kamera“ eine Menge spezieller eingebauter Systeme für perfekte Resultate.

Dem abenteuersuchenden Fotografen, der schon Fortschritte in der Fotografie gemacht hat und der neue Welten erobern will, werden neue Kreativität und neue Dimensionen vermittelt.

Kurz gesagt: dies ist die ideale Kamera für alle diejenigen, die wesentliche Eigenschaften einer Kleinbild-Spiegelreflex-Kamera mit der geringeren Größe einer 110er-Kassetten-Kamera verbinden wollen. Sie wird zum idealen Reisebegleiter – sie wiegt nur 465 g – weil sie leicht in jeden Winkel einer Reisetasche oder Aktentasche paßt. Die „Mark II“ macht erstaunlich scharfe Bilder nicht nur von ganzen Szenen, sondern auch von nahen und kleinen Objekten.

Die Minolta 110-Zoom-SLR Mark II. Der größte kleine Fortschritt in der Kamera-Technik der künftigen Jahrzehnte. Wir laden Sie zum Weiterlesen ein!

minolta

Minolta Camera Co., Ltd., 30, 2-Chome, Azuchi-Machi Higashi-Ku, Osaka 541, Japan
Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H., Kurt-Fischer-Straße 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany
Minolta France S.A., 357 bis, Rue d'Estienne d'Orves, F-92700 Colombes, France
Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H., Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria
Minolta Nederland B.V., Groen van Prinstererlaan 114, 1181 TS Amstelveen, Nederland
Minolta (Schweiz) G.m.b.H., Riedhof V, Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon-Zürich, Switzerland
Minolta Corporation, 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
Minolta Camera (Canada) Inc., 1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada
Minolta Hong Kong Limited, 49 Chatham Road, Kowloon, Hong Kong
Minolta Singapore (Pte) Ltd., Chin Swee Tower, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 3