



9134



STANDARD

Leica

ERNST LEITZ · WETZLAR

Leitz

STANDARD-LEICA-KAMERA

Die Anerkennung der überragenden Konstruktion der Leica-Kamera ist allgemein. Doch muß in der heutigen wirtschaftlichen Notzeit noch mancher Photo-Amateur sich den Wunsch versagen, die Leica-Kamera mit automatischer Scharfeinstellung (Modell II) und mit den langsamen Momentgeschwindigkeiten von $\frac{1}{8}$ bis 1 Sekunde (Modell III) anzuschaffen, da ihr Preis im Verhältnis zu seinem Einkommen zu hoch ist.

Da wir diesen wirtschaftlichen Verhältnissen nach Möglichkeit Rechnung tragen wollten, wurde von uns neben der Leica Modell II, welche mit gekuppelter Einstellung von Objektiv und Entfernungsmesser versehen ist, und Modell III, das außer dieser Kupplung noch eine Vorrichtung für langsame Momentgeschwindigkeiten besitzt, auch ein Modell ohne diese beiden Einrichtungen zu einem erheblich verbilligten Preise herausgebracht. Es ist dies unsere Standard-Leica. Sie entspricht im wesentlichen unserem früheren Modell I, enthält aber im übrigen alle kleinen Verbesserungen, wie sie seither die neuen Modelle erfahren haben, mit Ausnahme des gekuppelten eingebauten Entfernungsmessers und der langsamen Momente.

Das auswechselbare Objektiv „Elmar“ $1:3,5/f=5\text{ cm}$ der Standard-Leica ist gleichzeitig für unsere Vergrößerungsapparate „Valoy“ und „Focomat“ (s. Abbildung) zu benutzen, ebenso zu unseren Kleinbildprojektoren „Standard“, VIII a, VIII i und VIII k. Natürlich sind auch unsere übrigen Objektive, wie Weitwinkel, Fernobjektive, Porträt-Objektive und ultralichtstarke Objektive, auswechselbar an der Standard-Leica zu verwenden. Sämtliches Zubehör, wie Gelbscheiben, Vorsatzlinsen, Sonnenblende, Universalsucher, Aufsichtsucher, Rahmensucher usw., ist sowohl zur Standard-Leica als auch zur Leica Modell II und III verwendbar. Beim Winkelsucher und Stereovorsatz ist bei Nachbestellung anzugeben, für welches Leica-Modell sie bestimmt sind. Preisangaben über dieses Zubehör finden sich in den weiter hinten angegebenen Druckschriften.

Zum Schluß weisen wir noch darauf hin, daß die Standard-Leica zu jeder Zeit in das Modell II mit Kupplung von Objektiv und Entfernungsmesser zur automatischen Scharfeinstellung oder auch in das Modell III mit den langsamen Momentgeschwindigkeiten umgebaut werden kann.

DIE STANDARD-LEICA

ist auf der ersten Seite dargestellt

Ihre Haupteigenschaften sind:

Geringes Gewicht: Kamera allein 475 g;

Kassette, geladen f. 36 Aufnahmen, 50 g;

Kleine, handliche Form: 13,3×5,5×3 cm;

Größte Stabilität;

Schnelle Aufnahmebereitschaft;

„Elmar“ 1:3,5 f = 5 cm

als Standard-Objektiv auswechselbar
gegen andere Objektive

kürzerer und längerer Brennweiten;

Tiefenschärfering am Objektiv; äußerste

Vergrößerungsfähigkeit der Negative;

Schlitzverschluß für Zeit- und Moment-
aufnahmen $\frac{1}{20}$ — $\frac{1}{1000}$ Sek.;

Kupplung von Schlitzverschluß-Aufzug
und Filmtransport, daher

Doppelbelichtung auf der gleichen
Filmstelle unmöglich;

Kassette faßt Kinofilm bis zu 36 Auf-
nahmen im Format 24×36 mm;

Kleinere Filmstücke nach Belieben

verwendbar; Kassetten- und Film-

wechsel bei Tageslicht;

Zähler für gemachte Aufnahmen;

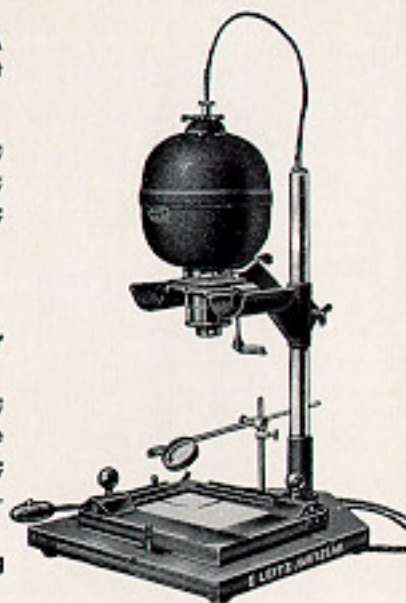
Ergänzungsmöglichkeit durch viele

Nebenapparate; Umbaumöglichkeit in

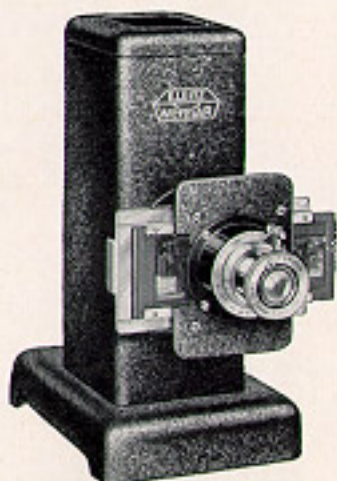
Modell II und III mit gekuppelter Ob-
jektiv- und Entfernungsmessereinstel-

lung, sowie mit den langsamen Momen-
ten von $\frac{1}{8}$ bis 1 Sek.

Auch die Standard-Leica stellt sich somit als
Universalkamera dar und ermöglicht im vollen
Umfange die Anwendung des weitverzweigten
und für alle Zwecke der Photographie ausgebauten



Vergrößerungsapparat „Valoy“



Kleinprojektor „Standard“

LEICA-VERFAHRENS

PREISTABELLE

	Tel.-Wort	RM.
Standard-Leica-Kamera mit Schlitzverschluss und 1 Kassette Modell D, ohne Objektiv und ohne Etui	Lenot	80.—
Standard-Objektiv „Elmar“ 1:3,5 f = 5 cm, auswechselbar, dazu	Elmar	75.—
	Lemax	155.—
Ferner		
Kleinbasis-Entfernungsmesser zum Aufstecken in horizontaler oder vertikaler Stellung	Fokos	18.—
Braunes Leder-Etui zum Entfernungsmesser	Eukos	2.—
Bereitschaftstasche aus braunem Leder, samtgefüllt, mit Halteschraube, für die Leica allein	Esnar	13.50
Bereitschaftstasche aus braunem Leder, samtgefüllt, mit Halteschraube, für die Leica mit Entfernungsmesser in Horizontallage	Esmos	13.50
Saffianlederbeutel mit Bügelverschluss für die Leica mit Entfernungsmesser	Eusaf	5.50
Kassette Modell B (Metallkassette) extra	Filca	5.—
Kassette Modell D (Samtkassette) extra	Kasam	3.50
Variabler Vergrößerungsapparat „Valoy“ für auswechselbares Leica-Objektiv, ohne Kopierbrett	Valoy	85.—
Filmführungsschieber aus Metall für Format 3×4 cm	Vavir	6.—
Kopierbrett mit aufklappbarer Glasplatte, für Formate bis 18 × 24 cm	Fetra	18.—
Kopierbrett mit breiten verstellbaren Randmasken, für jedes Format bis 13 × 18 cm	Felat	27.—
Kleinprojektor „Standard“ für Leica-Glasdias 5 × 5 cm, mit Wechselring für „Elmar“ 1:3,5 f = 5 cm	Ukion	50.—
Umbau der Standard-Leica in das Modell II, mit eingebautem Entfernungsmesser und Kupplung zur automatischen Scharfeinstellung des Objektivs		85.—
Umbau der Standard-Leica in das Modell III		120.—

Über das Leicaverfahren unterrichten folgende Sonderdruckschriften, die auf Wunsch kostenlos zur Verfügung stehen:

Warum Leica?

Leica die Kamera der Zeit.

Leica-Farben-Photographie.

Die auswechselbaren Leica-Objektive.

Leitz Spezialsucher zur Leica-Kamera.

Leitz Panorama-Stativkopf.

Der Leica-Stereovorsatz „Stereoly“.

Hilfsgeräte zur Leica-Kamera für Aufnahmen in natürlicher Größe und unter geringer Verkleinerung.

Leitz Entwicklungs- und Kopiereinrichtungen.

Leitz Großer Diapositiv-Kopierapparat.

Leitz Vergrößerungsapparate.

Leitz Vergrößerer „Focomat“.

Leitz Moderne Kleinbild-Projektoren.

Leitz Aktentaschen-Projektor.

Gebrauchsanleitung zur Leica-Kamera.

Leica-Zubehör.

Leitz Reproduktionsgeräte.

Es ist besonders wichtig, daß auch die Standard-Leica mit allen auswechselbaren Objektiven benutzt werden kann, denn die Auswechselbarkeit der Objektive ist die Grundlage der Universalität des Leica-Verfahrens! Es kann heute keine Kleinbildkamera mehr als modern angesehen werden, die diese Eigenschaft vermissen läßt.

