

*Leica*

LEICA M6 TTL

schwarz lackiert   black paint finish   laqué noir

**LEICA M6 TTL schwarz lackiert** Wie beginnt man ein neues Jahrtausend? Sicherlich, indem man einen Blick zurück wagt und Vergangenes Revue passieren lässt. Aber auch, indem man nach vorne schaut und voll guter Vorsätze die neue Zeit begrüßt. Beides trifft auf unser Unternehmen zu, und so ist die Jahrtausendwende für uns in mehrfacher Hinsicht Anlass zur Freude: Vor 75 Jahren, im Jahr 1925, haben wir anlässlich der Leipziger Frühjahrsmesse die erste LEITZ-CAMERA (LEICA) der Öffentlichkeit vorgestellt. Grund genug, für Freunde und Sammler der Marke Leica etwas Besonderes zu schaffen: eine auf 2.000 Kameras limitierte Sonderserie LEICA M6 TTL mit klassisch schwarz lackierter Oberfläche.

Wer diese Kamera zum ersten Mal in Händen hält, wer die perfekte und präzise Machart aller mechanischen und optischen Bestandteile erlebt, wird unser Anliegen verstehen, gerade mit der LEICA M6 TTL schwarz lackiert die neue Zeit willkommen zu heißen. Mit einer Kamera, die uneingeschränkt für das steht, was die Marke Leica seit ihren Anfängen ausmacht: kontinuierliche Weiterentwicklung und Verbesserung ihrer Produkte, ohne dabei von dem einmal eingeschlagenen Weg abzuweichen. Eine Kamera, wie sie für den Schritt in das nächste Jahrtausend nicht besser gemacht sein könnte, erweist sie sich doch als die perfekte Verbindung zwischen dem was war, dem was ist und dem was sein wird.

Bereits auf den ersten Blick macht diese Kamera unsere Intention deutlich: Ihr tiefschwarzer Lacküberzug versteht sich als Reminiszenz an frühere Leica-Kameras und wird sie mit den Jahren und dem häufigen Einsatz nicht nur an schöner Patina, sondern auch an Charisma gewinnen lassen. Einzelne Elemente, wie beispielsweise der Schnell-schalthebel oder die Rückspulung, sind dem Klassiker LEICA M3 entlehnt, während bei der Technik der LEICA M6 TTL schwarz lackiert selbstverständlich der hohe Standard der aktuellen Serien-M6 Eingang gefunden hat. Um die begrenzte Stückzahl dieser Edition zu dokumentieren, findet sich auf dem Sucherschuh eine Sondergravur, die, beginnend bei 0001/2000, jede LEICA M6 TTL schwarz lackiert zu einem echten Unikat macht. Eine fein gearbeitete Fadenzug-Gravur des Leica-Signets auf der Kamera-Oberseite wird sie darüber hinaus auch in Zukunft als echte Leica ausweisen.

— **LEICA M6 TTL schwarz lackiert**

ohne Objektiv

Bestell-Nr. 10442

— **Typ**

Kleinbild-Messsucherkamera mit mechanisch gesteuertem Verschluss und selektiver Belichtungsmessung durchs Objektiv

— **Objektive**

14 LEICA M-Hochleistungsobjektive  
von 21 bis 135 mm Brennweite

— **Großbasis-Entfernungsmesser**

Mischbild-Entfernungsmesser. Effektive Messbasis 49,9 mm

— **Blitzbelichtungsmessung**

**Blitzsynchronisation**

TTL-Blitzbelichtungsmessung:  
mittenbetonte Integralmessung mit systemkonformen Blitzgeräten (SCA 3000) und Adapter SCA 3501

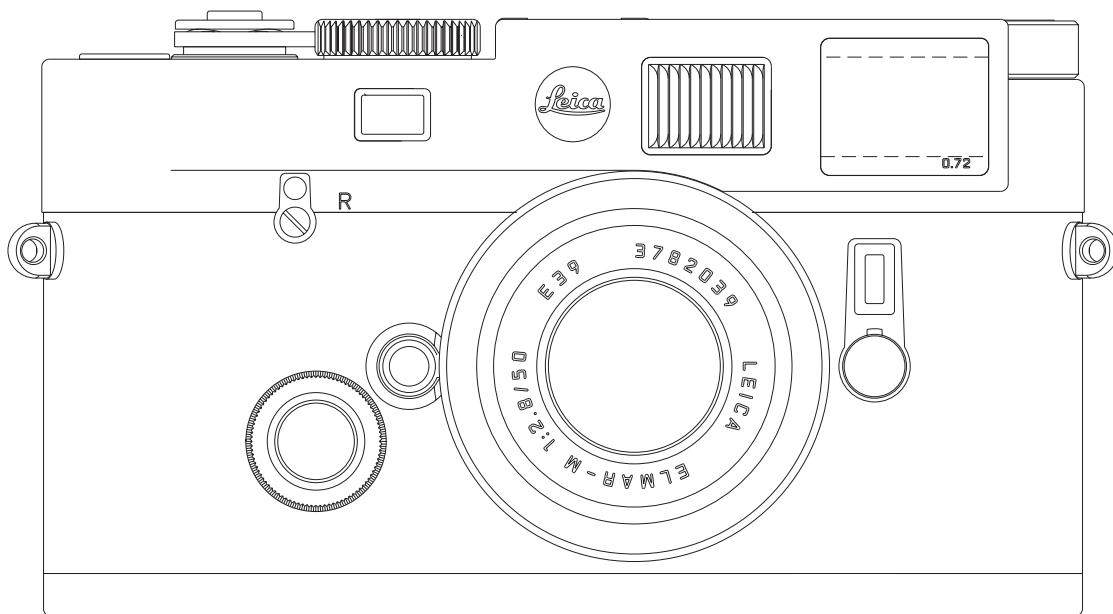
— **Maße ohne Objektiv**

Höhe 79,5 mm, Länge 138 mm,  
Tiefe 38 mm

— **Gewicht ohne Objektiv**

600 g

Für diese Tatsache sprechen im Übrigen auch weniger augenfällige Details der Kamera, die dem Kennerblick bei näherem Hinsehen allerdings umso mehr Freude bereiten. So setzen beispielsweise der verchromte Auslösetter, der mattsilberne Auslöseknopf oder der ebenfalls in Mattsilber gehaltene Knebel des Bodendeckels ansprechende gestalterische Gegenpole zu den schwarz lackierten Außenteilen. Ein weiteres Indiz für den besonderen Status dieser Edition findet sich in der Seriennummer: Der Tradition des Hauses Leica entsprechend trägt jede Kamera eine Seriennummer, die seit 1925 fortlaufend gezählt wird – ein Zeugnis für Individualität und Hingabe während des gesamten Fertigungsprozesses. Bei der LEICA M6 TTL schwarz lackiert beginnt diese Nummer mit 2.500.000 und setzt somit einen neuen Meilenstein in der traditionsreichen Geschichte der Leica.















*Leica*

LEICA CAMERA AG  
GERMANY

M6 - 2500013

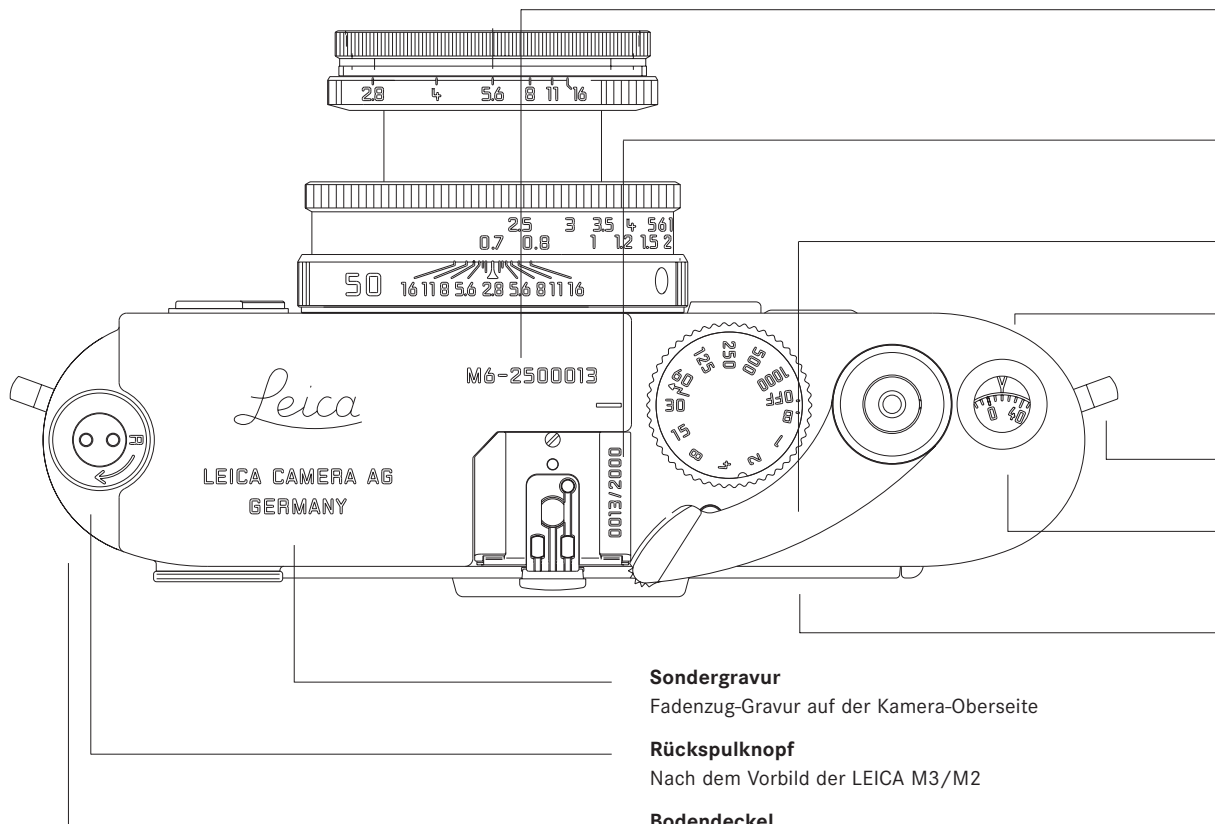
0013/2000

OFF

1000

500

250



### **Sondergravur**

Fadenzug-Gravur auf der Kamera-Oberseite

### **Rückspulknopf**

Nach dem Vorbild der LEICA M3/M2

### **Bodendeckel**

mit Gravur „open-auf“ und „close-zu“,  
ein Pfeil auf dem Schließmechanismus  
zeigt die Position an

---

**Seriennummer**

oberhalb des Sucherschuhs auf der  
Deckkappe wie bei den legendären  
Vorgängern

---

**Sondergravur auf dem Sucherschuh**

dokumentiert das einzelne Exemplar  
innerhalb der limitierten Serie

---

**Schnellschalthebel**

nach dem Vorbild der LEICA M3/M2

---

**Deckkappe**

aus massivem Messing gefräst,  
schwarz lackiert

---

**Trageösen**

aus Messing gefertigt, schwarz lackiert

---

**Zählwerk**

schwarz eloxiert  
Ziffern sind weiß ausgelegt

---

**Rückwand**

schwarz lackiert wie Deckkappe

**Leica Camera AG** [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com) Oskar-Barnack-Straße 11 D-35606 Solms Deutschland Telefon + 49 (0) 64 42 208-0  
Fax + 49 (0) 64 42 208-333 [cpr@leica-camera.com](mailto:cpr@leica-camera.com) Konzept & Gestaltung Heine/Lenz/Zizka, Frankfurt Fotos Tom Vack, Como  
® = Registriertes Warenzeichen © = Copyright Leica Camera AG Änderungen in Konstruktion, Ausführung und Angebot vorbehalten  
Bestell-Nr. der Ausgabe in Deutsch 910745, Englisch 910746, Französisch 910747 Printed in Germany XII/99/FY/B



Markenzeichen  
der Leica Camera Gruppe