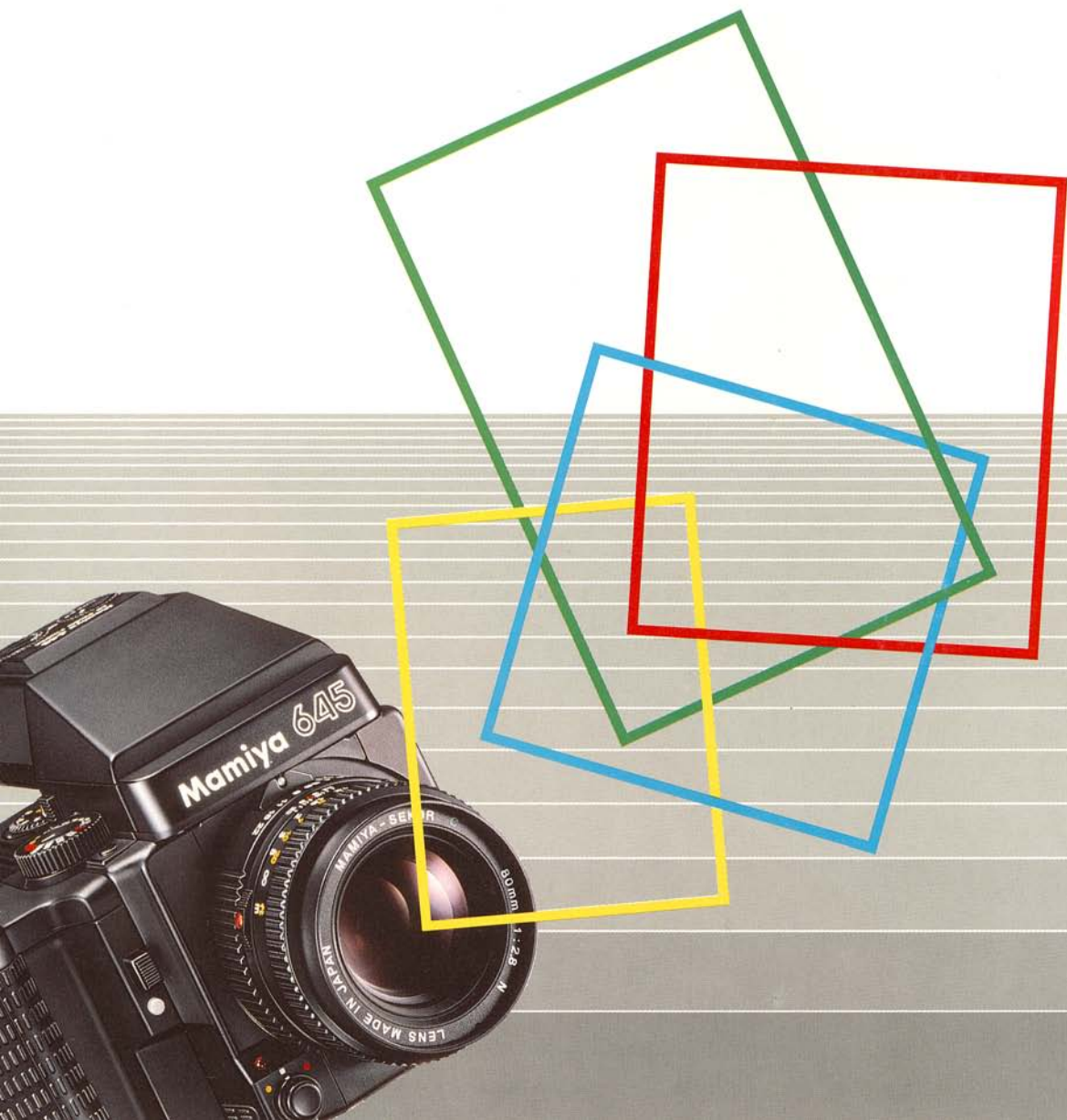


Zeigen Sie mehr Format...





Ein Profi-Werkzeug in höchster Vollendung.
Zeitgemäße Konzeption, mit gravierenden
Vorteilen:

- Wie zu allen Mamiya Mittelformat-Kameras gibt es auch zur RZ67 ein umfangreiches Zubehörprogramm.

...mit den Profis von Mamiya.

6x4,5 cm, 6x6 cm, 6x7 cm, 6x9 cm

Mamiya – weltweit führend im Mittelformat.



Mamiya M 645 Super

Modernste Spitzentechnologie und hoher Bedienungskomfort sind die besonderen Merkmale dieser neuesten Mamiya für das Bildformat 6 x 4,5 cm. Mit den verschiedenen Wechselmagazinen können Rollfilme 120 und 220, aber auch Polaroid- wie Kleinbilddfilme benutzt werden. Die austauschbaren Sucher mit dem intelligenten Automatik-Belichtungsmeßsystem stellen den professionellen Anspruch genauso sicher wie die beachtliche Anzahl von 20(!) Wechselobjektiven. Der Power Winder ist gleichzeitig ein idealer Griff. Die Objektive der M 645 Serie sind alle uneingeschränkt verwendbar. Ebenso wie das meiste Zubehör.

Mamiya M 645/J/1000 S

Dank ihres fast 3x so großen Bildformats wie Kleinbild ist die „M 645“-Serie bei Profis und anspruchsvollen Amateuren längst ein fester Begriff. Ihr umfangreiches Systemzubehör mit austauschbarem Automatik-Sucher, Motorhandgriff, vorladbaren Filmeinsätzen und vor allem dem erstklassigen Objektivprogramm hat weit über 200 000 begeisterte Anhänger in aller Welt überzeugt. Trotz weitreichender Elektronik sind sie gerade wegen ihrer Robustheit echte Mamiyas mit höchstem Qualitätsstandard.

Mamiya C 220/C 330 S

Die klassischen zweiäugigen 6 x 6-Kameras mit auswechselbaren Objektiven und verschiedenen Suchern. Für den Nahbereich ist der Balgen bereits eingebaut. Bei der C 330 S wird mit dem Filmtransport gleichzeitig der Verschluss aufgezogen. Sie hat ferner austauschbare Einstellscheiben und eine automatische Parallaxen-anzeige im Sucher.

Mamiya RB 67 Pro-S

Ihre Vielseitigkeit im Einsatz berufsfotografischer Aufgaben-gebiete hat sie fast schon berühmt gemacht. Als erste 6 x 7 cm-System-SLR-Kamera mit Drehrahmen findet man die „RB 67“ heute in unzähligen Studios, in der Industrie, Wissenschaft und bei Behörden. An Zuverlässigkeit ist sie kaum zu überbieten. Die austauschbaren Sucher, Kassetten, Objektive und der eingebaute Balgen sind neben vielem Zubehör nur ein paar ihrer wichtigsten Besonderheiten.

Mamiya Universal Press

Meßsucherkamera mit austauschbaren Rückteilen für die Formate 6 x 4,5 cm bis 6 x 9 cm und Polaroid. Ideal für Postkartenaufnahmen, für die Luftbild-, Landschafts-, Industrie- und Messefotografie. Ihre 7 Wechselobjektive reichen vom 50-mm-WW bis zum 250-mm-Tele. RB 67-Kassetten sind verwendbar.

Zeigen Sie mehr • Format.
Mamiya

6x4,5, 6x6, 6x7, 6x9



Jahrzehntelange Erfahrungen und modernster Computereinsatz haben Mamiya Objektiven zu einem so guten Ruf verholfen, daß viele Profis in aller Welt gerne auf diese Qualität vertrauen.

Einen besseren Beweis kann man sich wohl kaum wünschen. Ganz egal auch, für welches Mamiya Kamera-System Sie sich entscheiden.

Zeigen Sie mehr **Format.**
Mamiya
6x4,5, 6x6, 6x7, 6x9