

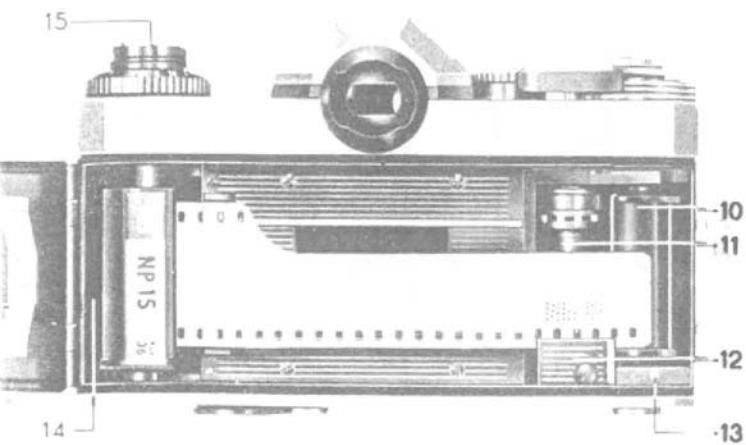
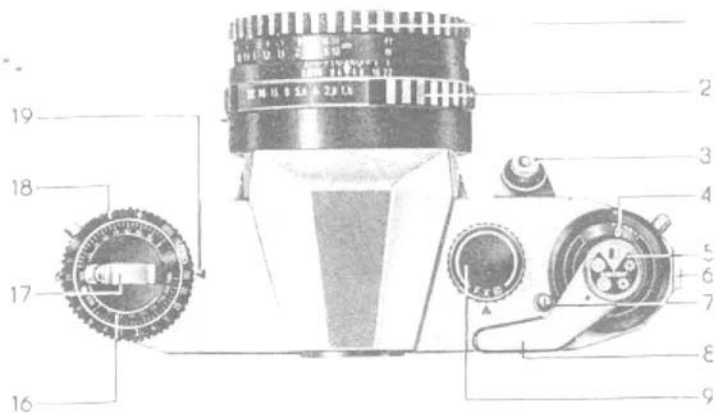


PENTACON PRAKTICA electronic

B E D E N U N G S A N L E T U N G









Nippel zum Kabelanschluß. Bei F-Synchronisation für kurz-brennende Blitzlampen Umschalter (9) auf F einstellen, emp-fehlenswerte Belichtungszeit 1/30 s. Bei X-Synchronisation für Elektronenblitzgeräte Umschalter (9) auf X einstellen, Belich-tungszeit $\frac{1}{2}$ (entspricht 1/40 s) wählen.

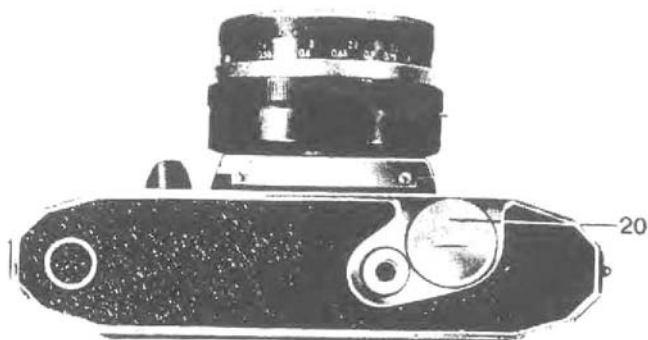
Als Stromquelle für die elektronische Belichtungszeitsteuerung dient eine Mallory-Batterie Type PX 21 (Lebensdauer ca. 1 Jahr). Beim Einsetzen bzw. Auswechseln Deckel (20) mit Hilfe einer Münze herausschrauben, neue Batterie so einsetzen, daß Kennzeichnung minus (-) unter dem Schraubdeckel sichtbar.

PRAKTICA electronic 24x36

1. Rückwand öffnen, Rückwandriegel (6) in Pfeilrichtung schieben.
2. Rückspulknopf (15) hochziehen. Patrone in den Patronenraum (14) einlegen. Rückspulknopf bei gleichzeitiger Hin- und Herbewegung wieder eindrücken. Vordere Kante der Filmzunge bis zur Punktmarkierung (13) herausziehen und dann Film mit der unteren Perforation von oben her unter das Bökkchen (12) über die Transportrolle (11) schieben. Der Drahtbügel der Aufwickelspule (10) darf dabei nicht nach oben stehen.
3. Rückwand andrücken. Verriegelt selbsttätig.
4. Filmsorte an Filmsortenmerkscheibe (5) einstellen.
5. Filmempfindlichkeit an der Filmempfindlichkeitsmerkscheibe (16) einstellen.
6. Spannhebel (8) und Auslöser (3) so oft betätigen, bis Bildzähler (4) auf „1“ (Strichmarkierung) steht.
Ordnungsgemäßer Filmtransport ist sichtbar am Drehen des Rückspulknopfes (15) beim Spannen.
7. Belichtungszeit durch Drehen der Einstellscheibe (18) einstellen. Gewünschter Wert muß der Markierung (19) gegenüberstehen. Die Werte $1/500$ s bis $1/30$ s für Handaufnahmen sind auf der Einstellscheibe (18) durch weiße Zahlen gekennzeichnet, die Werte für Stativaufnahmen orange ($1/15$ s bis 1 s) bzw. grün (2 s bis 30 s). Der Umschalter (9) muß bei Benutzung dieser elektronisch gesteuerten Belichtungszeiten auf F oder X einge-

stellt sein. Die Einstellung „60“ am Umschalter (9) kann, wenn keine Batterie vorhanden ist, für eine mechanisch gesteuerte Belichtungszeit (1/60 s) benutzt werden.

8. Gewünschte Blendenzahl am Blendenstellring (2) des Objektivs vorwählen.
9. Bildscharfe durch Entfernungsstellring (1) des Objektivs mit Hilfe der Meßkeile oder des Rasterringfeldes einstellen. Das Meßkeilfeld wird benutzt, wenn das Motiv markante Linien aufweist. Sobald sich diese Linien in den beiden Teilbildern des Meßkeilbildes genau gegenüberstehen, d. h. zu einem Bild verschmelzen, ist die Schärfe richtig eingestellt. Wenn das Motiv hingegen keine markanten Linien aufweist oder Bewegung vorherrscht, benutzt man das Rasterringfeld. Das Scharfeinstellen geschieht dann nach Art der bekannten Mattscheibeneinstellung.
10. Auslösen. Nach dem Auslösen ist ein rotes Signal im Sucher sichtbar, d. h. Kamera nicht aufnahmebereit, Verschuß spannen.
11. Nach der letzten Aufnahme Rückspulauslöser (7) drücken. Rückspulkurbel (17) herausklappen und Film durch Rechtsdrehen zurückspulen. Beendete Rückspulung ist an leichter Bewegung der Rückspulkurbel bemerkbar.
12. Rückwand öffnen und Patrone bei hochgezogenem Rückspulknopf (15) herausnehmen.
13. Für die Synchronisation von Blitzlampen und Elektronenblitzgeräten befindet sich an der Vorderseite der Kamera ein



Nippel zum Kabelanschluß. Bei F-Synchronisation für kurz-brennende Blitzlampen Umschalter (9) auf F einstellen, emp-fehlelswerte Belichtungszeit 1/30 s. Bei X-Synchronisation für Elektronenblitzgeräte Umschalter (9) auf X einstellen, Belich-tungszeit $\frac{1}{4}$ (entspricht 1/40 s) wählen.

14. Als Stromquelle für die elektronische Belichtungszeitsteuerung dient eine Mallory-Batterie Type PX 21 (Lebensdauer ca. 1 Jahr). Beim Einsetzen bzw. Auswechseln Deckel (20) mit Hilfe einer Münze herausschrauben, neue Batterie so einsetzen, daß Kennzeichnung minus (-) unter dem Schraubdeckel sichtbar.



Entfernungsstellring
Blendenstellring
Auslöser
Bildzähler
Filmsortenmerkscheibe
Rückwandriegel
Rückspulauslöser
Spannhebel
Umschalter
Aufwickelspule
Transportrolle
Böckchen
grüne Punktmarkierung
Patronenraum
Rückspulknopf
Merkscheibe
für Filmempfindlichkeit
Rückspulkurbel
Einstellscheibe
für Belichtungszeit
rote Markierung
Batterie – Schraubdeckel

Sie schonen Ihre Kamera
und vermeiden Störungen,
wenn Sie sich gewissenhaft an
die Bedienungsanleitung halten.

B P E N T A C O N D R E S D E N



PENTACON **PRAKTICA** electronic

V E B P E N T A C O N D R E S D E N