



NEU:
MINOLTA
X-700

EINFACH GENIAL



MINOLTA



Minolta X-700 mit Auto-Electroflash 280PX, Multifunktions-Rückwand und Motor-Drive-I.

MINI FLETT
STUDIO FLEDER MADEIRA

NEU. MINOLTA X-700.

DIE KAMERA FÜR EIN GENIALES SYSTEM.

Mit der X-700 präsentiert Minolta eine von Grund auf neu konzipierte programmgesteuerte Spiegelreflex-Kamera – Mittel-

punkt des 'Minolta-Programm-Systems':

Die Minolta X-700 ist nicht nur in vielerlei Hinsicht programmiert und programmgesteuert. Die Buchstaben 'MPS' am Kamera-

gehäuse stehen für das neue 'Minolta-Programm-System':

Hier ergänzen sich die einzelnen Komponenten untereinander zu teilweise neuartigem Zusammenwirken. Das reicht vom vollauto-

matischen Fotografieren über neue Blitzmöglichkeiten bis zum professionellen Einsatz des gesamten Systems.

Ins 'MPS' gehört ein neuentwickeltes Computer-Blitzgerät, das in die Programm-Belichtungsautomatik der Kamera integriert ist.

Eine neuartige Multifunktions-Rückwand für vollautomatische 'unbemannte' Kamera-Steuerung und vielfältige Daten-Einbe-

lichung.

Eine drahtlose Fernsteuerung, die auf 3 Kanälen arbeitet. Und natürlich die Kombination mit bewährtem Minolta-Zubehör, wie dem Motor-Drive-I oder den 50 hochwertigen Minolta-Objektiven. Diese richtungweisende Konzeption wird einerseits die Allround-

Fotografie einfacher und sicherer machen.

Andererseits erschließt sie mit modernster Technik und neu entwickeltem System-Zubehör weite Anwendungsbereiche für die anspruchsvolle und berufliche Fotografie.

MINOLTA X-700. EINFACH GENIAL.



P

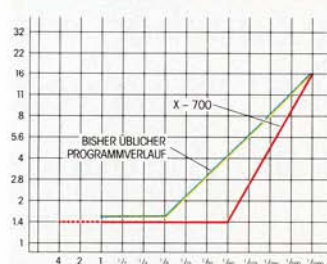
1000
500
250
125
60
30
15
8
4
2
1



22



Mit der Programm-Belichtungsautomatik der X-700 ist erfolgreiches Fotografieren vollends unkompliziert geworden: scharfstellen - auslösen. Die Kamera stellt Blende und Verschlusszeit in einem weiten Helligkeitsbereich vollautomatisch ein - wobei die eingesteuerten Zeiten von Leuchtdioden im Sucher angezeigt werden.



möglichst kurze Verschlusszeiten benutzt (Kurzzeiten-Dominanz). Das beugt Verwacklungs- und Bewegungsunschärfen wirkungsvoll vor.

Von dieser neuartigen Programm-Automatik und ihren Sicherheitsreserven profitiert der Amateur ebenso wie der versierte Fotograf, der sich für schnelles Zupacken technisch entlasten will oder automatisch fernausgelöste Aufnahmen macht.

Im Gegensatz zu bisher üblichen Belichtungsprogrammen ist das Zeit-Blenden-Programm der Minolta X-700 so ausgelegt, daß es auch bei geringer Motivhelligkeit

Auf Wunsch arbeitet die X-700 natürlich auch mit Zeitautomatik. Eine wichtige Voraussetzung für das

automatische Fotografieren mit speziellen Objektiven oder Zubehöriteilen. - Und immer dann, wenn aus gestalterischen Gründen eine bestimmte Blende gefordert wird. Mit der manuellen Messung und Einstellung schließlich hat der Fotograf die volle kreative und fototechnische Freiheit zu jeder beliebigen Zeit-Blenden-Kombination.

Als Ergänzung zur Belichtungsautomatik stehen die manuelle Belichtungskorrektur (bis +/- 2 Belichtungsstufen) und der Meßwertspeicher zur Verfügung. So kann der versierte Fotograf trotz automatischen Betriebs mit der X-700 auch 'unmögliche' Motive bewältigen - oder individuelle Variationen ganz nach dem eigenen kreativen Empfinden steuern.



ohne Belichtungskorrektur



Belichtungskorrektur über Meßwert-Speicher

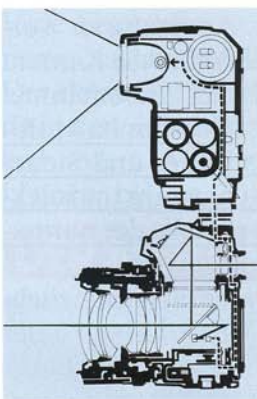
MINOLTA X-700. EINFACH GENIAL.



22

P

1000
500
250
125
60
30
15
8
4
2
1



Durch die Kombination unterschiedlicher Meßmethoden bietet die Minolta X-700 mit dem neuen Computer-Blitz 'Auto-Electroflash 280PX' die erste Blitz-Programm-Automatik, die über einen weiten Helligkeitsbereich sowohl Blende als auch Blitzdauer für eine optimale Belichtung vollautomatisch steuert. Sobald der Auto-Electroflash 280PX

gekoppelt und blitzbereit ist, schaltet die Kamera selbsttätig auf Blitzbetrieb um.

Die Programmsteuerung stellt den Verschuß auf Blitzbetrieb ein und wählt automatisch eine geeignete Blendeneinstellung. Diese richtet sich nach den vorhandenen Lichtverhältnissen. Durch die Blitzbelichtungsmessung auf der Filmoberfläche wird die Blitzdauer dosiert. Ergebnis ist eine für Blitz-Aufnahmen überraschende Natürlichkeit und Tiefe. Nach dem Auslösen zeigt eine LED durch schnelles Blinken an, ob die Blitzbelichtung korrekt war. Der Auto-Electroflash 280PX

gehört zum 'Minolta-Programm-System' und läßt sich im Zusammenwirken mit anderem MPS-Zubehör allen erdenklichen Anwendungsbereichen optimal anpassen.

Es können sogar bis zu drei Auto-Electroflash 280PX für automatisches Blitzen zusammengeschaltet werden.

Selbstverständlich können Sie auch im Blitzbetrieb sehr einfach auf Leuchtdauer-Automatik mit beliebiger Blenden-Vorwahl umschalten.

Die Vorteile der Blitzautomatik mit dem Minolta Direktmeßsystem (Blitz-Belichtungsmessung auf der Filmoberfläche) kommen in vielen Anwendungsbereichen zum Tragen – bis hin zu Nah- und Makro-Aufnahmen, mit Balgengeräten, Mikroskopen oder Zwischenringen. Aber auch der ganz 'normale' Fotograf darf an seine Blitzaufnahmen künftig höhere Ansprüche stellen.



Typische Blitzwirkung ohne Berücksichtigung der vorhandenen Lichtverhältnisse.

MINOLTA X-700. EINFACH GENIAL.

NEU: VORPROGRAMMIERBARE KAMERA-STEUERUNGEN.



Programmierte Timer-Aufnahmen



Programmierte Timer-Aufnahmen mit Auto-Electroflash am Power-Grip-2



Ultra-Langzeitbelichtung - z. B. zur Dokumentation der Sternenwanderung



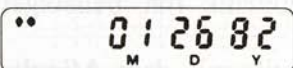
Dokumentation wichtiger Ereignisse durch Einbelichtung des Datums oder der Uhrzeit



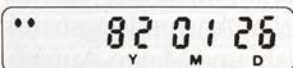
Einbelichtungs- und Programmierungs-Möglichkeiten mit der Minolta Multifunktions-Rückwand



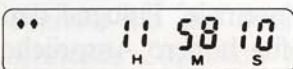
Datum nach Tag/Monat/Jahr



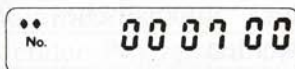
Datum nach Monat/Tag/Jahr



Datum nach Jahr/ Monat/ Tag



Sekundengenaue Zeit



Code-Nummern bis 6 Stellen



fortlaufende Numerierung



Bildserien - z. B. 5 hintereinander



Intervalle - z. B. alle 15 s

Was bisher hochspezialisierten Apparaturen vorbehalten war - Minolta hat es handlich an die Kamera selbst gebracht. Die vollautomatische, 'unbemannte' Auslösesteuerung per Computer. Die Minolta Multifunktions-Rückwand ist der erste Timer und Steuerungs-Computer mit 24-Stunden-Quarzuhr und elektronischem Kalender, der einfach anstelle der normalen Rückwand an die X-700 angesetzt wird.

Sie können sechs verschiedene Datensätze einbelichten. In Kombination mit dem Motor-Drive-1 oder Auto-Winder-G übernimmt die Multifunktions-Rückwand erstmalig vollautomatische Steuerungen. Sie löst die Kamera in Intervallen zwischen 1 s und 100 Stunden und in beliebiger Serie automatisch aus. Für Langzeitaufnahmen steuert die Multifunktions-Rückwand den Kameraverschluß (auf 'B') von 1 s bis zu einigen Stunden. Und mit angeschlossenem Auto-Electroflash 280PX mit Power-Grip-2 schaltet die Multifunktions-Rückwand sogar das Blitzgerät vor der Auslösung zum Aufladen ein - und nachher sofort wieder aus.

MINOLTA X-700. EINFACH GENIAL.

4



- 1
- 2
- 4
- 8
- 15
- 30
- 60
- 125
- 250
- 500
- 1000

A

DER MOTOR-DRIVE-I. INTEGRIERT INS SYSTEM.

Viele Fotografen wünschen sich seit langem eine genauso anspruchsvolle wie handliche Fernsteuerung. Der kleine IR-1 Empfänger wird einfach wie ein Blitzgerät in den Zubehörschuh gesteckt und mit der Kamera verbunden. Mit einem handlichen Infrarot-Sender können bis zu 3 Kameras (oder Kameragruppen)

unabhängig voneinander oder beliebig viele Kameras gleichzeitig ausgelöst werden. In Einzelbildern oder Serien. Bis aus 60 m Entfernung.



Der Motor-Drive-I ermöglicht Serienaufnahmen mit 2 oder 3,5 Bildern/s. Oder einfach Einzelbildschaltung mit motorischem Filmtransport. Das heißt, der Fotograf kann sich aufs Motiv konzentrieren, das Auge ungestört am Sucher

Motorschnelle Serienaufnahmen packen auch bei rasanter Aktion jeden wichtigen Augenblick. Mit bis zu 3,5 Bildern/s.



lassen-Und es liegt in der Natur der Sache, daß die übrigen Teile des 'MPS' - wie Multifunktions-Rückwand oder Infrarot-Fernbedienung durch motorischen Filmtransport erst zur vollen Entfaltung kommen. - Ein System-Teil ergänzt das andere zu erweiterter Funktion..



Minolta-Programm-System, bestehend aus Minolta X-700 mit Motor-Drive-1, Minolta Auto-Electroflash 280PX am Power-Grip-2, Minolta Fernsteuerung IR-1.

Mit der Einführung der X-700 und dem Minolta-Programm-System hat Minolta dem Fotografen jeder Anspruchsstufe eine neue Dimension fotografischer Erfolge eröffnet.

Denn die X-700 verbindet die Vorzüge und Sicherhei-

ten automatischer Programmfotografie mit vielfältigsten System-Erweiterungen bis hin zum Einsatz bei der angewandten und beruflichen Fotografie.

Und in keinem anderen Kamera-System der Welt werden Sie alle Vorzüge der Minolta X-700 und ihres Programm-Systems wiederfinden.

Überzeugen Sie sich davon bei Ihrem Foto-Fachhändler.

Coupon

Ich interessiere mich für die außergewöhnlichen Leistungen der X-700 und des Minolta-Programm-Systems.
Bitte schicken Sie mir weitere Informationen!

Name Alter

Straße, Hausnummer Postleitzahl, Ort

Ich besitze bereits eine
☐ Spiegelreflex ☐ Sucherkamera ☐ Pocketkamera

Marke

Bitte in Briefumschlag oder auf Postkarte - freigemacht - an
Minolta Camera, 2070 Ahrensburg



MINOLTA

Minolta Camera · 2070 Ahrensburg