

Kompatible Nikkor-Objektive

AF Nikkore AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED AF 24-50mm f/3.3-4.5D AF 24-85mm f/2.8-4D IF AF 24-120mm f/3.5-5.6D IF AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF AF 28-200mm f/3.5-5.6D IF AF 35-70mm f/2.8D AF 70-300mm f/4-5.6D ED AF-S 80-200mm f/2.8D IF-ED AF 80-200mm f/2.8D ED AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED	AF 14mm f/2.8D ED AF 18mm f/2.8D AF 20mm f/2.8D AF 24mm f/2.8D AF 28mm f/1.4D AF 28mm f/2.8D AF 35mm f/2D AF 50mm f/1.4D AF 50mm f/1.8D AF 85mm f/1.4D IF AF 85mm f/1.8D AF 180mm f/2.8D IF-ED AF 300mm f/2.8D IF-ED AF-S 300mm f/2.8D IF-ED AF-S 300mm f/4D IF-ED	AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II AF-S 500mm f/4D IF-ED II AF-S 600mm f/4D IF-ED II AF-I Telekonverter TC-14E AF-S Telekonverter TC-14E II AF-I T Telekonverter TC-20E AF-S Telekonverter TC-20E II AF Fisheye 16mm f/2.8D AF Micro 60mm f/2.8D AF Micro 105mm f/2.8D AF Micro 200mm f/4D IF-ED AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D IF AF DC 105mm f/2D AF DC 135mm f/2D	AI-P-type Nikkore 45mm f/2.8 P 500mm f/4 P IF-ED MF Nikkore 28-85mm f/3.5-4.5 35-70mm f/3.3-4.5 35-105mm f/3.5-4.5 35-200mm f/3.5-4.5 70-210mm f/4.5-5.6 15mm f/3.5 18mm f/3.5 20mm f/2.8 24mm f/2	24mm f/2.8 28mm f/2 28mm f/2.8 35mm f/1.4 35mm f/2 50mm f/1.2 50mm f/1.4 50mm f/1.8 85mm f/1.4 105mm f/1.8 105mm f/2.5 135mm f/2 135mm f/2.8 180mm f/2.8 ED 200mm f/2 IF-ED	300mm f/2.8 IF-ED 400mm f/3.5 IF-ED 600mm f/5.6 IF-ED 800mm f/5.6 IF-ED Micro 55mm f/2.8 Micro 105mm f/2.8 Micro 200mm f/4 IF PC Micro 85mm f/2.8D Telekonverter TC-201 TC-301 TC-14A TC-14B	Weitere Nikkore Reflex 500mm f/8 Reflex 1000mm f/11 PC 28mm f/3.5
---	--	---	--	---	--	---



Nikkor 45mm f/2.8 P

F M 3 A Specifications

Kameratyp	Einäugige Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Schlitzverschluss und elektronischer sowie mechanischer Zeitenbildung	Zubehörschuh	Mit Mittenkontakt, Bereitschaftslampenkontakt, Monitorkontakt, TTL-Steuerkontakt und Passloch												
Geeigneter Film	Kleinbildfilm 35 mm in Patrone	Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet bei voll aufgeladenem SB-80DX, SB-30 usw.; blinkt zur Volleistungswarnung bzw. bei Zeiteneinstellung zwischen 1/500 s und 1/4000 s												
Aufnahmeformat	24 x 36 mm	Kamerarückwand	Angelenkt, abnehmbar; Datenrückwand MF-16 als Zubehör lieferbar												
Objektivanschluss	Nikon F-Bajonett	Öffnen der Rückwand	Durch Anheben des Rückspulknopfes												
Verschluss	Vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluss	Spannungsquelle	Eine 3 V (CR-1/3N) Lithium-Batterie oder zwei 1,55 V (SR44) Silberoxid-Batterien oder zwei 1,5 V (LR44) Alkali-Batterien												
Verschlusszeiten	A (Zeitautomatik): 8 s - 1/4000 s, stufenlos elektronisch gesteuert (Anzeige 1 s bis 1/4000 s) Manuelle Einstellung: B, 1 s bis 1/4000 s, mechanische Zeitenbildung	Einschaltung des Messsystems	Durch Antippen des Auslösers. Automatische Abschaltung 16 s nach Freigabe des Auslösers. Mit Motorantrieb MD-12 erfolgt Einschaltung durch Antippen des Auslösers am MD-12, automatische Abschaltung ca. 66 s nach Freigabe des Auslösers.												
Sucher	Feststehender Dachkantprismensucher	Batterieprüfung	Bei eingeschaltetem Messsystem. Letzteres ist nur bei ausreichender Batteriespannung funktionsfähig.												
Austrittspupille	14 mm hinter Okularlinse (bei -1 dpt)	Anzahl zu belichtender Filme mit 36 Aufnahmen	Bei Antippen des Auslösers über 10 s, vollem Druck und Warten, bis der Timer anspricht sowie einer Verschlusszeit von 1/250 s in Zeitautomatik:												
Einstellscheibe	Serienmäßi9 K3 (Schnittbildindikator/Mikroprismenring, Vollmattscheibe II); Scheiben B3 und E3 als Zubehör		<table><tr><th>Spannungsquelle</th><th>Temperatur 20°C</th><th>Temperatur -10°C</th></tr><tr><td>Eine Lithium-Batterie 3V</td><td>ca. 110 Filme</td><td>ca. 60 Filme</td></tr><tr><td>Zwei Silberoxid-Batterien 1.55V</td><td>ca. 120 Filme</td><td>ca. 65 Filme</td></tr><tr><td>Zwei Alkali-Batterien 1.5V</td><td>ca. 50 Filme</td><td>ca. 10 Filme</td></tr></table>	Spannungsquelle	Temperatur 20°C	Temperatur -10°C	Eine Lithium-Batterie 3V	ca. 110 Filme	ca. 60 Filme	Zwei Silberoxid-Batterien 1.55V	ca. 120 Filme	ca. 65 Filme	Zwei Alkali-Batterien 1.5V	ca. 50 Filme	ca. 10 Filme
Spannungsquelle	Temperatur 20°C	Temperatur -10°C													
Eine Lithium-Batterie 3V	ca. 110 Filme	ca. 60 Filme													
Zwei Silberoxid-Batterien 1.55V	ca. 120 Filme	ca. 65 Filme													
Zwei Alkali-Batterien 1.5V	ca. 50 Filme	ca. 10 Filme													
Suchergesichtsfeld	ca. 93%	Getrennt lieferbares Zubehör	Motorantrieb MD-12 Blitzgerät SB-80DX/27/50DX/29s/30 usw. Datenrückwand MF-16 Kamerataschen CF-27S / CF-28S / CF-29S Drahtauslöser AR-3 usw.												
Suchervergrößerung	ca. 0,8fach mit Objektiv 50 mm in Unendlich-Einstellung	Stativbuchse	1/4" (ISO 1222)												
Sucheranzeige	Verschlusszeit, Messnadel, Verschlusszeitenzeiger, Direktablesung der Arbeitsblende, Belichtungskorrekturanzeige, Blitzbereitschaftsanzeige	Abmessungen (mm/BHT)	Ca. 142,5 x 90 x 58												
Schwingspiegel		Gewicht	Ca. 570 g (nur Gehäuse, einschließlich Spannungsquelle)												
Belichtungs-messerkupplung	AI (mit Blendensimulation)														
Messsystem	Offenblenden-Innenmessung; ca. 60% der Messempfindlichkeit auf 12 mm großem Kreis in Suchermitte														
Messbereich	LW 1 bis LW 20 bei ISO 100/21° (mit Objektiv 1:1,4/50 mm)														
Filmempfindlichkeits-einstellung	Automatisch nach DX-Code oder manuell. Bei DX: ISO 25/15° bis 5000/38°; manuell: ISO 12/12° bis 6400/39°														
Belichtungskorrektur	In Drittelstufen über ±2 LW. (Keine Pluskorrektur bei ISO 12/12°, keine Minuskorrektur bei ISO 6400/39)														
Messwertspeicherung	Mittels Speichertaste														
Filmtransport	Mit Schnellschalthebel; Bereitschaftsstellung bei 30°, Aufzugswinkel 135°; automatischer Filmtransport mit Motorantrieb MD-12 (getrennt lieferbares Zubehör)														
Bildzählwerk	Vorwärtszählend (S, 1 bis 36); automatische Rückstellung														
Filmrückspulung	Nach Druck auf Freilaufknopf mit Rückspulkurbel														
Selbstauslöser	Mechanisch gesteuert, Vorlaufzeiten von ca. 4 s bis 10 s; abschaltbar														
Blendentyp	Springblende														
Mehrfachbelichtungen	Ausschaltung der Doppelbelichtungssperre durch Hebeldruck														
Blitzsynchronisation	X-Kontakt; kürzeste Synchronzeit 1/250 s														
Blitzsteuerung	TTL-Blitzautomatik: Mit SB-80DX, SB-30 usw. Blitzleistungskorrektur: -1 LW über Taste an Kamera Filmempfindlichkeitsbereich bei TTL-Blitzautomatik: ISO 12/12° bis 1000/31°														
Kabelkontakt	ISO 519-Kontakt, mit Schraubsicherung														

Sämtliche Angaben basieren auf der Verwendung frischer Batterien bei Normaltemperatur (20°C). Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

© 2001/2002 Nikon Corporation

NIKON GMBH TIEFENBROICHER WEG 25 40472 DÜSSELDORF TEL: (0211) 9414-0 FAX: (0211) 9414-300 http://www.nikon.de	NIKON GMBH ZWEIGNIEDERLASSUNG WIEN MODECENTERSTR. 14 A-1030 WIEN TEL: (01) 796-6110 FAX: (01) 796-611020 http://www.nikon.at/	NIKON AG KASPAR FENNER-STR. 6 8700 KÜSNACHT/ZH TEL: (01) 913 61 11 FAX: (01) 910 61 38 http://www.nikon.ch/ e-mail: nikon@nikon.ch
---	--	--



NIKON CORPORATION
FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
■ www.nikon-image.com/eng/ ■

Seit 1969

NPCI 2002-2003



Laufzeit NPCI 2002-2003:
Papierbilder/Dias: **1. Mai 2002 bis 31. Oktober 2002**
Internet-Fotos: **1. Juli 2002 bis 31. Oktober 2002**
<http://www.nikon-image.com/eng/npci>

 WARNUNG	ZUR SICHERSTELLUNG DES KORREKTEN GEBRAUCHS LESEN SIE BITTE ALLE HANDBÜCHER VOR INBETRIEBNAHME DER KAMERA SORGFÄLTIG DURCH.
--	--

Nikon®
We take the world's
greatest pictures.®

ISO 9001 Certified



Certificate No. 40004

NIKON CORPORATION
Imaging Company

Nikon FM3A

Manuelle
Spiegelreflexkamera mit
Belichtungsautomatik

In die Hand konstruiert



Erleben Sie den Unterschied



Wer aus Leidenschaft fotografiert weiß, dass das Fotografieren als solches ebensoviel Freude macht wie das Betrachten der fertigen Bilder. Und deshalb wird die streng persönliche Fotografie mit manueller Einstellung zur reinsten Form dieser schönen Beschäftigung. Deshalb auch wird die neue Nikon FM3A zum Erlebnis.

Vom widerstandsfähigen Metallgehäuse bis zur hochpräzisen Mechanik

ist die FM3A ein ganz persönliches Werkzeug. Willig folgt sie jedem Ihrer Befehle. Eine helle Einstellscheibe mit Einstellhilfen und die klassische mittenbetonte Messung 60/40 sind die über Jahrzehnte bewährten Mittel der manuellen Scharfeinstellung und Belichtungsmessung.

Wenn Sie sich jedoch in bestimmten Situationen voll auf das Motiv konzentrieren müssen oder sich alles sehr schnell vor der Kamera

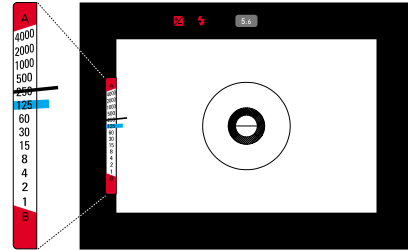
abspielt, dann genügt die Umschaltung auf Zeitautomatik, und automatisch steuert die FM3A die Verschlusszeit. Mit einem Nikon Systemblitzgerät haben Sie die Wahl des manuell gesteuerten Blitzens oder der TTL-Blitzautomatik. So sind Sie stets in hohem Maße flexibel mit dieser manuell gesteuerten SLR und ihrer selektiven Automatik. Die Nikon FM3A. Eine Kamera für die Freude am Fotografieren.



Nikon FM3A

Wir schaffen das Werkzeug. Sie machen die Aufnahme.

Manueller Belichtungsabgleich



Bei manueller Einstellung sind Sie der Chef. Sie wählen sowohl die Verschlusszeit als auch die Blende vor. Mittenbetonte Messung mit Gewichtung 60/40 führt bei Einstellung einer Messnadel auf einer Verschlusszeiten-skala zur einwandfreien Belichtung. Sie wissen bei der Einstellung stets, wo Sie stehen.

Zum Abgleich wird die Verschlusszeit und/oder die Blende variiert, bis die blaue Nadel im Sucher auf der schwarzen steht. Ganz nach Wunsch können Sie mit Unter- oder Überbelichtung experimentieren, indem Sie einfach die Blende, die Verschlusszeit oder auch beide verstellen. Die Belichtung liegt voll in Ihrer Hand.

Automatische Belichtungsregelung

Wenn die Zeit drängt, greifen Sie einfach auf die Flexibilität der Zeitautomatik zurück, denn auch diese bietet die FM3A. Sobald sich der Verschlusszeitenknopf in Stellung A befindet, stellt die FM3A zur vorgewählten Blende automatisch eine geeignete Verschlusszeit ein. Und das ist ideal für schnelle Schnappschüsse oder wenn Sie sich voll auf die Bildgestaltung konzentrieren und die Belichtung der FM3A überlassen möchten.

Hybrid-Verschlusssteuerung

Die Flexibilität des Verschlusses der FM3A ist ein weiteres Novum für Nikon. In Zeitautomatik erfolgt die Zeitenbildung elektronisch. Wenn Sie hingegen von Hand eine Verschlusszeit einstellen, wird der Verschluss rein mechanisch gesteuert. Dadurch ist sogar eine Auslösung ohne Batteriestrom möglich. Bei Zeitautomatik steuert die FM3A Verschlusszeiten von 8 s bis 1/4000 s mit elektronischer Zeitenbildung – ein eindrucksvoller Bereich. Die kürzeste Synchronzeit beträgt 1/250 s.

*Eine Verschlussauslösung ist ohne Batterien möglich; das Messsystem hingegen ist dann nicht funktionsfähig.

Messwertspeicherung

Für die gezielte Belichtung mit Zeitautomatik genügt ein Druck auf die Speichertaste AE-L. Solange diese gedrückt bleibt, kann der Bildausschnitt beliebig geändert werden, ohne dass die Kamera die automatische Belichtungseinstellung nachzieht.

Belichtungskorrektur

Mit der Belichtungskorrektur ist in Zeitautomatik eine konstante Abweichung von der automatischen Belichtungseinstellung möglich. Innerhalb des Messbereichs der Kamera kann eine Belichtungskorrektur in Dritteln von ± 2 LW vorgenommen werden.

Bewährte mittenbetonte Messung

Hochpräzise Belichtungsmessung ist eine weitere Stärke der Nikon FM3A. Dabei konzentrieren sich 60% der Messempfindlichkeit auf einen 12 mm großen Kreis in Suchermitte. Die verbleibenden 40% verteilen sich auf die Randbereiche. Dieses klassische Nikon Verfahren ist außerordentlich vielseitig und zuverlässig.

Als TTL-Messzellen finden zwei SPDs (Silicium-Fotodioden) Verwendung, die sich in der Praxis als ebenso genau wie leistungsstabil erwiesen haben.

Manuelle Fokussierung

Für besonders leichte Scharfeinstellung hat die FM3A einen neuen, hellen Sucher, der selbst bei schwachem Licht ein klares Bild zeigt. Die Scharfeinstellung im Mattscheibensfeld oder mit Hilfe des Schnittbildindikators wird so zur Sekundensache.

Kürzeste Verschlusszeit 1/4000 s

Mit einer kürzesten Verschlusszeit von 1/4000 s ist die FM3A bestens gerüstet, selbst schnelle Action einzufrieren. Nicht zuletzt erweitert dies den Bewegungsspielraum, denn es gestattet den Einsatz hochempfindlichen Films auch bei gutem Licht. Und kürzere Zeiten bedeuten, dass sich große Blenden realisieren lassen, um selektive Schärfe gestalterisch zu nutzen.

Kürzeste Synchronzeit 1/250 s

Eine so kurze Synchronzeit begünstigt den Blitzeinsatz bei Tageslicht, denn sie gestattet die Verwendung relativ großer Blenden.

TTL-Blitzautomatik

Bei TTL-Blitzautomatik wird die Blitzleistung mit Innenmessung dosiert. Mit einem Nikon TTL-Blitzgerät wie dem SB-80DX oder SB-30 misst eine interne Messzelle der Kamera das während der Belichtung von der Filmoberfläche reflektierte Blitzlicht. Wenn die Kamera ausreichende Blitzbelichtung ermittelt hat, schaltet sie das Nikon Blitzgerät ab. So ergibt sich korrekte Blitzbelichtung – automatisch. Natürlich ist auch manuelle Blitzsteuerung möglich.

Blitzleistungskorrektur

Eine Taste an der Kamera gestattet eine gewisse Verringerung der vom Nikon Blitzgerät abgeblitzten Leistung. Damit lässt sich ein Aufhellblitz feiner dosieren oder eine Überbelichtung verhindern, wenn das Hauptobjekt vor einem sehr dunklen oder weit entfernten Hintergrund steht. Ein weiterer Beweis dafür, wie präzise sich die FM3A den Gegebenheiten anpassen lässt.

Hebel für Mehrfachbelichtungen

Zur Ausschaltung der Filmtransportkupplung wird dieser Hebel bei der Betätigung des Schnellschalthebels gleichzeitig nach hinten gedrückt.

Verschlusszeitenknopf

Zur Einstellung auf Zeitautomatik (A) bzw. manueller Wahl der Verschlusszeit.

Zubehörschuh
Nimmt ein als Zubehör lieferbares Blitzgerät mit ISO-Mittenkontakt auf.

Bildzähler
Zählt vorwärts und stellt sich beim Öffnen der Rückwand auf S zurück.

Auslöser
Angetippt schaltet der Auslöser das Messsystem ein.

Kabelkontakt
Nimmt alle gängigen Synchronkabel auf.



Selbstausröserhebel
Spannt den Selbstauslöser mit etwa 10 s Vorlaufzeit.

Abblendhebel
Abblendung des Objektivs macht die Schärfentiefe in jeder Betriebsart im Sucher sichtbar.

Taste für TTL-Blitzleistungskorrektur



Filmempfindlichkeits-einstellung/Belichtungs-korrektur
Bei DX-codiertem Film erfolgt die Empfindlichkeitseinstellung automatisch. Manuelle Einstellung ist von ISO 12/12° bis 6400/39° möglich.

Schnellschalthebel
Transportiert den Film und spannt den Verschluss. Sperrt an die Rückwand angelegt den Auslöser.

Blitzgeräte SB-80DX

TTL Blitzleistungskorrektur



Details, die zählen



Robustes Gussgehäuse

Für das Gehäuse der FM3A verwendet Nikon dauerhaftes Metall für hohe Stabilität auch bei hartem Einsatz. Das Gussgehäuse der Kamera besteht aus Silumin (Silumin + Aluminium), einer Legierung also, die sich besonders bei extremen Temperaturen und Feuchtigkeit bewährt. Trotz ihres geringen Gewichts ist sie sehr fest und korrosionsbeständig. So ist die FM3A auch schwierigen Einsatzbedingungen hervorragend gewachsen.

Vertikal ablaufende Verschlussvorhänge aus Alulegierung

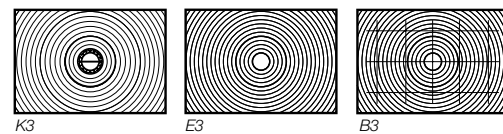
Sowohl bei mechanischer als auch elektronischer Zeitenbildung steht eine kürzeste Verschlusszeit von 1/4000 s zur Verfügung. Um dabei hohe Genauigkeit zu sichern, laufen die Verschlussvorhänge der FM3A in nur 3,3 Millisekunden über die kürzere Formatseite ab. Diese extrem hohe Ablaufgeschwindigkeit wird unter anderem durch die Verwendung einer dauerhaften Alulegierung für die Verschlussvorhänge erzielt, die die Masse der Lamellen verringert und fast völlige Sicherheit gegen Brennlöcher bietet.

Weicher Filmtransport

Vier Kugellager und ein niedriges Filmtransportmoment erklären den samtweichen Aufzug des Kurzsprung-Schnellschalthebels. Eine große Andruckplatte, lange, geschliffene Führungsschienen und eine zusätzliche Führungsrolle garantieren sicheren Filmtransport und präzise Filmplanlage. Ob Sie manuell transportieren oder mit dem Nikon Motorantrieb MD-12, hohe Präzision ist Ihnen sicher – Bild um Bild.

Auswechselbare Einstellscheiben

Die neuen hellen, auswechselbaren Einstellscheiben der FM3A gewährleisten ein außergewöhnlich klares Sucherbild, das die kritische



Scharfeinstellung selbst bei schwachem Licht erleichtert. Serienmäßig wird die Kamera mit der Nikon Universalscheibe K3 mit Schnittbildindikator und Mikropismenring geliefert. Als Zubehör lieferbar ist die Scheibe B3, eine Fresnel-Mattscheibe mit Feinmattfleck, die sich besonders für Nah- oder Teleaufnahmen eignet. Die Einstellscheibe E3 ist eine Fresnel-Mattscheibe mit Gitterlinien, ideal für die Architektur fotografie mit oder ohne PC-Nikkoren.

Großer Schwingspiegel

Der Schwingspiegel der Kamera ist so groß dimensioniert, dass Suchervignettierung selbst bei einem Supertele 600 mm vernachlässigbar gering ist. Eine Spezialkonstruktion sorgt für praktisch schwingungs- und schlagfreie Spiegelbewegung. Für den Spiegelrahmen findet Titan Verwendung, das im Verein mit der Mechanik eine weiche und präzise Spiegelbewegung gewährleistet – ein besonderer Vorteil beim Einsatz des als Zubehör lieferbaren Nikon Motorantriebs MD-12.



Schaffen Sie sich Ihr ganz persönliches Nikon System

Nikon Blitzgeräte

Es geht nichts über ein Nikon Systemblitzgerät, wenn präzise Blitzbelichtung gefragt ist. Ein Nikon SB-80DX, SB-27, SB-50DX oder SB-29s kann direkt im Zubehörschuh der FM3A befestigt werden und gestattet sowohl manuelle Blitzsteuerung als auch TTL-Blitzautomatik.

Motorantrieb MD-12

Der MD-12 übernimmt einmal den Transport von Einzelbildern, ermöglicht jedoch auch Reihenaufnahmen mit bis zu 3,2 Bildern in der Sekunde.

Datenrückteil MF-16

Mit dem MF-16 können Datum und Uhrzeit in die Aufnahmen einbelichtet werden.

Nikon Bereitschaftstaschen

Die CF-27S dient für die Kamera mit Nikkor 50 mm/1.4 oder einem kleineren Objektiv; CF-28S für AF Nikkor 85 mm/1.8 D oder kleiner; Vorderklappe CF-28A für AF Zoom-Nikkor 28-105 mm/3.5-4.5 D oder kleiner. Die CF-29S ist für die Kamera mit MD-12 und AF Nikkor 85 mm/1.8 D oder kleiner bestimmt.

Nahzubehör

Für die professionelle Nahfotografie liefert Nikon das Balgengerät PB-6 sowie die Automatik-Zwischenringe PK-11A, 12 und 13. Nikon Nahlinsen andererseits bieten sich für den leichten, bequemen Einstieg in die Nahfotografie an.

Nikkor-Objektive

Auf nahezu 80 verschiedene Nikkor-Objektive kann die FM3A zurückgreifen – vom Superweitwinkel 14 mm bis zum Supertele 1000 mm. Jedes einzelne wird aus optischem Nikon Glas gefertigt und für höhere Kontrastleistung sowie natürliche Farbwiedergabe mit der Nikon SIC-Vergütung versehen. Nikkor-Objektive sind die optimale Ergänzung der FM3A.

Aufnahmezubehör

Nikon Filter sind als Korrekturfilter, Farbfilter für die Schwarzweißfotografie oder Polarisationsfilter lieferbar.

Nikon Gegenlichtblenden schirmen das Objektiv gegen seitliches Streulicht ab und verbessern damit den Bildkontrast.

Nikon Filmscanner

Nikon Filmscanner bieten Spitzentechnik und hervorragende Leistung für hochwertige Scans von Ihren Kleinbildnegativen oder -positiven.



Silumin-Gussgehäuse, Oberkappe und Bodenplatte aus Messing



Verschluss

Zubehör



Filmscanner

