

PORST reflex CX6

1.8



Einzelbeschreibung der PORSTreflex CX 6

- | | | | |
|----|---|----|-----------------------------------|
| 1 | Belichtungszeiten-Einstellknopf | 15 | Filmempfindlichkeits-Einstellung |
| 2 | Rückspulknopf | 16 | Schnellschalthebel |
| 3 | Meßtaste | 17 | Bildzählwerk |
| 4 | Auslöser | 18 | Sucherokular |
| 5 | Abblendtaste | 19 | Film-Mitnehmergabel |
| 6 | Selbstauslöser-Auslöseknopf | 20 | Filmkammer |
| 7 | Selbstauslöser-Spannhebel | 21 | Filmtransportrolle |
| 8 | Objektiv 1:1,8/50 mm | 22 | Filmaufwickelspule mit Fangbügel |
| 9 | Entfernungs-Einstellring | 23 | Filmführung für Schnellade-System |
| 10 | Entfernungs-Skala | 24 | Markierung für Schnellade-System |
| 11 | Schärfentiefe-Skala | 25 | Stativgewinde |
| 12 | Blenden-Einstellring | 26 | Deckel-Batteriegehäuse |
| 13 | Steckschuh mit Mittenkontakt | 27 | Rückspul-Sperrknopf |
| 14 | Index für Belichtungszeiten-Einstellung | | |

Kurzanleitung

A Batterie einlegen **Seite 5**

Den Deckel des Batteriegehäuses ②6 öffnen. Batterie 1,35 V (z. B. Mallory PX 625) – mit dem Plus-Kontakt nach oben – einlegen.

B Rückwand öffnen **Seite 5**

Rückspulknopf ② bis zum Anschlag herausziehen.

C Film einlegen **Seite 5**

Filmpatrone in die Filmkammer ②0 einlegen und Rückspulknopf wieder eindrücken. Filmanfang schräg von oben her unter die Filmführung ②3 schieben. Vordere Kante der Filmzunge so auf den Kern der Filmaufwickelspule ②2 legen, daß sie mit der Markierung ②4 abschließt.

Wichtig: Der Fangbügel der Filmaufwickelspule darf nicht nach oben stehen.

D Rückwand schließen **Seite 6**

E Aufnahmebereitschaft herstellen **Seite 6**

Schnellschalthebel ②6 und Auslöser ④ betätigen, bis das Bildzählwerk ②7 die Zahl „1“ anzeigt.

F Filmempfindlichkeit einstellen **Seite 6**

Den Rändelring des Belichtungszeiten-Einstellknopfes ① anheben und nach links oder rechts drehen, bis die richtige Filmempfindlichkeit der Markierung im Anzeigefenster ②5 gegenübersteht.

G Belichtungszeit einstellen **Seite 7**

Einstellknopf ① drehen, bis die gewünschte Belichtungszeit dem Index ②4 gegenübersteht.

H Belichtungsmessung **Seite 8**

Meßtaste ③ drücken und Blenden-Einstellring ②2 am Objektiv drehen, bis der im Sucher sichtbare Zeiger auf Mitte der Kreismarkierung steht.

I	Entfernung einstellen	Seite 9
	Entfernungs-Einstellring ⑦ drehen, bis das Motiv im Mikroraster- oder Mattscheibenfeld innerhalb des Suchers scharf erscheint.	
J	Kamera auslösen/spannen	Seite 10
	Auslöser über den Druckpunkt hinaus niederdrücken. Schnellschalthebel gleichmäßig schwenken und zurückführen.	
K	Filmentnahme	Seite 11
	Nach der letzten Aufnahme Rückspul-Sperrknopf ②⑦ drücken, er rastet ein. Rückspul-kurbel ② am Rückspulknopf ausklappen und durch Drehen in Pfeilrichtung Film zurückspulen. Rückwand öffnen und Patrone entnehmen.	
L	Blitzlichtaufnahmen	Seite 12
M	Selbstausröser	Seite 13
N	Auswechseln der Objektive	Seite 14

Ausführliche Anleitung

A Batterie einlegen

Energiequelle für die Lichtmessung ist eine 1,35 V-Batterie (z. B. Mallory PX 625). Den Deckel des Batteriegehäuses ② mittels einer Münze öffnen und die Batterie – mit der durch „+“ gekennzeichneten Seite nach oben – einlegen. (Abb. A)

Da die Stromquelle nur kurzzeitig während des Messens beansprucht wird, hat sie eine Lebensdauer von ca. 2 Jahren.

B Rückwand öffnen

Rückspulknopf ② bis zum harten Anschlag nach oben ziehen. Dadurch wird die Rückwand entriegelt und kann aufgeklappt werden. Das Bildzählwerk ⑪ springt dabei selbsttätig in die Anfangsstellung zurück.

C Film einlegen

Für die PORST reflex CX 6 werden die üblichen Kleinbild-Filmpatronen (internationale Kennzeichnung = 135) mit Schwarzweiß, Farbnegativ- (für Bilder) und Farbumkehrfilmen (für Dias) verwendet. Je nach Fabrikat

gibt es diese Filme für 12, 20 oder 36 Aufnahmen 24 x 36 mm.

Bitte die folgenden Handgriffe nicht im direkten Sonnenlicht ausführen.

Einlegen der Filmpatrone

Durch das vorangegangene Öffnen der Rückwand ist mit dem Herausziehen des Rückspulknopfes auch die Film-Mitnehmergabel ⑩ aus der Filmkammer ⑪ herausgezogen worden. Die Filmpatrone nun so in die Filmkammer einlegen, daß der Filmanfang nach rechts gerichtet ist. (Abb. B)

Rückspulknopf bei gleichzeitigem Hin- und Herdrehen wieder vollständig eindrücken, so daß die Mitnehmergabel in den Patronenkern eingreift. Den aus der Patrone ragenden Filmanfang schräg von oben her unter die Filmführung ⑬ schieben. (Abb. C)

Vordere Kante der Filmzunge so auf den Kern der Filmaufwickelspule ⑭ legen, daß sie mit der Markierung ⑮ abschließt.

Wichtige Hinweise:

Darauf achten, daß das Transportzahnrad der Filmtransportrolle ②① unterhalb der Filmführung ②③ in die Perforation des Filmes eingreift. Beim Filmeinlegen darf der Fangbügel der Filmaufwickelspule ②② nicht nach oben stehen. Sollte dies einmal der Fall sein, die Spule am gerändelten Spulenteller drehen, bis sich der Bügel seitlich befindet.

D Rückwand schließen

Rückwand fest an den Kamerakörper andrücken. Sie verriegelt sich selbsttätig.

E Aufnahmebereitschaft herstellen

Nach dem Schließen der Rückwand folgen zwei Leeraufnahmen – zweimal mit dem Schnellschalthebel ①⑥ transportieren und auslösen – damit die erste Aufnahme nicht auf den beim Einlegen belichteten Filmanfang fällt. Wenn jetzt noch einmal mit dem Schnell-

schalthebel transportiert wird, steht das Bildzählwerk ①⑦ auf „1“. Die PORST reflex CX 6 ist bereit für die erste Aufnahme.

Filmtransportkontrolle

Der Film ist richtig eingelegt und transportiert ordnungsgemäß, wenn sich der Rückspulknopf ② bei Betätigung des Schnellschalthebels **entgegen** dem Uhrzeigersinn mitdreht.

F Filmempfindlichkeit einstellen

Die Filmempfindlichkeit (in DIN oder ASA) ist auf der Filmpackung bzw. Filmpatrone angegeben. Zur Einstellung an der Kamera, den Rändelring des Belichtungszeiten-Knopfes ① anheben und nach links oder rechts drehen, bis die richtige Filmempfindlichkeit der Markierung im DIN-Anzeigefenster gegenübersteht. (Abb. D) Rändelring wieder senken, er rastet bei der eingestellten Empfindlichkeitszahl ein.

Wichtig: Die Filmempfindlichkeits-Einstellung ist Voraussetzung für richtige Belichtungsmessung.

G Belichtungszeit einstellen

Einstellbar sind Belichtungszeiten von 1 sec, bis 1/1000 sec und B. Sie sind auf dem Belichtungszeiten-Einstellknopf ① wie folgt gestaffelt:

30 – 1000 (1/30 – 1/1000 sec, weiße Zahlen) für Aufnahmen **ohne Stativ**.

1 – 15 (1 sec – 1/15 sec, orange Zahlen) für Aufnahmen **mit Stativ**, also „lange“ Zeiten, bei denen sonst Verwacklungsgefahr besteht. Zur Einstellung den Belichtungszeiten-Einstellknopf nach links oder rechts drehen, bis die gewünschte Zeit dem orangefarbenen Index ⑭ gegenübersteht.

Tips zur Belichtungszeit:

Für Sportaufnahmen z. B. sind Zeiten von 1/500 und 1/1000 sec vorgesehen. Für normale Schnappschüsse genügen 1/60 und 1/125 sec. Bei ungünstigen Lichtverhältnissen werden Zeiten zwischen 1/30 und 1 sec, eingestellt.

B-Einstellung

Bei Einstellung des Belichtungszeiten-Drehknopfes auf „B“, bleibt der Verschluss solange geöffnet, wie der Auslöser gedrückt wird.

Wichtig: Bei allen Aufnahmen mit B-Einstellung auf jeden Fall Stativ und Drahtauslöser verwenden. Die PORST reflex CX 6 läßt sich mittels Stativgewinde ⑳ fest und sicher mit dem Stativ verbinden. Der Drahtauslöser wird in das Gewinde des Auslösers eingeschraubt.

H Belichtungsmessung

PORST reflex CX 6 ans Auge nehmen und das Motiv anvisieren. Meßtaste ③ bis zum Anschlag in Richtung Kamerakörper drücken. Blenden-Einstellring ⑫ am Objektiv drehen, bis der im Sucher sichtbare Meßzeiger auf Mitte der Kreismarkierung steht. (Abb. E/① = Ruhestellung des Meßzeigers)

Damit ist die richtige Zeit-Blenden-Kombination eingestellt. Es ist auch möglich, eine bestimmte Blende vorzuwählen und bei der Belichtungsmessung den Belichtungszeiten-Einstellknopf zu verstellen. Diese Methode ist dann zu empfehlen, wenn für einen festgelegten Schärfentiefe-Bereich mit einer bestimmten Blende gearbeitet werden muß.

Wichtig: Am Belichtungszeiten-Einstellknopf können nur die einrastenden Werte eingestellt werden. Sollte dabei keine vollständige Abgleichung von Zeiger und Kreismarkierung möglich sein, die Feinkorrektur über den Blenden-Einstellring vornehmen. Hier können Zwischenwerte eingestellt werden.

Funktionserläuterung

Die PORST reflex CX 6 mißt bei geschlossener Blende. (Arbeitsblende) Mit dem Andrücken der Meßtaste wird die Stromzufuhr für den Belichtungsmesser eingeschaltet und die Blende des Objektivs schließt sich auf den vorgewählten Wert. Dadurch wird das Sucherbild etwas abgedunkelt. Nach dem Auslösen öffnet sich die Blende wieder vollständig und das Sucherbild ist in voller Brillanz und Helligkeit sichtbar. Mit dem Loslassen der Meßtaste wird die Stromzufuhr für den Belichtungsmesser wieder unterbrochen.

I Entfernung einstellen

Der Prismen-Reflexsucher der PORST reflex CX 6 ist mit einer bildaufhellenden Fresnel-linse ausgestattet, in deren Mitte sich die beiden Einrichtungen zum Einstellen der Bildschärfe befinden. (Abb. F)

Vor der Aufnahme den Entfernungseinstellring ⑨ nach links oder rechts drehen, bis das Motiv in maximaler Schärfe auf dem Mattscheibenringfeld oder im Mikrorasterfeld in der Mitte des Prismen-Reflexsuchers zu sehen ist. (Abb. G)

Bei falscher Einstellung erscheint das Motiv innerhalb des Mikrorasterfeldes in Rasterpunkte zerlegt und „flimmert“.

Tips:

- Die Scharfeinstellung mit dem Mikroprismenraster wird vorzugsweise angewandt, wenn es sich um ruhende oder wenig bewegte Aufnahmeobjekte handelt.
- Mit dem Mattscheibenringfeld wird gearbeitet, wenn auf unruhige und stärker bewegte Objekte einzustellen ist.

Schärfentiefe

Vor und hinter der effektiv eingestellten Aufnahmeentfernung wird ein Bereich scharf abgebildet. Diesen Bereich bezeichnet man als Schärfentiefe. Die geringste Schärfentiefe ist vorhanden bei voll geöffneter Objektiveblende, die größte Schärfentiefe bei Einstellung der kleinstmöglichen Blende. Auf der Schärfentiefe-Skala ⑪ des Objectives ist der Schärfentiefebereich ablesbar. Scharf abgebildet wird jeweils der Entfernungsbereich, der durch zwei gleiche Blendenzahlen rechts und links der Metermarkierung begrenzt wird. (Abb. H)

Beispiel: Entfernungseinstellung 3 m, Schärfentiefe bei Blende 8 von ca. 2,2 m bis 5 m.

Optische Schärfentiefe-Kontrolle

Durch Drücken der Meßtaste oder der am Objektiv befindlichen Abblendtaste ⑤ kann im Reflexsucher genau erkannt werden, welcher Bereich des gewählten Motivs scharf abgebildet wird.

J Kamera auslösen/spannen

PORST reflex CX 6 ruhig und fest halten. Je nach Motiv sind Quer- oder Hochformat-Aufnahmen sinnvoll. (Abb. I)

Der Prismen-Reflexsucher zeigt immer den genauen Bildausschnitt. Auslöser ④ weich und zügig – nicht ruckartig – niederdrücken. Für den Moment der Aufnahme verschwindet das Sucherbild. Da die PORST reflex CX 6 einen Rückschwenkspiegel und das Objektiv vollautomatische Druckblende hat, ist das Sucherbild unmittelbar nach der Aufnahme wieder in voller Helligkeit sichtbar.

Bereitschaftsanzeige

Nach der Belichtung ist auf der linken Seite des Sucherbildes ein rotes Signal sichtbar. Es bedeutet, daß die Kamera zur erneuten Aufnahme vorbereitet werden muß. Dazu den Film durch einen Hebelschwung des Schnell-schalthebels – bis zum Anschlag – um eine Bildbreite weitertransportieren. Damit wird auch der Verschluß erneut gespannt und das Bildzählwerk um eine Nummer weitergeschaltet.

K Filmentnahme

Der Film ist vollständig belichtet, wenn die Zahl der mit dem eingelegten Film möglichen Aufnahmen vom Filmzählwerk angegeben wird. Zur Rückspulung des Filmes in die Patrone, zuerst auf den Rückspul-Sperrknopf ⑦ am Kameraboden drücken; er rastet ein.

Die Kurbel am Rückspulknopf ② ausklappen und in Pfeilrichtung drehen. (Abb. J)

Bevor sich der Film nach der Rückspulung aus der Aufwickelspule löst, ist ein leichter Widerstand spürbar. Nach einigen weiteren Umdrehungen geht die Kurbel plötzlich ganz leicht. Das ist das sichere Zeichen dafür, daß der Film vollständig in die Patrone zurückgespult ist. Jetzt die Kamerarückwand öffnen und den Film entnehmen. Beim Öffnen der Rückwand springt das Bildzählwerk automatisch in seine Ausgangsstellung zurück.

L Blitzlichtaufnahmen

Der im festen Steckschuh der PORST reflex CX 6 befindliche Blitz-Mittenkontakt ⑬ dient zur kabellosen Auslösung von Elektronenblitzgeräten und Kondensator-Blitzgeräten (Blitzlampen). Bei Verwendung von Blitzgeräten ohne Mittenkontakt ist ein Blitzadapter zu verwenden, der in den Steckschuh eingeschoben wird.

Elektronenblitz

Hierbei ist eine Synchronisation bis 1/125 sec möglich. Den Belichtungszeiten-Einstellknopf ① auf das Symbol „“ einstellen.

Blitzlampen

Hierbei vor allem die auf der Verpackung angegebenen Hinweise der Lampenhersteller beachten. Den Belichtungszeiten-Einstellknopf auf das Symbol „“ einstellen. (1/30 sec)

Belichtung bei Blitzlichtaufnahmen

Die Blende richtet sich nach der Filmempfindlichkeit, sowie nach der Helligkeit des Blitzes. Sie wird am Blenden-Einstellring eingestellt. Die Tabelle am Elektronenblitzgerät oder auf der Packung der Blitzbirnchen informiert über die richtigen Blenden.

Eine weitere Möglichkeit für erfolgsichere Blitzaufnahmen: man teilt die für das Blitzgerät oder die Blitzbirnchen angegebene Leitzahl durch die Entfernung. Das ergibt die einzustellende Blende.

Beispiel: 16 (Leitzahl) : 2 m (Entfernung) = 8 (richtige Blende).

M Selbstauslöser

Der Selbstauslöser ermöglicht es dem Fotografen, auch selbst mit aufs Bild zu kommen. Die PORST reflex CX 6 am besten auf ein Stativ stellen, Schnellschalthebel betätigen und Selbstauslöser durch Schwenken des Hebels ⑦ spannen. (Abb. K)

Durch Druck auf den Auslöseknopf ⑥ beginnt der Ablauf des Vorlaufwerkes und nach etwa 10 sec. wird der Verschluß ausgelöst. Der Selbstauslöser ist bei allen Verschlußzeiten – außer bei B – wirksam.

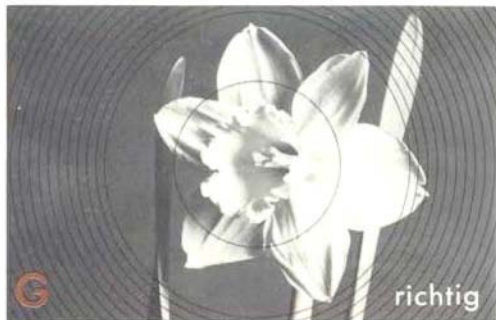
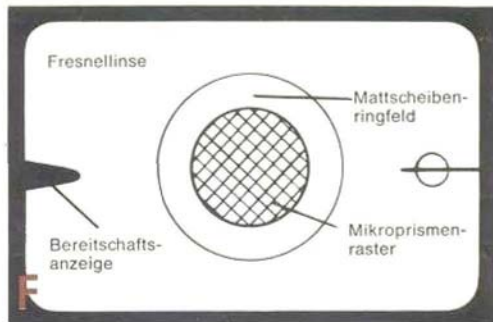
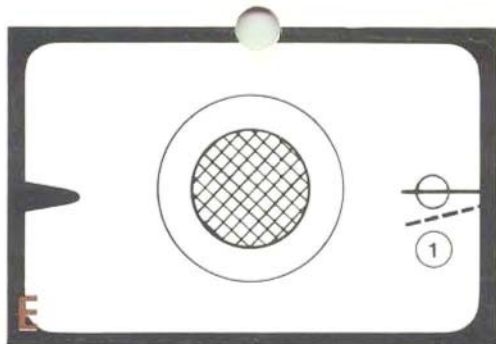
N Auswechseln der Objektive

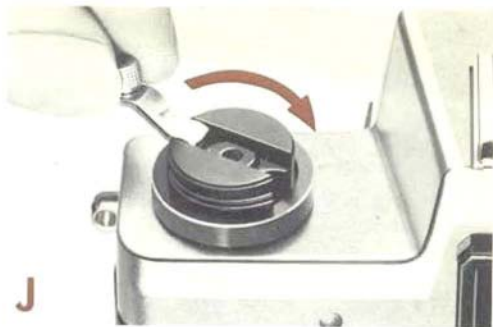
Das Standard-Objektivgewinde M 42 x 1 mm macht die PORST reflex CX 6 durch die Verwendung von Tele- oder Weitwinkelobjektiven vielseitig. PORST bietet ein reichhaltiges und passendes Objektiv-Programm. (Abb. L)

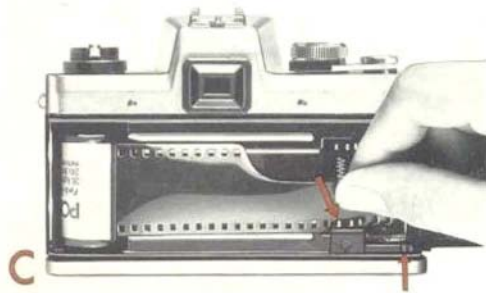
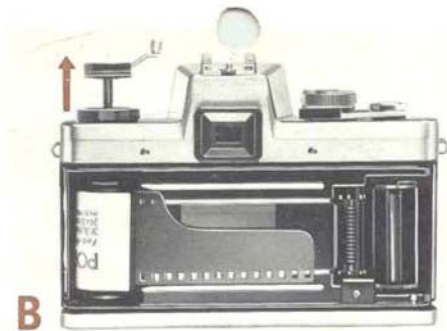
Zum Auswechseln das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn aus der Fassung schrauben und von der Kamera abheben.

Wichtig:

Einige Objektive älterer Bauweise **ohne Blendenautomatik** ragen mit ihrer Fassung soweit in den Kamera-Innenraum hinein, daß die Schwinge für die Blendenautomatik nicht arbeiten kann. Es werden Spiegel- und Verschlussfunktion blockiert. Solche Objektive an der PORST reflex CX 6 **nicht** verwenden.









Herzlichen Glückwunsch,

zum Erwerb Ihrer PORST reflex CX 6. Sie sind damit Besitzer einer vielseitigen und modernen Kleinbild-Spiegelreflexkamera geworden. Damit Sie stets viel Freude an ihr haben, lesen Sie bitte vor dem Erstgebrauch diese Gebrauchsanleitung sorgfältig durch. Klappen Sie zuerst die beiden Innenseiten der Titel- und Rückseite nach oben heraus. Sie finden dann den gesamten Bildteil der Anleitung übersichtlich vor sich und können ihn stets bequem mit dem Textteil vergleichen.

Ihr PHOTO PORST

Technische Daten:

Kameratyp

einäugige Spiegelreflexkamera, Aufnahmeformat 24 x 36 mm.

Objektiv

Pentaflex Auto-Color 1:1,8/50 mm, 6-linsig, vollautomatische Druckblende, Abblendtaste, einstellbar von 33 cm bis unendlich, voll auswechselbar, Filtergewinde 49 x 0,75, Kamera-Anschlußgewinde M 42 x 1.

Belichtung

teilintegrale CdS-Lichtmessung durch das Objektiv, zentrales Meßfeld mit ca. 20 mm Durchmesser, Meßumfang (bei 21 DIN), 1 sec. bis 1/1000 sec, Zeit, Blende und Filmempfindlichkeit gekuppelt, Nachführzeiger im Sucher, Meßtaste, Stromquelle 1,35 V-Batterie (z. B. Mallory PX 625).

Verschuß

Stahl lamellen-Schlitzverschuß 1—1/1000 sec, B, synchronisiert bis 1/125 sec.

Reflexsucher

Prismen-Reflexsucher mit Fresnellscheibe, Mikroprismenraster und Mattscheibenringfeld, Nachführzeiger und Kreismarkierung, Bereitschaftsanzeige.

Weitere Merkmale

Film-Schnelladesystem, Rückschwenkspiegel, Schnellschalthebel, automatisches Bildzählwerk, fester Steckschuh mit Mittenkontakt, Selbstauslöser, Stativgewinde.

Maße

ca. 145 x 98 x 93 mm

Gewicht

ca. 750 g

● Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts vorbehalten.

Nützliches PORST Zubehör*

PORST Blitzadapter (M/K)

für Blitzgeräte ohne Mittenkontakt. 4.95 DM

PORST Elektronenblitzgeräte

mit und ohne Computersteuerung, Leitzahlen 15-27 DIN.

PORST Weitwinkel 2,8/35 mm auto

Dieses 6-linsige Weitwinkelobjektiv hat einen Bildwinkel von 62° und eine abschaltbare, automatische Druckblende. Einstellung von 50 cm bis unendlich, Filtergewinde ϕ 55 x 0,75 159.— DM

PORST Tele 2,8/135 mm auto

5-linsig, Bildwinkel 18°, abschaltbare automatische Druckblende, einstellbar von 1,5 m bis unendlich, Filtergewinde ϕ 55 x 0,75. 179.— DM

PORST Universalstativ D

3-teiliges, standfestes Universalstativ, aus Profilrohr, mit Mittelsäule, 3-D-Schwenkkopf, zusammengeschoben nur 55 cm lang, ausgezogen 148 cm. 89.— DM

PORST Zwischenringe

3-teilig, mit Innenauslösung für interessante Nahaufnahmen. 29.— DM



* Preis- und Angebotsänderungen vorbehalten.
Verbindlich
ist stets der aktuelle PORST-Katalog.

Noch einige Tips

Infrarot-Markierung

Das Objektiv besitzt innerhalb der Schärfentiefeskala (bei Blende 4) einen roten Markierungspunkt für die Infrarot-Fotografie. Hierbei wird zuerst die Entfernung wie üblich ermittelt und dann die Meterzahl der Markierung gegenübergestellt.

Pflege und Reinigung

Die PORST reflex CX 6 vor hartem Stoß oder Fall bewahren. Vor Staub und Nässe schützen, deshalb stets Bereitschaftstasche verwenden. Alle optischen Flächen (Objektiv, Sucherokular, Spiegel) nicht mit den Fingern berühren und nur mit einem weichen Haarpinsel oder sauberen Leinentuch reinigen. Spiegel nur in dringenden Fällen und ausschließlich mit sehr weichem Haarpinsel entstauben. Die geöffnete Kamera (Filmkammer und Filmbahn) von Zeit zu Zeit ebenfalls mit einem weichen Haarpinsel von Staub oder evtl. Filmresten befreien.

PHOTO PORST · 85 NÜRNBERG